



الجزء الاول

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف الـ وارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ١٢٢٦هـ اثنين وعشرين وثمانمائة
قال : والمقصود من هذا الكتاب أن يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما
أودع في بحر هامن أنواع الجواهر الحكميات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات
وما تابها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الحضرة الربانية من غير تعب
ويتصل بها الى رعايب الدنيا بلا نصب في كشف الظنون

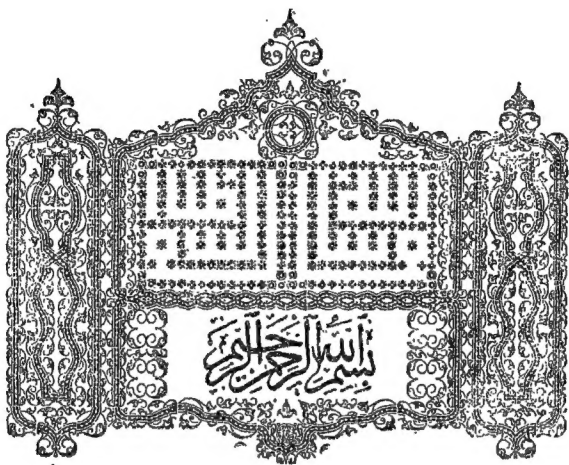
﴿ ويليهِ ﴾

رسالة في احكام الرمل ورسالة في اوقات السكواكب ودلائل البروج للشيخ داود الضرير
الانطاكي وقد روجت هذه الرسائل على نسخة خط قديمة بمعرفة الشيخ محمود
صاحب مجلة طوابع الملوك

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة افاضل اعتنوا
بتصحيحها فهايت بحمد الله هي الوحيدة ومن اصح النسخ التي يعتمد عليها
طبع على نفقة مصطفى افندي فهمي السكتي بالازهر بمصر

﴿ محل مبيته ﴾

مطبعة المعارف العلمية بالكهكتين بمصر



شهادة أزل من نور هذه الشهادة اغترف المصطفون علما فافهم ذلك والترتيب الابدى في الشهادتين
 المتصلتين بالملائكة الكرام وأولى العلم فمذه شهادة الابد * فن فهم سر هاتين الشهادتين شاهد
 الملائكة كوتين وما اودعاه سر الاتصال بالكشفيات * ولكل هبة توصله الى جميع الحكيمات *
 وأسأل الله الحى القيوم ان يجعله خالصا صدقة مقبولة بين يدى نجواى * وأن يصحبنى روح ارنياحه
 فى قلبي وهواى * وأن يوضح لى ولكم الطريق * وبين علينا واياكم بانوار التحقيق * ان هذه البرقة
 الرحوتية * والشموس المشرقة المضيئة * سبل العارفين * ومنهاج الصديقين * وبمجرحة الصالحين
 لحضرة قدس رب العالمين * رب الارباب * وفائق الاسباب * ورافع الحجاب * المخترع بالامثال
 المنزه عن الاشكال * الدائم الذى لم يزل منعوتا بنعوت الجمال * دائم الوجود فى الازل * رافع
 العلويات بتقديره وحكمته * وبسط السفليات بقدرته وارادته * لا اله الا هو الكبير المتعال
 المحتجب بحجب الانوار * المستتر عن سائر الاسرار * الخفى عن سرادقات الابصار * وهو يدرك
 الابصار بطن بذاته فى ازلية * وظهر بصفاته فى ابدية * واستعلن باسمائه فى سرمدية * ونجلي

بأقواله في ابدية * هو الاول في الازل * والآخر في الابد . والظاهر في السرمد . جل عن
الجواهر والاعراض . وعن الاجرام والاباض . وعن التصرف بالاعراض . لا نحو به
الجهات والاقطار . ولا يلبس تعاقب حركات الادوار . ولا يفنيه مرور الليل والنهار . أحده
سبحانه وتعالى وكل شيء عنده بمقدار . عالم الغيب والشهادة الكبير المتعال . وأشهد ان لا اله الا
الله وحده لا شريك له شهادة تصحب الارواح بالثبوت في البرزخيات . واشهد علم احصا خلقه
احياء واموات . وقدر الاموات والاقوات . العالم بما مضى وما هو آت . وعجى الاموات
بعد ما كانت رفات . واشهد ان محمدا عبده ورسوله شمس الملة . ومنقذ العباد من الشرك
والذلة . الذي در فلك التوحيد بدعوته . واستنارت شمس حكمته . وغارت النجم الضلالة
برؤيته . واسفر صبح التوحيد بسعاده . صلى الله عليه وعلى آله افضل الصلوات . ورضي الله
عن الصحابة المحققين الصديقين . رضى الله عنهم اجمعين . صلاة تبلغهم أعلى المراتب وارفع
الدرجات ﴿ اما بعد ﴾ فلحق اعلام وللحقينة نظام والارواح بالمدارف الالهيات المدام
والوسيلة مطلوبة والقدرة على اقسامها موهوبة والسعادة بشمس الكمال مقرونة والخيرة
الابدية باستعمال مناسك الشريعة موهوبة واعلى الدرجات في عليين درجة العالمين واعلاها
منزلة الهادين المحققين ولا منزلة اعلى في دين الله لا يفيد كما انه لا وجود حياة لحقيقة نفس لا تفيد
وان ابعد الناس من السعادة من استهان باحكام الملة واخلى بشروط المحققين من اهل القبلة
وانى لما رايت كلام الاجلاء ممن علت كلمتهم وانسجنت في الافاق حكمتهم وعمت في البرايا
بركته قد القوا في التصريفات بالاسماء والصفات واسرار الحروف والاذكار والدعوات وقد
رغب الى من تعلق بي وده في توضيح ما لقوه وذخيرة ما كنزوه فاجبته مع الاقرار بالعجز عن
فهم مدارك السلف الماضين والائمة المحققين الهادين ورجوت من الله بذل الاعتراف
والاقتراح ان يدنى من ارواح ارواحهم باطنف الاسعاف فيكون النطق موافقا للتحقيق
ومفصلا بلسان التصديق ﴿ فاقول ﴾ وبالله المستعان وعليه التكلان ان المقصود من فصول
هذا الكتاب العلم بشرف اسماء الله تعالى وما اودع الله تعالى في بحرهما من انواع الجواهر الحكيما
واللطائف الالهيات وكيف التصرف باسماء الدعوات وما تابعها من حروف السور والآيات
وجعلت هذا الكتاب فصولا ليدل كل فصل على ما اختاره واحصاه من علوم دقيقة يتوصل بها
للحضرة الربانية من غير تمب ولا ادراك مشقة وما يتوصل منها الى رغائب الدنيا وما يرغب فيها
وسميت هذا الكتاب المنتخب العديم المثل الرفيع العلم ﴿ بشمس المعارف ولطائف العوارف
لما في ضمنه من لطائف التصريفات وعوارف التأثيرات فحرام على من وقع كتابي هذا في يده
ان يبديه لغير اهله او يوج به في غير محله فانه مهما فعل ذلك احرمه الله تعالى منافعه ومنعت
عنه فوائده وبركته ولا تمسه الا وانته طاهرا ولا تقربه الا اذا كنت ذا كرا لتفوز منه بما
تريد ولا تصرفه الا فيها رضى الله تعالى فانه كتاب الاولياء والصالحين والطائمين المرادين
والعالمين الراغبين فكن به ضئيلا ولا تدع منه قليلا ولا كثيرا ولكن يقينك صادقا وانما تلك
مخافته وانما الاعمال بالنيات وانما لكل امرئ ما نوى واذا قامت لك نية في عمل من
الاعمال فتؤمن به وتصديق لقوله عليه الصلاة والسلام لا يدعو احدكم الاوهو موقة بالاجابة واقطع

على عملاك بالصحة لقوله عليه الصلاة والسلام اذا سئل احدكم فليعزم المسئلة فانه لا يكره وتوقن
 بالاجابة واقطع على عملاك بالصحة لقوله صلى الله عليه وسلم يستجاب لاحدكم اذا لم يجعل فيقول
 دعوت فلم يستجب لي وايدك ان تسبطن الاجابة ولا تزال تطلبها دائما وتنتظرها و يشتمل هذا
 القانون القويم والطريق المستقيم على اربعين فصلا كل فصل يشتمل على معاني واشارات ورموز
 خفيات وظاهرات فتدبره بعقلك وتأمله بفكرك وهذه الفصول (الفصل الاول) في الحروف
 المعجمة وما يرتب فيها من الاسرار والاضمارات (الفصل الثاني) في الكسر والبسط وترتيب
 الاعمال في الاوقات والساعات (الفصل الثالث) في احكام منازل القمر الثمانية والعشرين
 الفلكيات (الفصل الرابع) في احكام البروج الاثني عشر وما لها من الاشارات والارتباطات
 (الفصل الخامس) في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات (الفصل السادس)
 في الخلوة وأرباب الاعتكاف الموصلة للعلويات (الفصل السابع) في الاسماء التي كان عيسى
 عليه السلام يحى بها الاموات (الفصل الثامن) في التوقيف الاربعة وما لها من الفصول
 والداثرات (الفصل التاسع) في خواص أوائل القرآن والآيات البينات (الفصل العاشر)
 في اسرار الفاتحة ودعواتها وخواصها المشهورات (الفصل الحادي عشر) في الاختراعات
 وفي الانوار الرحموتيات (الفصل الثاني عشر) في اسم الله الاعظم وماله من التصريفات
 الخفيات (الفصل الثالث عشر) في سواقي الفاتحة وما لها من الاوقاف والدعوات (الفصل
 الرابع عشر) في الرياضات والاذكار والادعية المستجابات المسخرات (الفصل الخامس
 عشر) في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات الى شمس النهايات (الفصل
 السادس عشر) في اسماء الله الحسنى وأوقافها النافعات المجربات (الفصل السابع عشر) في
 احواس كهيمص وحروفها الربانيات الاقدسيات (الفصل الثامن عشر) في خواص آية
 الكرسي وما فيها من البركات الخفيات (الفصل التاسع عشر) في خواص بعض الاوقاف
 والطلسمات النافعات (الفصل العشرون) في سورة يس وما لها من الدعوات المستجابات
 (الفصل الحادي والعشرون) في اسماء الله الحسنى وانماطها ومالك نمط من الدعوات
 والتصريفات (الفصل الثاني والعشرون) في النمط الثاني وما فيه من الاسماء الوهبية
 (الفصل الثالث والعشرون) في النمط الثالث وما يدل على الصفات الابتدات (الفصل الرابع
 والعشرون) في النمط الرابع وما فيه من اسرار رب الهيات (الفصل الخامس والعشرون)
 في النمط الخامس وما فيه من الخواص المنتخبات (الفصل السادس والعشرون) في النمط
 السادس وما فيه من اسرار الفرضيات المقتضيات (الفصل السابع والعشرون) في النمط
 السابع من اسماء الله تعالى وما لها من البركات (الفصل الثامن والعشرون) في النمط الثامن
 من اسماء الله الحسنى واسرارها الخفيات (الفصل التاسع والعشرون) في النمط التاسع من اسماء
 الله الحسنى وما لها من التصريفات (الفصل الثلاثون) في النمط العاشر من اسماء الله الحسنى
 واسرارها النافعات (الفصل الحادي والثلاثون) في الحروف العربية وما لها من الكواكب
 والانداد والمعادن والخلوات (الفصل الثاني والثلاثون) في اسرار كشف العروش المعنويات
 (الفصل الثالث والثلاثون) في شرح اسرار دائرة الاحاطة وما ظهر منها من التاصيلات

والتعريفات * (الفصل الرابع والثلاثون) * في علم الزاير جنة ونسب الحروف والبروج والموازن
المشهورات (الفصل الخامس والثلاثون) في الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات (الفصل
السادس والثلاثون) في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المسكرم وخواص النباتات
(الفصل السابع والثلاثون) في أعمال السيميا وجميع المقالات (الفصل الثامن والثلاثون)
في استخدامات الحروف ودخولها على الجبل والتفصيلات (الفصل التاسع والثلاثون) في شرح
اسماء الله الحسنى كما وردت بطريق الايضاح والتفصيلات (الفصل الاربعون) في الادعية
المفردة المدعو بها في سائر الليالي والاوقات

﴿ الفصل الاول في الحروف المعجمة ﴾

وما يترتب فيها من الاسرار والاضمارات اقول وبالله التوفيق والهداية قد انقسمت مطالب الراغبين
الى قسمين دينوي واخروي وينقسم كل واحد منهما الى اقسام بحسب المقاصد وقد تسلك الناس في
معارضة الاوقات والوقوف على الكواكب والرياضات وافعال الطلسمات قبل وضع هذا الكتاب
والحديث عليه وهذا العلم تسع رغب فيه خلق وتابوا عليه لاسيما من وجد لذلك أنرا عظما فارت
معارضة ذلك بوصف يجري مجرى الخاصة فيما تحاهل هذا العلم وتكلمت فيه الحكماء الاول
ووافق على ذلك القول كثير من الناس فقلت ان كثرت في الدنيا اضرت في الآخرة وهذا
الذي اذ كره لك تنتفع به في الدنيا والآخرة

(فصل في ذكر الحروف المعجمة اذ هي اصول الكلام واساسه ربه يرتفع بناؤه)

(واعلم) ان الاعداد اسرار اياك ان للحروف آثارا وان العالم العلوي بمد العالم اسفل فعا لم العرش بمد
عالم الكرسي وعالم الكرسي بمد فلك زحل وفلك زحل بمد فلك المشتري وفلك المشتري بمد فلك
المريخ وفلك المريخ بمد فلك الشمس وفلك الشمس بمد فلك الزهرة وفلك الزهرة بمد فلك عطارد
وفلك عطارد بمد فلك القمر وفلك القمر بمد فلك الخوازة وفلك الخوازة بمد فلك الرطوبة وفلك
الرطوبة بمد فلك البرودة وفلك البرودة بمد فلك البوسة وفلك البوسة بمد فلك الهواء وفلك الهواء
مد فلك الماء وفلك الماء بمد فلك التراب وفلك التراب بمد فلك زحل فلزحل في العلويات حرف
الجيم والاعداد الواقعة عليها ثلاثة على الجملة (وأما على) التفصيل فتلاثة وخمسون هكذا الميم باربعين
والباء بعشرة والجيم بثلاثة (وهو أيضا) بثلاثة أحرف وله من السفليات حرف الصاد وهو في العدد
تسعون وتلك العلويات على الجملة خمسة وهو حرف الهاء وله من الاوقات الخمس وفلك المشتري
سبعة وهو حرف الواو وله من الاوقات المسدس (وأما) تصرف فلك الزهرة فله حرف الزاي وله
من الاوقات المسبع وأما تصرف فلك عطارد فله من العدد ثمانية وهو حرف الحاء وله من الاوقات
المثمن (وأما) تصرف فلك القمر فله من العدد تسعة وهو حرف الطاء وله من الاوقات المتسع
وزحل له المثلث المشهور بين العلماء فافهم ذلك

(فصل في نسبة الذات الانسانية)

فالعرش له حرف الالف والكرسي له حرف الباء وزحل له حرف الجيم وهكذا الى القمر كما
تقدم (فصل) والحروف على أنواع منها ما يبدأ به على اليمين وهي حروف العرب ومنها ما يبدأ
به على الشمال وهي الرومية واليونانية والقبطية وكل كتابة على اليمين متصلة وكل كتابة على الشمال

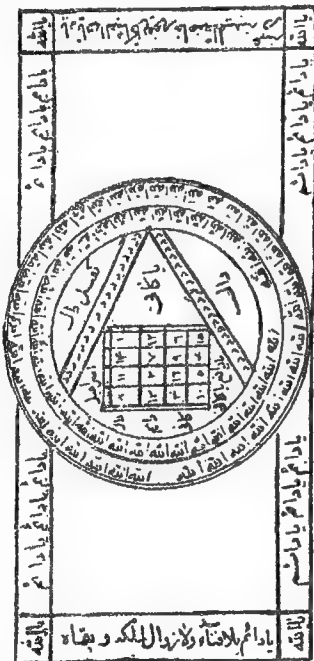
منفصلة فافهم ذلك (والحروف) ثمانية وعشرون غير لام الف وهي تمام التسعة والبشرى وذلك عدد الما ازل القمرية ولما كانت المنازل يظهر منها فوق الارض اربعة عشر كانت هذه الحروف منها ما يدغم مع لام التعريف وهي اربعة عشر حرفا كما ترى ن ت ث د ذ ر ظ ط ل ص ض س ش ومنها ما يظهر معها وهي اربعة عشر حرفا كما ترى ا ب ج ح خ ك م ع غ ف ق ه و ي واول الحروف الالف وما بعدها من الحروف كالطاآت والتعريفات والراءت وهي من جانب الالف وما بعدها فاذا نظرنا الى الحروف وجدناها انطباقا في النفس قبل وجودها في الشكل فافهم فالالف في الحروف هي الواحد في الاعداد والاعداد قوة روحانية لطيفة فالاعداد بناء على ذلك من اسرار الاقوال كما ان الحروف من اسرار الافعال والاعداد عالم البشر اسرار ومنافع رتبها جلست قدرته كما رتب في الحرف اسرار النفع كالداء والرقى وغير ذلك مما ظهر تأثيره للعالم بانواع الاسماء (واعلم ان الحروف لا وقت لها بمصرها وانما هي تعمل بالرياضة والخاصية لمن شاء والاعداد تعمل بالطلسمات فهي مرتبطة بالاعتبارات العلويات (فحرف الدال) له من الاعداد اربعة فمن اقام شكلا ضرب ٤ في ٤ ووضع فيه نسبة عددية في يوم الاثنين ويوم ولد النبي صلى الله عليه وسلم ويوم مبعثه ويوم وفاته في شرف القمر على ثلاث درج من الثور سالما من النحوس ولتكن الساعة للقمر وتكتبه بعد طهارة كاملة وصلاة ركعتين بآية الكرسي والاخلاص مائة مرة في ريق طاهر فمن حمل هذا الوفق معه يسر الله تعالى له الحفظ والفهم ويعظم قدره عند العالم العلوى والسفلى اجمع واذا جملة مسجون تخلص باذن الله تعالى ومن جملة على راية هزم به الاعداء من الكفرة والباغين ومن جملة وخاصة اجداد قاتنه بقلبه ويقهره واعداده الواقعة عليه ٤ في ٤ وشكله من ضرب ٤ في ٤ وهو للعناصر الاربعة النار والهواء والتراب والماء وهي الصفراء والبخم والدم والسوداء فم هذه اربعة لاربعة فله قوة الطبايع واعتدالها وظهر هذا الحرف الكريم في اسمه تعالى الدائم خصوصا وفي اسمه الودود ولم يتقدم في الدائم غير الدال ولذلك كان في الاسمين الشريفين الكريمين احمد ومجد وهو يشير الى ان الدوام آخر المنتهى لا اوله فهو بعد الدال للدوام وانما تقدمت في اسمه الدائم لان له الدائمة اولا وآخرها فامرك عباده في دوام البقاء بعد الفناء في الاخرة وهذا الحرف للعرش لان العرش لا يتبدل وجوده لانه اول عالم الاختراعات وهو اول عالم الابداليه معارج الارواح رفية مراتب المقول وفيه انوار الرحمة وقد كشف ذلك بعض العارفين بالله تعالى على القسم الذي قسم له حارثة رضى الله تعالى عنه حين سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كيف اصبحت يا حارثة فقال حارثة يا رسول الله اصبحت مؤمنا حقا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حقيقة ايمانك فقال حارثة اصبحت وقد عرضت نفسي على الدنيا وقد استوى عندى حجرها وذهبا وحيا وميتها وغنيها وفقيرها وكانى انظر الى عرش الرحمن بارزا والناس يساقون الى الحساب والى الجنة والى النار فقال له النبي صلى الله عليه وسلم قد عرفت فالزم . وقال النبي صلى الله عليه وسلم في الارواح اذا باتت على طهارة من الوضوء فانها تبث ساجدة تحت العرش (وحرف الدال) له من الاسرار الدجومية والبقاء (واما الودود) قسم من الودود مشرك وهو ظاهر الحب والحب باطن الود واول الود المحبة والود ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فظاهر الود وباطنه الحب قالود مسكنه القلب وهو كشف عوالم القاب والعشق لطيفة بين الحب والود مسكنه الشغف والحب باطن العشق

ومسكنه انقواد لان القلب له ثلاث تجويات احدها في اعلاه مما غلظ منه وهو نور ساطع وهو محل الاسلام ومماني الحروف هنالك مشكلة وهو ايضا محل القوة الناطقة في اللسان المدبرة لماني الارادة المنبمعة من النفس والثانية في وسط القلب وهي محل التفكير والتذكر وهو نور ساطع وهو محل السكينة ومحل الخيال فيما تلقىه الروح والثالثة في آخره وهي ارقه والطفه ويعبر عنها بالانقواد وهي محل الايمان والعقل والنور والتصرف والاسرار وميزان العقل ولطائف الحكم ومحل حب الحياة الطبيعية من الحرارة اللطيفة ولهذا انقواد عين نورانية يدرك بها حقائق الماسكويات واسرار العلويات الجزئيات والكليات وموازين الحقائق وهي محل الانوار الوحيات واسرار العلويات وتلك البصيرة التي ينظر بها وهي التي قال الله تعالى فيها فانها لا تنمى الابصار ولكن تنمى القلوب التي في الصدور والتجويف الوسط الذي هو محل العشق عين نورانية بها يدرك الطلب ومنها ينمى الجرد في الطلب والشوق الى الشيء المطلوب وهي اسرع تعلق بالاشخاص للطايف وزها يتكشف عالم الملك وما حواه من صنع الله تعالى وبها يقع الاستحسان للمستحسانات ثم للتجويف الاول عين نورانية ينظر بها الى اسرار الحسوسات واطوار المركبات وحقائق الحروف واسرارها وعظيم ما اودع الله تعالى فيها من اسرار الاسماء وحقائق معارفها وبه كان ردها الى الله تعالى ولتعليم الله تعالى بمعرفتها به وبما انهم الله عليها به من كشفها اسرار الحسوسات وتلك بصائر القلوب كلما الا انهم متباينون في اختلاف الامور وقد تقدم في مراقبت البصائر ولطائف السرائر ان ارواح الوحي في كتاب الله ثلاثة روح الامين وروح القدس وروح الامر فالوحي من الروح الامين يدل على التجويفة الاولى لانها البرزخية التي بين النطق واللسان فهو اول مراتب الوحي في التنزيل كل بما قسم الله له من الالهام والوحي على القلوب وبعده روح القدس وهو انوار ما يرد في اللوح المحفوظ الى المرتبة الثانية من القلب فتثبت الايمان والبصيرة الفكرية وتظهر انوار الحكم وانوار المواد الربانية واللطائف الايمانية ثم المرتبة الثانية وهو محل النور الاقدس وهو محل السمع ايضا وهو العقل قال تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم انك لاتسمع المونى ولا تسمع الصم الدعاء وذلك لم يرد به موت الحس وانما اراد به موت الكفر والمصيان ولم يرد بالصم عن الاذان لان حاسة السمع موجودة وانما اراد به موت السمع الذي في انقواد وهو محل العقل وهو محل تنزل روح الامر الذي يشير التمسك وحقيقة الجمع وما اختص بهذا التنزيل الى محمد صلى الله عليه وسلم وقد شرحنا ادوية القلوب وخزائنها وانوارها وبصائرنا في كتابنا المسمى بموافيق الفايات في اسرار الرياضات فراجعه بحمد الله تعالى ان شاء الله تعالى (قال تعالى) ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا اى فيوجد في قلوبهم ودا اخذا بمجامعهم افيودونه وذلك انهم يودون قلوبهم بانواع الذاكر واطوار القرآت فلا يتركون من اعمال القلب مالا ينصرفون به ولا يودون انفسهم الا بقطع العوائد والمالوقات الى ان يحصل لها ود من الله تعالى فينقلب حديثها نطق حكمة وحركتها ارتقاء درج ويود روحه بالحقائق الايمانية والدقائق الاسلامية ونور الاسرار الشرعية والانوار الدينية الا ان يظهر على الروح آثار الود فينظر الميعاد كشفا وما اعد الله تعالى من انواع النعيم لاوليائه والمذابح لاعدائهم فيزيد طبعها في طلب الرحمة الى الله تعالى والاشتياق اليه ويزيد عقله في التفكير في المصنوعات فياودع الله من اسرار آياته ويوده

بترك جميع العلائق والماليقات وبوده يامثال امره اذهو على الطهارة ولا يامر الا بالخير النافع فاذا
توجه القلب الى الودع دنا غرافي اسرار عجائب الملكوت فاطوار المخاطبات الوحشيات الالهيات
والحقائق الملويات وترجع الى ما كنا بصدد من حرف الدال وفوائده من كتب حرف الدال
خمسة وثلاثين مرة وهو عدد الواقع عليه وكتبه شكل المربع على حرمه بيضاء والقمر في بيته
محفوظا من اشترى وحوله حرف الدال خمسة وثلاثين مرة ويضمها في جوف الخاتم في ذلك
الوقت ويلبس على طهارة كاملة وصوم وصفا باطن ادام الله تعالى عليه الرزق والخير ومن اكثر من
ذكر اسمه الدائم حصل له ذلك وقد ذكرنا جملة من خواص اسمه الدائم والدال من الحمد في كتابنا علم

الهدى ، يسر ارا الاهداف ارجعه (ومن رسمه)
على هذه الصفة وحمله معه نال جميع المقاصد عند
الملوك والحكام واجبه من رآه ونا الحظ الوفرا
وهذه كما بته في حربة صفراء ويكون القمر في
بيت الدطار اتي بيت المشتري محفوظا منه
ويخره بكل ذي رائحة طيبة وهذه صفته
(ذكر بعضهم) ان من كتب محمد رسول الله
صلى الله عليه وسلم احمد رسول الله صلى الله عليه
وسلم خمسة وثلاثين مرة بطاقة بعد صلاة الجمعة
وحمله معه رزقه الله تعالى قوة على الطاعة و
معونة على البركة وكما ه هزاد الشياطين وان
ادام النظر الى هذه البطاقة وهو يتخيل اسم النبي
صلى الله عليه وسلم محمد واسمه احمد وكيف
كملت الاسمان العريقان المباركان المعظمان
المكرمان المبجلان بهذا الحرف الكريم وهو
الدال ويديم النظر اليهما عند طلوع الشمس في
كل يوم وهو يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم
يسر الله له اسباب الطاعة والسعادة المظمية وذلك
بحسب القبول وصدق التبة وصفاء الالاطن
وهو سر لطيف جدا (ومن كتبه) شكله العددي
وحمله امته الله تعالى من الاعداء المضرين من
اي الموالم كانوا (ومن كتبه) وعاه وسقاه لمن

به حتى مطابقة لقمه ذلك كثير او من تحقق الم السهم من المقار
والحيات وشربه آمنه الله تعالى منه ومن كيشكله المدوى
وحمله معه آمنه الله تعالى من الاعداء المضرين من اى الموالم
كانوا اذهه صورته (واما الحرفي) فخاصيته بهذه النسمان



ا	به	ید	د
یب	و	ز	ط
ح	ی	یا	ه
یح	ج	ب	یو

2	4	5	10	1
9	Y	7	12	
0	11	1.	8	
17	W	3	13	

ويحمد القهم والعقل لمن استدام شربه في ماء المطر وعسل نحل وينفع لمن يشتهي صدره وإذا نقش
والقمر في القرب والمربخ ينظر اليه نظرا عداوة في لوح من نحاس ويحميه في النار فهو عظيم اللدغ
المقرب إذا سقى مأواه بعد أن خمس الخاتم فيه ولما كان هذا الشكل المربع مجموع الالاف الأربعة
التي هي سر العقل وسر الروح وسر النفس وسر القلب فالالف في العدد واحد وإذا ضربت الأربعة في
نفسها بلغت ستة عشر وهو انتهاء العدد القصبي إلى لأن العرش والكرسي والسماوات السبع
والأرضين السبع الجملة ستة عشر وهذا العدد هو انتهاء هذا الشكل المربع الذي هو ستة عشر بيتا
في الستة عشر شفعية الأربعة عشر وهي السماوات السبع والأرضون السبع وفيه شفعية البروج
وهي اثني عشر وفيه شفعية الثانية وهم حملة العرش وفيه شفعية الستة وهي الحدود الجمانية وهي
فوق وتحت وخلف وامام ويمين وشمال وفيه شفعية الأربعة وهي شفعية النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وفيه شفعية الاثنين وهما شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله صلى الله
عليه وسلم فهذه سبعة اشفاع وفيه من الوترية وتر الخمسة عشر وهي الكرسي والسماوات والأرضون
وفيه وتر الثلاثة عشر وهي العلم واللوح والنصور وروح القدس والكرسي والعرش والسماوات
السبع وفيه وترية الأحادي عشر وهي ما في عالم الأنس من الحواس الخمس وهي السمع والبصر
والشم والذوق واللمس والجمادات الست الفوق والتحت واليمين والشمال والخلف والامام وفيه
وترية التسعة وهي ذوات الإنسان وطبائفة الثانية وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة
فالصفر أحارة يابسة والهواء حار رطب وهو طبع الدم واليغم طبعه بارد رطب والسوداء باردة يابسة
فهذه ثمانية فتمثلة وفيه وتر السبعة وهي وتر الأفلاك السبعة فلك زحل وفلك المشتري والمربخ
والشمس والزهرة وعطارد والقمر وتر الأيام السبعة والسماوات والأرضين السبع وكل مسبح
وفيه وتر الخمسة وهي الصلوات الخمس وفيه وتر الثلاثة وهي الدور الثلاثة دار الدنيا ودار البرزخ
ودار الآخرة وفيه وتر الواحد وهي وتر العقل فاجتمع في الستة عشر ثمانية اشفاع وثمانية أوتار
وكل شفيع يتلقى كل وتر وكل وتر يتلقى كل شفيع مثال ذلك واحد واحد اثنين وثلاثة وثلاثة ستة
وهكذا إلى آخره وكذلك الاشفاع وأما شكل المددي بالقلم الطيبي وهو الهندى على ما يأتى
ببانه وهذا القلم أولى به وأحق وله في الحروف أسرار عجيبة وذلك أن تضع شكلا ومكان هذه الأعداد
حروفاً يكون بعد صياح أسبوعين لا تأكل فيها ليلا إلا الخبز وحده بشرط الرياضة ودوام الظهارة وذكر
الله تعالى ثم اعمد إلى صفيحة مربعة من قصدير مصفى متقى وانقش عليها هذا الشكل الحرفى وانت
مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالقائحة وآية الكرسي مرقاة الإخلاص مائة مرة في يوم الخميس
في ساعة المشتري عند طلوع الشمس والقمر محفوظ من المشتري والشمس والطالع الجوزاء ونحوه
بالمصطكى والصمدل الأبيض كل يوم خميس فلا يس هذا الخاتم يسهل الله له أمور الدنيا والآخرة
والديانة ويوفقه للأعمال الصالحة والطاعة ويسر له أسباب الرزق ويبارك الله تعالى فيما بين يديه
(ومن كتبه) ووضعه في مكانه أو صندوقه أكثر ماله ورزقه ويكون معه كلامه المخصوص به طلب
الرزق وجصول البركة على ما يأتى بعده إن شاء الله تعالى (ومن كتبه) يوم الخميس في رفق طيبي عند
طلوع شمس جملة في خيط نيا به آمن بعون الله تعالى من اللصوص وجميع المسكاره وكل ما يخاف
ويحذر وهو أول موضوعات الأعداد وسأنبئك على شئ من أسرار الأعداد وما أبرزه الله فيها

وصفة منافعها ومضارها وتصاريفها ورسر الحروف المعجمة التي في كتاب الله تعالى وهي أوائل السور التي هي ثمانية وعشرون سورة لا يطلع عليها الا خواص خلقه وما في اسماء الله التي هي كنوز الاسرار ومجاري الاقدار ومعرفة اسم الله الاعظم الكبير الاكبر وما فيه من الاسرار الالهية وصفات الربوبية والا نبحده في كتاب ولا نتقف عليه في ديوان ما جمعه من درر العلوم وغوامض الاسرار حتى ينتفع به من يقرؤه منهم معناه ان شاء الله تعالى وعنده صورته وصفته كما تري وله دعاء

عظيم منظوم من شكله وحروفه ا ب ج د ه و ز ح ط ي ز يد عليها الياء وهو العاشر واتكظم منها هذه الدعوة الشريفة وهي هذه اللهم اني اسالك باسمائك الحسنی كلها ما علمت منها وما لم اعلم يا هو يا واحد يا احد يا هادي يا باري يا باري يا بصير يا بديع

ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	هـ	و

يا باسط يا باقي يا جليل يا دائم يا وارث يا ودود يا حي يا حكيم يا حي يا حليم يا ظاهر يا مظهر يا مجيب دعوتي واقتضى حاجتي يا رب العالمين (ولما تقدم) ان الحروف ثمانية وعشرون على عدد المنازل الثمانية والعشرين كان الظاهر منها فوق الارض اربعة عشر منزلة وتحت الارض اربعة عشر فاذا غابت منزلة طلعت الخامسة عشر نظيرتها وهكذا ابدا ولذلك كانت الحروف خمسة عشر منقوطة واربعة عشر بلا نقط والمنقوطة هكذا تكتب ج ح ز ش ض ط غ ف ق ن ي وغير المنقوطة من الاحرف هكذا اح د رس ص ط ع ل م ه و لا واعلم وفقنا الله ذراياك ان الحروف الغير المنقوطة منازل المسموعات والمنقوطة منازل المنحوسات وما كان له نقطة واحدة كان اقرب الى السعد وما كان له نقطتان كان متوسطا في النحوسات وما كان له ثلاث كان نحسا اكبر مثل الشين والفاء فتدبر ذلك (واعلم) ان المنازل لها اشكال مختلفة في الوضع في الحلقة الالهية لا تشبه بعضها بعضا والقمر خلقه الله مستديرا وكذلك الشمس اسر خفي لا يمكن شرحه لان انشاء سر الربوبية كسر فالقمر اذا نزل بمنزلة النطح كان له اشارات تدل عليه وكلام طويل سيأتي بعضه ولكن للحيطان آذان والاحسن في هذا السكتان فانهم ما اشرت به وتديره ترشده

(الفصل الثاني في الكسر والبسط وترتيب الاعمال في الاوقات والساعات)

(اعلم) وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان الشمس والقمر ذكرهما الله تعالى في كتابه العزيز لقوله تعالى كل في فلك يسبحون وذلك ان القمر اذا كان بمنزلة النطح كان له حرف الالف وكان بسر الالف فاذا نزل بلك المنزل فيتجلى من تلك المنزل روحانية الالف فيظهر انضوب في اجزاء العالم واكثره في اشراف اهل الدنيا واكبرها فيجد كل احد من الخلق القمر وانضوب في باطنه على النوع الذي في رتبة الانسانية فمن فقد ذلك وجده فينبغي للانسان ان يسكن في تلك الساعة ويشغل جوارحه في عبادة الله تعالى وكثرة الدعاء والذكر ورم الطهارة في تلك المدة وقبل المدة لانه يحصل فيها بعض تنقيص النفوس حتى لا يدري الانسان ما سبب قبضه وبهمير متمجبا في نفسه وذلك ان الالف هي اول مراتب الاحاد في الاعداد والحروف فلا شبهة له فيها ولذلك وقع الانزعاج في العالم السفلي فانهم ذلك وفيه تنقيص من اردت تنقيصه وقبضه من اصحاب

الدنيا من اهل التجبر والتكبر فانه يناسب تنقيصه وقبضه لما في حرف الالف من الحرارة واليبوسة وهو وجه الاحمر والاحمر حار باس طبعه النار عرق بحس فاذا دعوت فيه باسماء حارة يابسة من طبعه اذا كان القمر في النطح طالما على الافق الشرقي والقمر فيه ويصبح ما ذكره. ومن كتب حرف الالف مائة مرة واحدى عشر مرة في نحاس احمر او حديد او شقف فخار احمر على اسم من اردت تنقيصه وقبضه وادفنه في داره بعد تبخيره من جنسه ويكون فيه الحرارة مثل الحرف مما يناسبها وادعو بالاسماء مائة واحدة عشر مرة وهي الاعداد الواقعة عليه وذلك ان تاخذ حروف اسم من اردت تنقيصه وابسطها وانظر الغالب عليه في اسمه من الطبائع الاربعة وهي الحرارة واليبوسة والبرودة والرطوبة فتاخذ تلك الحروف الحارة واليابسة من اسمه وتضعها بين يديك في لوح وتضيف اليه حروف المريخ والنطح والقمر وتجعل منها اسما من اسماء الله تعالى وتدعو بها العدد المذكور واجمع همته في قومه وقهره يكون ذلك مثاله زيد وعمر و فضع الحروف هكذا ع ر و م دى خ ن ط ح ق م ر مقطعة مبسطة فهذه اربعة عشر حرفا منها ن ارى وهوائى وترابى وهوائى وهوى ن ومن الحروف الرطبة حرف واحد وهو حرف ق فكانت الحروف الحارة المكررة اربعة م م ط واليابسة مكررها ستة حروف وهى ح ع د و ح والحرارة ثلاثة احرف والرطوبة واحد فانحصرت الاربعة عشر حرفا ههنا فكان الغالب على هذه الحروف الحرارة وحر اليبوسة فخرج لنا من اسماء الله تعالى هذه العزيمة تقول اقسمت عليك باسمائى بالذى خلقك فسواك وجعلك نورا في فلكه الا ما كنت عدنى فاني صلبتك على ٦٥٢ وعونالى فيها اريد من الانتقام من كذا وكذا وقد حواسه وتمزج بحرارة المريخ في حرارة طبعه وتهيج فيه حرارة النار بقمع اوصاله وتقض بها على بطنه وقلبه وتلف بها عقله وتركه عليه ملائكة العذاب ونار المريخ وبحركة النيران والصداغ وسائر الاوجع بحق المريخ وما فيه من نحس ونار وبحق منزلتك العالية المقدار اليابسة الحارة المنتقمة من الظلمة الطاغين والباغين وارسل اليه روحانية هذا الجبار الطاغى المتكبر الباعى وسكنوا في جسمه من عذاب الاسقام وسلطوا على باطنه القمر والنفس والانتقام فاني اقسمت عليكم بالقوى المحيط الظاهر الحى القيوم النور المؤمن المقدم المؤخر مفيض الانوار ومعطى الاسرار وبحق النار والشرار والكوكب الاحمر وبحق الله الواحد القهار اجيبوا طابعين مسرعين لاسماء رب العالمين (المنزلة الاولى) الشرطين وله حرف الالف وله وفق عظيم هوائى وكوكبه المريخ وخادمه الاحمر وهو حرف قوى القمال اذا ضربته في مثله اظهر الطاعة وهونهاية الاحاد واعلم ان هذا الحرف الشريف له قوة في تصرف سائر الحروف لانه كالاب فافهم (ومن خواصه) للمحبة يكتب كما يبناء في ساعة سعيدة وان مزجت اسم الشخص الذى تريد العمل له مع حروف الوقف كان اجمل واقي في الافعال وهذه العزيمة تقول اقسمت عليك باسمائى وخدمتك واعوانك من العلوية والسفلية وخدام حرف الالف جميعا الاماسمهم واطمئنتهم وهيجهنم كذا وكذا وبحق ما اقسمت به عليكم وبحق حرف الالف وما ازل الله فيه من الاسرار التى لا يطاع عليها احد الا العارفون بالله تعالى وبحق المجد وما فيها من الخواص الاما جئتم بالطاعة كما دعوتكم اليه وما اقسمت عليكم وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

وقس على هذا ما يناسبه
من الاعمال والافعال
ينجح عملك والله الموافق
للصواب

وان اردت لاعمال الفساد
فافعل في ذكرنا اولاً من
تنقيص وحلاك ودمار وما
أشبه ذلك وقس عليه وافعل
تعال المقصود والله يقول
الحق وهو يهدي السبيل

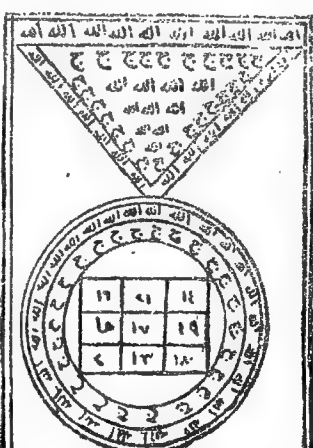


وهذه دعوة حرف الالف الذي تدعوها العبد
المقدم سبحانك لا اله الا انت رب كل شيء ووارثه
يا الله الاله العظيم يا ذا الجلال والإكرام يا ذا
الكرامات والارواح

(المنزلة الثانية) منزلة البطين وهو حرف الباء اذا نزل القمر بها ينحدر منه بامر الله تعالى قوة
روحانية تصلح للعصب وما تقدم ذكره فيه يشرب الدواء ويتحرك فيه الاكبر وابتداء الدنيا وملوك
الارض لانه الوجه الثاني من الحمل وهو وجه الشمس وفيه يكون شرفها في تسعة عشر درجة منه يوم
أربعه من ابريل والشمس سعيدة الا انها حارة يابسها فسد ما وشرقها في هذا الوجه تعمل فيه للقبول
والدخول على الملوك وما يقصد منها فان الحوائج تقضى واعمل الدعوات والقبول وجلب القلوب او
جذبها وتصالح لعمال الصناعات الحكيمة والاكسيرا الذهبية وتديرها في المنزلة الثالثة (المنزلة الثريا
ولها حرف الجيم اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية متميزة الحرارة والرطوبة والبرودة وسعد
متوسط جيد السفر وممازحة الاشراف والدخول على الاكبر وارباب الدنيا واهل القلم لان

الثريا مجتمعة بكثرة من النجوم ولذلك كان
الاجتماع بما ذكرنا جيد ولها وفق عظيم
يعمل في شرفها ويحمل وبه كان ابو جعفر
البرمكي مقبولا عند الرشيد ونال منه ما اراد
فان حامله اذا دخل به على الملوك والاكابر
نال مراده منهم ولا احد يخالفه فيما يريد
وهذه صورته فافهم ترشد ل الله اعلم

(المنزلة الرابعة) منزلة الدبران ولها حرف
الدال اذا نزل القمر بها ينحدر منها روحانية
ردية تعمل فيها ما يليق لها من الاعمال المضرة
والفساد وما يليق بذلك (المنزلة الخامسة)
منزلة المقمعة ولها حرف الهاء اذا نزل القمر
بها ينحدر منها روحانية متميزة بالحرارة
المتوسطة يعمل فيها اعمال الخير ومضها من



ضده (المنزلة السادسة) منزلة الهندية ولها حرف الواو وهي منزلة سعيدة تصلح للاتفة والاجتماع بين المتبا عدين لانها تنزل معها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات معينة على اعمال البر والصلاح والنجاح (المنزلة السابعة) منزل الذراع ولها حرف الزاي اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة تعين الامراض في العلاجات وربما من واظب على ذكره ففتح عليه بشيء من المسكوت وهي جيدة للاعتكافات وطلب الحقيقة وهي صالحة لجميع الاعمال (المنزلة الثامنة) منزلة النثرة ولها حرف الحاء اذ انزل القمر بها يتجلى منها روحانية غير معينة على الخير تعمل فيها امور التفساد (المنزلة التاسعة) منزلة الطرفة ولها حرف الطاء اذا حل القمر بها تنزل منها روحانية فعلها ردى كالتقدمة (المنزلة العاشرة) منزلة الجبهة ولها حرف الياء اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة بين الخير والشر تعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الحادية عشر) منزلة الزرة ولها حرف الكاف اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية صالحة لنمو الارزاق وطلب الحوائج تعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الثانية عشر) الصرفة ولها حرف اللام اذ انزل القمر بها ينحدر منها روحانية متميزة للخير والشر تعمل فيها ما يليق بها (المنزلة الثالثة عشر) منزلة العوا ولها حرف الميم اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة لا يتحرك فيها الا لركوب البحر لا غير (المنزلة الرابعة عشر) منزلة السماء ولها حرف النون اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية لا تعين على خير فلا تفعل فيها شياً البتة (المنزلة الخامسة عشر) منزلة الغفر ولها حرف السين اذ انزل القمر بها ينحدر منها روحانية صالحة تعين على جميع الحركات الدنيوية والاخرية فاعمل فيها ما تشاء بنجح عملك (المنزلة السادسة عشر) منزلة الزبانا ولها حرف العين اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة لا يتحرك فيها الا الخير (المنزلة السابعة عشر) منزلة الاكليل ولها حرف الفاء اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية غير معينة على فعل الخير فاعمل فيها ما يناسب من امور الدنيا الصالحات ففعل (المنزلة الثامنة عشر) منزلة القلب ولها حرف الصاد اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية تعين على افعال الخير فاعمل فيها ما يناسب من الاعمال الصالحة (المنزلة التاسعة عشر) منزلة الشولة ولها حرف القاف اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة فلا يتحرك فيها شيء من اعمال الدنيا (المنزلة العشرون) منزلة السائم ولها حرف الراء اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة طاهرة تصفى القلوب وتفرح النفس جيدة لكل ما يحاول فيها من امور الدنيا والاخرة (المنزلة الحادية والعشرون) منزلة البلدة ولها حرف الشين اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة لا تصلح لشيء من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة (المنزلة الثانية والعشرون) منزلة سعد الزاسع ولها حرف التاء اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة لا تصلح لشيء من امور الدنيا ولا منفعة للحركة فيها ولا مضرة (المنزلة الثالثة والعشرون) منزلة سعد بلع ولها حرف الثاء اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية متميزة الطبع تعمل فيها جميع اعمال الخير (المنزلة الرابعة والعشرون) منزلة سعد السمود ولها حرف الخاء اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة للحركة متميزة الطبع تعين على افعال الخير كلها فاعمل فيها ما تريد من اعمال الخير (المنزلة الخامسة والعشرون) منزلة الاخيه ولها حرف الذال اذ انزل القمر بها ينزل منها روحانية سعيدة تعين على افعال الخير كلها فاعمل بها ما اردت من اعمال الخير (المنزلة السادسة والعشرون) منزلة الفرع المقدم وله

حرف الضاء اذا حل القمر بها ينزل منها روحانية سميدة تعين على افعال الخير كلها فعمل فيها
ما تريد (المنزل السابعة والعشرون) منزلة الفرع المؤخر وله خالف الظاء اذا نزل القمر بها
ينزل منه روحانية بمنزلة تمتنع فيها الحواشي والاسباب (المنزل ثمانية والعشرون) منزلة الرشا
وله حرف الغين اذا نزل القمر بها ينزل منها روحانية حسنة محمود طيبة تعين على طلب العلوم
والدعاء فيها بحجاب لا محالة والاعمال الصالحة فيها تامة فانظر يا اخي ما اقامه الله تعالى بالحروف
من الفوائد ولما كانت منها يتالف كلام الله تعالى وبها تصرف اسماء الله تعالى وبها تفهم عن
خطابه كان المعنى الذى فى بابلها الروحانية البازلة من المنازل وكما ان القرآن العظيم فيه آيات الرحمة
وآيات العذاب كانت آيات الرحمة ملائكة فى حق المرحوم بها وآيات العذاب ملائكة العذاب
نحس للمعذب بها وآيات مقتضية للوعود والوعيد فتلك المعبر عنها بالروحانية المنزجة وليس ذلك
الا فى حق الانسان وليس فى حق الملائكة نقص وهم خير محض ولا ينافى ان الانسان خير محض
هو الاسم القائم به وشر محض وهو الكافر وخير ممزوج وهو المؤمن الماصى الذين قال الله تعالى فم
وآخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا وآخر سيئا عسى الله ان يتوب عليهم فهذه عند
الاسرار فى الحروف استدارت الادوار على النقطة على اظهار التركيز الى يوم البروز الى الدنيا كل منزلة
وكل روحانية وكل حرف مجتمع فى كمية النقطة فى اربعين يوما ثم كذلك الى آخر المنازل فآخر
الحروف حروف روحانية تجمع السموات والحوسات فالاول هذه التفرقة الحرفية والدورة
الفلكية لما علم الانسان احباب السعادة من الشقاوة من النجوس واسباب الامتزاج من الخلف
وكل ذات مفرج من بنى آدم (فصل) ولما كانت هذه المنازل مفقورة الى البروج الاثني عشر
ليظهر فيها حكمته كانت الحروف الاثني عشر فى ست تقاطعات وهى حروف لا اله الا الله هكذا
ال اله اله اله وهى اثني عشر حرفا على عدد البروج الاثني عشر فقيم كل برج ولما كانت
البروج منها الثابت ومنها المنقلب فكذلك هذه الحروف منها ثابت ومنها متقلب فالثبات ثابت
والنقل متقلب من الوجود الى عدم الذى هو منه وليس هذه الحروف المستدير بها فلك القمر لان
القمر اقرب الى الارض من غيره والحروف اقرب اليان القمر لانها مغروزة فى جملة كل انسان
والحروف تقدم ذكرها على المنازل قاغنى عن اعدادها وكل شيء يزيد بزيادة القمر وينقص بنقصه
حكمة وضعها ومعرفة رتبها الا ترى كيف تزيد الظلمة وغيرها ولما كانت السبع الدراري
المذكورة جمل الله فيها سر الاهتداء لقوله تعالى جاعل فى الارض خليفة وقوله تعالى جاعل
الملائكة رسلا وقوى هذه السبع الدراري ماخوذة من قوى التقاطعات الباطنة وهى لا اله الا الله
فهذه مستمدة من هذه العلويات الاقدسيات وهذه الحروف الحارة والرطبة والباردة واليابسة
فالخارج سبعة احرف وهى اطم ف ش ذوالرطوبة سبعة احرف بوى ن س ت ض والباردة
سبعة كذلك ج ز لك س ق ت ظ واليابسة كذلك د ح ل ع ر خ غ ويان ذلك ان النار جامعة
للحرارة واليبوسة والهواء جامع للرطوبة والحرارة والماء جامع للرطوبة والبرودة والتراب جامع
لليبوسة والبرودة وقد صارت الطبائع الاربعة المذكورة وهى الصفراء والدم والبلغم والسوداء
فالصفراء طبع النار يابس والدم طبع الهواء حار رطب والسوداء طبع التراب بارد يابس والبلغم
طبع الماء بارد رطب وقد ظهر تأييد ذلك بالبيان وذلك ان بعض الاسماء قائمة للتعنى بالكتابة وهى

الاسماء الباردة واليابسة مثل اسمه العدل والشديد يدخلها في مسجع بعض الايام فاقمة لازمير وهي
 الصفراء المحرقة وهذه صورة وفقها كما ترى فافهم ترشد
 (فصل في ذكر الاوقات السعيدة والنحيسة وساعاتها
 وما يوافق منها للخير والشر) (يوم الاحد) الساعة
 الاولى للشهس اعمل فيها للمحبة والقبول والدخول
 على الملوك والحكام ويصلح فيها لبس الجديد الساعة
 الثانية للزهره وهي ساعة مذمومة لا تفعل فيها شيئا من
 الاشياء جميعها الساعة الثالثة لعطارد افر فيها واكتب
 فيها للاسطف والحبة والقبول وما اشبهها الساعة الرابعة
 للقمر لا تبع فيها شيئا ولا تشتري ولا تصالح لشيء الساعة

د	ح	ل	ع	ر	خ	ع
ح	ع	د	ح	ل	ع	ر
ع	ر	خ	ع	د	ح	ل
ح	ل	ع	د	خ	ع	ر
غ	د	ح	ل	ع	ر	خ
د	ح	ع	ل	ع	ل	ع
ل	ع	ر	ح	ع	د	خ

الخامسة من زحل اعمل فيها للفرقة والبغضاء والعداوة وشبهها الساعة السادسة للمشتري اطلب فيها الخواص
 من الملوك الساعة السابعة للمريخ لا تعمل فيها شيئا الساعة الثامنة لشمس اعمل فيها جميع الخواص قالها
 صالحة لجميع الامور وهي سعيدة جدا الساعة التاسعة للزهره اكتب فيها لجلب الناس وعطف القلوب
 وما اشبه ذلك الساعة العاشرة لعطارد اعمل فيها ما تريد فانها محموده الساعة الحادية عشر للقمر
 اعمل فيها الطلسمات والخواص وما اشبه ذلك فانها جيدة الساعة الثانية عشر لزحل لا تعمل فيها شيئا
 فانها نحسة لا تصالح لشيء الا للمضرات يوم الاثنين الساعة الاولى للقمر تصالح للديارات وعقد الاسنة
 وجلب القلوب الساعة الثانية لزحل تصالح للسفر ونجح الخواص كلها الساعة الثالثة تصالح للزواج
 وكتب الكتاب والحاكمات الساعة الرابعة للمريخ تصالح للاعمال الردية مثل الزيف والراف
 والسقم والهلاك وما اشبه ذلك الساعة الخامسة للشمس تصالح لقضاء الخواص وعقد الاسنة وجذب
 القلوب الساعة السادسة للزهره تصالح لعمل الطلسمات وغيرها الساعة السابعة لعطارد تصالح
 لقضاء الخواص وعقد اللسان وجذب القلوب الساعة الثامنة للقمر تصالح للزواج والصالح بين
 المتباغضين الساعة التاسعة لزحل تصالح للفرقة والنقمة والبغضاء وشبهها الساعة العاشرة للمشتري
 سعيدة جدا تصالح لكل شيء الساعة الحادية عشر للمريخ اعمل فيها لعداوة والبغضاء واهراق الدم
 الساعة الثانية عشر للشمس تصالح لعقد الاسنة والعطوفات (يوم الثلاثاء) الساعة الاولى للمريخ
 يكون العمل فيها للبغضاء والفساد ونزف الدم والاسقام والامراض الساعة الثانية للشمس لا تعمل
 فيها شيئا ابدأ الساعة الثالثة للزهره تصالح لخطبة النساء والزواج الساعة الرابعة لعطارد اعمل فيها لجلب
 الزبون والبيع والشراء والتجارة النساء الخامسة للقمر لا تفعل فيها شيئا لانها نحسة الساعة السادسة
 لزحل تصالح لكتابة القدر والمد والاسقام وما اشبهها الساعة السابعة للمشتري اعمل فيها ما اردت
 من العطوفات والحبات الساعة الثامنة للمريخ اعمل فيها ما اردت من النزف ورمي الدم والاسقام
 وما اشبه ذلك الساعة التاسعة للشمس تصالح لمقد النساء والمحبة والتزويج الساعة العاشرة للزهره
 لا تعمل فيها شيئا فانها غير محموده الساعة الحادية عشر لعطارد صلح لتعطيل الاسفار والفاقة عن
 الزواج الساعة الثانية عشر للقمر تصالح لاعداء الناس والبغضاء والفساد والنقمة والشر والطلاق وما اشبه
 ذلك (يوم الاربعاء) الساعة الاولى لعطارد تصالح للقبول والحبات الساعة الثانية للقمر لا تعمل

فيها شيئاً الساعة الثالثة زحل تصلح لعمل الامراض والتزيف والتغاوير وما اشبهها الساعة الرابعة
 المشتري يعمل فيها كل ما تريد من اعمال الخير فانها جيدة جداً الساعة الخامسة للربيع يعمل فيها
 لخاصمة الناس والعمل الرديء وفي مذبذومة الساعة السادسة للشمس تصلح للسفر في البر والبحر
 فافعل فيها ما تريد من كل شيء الساعة السابعة للزهرة يعمل فيها ايضا ماشئت فانها محمودة فقال
 الساعة الثامنة لمطارد تصلح لبيكاء الاطفال وكناية الحجب من العين والنظرة الساعة التاسعة للقمر
 لا تعمل فيه للفرقة والبغضاء والتزيف وشبهه الساعة العاشرة لرحل جيدة لادخول على السلاطين
 والاكابر الساعة الحادية عشر للمشتري جيدة اكتب فيها الاوراق ومفاتيح الاحكام وما كان وما
 اشبه ذلك الساعة الثانية عشر للربيع يعمل فيها للشر والبنضاء (يوم الخميس) الساعة الاولى
 للمشتري يعمل فيها الجلب الرزق والزبول والساعة الثانية للربيع لا تخرج فيها واعمل فيها
 العقوبات والتزوفات الساعة الثالثة للشمس لا تسافر فيها واكتب فيها للقبول والحبة والعطف
 الساعة الرابعة للزهرة يعمل فيها للمحبات والزواج وغير ذلك الساعة الخامسة لمطارد تصلح فيها
 لعقد النساء والرجل وكل ما تريد الساعة السادسة للقمر تصلح للسفر في البر والبحر وتصلح لكل عمل
 تريد من اعمال الخير الساعة السابعة لرحل احذر فيها الحاكمة وتصلح لمقابلة اصحاب الاقلام
 الساعة الثامنة للمشتري وتصلح لكل عمل من اعمال الخير الساعة التاسعة للربيع تصلح للقاء الامراء
 والسلاطين والاحكام الساعة العاشرة للشمس اطلب فيها الخواص من الامراء وادباب المناصب
 الساعة الحادية عشر للزهرة اكتب فيها للقبول والحبة الساعة الثانية عشر لمطارد لا يصلح فيها
 شيئاً ابداً فانها مذبذومة (يوم الجمعة) الساعة الاولى للزهرة يعمل فيها التهايج وخطبة النساء
 وزواجهن الساعة الثانية لمطارد يعمل فيها جميع الطلسمات وكل ما تريد الساعة الثالثة للقمر لا تعمل
 فيها شيئاً ابداً فانها مذبذومة ردية الساعة الرابعة لرحل تصلح لتغاوير الميرون والاكار وما اشبه ذلك
 الساعة الخامسة للمشتري اكتب فيها للقبول النساء والاكار وغيرهم الساعة السادسة للشمس
 اكتب فيها لمقابلة السلاطين وقضاء الخواص الساعة السابعة للزهرة يعمل فيها التهايج وخطبة النساء
 وزواجهن الساعة الثامنة لمطارد يعمل فيها سائر الاعمال فانها تنجح وتم الساعة التاسعة للقمر
 يعمل فيها للفرقة والنقمة فانها سريرة الاجابة الساعة العاشرة لرحل الساعة الحادية عشر للمشتري
 الساعة الثانية عشر للربيع سافر فيها وافعل فيها ما تريد (يوم السبت) الساعة الاولى لرحل يعمل فيها
 ما اردت من القبول والمحبات فان ما لرحل الا هذه الساعة السعيدة في هذا اليوم في اول الشهر لاخير
 الساعة الثانية للمشتري اكتب فيها للصالح بين الناس الساعة الثالثة للربيع يعمل فيها البنضاء واعمال
 الشر الساعة الرابعة للشمس ادخل فيها على الملوك واقض الخواص منهم الساعة الخامسة للزهرة
 الساعة السادسة لمطارد اكتب فيها للصيد الساعة السابعة للقمر لاخير فيها ولا تحمل فيها شيئاً
 الساعة الثامنة لرحل يعمل فيها للاسقام والامراض والتزوفات الساعة التاسعة للمشتري يعمل فيها
 ماشئت من افعال الخير ينجح الساعة العاشرة للربيع يعمل فيها للشر بالسقم وجميع الامراض
 الساعة الحادية عشر للشمس يعمل فيها للقبول ايضا وللصالح بين الزوجين الساعة الثانية عشر تصلح
 للقبول عند الملوك والوزراء والمطاء (واعلم) ان من عرف الاوقات المناسبة للاعمال من خير
 او شر قال مراده من كل ما يريد لانها اساس العلم وبابه الذي يدخل منه فيها وها انا اوضحت لك

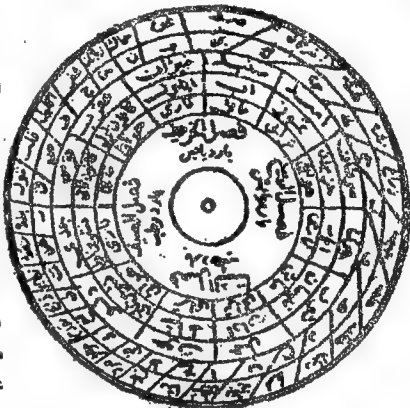
ما تكلمه الناس في هذا العلم ليهون عليك العمل به من هذه الجهات وقد وضعت لك جدولا تعرف
منه البروج النارية والترابية والهوائية والمائية فإذا كان القمر في البروج النارية فاعمل لما يوافق من
أعمال النار وهكذا بقية البروج فاعرف ما صار اليك وهذه
صفته فإذا أنك طالب حاجة في أي يوم كان فكتب اسمه
واسم أمه واسم مطلوبه حروف متفرقة وانظم الثالث على
عنصرهما فإن كان في برج تاري أو هوائي أو ترابي أو مائي
فاعمل له عملا يوافقه والا أخر العمل إلى أن يحل القمر في

حمل	ثور	جوز	سرطان
اسد	سنبله	ميزان	عقرب
قوس	جدى	دلو	حوت
ناربه	ناربه	هوائية	مائية

البرج الذي هو مطلوب فإن وافق ذلك الوقت فسمد صاحبه فاعمل ذلك والله اعلم وهذه قاعدة
عظيمة في معرفة برج القمر وهو ان تضيف ماضى من الشهر العربي وزد عليه خمسة ثم اعط لكل
برج هـ هـ مبتدأ من برج الشمس فحيث نفذ العدد فهو برج القمر الذي هو منه والله اعلم
(فصل في اضرار ملائكة الاحرف) التي لا يتم العمل الا بها وهذا اردت عملا فانظر في حروف
اسم الطالب والمطلوب واسم ذلك اليوم واسقطهم ٣ ٣ وان بقي دونها فآخر الاحرف يكون
الاضرار لذلك الحرف بعينه ولا يمكن اصحاب الاسماء التخلف عن ذلك طرفة عين هذا من أكثر
الاعمال وهذه صفة اضرار الملائكة ملك الالف ظلم طيائل واضرار هذه الحروف هـ هـ يوب
سمطا باسمه خلق ملك الباء اضراره تسيخ هليج مريج ملك الجيم اضراره مهليج سلك يلو ملك الال
اضراره محط ملك الهاء اضراره مطح ملك الراء اضراره مهلوخ مليخوخ رايخ ملك الزاي اضراره سعد
بواه ظلم مطح ملك الحاء اضراره ليلا طح ملك الطاء اضراره شمشط سليش طح ملك الياء اضراره
مقنه مكف سويح ملك الكاف اضراره سهوده تقطامديج ملك اللام اضراره غفيط طمش موم
ملك النون اضراره مديج كليل ملك السين اضراره محط مطح ملط جشم ملك المين اضراره لحطيم عن
فواد ملك الفاء اضراره كيطم ورطش هفيط ملك الصاد اضراره سمود هميش ملك القاف
اضراره عد عقها طلمحياش ملك الزاي اضراره سطيت لميل دهيوم ملك الشين اضراره علسطين
هـ هـ فاعل معط ملك التاء اضراره ير ميلو هفيط ملك الثاء اضراره مهفط ملك الخاء اضراره هـ هـ ج
هـ هـ جل ملك الدال اضراره عنص معاح سهلط ملك الصاد اضراره علم مص مهديح شهلط ملك
الظاء اضراره نوح رذغ اهموش اهموش (واعلم) أن ملك الضاد وملك الطاء لها فرد اضراره
والخذ ملك العين اضراره سمعت كلكت اهيوذ ونعمت وجملة الاضرارات هي هذه والله سبحانه
وتعالى اعلم بالصواب وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (الفصل الثالث في احكام
المنازل الثمانية والمشرين الفلكيات) اعلم وفقني الله واياك لطافته ان بعد ذلك امورا
يتعلم منها هلال كل شهر الى كل منزلة وهو ان تنظر آخر يوم من الشهر العربي فان الشمس
والقمر يكونان بمنزلة واحدة ثم آخر ذلك اليوم هل هو في ثلث الشهر الرومي الاول أو الثاني أو
الثالث أو النصف الاول أو الثاني وأدخل بالماضي من الشهر العربي تحت ذلك الثالث أو النصف
تجد المنزلة التي فيها القمر فاعرفها ثم ادخل بالماضي من القبطي على المنازل فتعرف المنزلة التي هي
فيها مثاله هل الهلال اول ليلة الشرطين ومضى من العربي سبعة أيام فأردنا ان نعرف المنزلة التي

فيها القمر ذلك اليوم فعد من الشرطين سبع مذ زل فانتبهنا الى الذراع فعلمنا ان القمر بالذراع
وقس على ذلك وهذه صفة الدائرة كما ترى فافهم ترشد

(القول على المنازل وصورها وما
يتعلق بها من الاحكام) (القول على
منزلة الشرطين) وهذه صفة . .
وله حرف الالف اذا نزل القمر
بالشرطين وهو ناري يحسن عمل
فيه من الاعمال ما كان يخص
بأمور الدنيا والفساد وسفك الدماء
وكانت الحكمة في هذا الوقت
تسكن الى التوهم وعدم الحركة
وذكر بعضهم انه يرى في نومه
ما يفرعه ويكدر اخلاقه وان
عدم النوم في هذا الوقت منعمة



وان اردت عملا فاعمل فيه اعمال الفراء المستعصمة ومن ولد في هذه المنزلة يكون كثير الفساد
وبخوره فلعل وحية سوداء والله اعلم (القول على منزلة البطين) وهذه صفة . . وله حرف
الباء اذا نزل القمر بالبطين وهو حار رطب هبط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة تصلح
ما كان يخص بأمور الرجال دون النساء واعمل فيه الطلسمات وتصح فيه الكيمياء وكل صنعة
جلية القدر وبصالح فيه ابتداء العلوم وصناعة الخواتم والنقش والرقوم ورقاء الامراض والتداوى
ومن ولد فيه عاش سعيدا رشيدا موفقا محبوبا للخلق وبخوره عود وزعفران ومصطكي والله اعلم
(القول على منزلة الثريا وهذه صفتها) وله حرف الجيم اذا نزل القمر بالثريا يتولد
منها باذن الله تعالى الى العالم روحانية متميزة الحرارة والبرودة تعمل فيها الطلسمات وما يصلح للنساء
وتدبير الادوية الصالحة والبرودة وتصلح للسافرين ويربحون ربحا اذا اتصلح للملوك والوزراء
وشراء الجوار والممالك وكلما دبر فيه كان جيدا لا تفسد القمر دون الشمس وكلما صنع فيه كان
محمودا عاقبة من ولد فيه عاش سعيدا ويفض الشر وكان محمودا عاقبة ومن ولد فيه عاش سعيدا
ويفيض الفجور ويحب الصالحين وبخوره بذرتان وحية سوداء والله اعلم (القول على منزلة
الدبران) وهذه صفتها وله حرف الدال اذا نزل القمر بالدبران وهو ارضي ينحط فيه الى
العالم باذن الله تعالى روحانية تفصل العداوة والبغضاء والفساد في الارض فاحذر فيه السم في طلب
الخواتج والابتداء بالاعمال ولا تعمل فيه طلسمات ولا تدبر في صنعة وبالجمله فكل الاعمال فيه ردية
ولا تصلح الا لدفن الموتى ودفن المال وكنم الاسرار وحفر الابار وشق الانهار ولا تصلح لاسوى
ذلك ومن ولد فيه كان مذموما مخذولا وبخوره قشر رمان حلو ولبان ذكر (القول على منزلة)

الهيئة وهذه صفتها) : : : : : ولها حرف الماء اذا نزل القمر بها وهو ممتزج من سعد ونحس فاعمل فيه ترابا قات السموم واختلاطها خاصة ولا تدبر فيه صنعة الشمس ولا القمر ولا تفرس فيه غرسا ولا تلبس جديدا ولا تنزوج فيه فانه غير محمود العاقبة بخوره عود وند ولبان وجاوى ومصطكى والله اعلم (القول على منزلة الحقمة وهذه صفتها : : : : : وله حرف الواو اذا نزل القمر بالحقمة وهو كركب سعيد فاعمل فيه للمطف والحبة والمودة وبخر فيه بالرائحة الطيبة وادخل فيه على الملوك والاكابر واسع في حوائجهم وما تريد ومعاشرة الاخوان وابتدأ فيه بالاعمال التى تريد بها وتزوج فيه واشرب فيه الدواء واشتر فيه الجوارى والخيل واغرس فيه الشجر وابن فيه البناء وكيل وزن وسافر فيه وبع واشترى فكل ذلك محمود جدا ومن ولد فيه عاش سعيدا ومات شهيدا بخوره قطرب وبزر شينخ والله اعلم (القول على منزلة الذراع وهذه صفتها) : : : : : وله حرف الزاى اذا نزل القمر بالذراع وهو رباحى سعد لين ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية صالحة يصلح فيها الاجتهاد بالعلوم والاعمال الصالحة والاجتماع بالعلماء والعباد وعمل الطلسمات وابواب النار نجات والدخول على الملوك والاتصال بأشراف الناس والاخوان ومن ولد فيه كان سعيدا رشيدا موقفا بخوره حب كرفس وبزر كتان (القول على منزلة الثرة وهذه صفتها) : : : : : وله حرف الحاء اذا نزل القمر بها وهو بار ممتزج سعد ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل فيه المداوة والقبضاء والقطيعة وما اشبه ذلك وتصلح لعمل الطلسمات والدعاء على الاعداء والظفاعة والبقاة والشجاعة ويتحرك فيه روحانية اشرع فيها بالاعمال الات الحروب والاشارة فيها لانها ردية تصلح لاعمال الشر كما ذكرنا ومن ولد فيه كان منحوسا بخوره فسط وقشر رمان والله اعلم (القول على منزلة الطرفة وهذه صفتها) : : : : : وله حرف الظاء اذا نزل القمر بها وهو كوكب نحس مستدر ينحط فيه الى العالم روحانية تدل على مثل ما تقدم فلا تعمل فيه طلسمات ولا تدبر فيه صنعة ولا تدخل على الملوك ولا يتبدى فيه بالمودة ولا تعمل فيه حكمة ولا تنوقها ولا تفرد فيه خيمن الخبطة وهو ردى لجميع الاعمال ومن ولد فيه يكون منحوسا بخوره تد وزعفران والله اعلم (القول على منزلة الجبهة وهذه صفتها) : : : : : وله حرف الياء اذا نزل القمر بها وهى باردة نحسة وهى للصلاح اقرب يبدى فيها بالاعمال المودة والاعمال القريبة والرضى وتصلح فيه النقلة من مكان الى مكان ويكره فيه تفصيل الحديد ولبسه ومن ولد فيه يكون حاذقا سعيدا موقفا ولكن فيه بعض مكر وخدعة بخوره حب الاس وزعفران والله اعلم (القول على منزلة الخرقان وهذه صفتها) : : : : : وله حرف الكاف اذا نزل القمر بها وهو حار يابس يصلح للمعالجات الروحانيات وعمل الطلاسم وعلاج المرضى ومداوة الزمنى والبيع والشراء والدخول على الملوك والرؤساء ويصلح فيه السفر والاقامة ويصلح فيه الاعمال الجلييلة ولبس الحديد ومن ولد فيه كان محبوا باعند الناس الا ان فيه بعض مكر ودهاء وبخوره قشر رمان حلو لا غير والله اعلم (القول على منزلة العرقة وهذه صفتها) : : : : : وله حرف اللام اذا نزل القمر بها وهو كوكب مائى نحس مستدر ومن ولدانية يكون منحوسا بخوره تد وزعفران والله اعلم (القول على منزلة العوا وهذه صفتها : : : : : وله حرف الميم اذا نزل القمر بها وهو كوكب يابس ممتزج نحس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تهيح الشهوة وتورث للرجال المحبة فى النساء والاجتماع بهن وتصلح لاجتهاد تعظيم العلوم ولا تدبر

فيه صنمة الحجر المكرم ولا تجارب فيه الاعداء ولا تخصم ولا تخافكم ولا تدخل على الملوك وتصلح
فيه للبس الجديد وتفصيل الثياب ومن ولد فيه يكون صاحب سعد ذكرا كان او انثى بخوره
لبان ذكر والله اعلم (القول على منزلة السالك وهذه صفته) هـ وله حرف التون اذا حل به القمر
وهو كوكب ارضى يابس ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية ثورث العداوة والفساد ويصلح
لاعمال السموم القاتلة وكل شئ يورث الفساد يكره فيه الابتداء بالاعمال الجيدة ويكره فيه البيع
والشراء ومن ولد فيه كان كذابا غاما غير محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحب حرم الله لم
(القول على منزلة الفقر وهذه صفته) هـ وله حرف العين اذا نزل القمر به ينحط منه روحانية
نورث الحجة والموة والراجة والفائدة من الملوك ويصلح فيه الادوية وما يحل به السموم القاتلة
وتدفع فيه اذاها ويصلح لهدب الحجر المكرم وتعالج الروحانيات وتعمل فيه الطلسمات ومن ولد
فيه كان منحوسا ذا مكر وخدومة بخوره لبان ذكر لاغير (القول على منزلة الزبانا وهذه صفته)
هـ وله حرف الميم اذا نزل القمر به وهو كوكب رايحي سعيد مخرج يكتب فيه لضربة جديد
الصعبة ولمضة الكلب ولن تكلمت فيه الاعداء بكلام الشر وتلقه علة في جسده مما يؤلم ويتعب
في برئها ومن ولد فيه كان سعيدا في جميع حركاته بخوره شيخ لاغير والله اعلم (القول على منزلة
الاكليل وهذه صفته) هـ وله حرف الفاء اذا نزل القمر به وهو كوكب مخرج من معد ونحس ينحط
فيه روحانية يجذب الفتن والبغضاء وتفعل فيه الشر وضده فلا تسافر فيه ولا تزوج ولا تشتت
الريق ولا تفرس الشجر فانه غير محمود العاقبة ولا تفصل فيه الثياب ولا تخصم فيه ولا تغلب فيه
الحوائج ومن ولد فيه كان رديا مشؤما بخوره قلقل وزعفران وعود والله اعلم (القول على منزلة القلب
وهذه صفته) هـ وله حرف الصاد اذا نزل القمر به وهو كوكب سعيد مائي ينزل منه روحانية
تصلح ما فسدت المتقدمة وتصلح اشراء السلاح والاث الحرب وشراء الدواب والبيطرة وقطاع الشجر
والزروع والحراث وخراج الدفين وعلاج البهايم وشرب الادوية السهلة والقصد والحجامة ومن ولد
فيه كان منحوسا ذكرا كان او انثى لكن فيه بعض مكر وبخوره ورق الاهليج والله اعلم
(القول على منزلة الشولة وهذه صفته) هـ هـ هـ وله حرف الفاف اذا نزل القمر بها وهو كوكب
سعيد ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية ممتزجة تفعل فيه الشر وضده وتصلح للحل فيه
والعقد وما كان متوسطا من الاعمال ويكره فيه تفصيل الحديد ولا تعمل فيه طلسمات ولا علاج
الروحانيات والمنزلة فيه محجودة ومن ولد فيه كان رديا مشؤما كذابا غاما فاجرا بخوره قشر رمان
ومصطكي (القول على منزلة العائم وهذه صفته) هـ هـ هـ هـ هـ وله حرف الراء اذا نزل القمر
به او هو كوكب تاري سعيد غير مشوب ينحط فيه الى العالم روحانية تصفي القلوب وتدعو الى المودة
والحظ والسعادة وهي محجودة العاقبة في جميع الاحوال ويصلح فيه يدبير الصناعات المكرمة
ويبدى فيه الحكم والمواعظ والعلوم الفقهية وعمل الطلسمات واتق البناء واغرس الشجر والبس
الجديد فان لا بسلا يزل عنك فرح وسرور الى ان يبلى ومن ولد فيه كان مباركا سعيدا موافقا في جميع
حركاته بخوره لبان ذكر والله اعلم (القول على منزلة البلدة وهذه صفته) هـ هـ وله حرف
الشين اذا نزل القمر بها كوكب تاري نحس ينزل فيه روحانية تعمل فيه العداوة والبغضاء

والقطيعة والحجر المكرم والجوهر المعظم ولا تملأ فيه الروحانيات ولا تزرع فيه زرعاً ولا تسافر فيه ولا تخالط الملوك ولا تتزوج ولا تشتري الرقيق ولا تباع ولا تلبس الجديد ولا تعمل عملان الأعمال ومن ولد فيه يكون منحوساً محتالاً بخوره سنبل وعود والله اعلم (القول على منزلة سعد الذابح وهذه صفته) ٥ وله حرف التاء إذا نزل القمر به وهو كوكب ارضي نحس بمنزج ينزل فيه روحانية تعمل فيه البغضاء والعداوة والطبيعة ولا محمد فيه عواقب الأمور والاعمال وتحرك فيه الملوك بالغضب والسخط ويتم فيه البيع والشراء ويصلح فيه الخير والنبل والزراعة ويخرج فيه الخبايا والدقائق وتكتم الاشرار من ولد فيه كان حسناً مباركا حرب يصاعلى الدنيا محتالاً بخوره عصفر والله اعلم (القول على منزلة سعد بلع وهذه صفته) د ٥ وله حرف التاء إذا نزل القمر به وهو كوكب بمنزج يحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية تفعل الشروعه وهو الجيد والردى ويصلح فيه شراء الرقيق والمال ك ويصلح لشراء الدواب ومخاطبة المشايخ ومما نافع الزراعات وشق الانهار وحفر الآبار وما اشبه ذلك من الاعمال الشقة والنيران وعمل الاطعمة ومن ولد فيه يكون مباركا صالحاً بخوره بايونج والله اعلم (القول على منزلة سعد السمود وهذه صفته) ٥ وله حرف الحاء إذا نزل القمر به وهو كوكب بمنزج من الارض والهوى ينحط فيه روحانية تمجوا آثار ما كان قبلها وتصفخ فيه جميع الاعمال فاجدى فيه بعمل الحية والمودة وما اشبه من اصلاح القلوب وعلاج فيه الروحانيات وقابل الماوك والرؤاء وارباب المناصب وغيرهم وافعل فيه ماشئت من افعال الود يتجج عملك ومن ولد فيه يحب الصالحين بخوره عود ومصطكى والله اعلم (القول على منزلة سعد الاخبية وهذه صفته) ٥ ٥ ٥ وله حرف الذال إذا نزل القمر به وهو كوكب رياضى ينحط فيه الى العالم روحانية تعمل فيه القطيعة والفن والبغضاء والفرقة والحروب ولا تم فيه الاعمال واذا تمت كانت غير محمودة ولا يمالج فيه المرضى ولا الروحانية ولا تعمل فيه طمساً ولا تدبر فيه صفة السكيميا ولا السيميا ومن ولد فيه يكون قاجراً كافراً بخوره لبان ذكر وعزروت وفلفل والله اعلم (القول على منزلة الفرغ المقدم وهذه صفته) ٥ ٥ وله حرف الضاد تفعل فيه الحبة وتثير الشهوة وتبسط النفوس بالمودة وتصلح لتدبير كل كل صفة ومعالجة الروحانيات ونصب الطلاسم وتجمع فيه الادوية النافعة وادخل على الملوك والرؤساء ومن ولد فيه كان محمود العاقبة بخوره لبان ذكر وحبة سوداء وزعفران والله اعلم (القول على منزلة الفرغ المؤخر وهذه صفته) ه ٥ وله حرف الطاء إذا نزل القمر به وهو كوكب مائي سعيد ينحط باذن الله تعالى روحانية تدبر فيه الافعال النيرة الحمودة في تقديم في المنازل النحسة واجتناب فيه الحروب ولقاء العداء والخصوم وسفك الدماء ويصلح فيه القصد والحجامة وعمل الزيف والمقدع والجماع ويصلح لدخول الحمام واخذ الشعر والظفر وشرب الادوية النافعة ومن ولد فيه كان قاجراً غادراً بخوره فلفل ودار صيني والله اعلم (القول على منزلة الراوذه صفته) ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ وله حرف العين إذا نزل القمر به وهو كوكب مائي ينحط فيه الى العالم باذن الله تعالى روحانية محمودة العاقبة فاعمل فيه الطلاسم والاعمال الحسنة ودبر فيه صنعة الحجر المكرم والجوهر الطلسم وعالج فيه الروحانيات وكل الاعمال فيه محمود ويصلح فيه السفر والزواج وليس الثياب الجديدة والنقاة من مكان الى مكان آخر ومخاطبة الحكماء والرؤساء ومن ولد فيه كان مباركا بخوره حبة سوداء والله اعلم

(فصل في تقسيم المنازل على البروج وما لكل برج من المنازل)

الأخضر والرشا وثالث الشرطين لهم برج الحمل وثالث الشرطين والبطين وثالث الثريا لهم برج الثور
وثالث الثريا والدبران والهقمة لهم برج الجوزاء والهنعة والذراع وثالث النثرة لهم برج السرطان
وثالث النثرة والظرفة وثالث الجبهة لهم برج الاسد وثالث الجبهة والحرسان والصرقة لهم برج السنبلة
وثالث الغفر والزبا ناهم برج الميزان والزبا ناء والإكليل لهم برج المقرب وثالث الاكليل والقلب
والشولة لهم برج القوس والنعام والبلادة وثالث الذراع لهم برج الجدى وثالث الذابح وبلغ وثالث
السعود لهم برج الدالى وثالث السعود والاخبية والفرغ المقدم لهم برج الحوت والله اعلم

(فصل في معرفة أصول المنازل)

هذا وجه غير المتقدم فتقول اوله الشرطين وهو كوكبان مفترقان احدهما في ناحية الجنوب والاخر
في ناحية الشمال وهما قنا الحمل ويسمى اضعواهما الناطح وفي رأى العين اذا توسط السماء كان بينهما
مقدار عشرة أذرع وقرب من السما كين كوكب صغير يقدمها احيا ناه هذه صورته . . . واما
البطين فهم ثلاث كواكب صفار طمس شداد التقليل وهو بطن الحمل وانما صغر لان النجوم
نجوم كثيرة على صورة الحمل والبطين بطنه والثريا اليته والشرطين قرنا وصوره البطين هكذا . . .
واما الثريا فبسمية النجم ستة منها ظاهرة واحدة صغيرة خفية تمتحن بها الناس ابصارهم سميت ثريا
من الثروة وهي كثرة النداء والطل ولها اسماء منها النجم وان كانت في المدد نجومها وقال بعض العلماء
المراد بقوله تعالى والنجم اذا هوى انه الثريا في غالب الاقوال وان العرب تسمى الثريا بنجما وان كان
مجموعا في العدد وسميها رسول الله صلى الله عليه وسلم نجما فقال اذا طلع النجم ارتفعت الماهات عن
النهار وغيرها واراد بالنجم الثريا ومنها السعود والمقدم قال بعضهم

اذا ما الثريا في المشاء تعرضت * يراها صغير العين سبعة النجم

تلى كعبد الحراء وهي كانهما * جسمية در ركبت فوق مضم

وصورة الثريا هكذا . . . والكعب الخضيب الثريا مبسوطة ولها كف آخر يقال له الجزما وهي
أسفل من الشرطين والميوق نجم احمر كبير وقاد على اثره ثلاث كواكب بينهم يقال له الاعلام
وهي توابيع منازل القمر وانما ذكرناه هنا لقربهم من الثريا واما الدبران فاليه الحمل وانما سمي
بمقبيل لانه استندب الثريا قال بعضهم هي خمسة كواكب في الثور يقال لها شامة وصورته هكذا
. . . وقيل انه كوكب احمر وصورته هكذا . . . ويسمى الدبران والعتيق لانه كالجلسل
العظيم واما كوكب صغيرة تسمى الفلاص وهي النوق الصفار فاذا اجتمعت صارت في الصورة
كانهار رأس بقرة وهي مقب الثريا واما الهقمة ثلاثة النجم بعضهم اقرب من بعض وهي رأس الجوزاء
كانها ثلاث اصابع مجتمعة وصورتها هكذا . . . وقيل هي الدائرة التي تكون في جنب الدابة من
رجل القارس * وسئل ابن عباس رضى الله عنه عن طلاق زوجته عدد نجوم السماء فقال يكفيه
هقمة الجوزاء واما الهنعة وهي خمسة النجم مقطعة وهي كوكبان كبيران بينهما ثلاثة صفار
والظاهر انها خمسة وصورتها هكذا . . . وسيت الهنعة هنعة لان كل احد ينطف على
صاحبه يقال هنمت الشيء اذا غطفته واما الذراع قيل هو ذراع الاسد وهو كوكبان نيران وقيل

هما كوكبان بينهما كواكب صغار كانها خاليل الاسد وبينهما في رأى العين قدر سوط وهما ذراعان احدهما مبسوطة والآخر مقبوضة ليست على سمت الذراع والمبسوطة ارفع من السماء يقال لا كبير منها. الشرى الغميصة لانها عجزت عن عبور المجرة ولحق صاحبها وبكت حتى غصمت وقيل بكت لانها لم تلحق سهلا واما النثرة فيبينها قدر يسير فيه لطخ يباح كانه قطع سحاب وهو أقب الاسد وقيل هي ثلاث كواكب وصورتها هكذا هـ وهى بين فم الاسد ومنخره ويقال لها غطلة الاسد واما الطرفة فهما كوكبان يقدمان الجبهة وهما عين الاسد وهى اربعة انجم واحد نجم براق وهو الباني بين كل كوكبين في رأى العين قدر سوط يقال له ابناء الاسد وهو يعقب الطرفة وصورتها هكذا هـ واما الجبهة فهما كوكبان كمال الاسد وهو موضع الشعر من اكتافه وبينهما في رأى العين مقدار سوط وصورتها هكذا هـ واما الشباك فهما سمان نيران الاعزل وهو من منازل القمر والسمالك الرامح وليس من منازل القمر وهما كوكبان ويقال انهما رجلا الاسد ويقال انها احدى ساقي الاسد والاخرى الساق الآخر ومع الرامح كواكب قدماه وهو رجه والاعزل معزل عن الكواكب ليس يقر به كوكب وسمى الاعزل لانه لا رمح له وسمى سمانا لانه سلك في السماء صورة الاعزل هكذا هـ واما صورة الرامح فهكذا هـ وخلف الرامح نجم يقال له عجز الاسد واما السماء الاعزل فحدا بين الكواكب المائية والشمسية واما القمر فثلاثة انجم صغار ينزلها القمر وهى من الميزان وقيل مأخوذة من أنف وهى الشجرة التى طرف ذنب الاسد وصورتها هكذا هـ واما الزبانا وهما زبانا المقرب هما كوكبان نيران هكذا هـ واما الاكليل فاربعة انجم صفته هكذا هـ وقيل ثلاثة راس المقرب كانه الاكليل على راس واما القلب فهو المقرب والى جنبه كوكب نير والى جانبه كوكبان وهذه صورتها هـ واما الشولة فهى كوكبان متفرقان يقال لها نجمة المقرب وهذه صورتها هـ وقال بعضهم هو ذنب المقرب مأخوذ من الشيول وهو الارتفاع كانها شائلة اى مرتفعة بارزة وقال بعضهم هى خارجة عن المجرة قد قيل هى شبه الخشاب التى تكون معانة على راس البشر تحمل فيها البكرة والحبال وتسمى النائم واما البلدة فهى ستة انجم من القوس ينزل لها الشمس فى اقصر يوم فى السنة وقال بعضهم البلدة هى الفرجة ما بين الخاصتين وصورتها هكذا هـ واما الذابح فكوكبان ينزل بينهما مقدار ذراع وفى كل واحد نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمى ذابحا وهذه صورة هكذا هـ. واما سعد السمود فكوكب واحد ايضا كانه فم مفتوح بر يدان يبلغ شيا

وصورته هكذا  واما سعد الاخبية ثلاثة كانه نجم واحد والربع تحت واحد

منها وهذه صورته هـ وقيل هما كوكبان ومنهم من قال الاول سعد السمود ثم سعد الذابح ثم سعد الاخبية ثم سعد بلع وهى اربعة فيها ينزل القمر السنة التى ليست غير منازل القمر سعدا عرفه وسعد الملك وسعد همام وسعد بارع وسعد نظير فكل سعد من هذه الستة كوكبان كل كوكبين بينهما فى رأى العين بقدر ذراع وهى مفتاح سنة واما فرع الدالى المقدم والمؤخر فكل واحد منهما كوكبان بين كل واحد والاخر خمسة اذرع فى رأى العين كانها يفرغان من الدلا والقمر يخرج الماء من الدلو ومنه يسمى الفرغان واما الرش فهو كوكب صغير ينزل القمر فهذه منازل القمر

يقطعها في كل شهر ويكون القمر في كل ليلة في جانب واحد منهما فيما بين طلوع الشمس الى غروبها أربعة عشر وفيما بين غروبها وطلوعها أربعة عشر وفي وقت الفجر ينزل فيها وكلما يطلع من المشرق الى المغرب ويكون وقت طلوعها الى يسار المصلي ووقت غروبها الى يمينه وذلك بحسب اختلاف الاقاليم والشمس ايضا تنزل هذه المنازل واعلم أن العرب تسمى المنازل الانواء وانما سمي بذلك لانه اذا سقط النارب نهض الطالع وقيل ان النوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع طلوع رقيه من المشرق مقايله من ساعة في كل ليلة الا ثلاثة عشر وهكذا كل نجم الى انقضاء السنة ماعدا الجبهة فان لها اربعة عشر يوما * قلت ولم نسمع في النوء انه السقوط الا في هذا الموضوع وكانت العرب تنسب اليه الامطار والارياح والبرد والحركة وقد قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه مطرنا بنوء كذا

﴿ فصل في احكام مطالعها ﴾

وذلك ان طلوع الشرطين لعشرين خلت من نيسان وتنزل الشمس بالاكليل وطلوع البطين لليلة بقيت منه وطلوع الثريا ثلاث عشر من ايار وتستتر بعدما تسقط عند المغرب خمسين ليلة ثم تظفر بالغداة من المشرق فاذا توسط السماء مع غروب الشمس اشتد البرد وترفع الماهات عن الثمار وقد قال عليه الصلاة والسلام اذا طلع النجم ارتفعت الماهات وطلوع الدبران ستة وعشرين من ايار وطلوع الحقبة لثمان خلون من حيزران وطلوع الهنعة لاحدي وعشرين منه وطلوع الذراع لاربع خلون من تموز وطلوع النثرة لسبع عشر ليلة خلت منه مع طلوع نجم الشعرى العجوز وطلوع الطرفة لاول ليلة من آب وطلوع الجبهة لاربع عشر ليلة خلت منه وطلوع الزبرة لسبع وعشرين منه وطلوع الصرفة لثمان خلون ايلول وطلوع العوا لتسعة عشر ليلة خلت منه وطلوع السماك لليلتين بقيا منه وطلوع الاكليل لاثني عشر ليلة خلت من تشرين الثاني وطلوع القلب خمسة وعشرين منه وطلوع الشولة لثمان عشرة من كانون اول وطلوع النائم لاحدي وعشرين منه وطلوع البدة لثلاث خلون من كانون ثاني وطلوع الداج لستة عشر خلت منه وطلوع سعد السمود لسبعة وعشرين ليلة خلت منه وطلوع سعد الاخبية لاحدي عشر ليلة خلت من شباط وطلوع سعد باع لستة وعشرين خلون منه وطلوع القرغ المقدم لليلتين خلت من اذار وطلوع القرغ المؤرخ لاربع وعشرين خلت منه وطلوع الرشا لاربعة من نيسان والله اعلم

﴿ فصل في اقسام هذه المنازل ﴾

على الفصول الاربعة اعلم ان لفصل الربيع الشرطين والبطين والثريا والدبران والهنعة والذراع ولفصل الصيف النثرة والطرفة والجبهة والزبرة والصرفة والسماك والعوا وفصل الخريف الثغر والزبان والاكليل والقلب والشولة والنعام والبلدة وفصل الشتاء سعد السمود وسعد الداج وسعد الاخبية وبلغ والقرغان المقدم والمؤخر والرشا ولكل فصل سبع منازل

﴿ فصل في اسجاع العرب المتعلقة بالمنازل ﴾

ما نقل عن الاوائل قال بعضهم قرأت على شيخنا الكندي رحمه الله تعالى قال قرأت على ابي

واختلف اهل التفسير في معنى البروج فقال بعضهم هي القصور في السماء ودليله قوله ولو كنتم في بروج مشيدة وقيل هي النجوم وقيل هي السرج وقيل ابواب السماء التي تسمى المجرة قلت وقد نص ابن عباس رضي الله عنه انها البروج المعروفة التي اشرنا اليها اثنا عشر برجاً وان الله تعالى قسمها ترابع وتثاليث وهي مقسومة على الكواكب السبعة كما ذكرنا ٣٢ تقسيمها على الصورة خمسة كواكب وصورته تشير مقدمه الى جهة الغرب ومؤخره الى جهة الشرق وهو يانفت الى خلفه حتى صار حطه من على ظهره ومن كواكب الشرطين منازل * والبرج الثاني الثور وهي ثلاثة والثور كوكبان والخارج من الثور احد عشر كوكبا وهي على صورة الوصف المتقدم من الثور وقد نكح راسه للطنح وقد قطع نصفين الى سرته مقدمة الى المشرق ومؤخره الى المغرب ومن كواكبه الثريا والذبران وهما منازل القمر * والثالث الجوزاء ويعرف بالتوأمين ثمانية عشر كوكبا الخارج عن الصورة سبع كواكب وصورته صورة توأمين قائمين احدهما قد وضع يده على منكب الاخر ورأسه وسائر ذراعيهما في الشمال والسوق على طرف المشرق وارجلها الى المغرب * والرابع السرطان وهي ستة كواكب والخارج من صورة اربعة وهو على صورة السرطان مقدمه الى ناحية المشرق ومؤخره الى المغرب والجنتوب في اثر التوأمين كأنهما حاملان الصورة ثمانية وصورته قائمة ومن كواكبه قلب الاسد كوكب نير * والخامس السنبلة وتعرف باسمذراء وهي ستة وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة سبعة كواكب وصورتها جارية ذات جناحين قد اسبلت راسها على الصرفة وهي كوكب نير ومن كواكبه السباك الازل كوكب نير * السادس الميزان ثمانية كواكب وصورته قائمة والخارج عن الصورة تسعة * السابع العقرب وهو احدى وعشرون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاثة وصورته قائمة ومن كواكبه قلب العقرب وهو كوكب نير * الثامن القوس ويسمى الرامي وهو احدى وثلاثون كوكبا خلف كواكب العقرب وصورته صورة حيوان مركب من انسان وفرس كأنه حبس ذاته الى العنق لم ينزل من مفرق العنق وصف رجل قد وضع السهم في قوسه واعوج بالسر * العاشر الجدى وهو ثمانية وعشرون كوكبا وهو على صورة النصف المقدم من الجدى والثاني مؤخر سمكة الى ذنبها * الحادي عشر الدالي ويعرف بالدوا هو اثنان واربعون كوكبا والخارج عن الصورة ثلاث كواكب وصورته رجل قائم اليدين باحدهما ركوة وقد قلبه وجسب الماء الى مقدم رجليه وحذر الماء من تحتها الى الجنوب ويسمى الدوا ايضا * الثاني عشر الحوت وهي اربعة وثلاثون كوكبا والخارج عن الصورة اربع كواكب وصورته صورة سمكتين قد وصل ذنب احدهما بالآخر فجعلت هذه ثلثمائة وثلاثة واربعون وان الحمل اول البروج والثور برج في السماء والجوزاء يقال انها تعترض في السماء الى وسطها جوزاء كل شيء وسطه والسرطان برج في السماء ولم يذكر الاسد والسنبلة برج في السماء وبعضهم لم يذكر الميزان والعقرب برج في السماء وكذا القوس والجدي والدالي والحوت وقال انها برج في السماء والجدي نجم الى جانب القلب تعرف به القبلة والله اعلم (فصل فيما اسكل برج من البلدان) اعلم ان للحمل بابل وفارس واذريجان والثور همدان والاكراد والجوزاء الجرجان وكيلان وصوفان والسرطان له ارض الصين وشرق خراسان والاسد له الانزلك والتقر وما والاها والميزان له ارض الروم الى امريكا وقيطة مصر والحبشة والعقرب الحجاز واليمن وما يليها والقوس له بنداد الى اصفهان

والجدي له كرماني وعمان والبحرين والهند والدال له الكوفة الى ارض الحجاز والحوث له
طبرستان والبحرين والموصل واسكندرونه وهذا هو المعمور من الارض كلها وقد ذكرنا طرفا من
الاقليم وما فيها بالتمام والكمال على البروج والله اعلم (فصل في قسمة الزمان وهو اربعة
اقسام) الاول الربيع وهو عند بعض الناس الصيف وانما سمي الربيع ليستلان فيه الربيع وسماه
بعضهم خريفا لان القطر عبرت فيه ودخوله عند حلول الشمس راس الميزان والشتاء ودخوله
عند حلول الشمس راس الجدي والصيف ودخوله عند حلول الشمس راس الحمل وهو عندهم
الربيع والخريف ودخوله عند حلول الشمس برج السرطان وهو عندهم الصيف (فصل في
الرياح وما عليها من السلام) فالرياح التي تهب من ناحية القطب ثانيا الصبا وهي بها
من مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار وتحتها الدبور وتزعم العرب ان الدبور تزج السحاب
وتحط في الهواء ثم تسوقه فاذا كشف عنه استقبلته الصبا فوضعت به من فوق بعض حتى يصير كثيفا
واحد والجنوب تلحق روادفه به وتمده والشمال تمزقه الثالث الجنوب وهي التي تقابل الشمال
والدبور التي يقابلها الصبا والله اعلم (فصل فيما بين كل سماء وسمائها) وما ورد في ذلك من الآثار
وقد ذكرناه ذهب الاوائل في صورة الافلاك وما يتعلق بها اما على مذهب الشرعيين وهي سموات
عندهم وروى في الحديث اخبار عن ابن عباس وقيل العباس بن عبد المطلب قال كنا عند النبي
صلى الله عليه وسلم بالبطحاء فمرت بنا سحابة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون ما هذه قلنا
السحاب قال واليمن قال والعنان قلنا والعنان وسكتنا فقال النبي صلى الله عليه وسلم اتدرون كم بين
السماء والارض قلنا الله ورسوله اعلم قال بينهما مسيرة خمسمائة عام وكشف كل سماء اي سمكها
خمسمائة وفوق السماء السابعة بحر بين اعلاه واسفله كما بين السماء والارض ثم فوقهن عالم واطلقت
كما بين السماء والارض والله تعالى فوق ذلك ولا يخفى عليه شيء من اعمال بني آدم والدليل عليه قوله
تعالى الله الذي خلق سبع سموات ومن الارض مثلهن فتكون مسافة الجميع مسيرة من آدم هذه واما
الملك فانه يخرق الجميع في ساعة واحدة وكذلك الشيطان يصل في الارض قبل الملك في السماء وروى
ابو ركان عن علي رضي الله تعالى عنه سئل كم بين السماء فقال دعوة مستجابة فتقبل له كم بين المشرق
 والمغرب قال مسيرة يوم وذكرنا ثعلبي عن ابن عباس قال تطلع الشمس كل سنة على ثلثمائة وستين
كرة فلا تطلع الا على كرة ذلك اليوم الى العام القابل قلت وفي الشمس منافع ودلائل فمن الدلائل انها
واحدة ونورها يضيء على جميع الافاق وجميع العالم كذلك الباري سبحانه وتعالى واحد وهو يدبر
العالم الثماني الشمس منافع عديدة وهو لما قرب من الله تعالى يبعد عن الخلق بالذات قرب بالاجابة
الثالث ان ضوءها غير ممنوع عن احد فلذلك رزق الله لا يمنع عن احد من الخلق والرايح ان كسوفها
دليل على وجود قيامة وغروبها يدل على ظلمتها الخامس السحاب يغطيها ولذلك القاضي غطا المعرفة
واما منافعها فكثيرة جدا الاول انها السراج للمسلمين قال تعالى وجعلنا الشمس سراجا لاني انها النجاة
لا طعمتهم ومنضجة لثمرتهم من غير كلفة الثالث انها تسيرون في المشرق الى المغرب لصلاتهم الرابع انها
لا تنقف في مكان واحد الا لتضر بالخلق الخامس انها تكون في الشتاء في اسفل البروج وفي الصيف في
اعلاها لمنافع العالم السادس انها لا يجتمع مع القمر في سلطانة ثلاثين يوما كل واحد منهما ضوؤه الآخر
فان قلت هي في القللك الرابع ولم يحجبها السموات ومحجبها النجوم قلت السموات جواهر لطيفة شفافة

والقيم كثيف لانه يصعده من الارض والله اعلم

﴿ فصل في القمر وامثاله وما فيه ﴾

روى عن أبي هريرة انه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم هل ترون البدر وليس دونه سحاب قالوا نعم قال تمارون في الشمس ليس دونها سحاب قالوا نعم قال صلى الله عليه وسلم فانكم ترونه كذلك فان قلت هلا ضرب المثل بالشمس وهي اخص اتم نورا والقمر نوره منها قلت لامرئ الاول ان نور الشمس يغلب على الابصار فلا يتمكن في النظر اليه والثاني انه انكسر لاجل الحق فجبره الله تعالى وذلك لما طمس جبريل ضوء القمر بجناحه انكسر قلبه لانه كان يضاهي نور الشمس فجبره الله تعالى بشيئين أحدهما انه جعل العيون تنظر اليه في الدنيا كل شهر والثاني انه امر نبيه محمد صلى الله عليه وسلم أن يضرب به المثل في أعظم الاشياء واعلاها فان قلت قال الله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار قلت انت لا تدعي أن الابصار تدركه بمعنى تحيط به وانما التدرك قس النظر لان الباري سبحانه وتعالى يستحيل عنا الوجود وفي القمر فوائد منها انه سراج للخلق بالليل ومعجزة لنبينا صلى الله عليه وسلم بقوله تعالى اقتربت الساعة واشفق القمر وقدره منازل لتعرف بها الوقت وحى من نوره نعمة وتسعين جزأ لقوله تعالى فحونا آية الليل وجعلنا آية النهار مبصرة ولولا ذلك لاتبسط الناس في معاشهم ليلا ونهارا ولا كان أحد يعرف الليل من النهار وقال امير المؤمنين ع ابن طالب كرم الله وجهه ان النوم تحت القمر عريانا يورث البرص وان الثوب اذا غسل وعلق في القمر فانه ينهرى ويغير لونه والله اعلم

﴿ فصل القمر يؤخر كل ليلة في منزلة منها وهذه اسماؤها ﴾

شرطين ثريادبران هقمة همنة ذراع ثرة طرفة جبهة خرتان صرفة عواسا غفر ذبانا اكليل قلب شوله لئام بلدة سمود سعد الذابح سعد بلع اخبية مقدم مؤخر رشا

﴿ فصل في النجوم الاربعة واسماؤها وتديرها ﴾

قال تعالى وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر وقال تعالى وبالنجوم يهتدون وروى سعيد ابن جبيرة عن ابن عباس رضي الله عنه انه قال علم النجوم عال نافع عجز عنه كثير من الناس وأشار الى معرفة النجوم الى الاحكام التي عليها الحرمان وانفقوا على ان نور القمر من نور الشمس واختلقوا ايضا في السواكب المعروفة وهي اثنان وعشرون كوكبا فمنها الجدى هو من الدوال على القبلة والجدى نجم الى جانب القطب الشمالى حوله النجم دائرة كقراشة الرحي في طرف أحدهما الفرقدان وفي الآخر نجم يضيء بلبها وينها وبين ذلك النجم صفار ٣ من فوق ٣ من تحت تدور حول القطب والجدى لا تبرحان من مكانها وانما يستدل بالجدى على القطب والجدى قطب من مفرشة وقيل القطب قطبها ويستدل عاينها بالجدى ان لم يكن قراغاذا قوى القصر فلا يراه الا جدد البصر والسها الى جانبهم وهو نجم خفي يمتحن به الناس ابصارهم والجدى الذي يعرف به القبلة وهو جدى بنات بنات بنات من الاربعة الفرقدان وهما المتقدمان ومن البنات الجدى وهو آخرها والسها وهو كوكب خفي في شبت بنات ومنه المثل اربها السهي وترتقى القمر وكيفية معرفة القبلة بالجدى ان تجعله وراء ظهرك بارض الشام وفي ارض العراق مقابلا اذ لك اليمنى وفي

مصر خلف اليسرى على علوها يكون مستقبلاً باب البيت الى المقام ومتى استدبرت الفرقدين
أو بنات نعش كنت مستقبلاً جهة الكعبة وأما الفرقدان فنجماً مضباناً قريبان من القطب
وبنات نعش سبعة كواكب أربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى والقطب
الشمالى والجنوبى لا يبلغها شمس ولا قمر والقطب الجنوبى عنده يطلع سهيل لا يظهر الا فى جزيرة
العرب ومنها سهيل الى جانب القطب الجنوبى ومطلعة من مهب الجنوب ثم يصير بمجه الغرب
قيصير فى قبلة المصلى وهنا يقبب وان سهيلاً كوكب احمر منفرد عن الكواكب البائية ومطلعه
على يسار القبلة ويرى فى جميع ارض العرب من عراق وشام ولا يرى فى بلاد ارمينية ومن طلوعه
بالخجاز ورؤيته بالعراق بضع عشر ليلة وقال بعضهم ان سهيلاً نجم العرب تقول اذا طلع سهيل
لاتأمن السيل فاعلم ان الكواكب ألف واثنان وعشرون كوكباً وثلاثمائة واثنان عشر كوكباً فى اثنا
عشر صورة فى طريق الشمس وهى البروج الاثنى عشر منها ثلثمائة وستون كوكباً فى احدى
وعشرين صورة وهى ما عدا عن طريق الشمس الى ناحية الشمال منها الدب الاكبر والا صغر
والثنين وغيرهم ومنها ثلثمائة وستة عشر كوكباً فى خمسة عشر صورة ما عدا عن طريق الشمس وما
على الكواكب التى سميناها لم تسميها عامة ارباب الصنعة ابدأوا ذكرها ابو محمد عبد الجبار المعروف
فى كتابه المسمى بالبصرة فى الكواكب النابتة فقال ان الكواكب التى فى الصورة
الشمالية ومنها الدب الا صغر وهو على صورة دب واقف ما يديه كواكب سبعة وتسميه العرب
بنات نعش الصغرى واربع كواكب وتسميه العرب النعش على شكل مربع والثلاثة على
ذنبه والخارج عن الصورة منها ثمانية من حملتها سبعة كواكب فتسميها العرب بنات نعش
الصغرى الكواكب المرصودة الى القطب الشمالى لقول ومنها الدب الاكبر كواكب سبعة وعشرون
كوكباً والخارج عن الصورة منها ثمانية كواكب منها سبعة كواكب تسميها العرب بنات نعش
اربعة على بدنه وثلاثة على ذنبه والعرب تسميها السهام ومنها الثنين وهى احدى وثلاثون كوكباً
وصورته صورة حية كبيرة الطاقات وايتداؤها من اربعة كواكب على شكل مربع منحرف على
رأسه سيمة العقرب الفوائد والثنين موضع فى السماء ضرب من الحياة وهو اعظمها ومنها الفلكة
يقال لها الاكليل الشمالى ويعرف فى السماء ضرب من الحياة يعضه الساكنتين لاستدارتها
ثمانية واما الفلكة ايضا فهى كواكب مستديرة خلف السماء الرامح ومنها الجاني على ركبته
وصورته سبعة وعشرون كوكباً ومنها السمليات ويقال لها اللوز والصبيح الرمى ومنها السلقفاة
وكواكبها عشرة من حملتها كوكب نير يسمونه النسر الواقع والدجاجة وهى تسعة عشر كوكباً
والخارج عن الصورة كوكبان اكبر كواكبهما فى الجرة ومنها الثلث اربع كواكب بين كوكب
السمكة وبين النسر الذى على رأس الغول فجملة هذه الصور الشمالية ثلثمائة وستون كوكباً واما
الصور الجنوبىة فثلاثمائة واثنان عشر كوكباً ومنها قيطس اثنان وعشرون كوكباً صورته صورة حيوان
مجرد ورجلين وذنب كذنب الحوت ومنها الجبار ثمانية وثلاثون كوكباً وصورته رجل يجرى
ويده عصاة وفى وسطه منطقة وسيف ومن كواكب الجوزا كوكب احمر ومنها اثنا عشر كوكباً تسميها
تحت رجل الجبار شبيهة بآرنج وجهها الى المغرب ومؤخرها الى المشرق ومنها الكلب الاكبر ثمانية
وعشرون كوكباً والخارج عن الصورة احدى عشر خلف كواكب الجوزا منها السنبلة من كواكب

الشعر والعبور و يسمى البان المرزبان ومنها الشعر الفميصا وهي الكواكب التي تطلع بعد
الجوزاء وأما السرطان الصبور التي في الجوزاء والشعر الفميصا التي في الزراع ونزع العرب انها
اختصاصيل ومنها الاكليل الجنوبي وهو ثلاثة عشر كوكبا والخارج عن الصورة ستة كواكب
وصورة سمكة عظيمة كواكبها على جنوب كوكب الدالي راسها الى المشرق وذنبها الى المغرب
ومنها الحرة على جنوب جزيرات المقرب فهذا جملة من الكواكب الجنوبية والشمالية قلت
وهذا الذي ذكر بعضهم مقتصر على الكواكب المشهورة ولما غير المشهورة فكثير جدا
فقد كرهنا فيما يمدان شاء الله تعالى

(فصل في اجرامها وما يتعلق بها)

اعلم ان جرم الشمس قدر الدنيا مائة وستون مرة ونصف وجرم القمر قدر الدنيا تسعة وثلاثون مرة
وكذلك الزهرة وعطارد والمريخ وجرم المشتري قدر الدنيا اثنان وثلاثون مرة وجرم زحل قدر
الدنيا تسعة وتسعون مرة وبعض علماء قال ان جرم الشمس بحسبة عشر درجة امامها وكذا خلفها
وجرم القمر اثني عشر درجة امامه وكذا خلفه وجرم المريخ ثمان درج خلفه وكذا امامه وجرم الزهرة
سبع درج امامها وكذا خلفها وجرم عطارد كذلك والله تعالى اعلم (فصل ان كل كوكب في السماء
مقدار الدنيا مرارا) واما الكواكب اعظام الناجية وهم خمسة عشر كوكبا الشعرى العبور
والهالك والنمر الطائر وقلب الاسد ونحوها كل كوكب منها قدر الدنيا اربعة وستون مرة

(فصل في قطع نجوم السبع افلاك)

اعلم ان القمر يقطع الفلك في تسعة وعشرين يوما وثلاث وعطارد يقطع في ثمانية وعشرين يوما
والزهرة تقطعه في مائتين واربع وعشرين يوما وبع يوم والشمس تقطعه في ثلثائة وخمسة وستين
يوما وبع يوم والمريخ يقطعه في ستمائة وثلاثون والمشتري يقطعه في احدى عشر سنة ووزحل يقطعه
في تسعة وعشرين سنة والله اعلم

(فصل في مقامات البروج)

اعلم ان مقام القمر في كل برج يومان وثلاث ليال ومقام عطارد في كل برج خمسة عشر يوما
ومقام الزهرة في كل برج خمسة وعشرون يوما ومقام المشتري في كل برج سنة ومقام زحل في كل
برج ثلاثون شهرا (فصل في شرف الكواكب)

اعلم ان شرف القمر الثور وشرف عطارد السنبلة وشرف الزهرة الحوت وشرف الشمس الحمل وشرف المريخ
الجدي وشرف المشتري السرطان وزحل الميزان والرياقيل هي سراج العالم في السماء لانها تجمع
النجوم كالمقدمة وهي باب السماء ونحسبها العرب النجوم لانه ليس في السماء بقعة اكثر نجوما منها
(فصل فيما لكل كوكب من الايام السبع) الاحد للشمس والاثنين للقمر والثلاثاء للمريخ
والاربعاء لعطارد والخميس للمشتري والجمعة نازهرة والسبت لزحل (فصل في اقتران الكواكب
بالكواكب) ومعنى الاقتران ان يكون الكوكب في برج والاخر في نظيره والاجتماع ان
يجتمع في برج واحد فيؤثر بامر الله تعالى كل فعل ذلك في القرآن فافهم ذلك فاذا قارب زحل المشتري
عمت الحروب في الاقاليم ويموت ملك من ملوك الدنيا والارض واذا قارب المريخ زحل كان كذلك

ولذا قارب زحل الشمس كل ذلك واذا قارن زحل الزهرة دل على غلاء الاسعار والفتن واذا قارن زحل عطارد دل على صلاح حال الكتاب واذا قارن الزهر دل على ظهور الجور في الاحكام واذا قارن المشتري المريخ في العالم شدة كثرة (فصل في طبائع الكواكب) اعلم ان القمر بارد مؤنث طبيعي بلغنى فيه حرارة عرضية لان ضوءه من ضوء الشمس وسيلطان على الضحك والزينة وهو مرة صفراء (عطارد) يذكر ويؤنث وهو مرة سعد ومرة نحس ويستوى فيه طبيعة الحرارة وسيلطانه المنطق والكتابة (الزهرة) انثى وهي سعد باردة رطبة لها البلغم وسيلطانه على الزواج والفرح ولها الشهوة ونظم الاكليل وتكليف وتأليف القلوب والنساء والحسن واللبو والضحك (والشمس) مذكر حارة يابسة لها المرة الصفراء وهي سعد بالنظر نحس بالمقابلة جوهرها الذهب وسيلطانها على العلوم ولها الشرف الاسمى والفرح والسرور والملك (والمريخ) مؤنث حار يابس له مرة الصفراء وجوهره الحديد ومذاقه مرة وسيلطانه على الرأس والمعصية والقتل والنساء وغيرهم (المشتري) مذكر معتدل روحاني هو انثى سعد له الدم وجوهره القصدير ومذاقه ولونه ابيض وسيلطانه على الريح الساكن في القلب وله الطبايا الجزيلة والرياسة (زحل) مذكر بارد يابس مظلم له المرة السوداء وجوهره الرصاص ومذاقه مره ولونه اسود وسيلطانه على المذاكير وله الحرارة والنفرة والجور والقمر والجمرة قلت وزعم قوم ان هذه البروج والافلاك والكواكب السيارة تقفل في العالم التأثير وهي مدبرة الموالم واحتجوا لذلك بقوله تعالى فالدبرات امرا ونحو ذلك ونحن نقول لا فقد ورد ان النبي صلى الله عليه وسلم لما صعد الى السماء واخبرنا البروج والعجوم وغيرهما جاء عنه في هذا الباب مقبول وما نرى عنه فلا يلتفت اليه بل قامت البراهين والدلائل على ان البارئ تعالى اختزعا وانشأها وابدعها واما قوله تعالى فالدبرات امرا فقد قال ابن عباس ان الملائكة بعضهم موكل بالارزاق وبعضهم موكل بالمطر وبعضهم موكل بالرياح لما ذكر في خلق الملائكة لو كانوا مدبرات فياذن البارئ جل وعلا لانه القادر العليم الحكيم فسيحان من هذه القدرة والحكمة حكيمه الا اله الخلق والامر تبارك الله رب العالمين والله اعلم بالصواب

(الباب الخامس في اسرار البسملة وما لها من الخواص والبركات الخفيات)

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان من علم ما اودع الله تعالى في بسم الله الرحمن الرحيم من الاسرار لم يحترق بالنار ولم تأكله ومن كتبها ووقفها لم يحترق النار وقد اتفق جميع العلماء على انه يستحب الاجتهاد بسم الله الرحمن الرحيم في كل امر ذي بال اتباعا لا لكتاب العزيز ولا روى ابو هريرة رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو اجذم وفي روايه فهو اقطع وفي رواية فهو ابت ومعه قليل البركة ولا يبارك فيه وروى ان الكتب المنزلة من السماء الى الارض مائة واربعه صحف شيت ستون وصحف ابراهيم ثلاثون وصحف موسى قبل التوراة عشرة والتوراة والانجيل والزابور والفرقان ومعاني كل الكتب مجموعة في الفرقان ومعاني القرآن في الفاتحة ومعاني الفاتحة مجموعة في البسملة ومعاني البسملة مجموعة في بائنها ومعناها بي ما كان وما يكون وروى ان بسم الله الرحمن الرحيم لما نزلت اهتر العرش لزولها وقالت الزبانية لم يدخل البار من قراها وهي تسعة عشر حرفا على عدد الملائكة الموكلين بالنار عاقلنا الله منها وروى عن جابر رضي الله تعالى عنه انه قال لما نزلت

بسم الله الرحمن الرحيم هرب الفيم الى المشرق وسكنت الريح وهاجرت البحار واصفت اليها ثم باذن
الله ورحمت الشياطين من السماء واقسم رب العزة لا يسمي اسمي على امر يض الا شفي ولا على شيء
الا بورك فيه وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من اراد ان ينجي الله من الزبانية التسعة عشر
فليكثر منها وهي تسعة عشر حرفا كل حرف نجاة من كل واحد منهم ومن اكثرهم من ذكرها رزق
الهيبة عند العالم العلوي والسفلي وبها قام ملك سليمان بن داود عليهما السلام ومن كتبها مائة مرة وحملها
رزق الهيبة في القلوب وروي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنه انه قال من كانت له حاجة
الى الله تعالى فليهم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة اغتسل وذهب الى الجامع وتصدق
بشيء فاذا صلى الجمعة قال بعدها اللهم اني اسالك باسمك الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم الى
اخرا لا اله الا الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات ووجلّت القلوب من خشيته اسالك ان تعمل
وتسلم على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضي حاجتي هكذا وهي كذا وكذا فيسببها وكان
يقول لا اله الا هو واسفها كم فيدعو بمضهم على بعض فيستجاب لهم في الوقت وروي عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال ما بين بسم الله الرحمن الرحيم وبين اسم الله الاعظم الا كما بين يياض العين وسوادها
وقال النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الادميين والشياطين الا بسم الله الرحمن الرحيم فاسم هو الاسم
المضمر الذي يدل على ان ما بعده الاسم الاعظم وهو الله لان الاسم الاعظم هو الجلالة وهو قطب
الاسماء واليه ترجع وهو في الاسماء كالعلم لانك اذا سئلت من الرحمن فتقول الله وذا سائر الاسماء
تضاف اليه وتعرف به الجلالة وعلو رفعة وله شرف زائد على الاسماء وهو انك اذا ازلت منه حرف
الالف بقي لله واذا ازلت منه اللام الاولى بقي له واذا ازلت الفانية ايضا بقي هو واذا ازلت من
اللامين لام بقي لفكل حرف منه قائم بذاته وليس كذلك غيره من الاسماء لانك اذا ازلت منه حرفا
يطل منه وهذا الاسم الاعظم حروفه لم تختل فله شرف على الاسماء ودليل على انه الذات المكرمة
الناجزة العز والبقاء وله شرف آخر يدل على الذات الوجودية الاربعة ودية على توحيد الالهية فان
اوله الالف وهو اول الحروف واول الاعداد واول الاحاد فهو فرد في صفة احد في عدده يشير الى
احديته وهو الذي خضعت له الموجودات واخره حرف الهاء وهو يشير الى توحيد الالهية وهو
لا يوجد في غيره من الامما وهو يقول بلسان حاله انا الاول والاخر والظاهر والباطن ثم اعقبه بصفة
الرحمانية قال تعالى قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا فخيرك اين ان تقول يا الله او يا الرحمن فانه
جامع الصفتين الرحمانيتين والكل اسم كريم فان شئت تطلب الرحمة تقول يا رحمن وهو الاخص لان
الله تعالى هو اخص الاسماء واعظمها اتفاقا وهو اسم سر ياتي واما تفسيره يخرج الاشياء من العدم
الى الوجود وله معان اخر يجب على الناظر فيها كقها من السفها لثلاث يتوصلون الى فعل المنكرات
والحرمانات فيسقط من عند الله مثل باعورا لما اراد الله تعالى به معصية له فوالله تعالى من غضبه اللهم
لا تجمانا من يستعين بأنما له على معاصيه وهذا الاسم له حروف اربعة الف ولا مان وهاء لان الطوائف
اربعة والاقطار اربعة شرق وغرب وشمال وجنوب وملائكة التسبيح اربعة جبريل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل فجبريل صاحب الرسالة الى المرسلين وصاحب الغلبة والقرور وهاء لك الله تعالى
الكفرة من الامم والقذف واسرافيل صاحب الصور والنسخ له ثلاث نفحات نفخة الفزع قال تعالى
فزع من في السموات ومن في الارض ونفخة الصعق قال تعالى فصعق من في السموات ومن في

والارض ونفخة البعث قال تعالى ثم نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون فلكل نفخة شأن يخص بها * وشعر عزرائيل عليه السلام موكل بهيض الارواح وقد ثابوا فيه اقناع الجبابرة وقطع دابر الكافرين والمتكبرين وفيه راحة المؤمن ويوصوله الى ربه وفرحه بما اعد الله لمن كرمه وجوده وعقوده ومنفردته * وميكائيل عليه السلام موكل بأرزاق العباد ورد رفقهم وابقاء وجوده فما في الارض حبة سبسمه الا وعون من الملائكة موكل بها لصاحبها فلجبريل عليه السلام اعوان لا تخصي وله اذكار واعمال تباينهم ولهؤلاء الاربع ملوك ايام تختص بهم فلجبريل عليه السلام يوم الاثنين لانه بارد رطب ولا سرا فيل عليه السلام يوم الخميس وهو حار رطب لعزرائيل عليه السلام يوم السبت لانه من سبته بارد رطب طبعه التراب والموت والنفاء وليكائيل عليه السلام يوم الاربع وهو ممطر فيه من الطبايع الاربع ولهم اربعة اوقات تختص بهم وهو المسبح لجبريل عليه السلام والمربع لاسرائيل عليه السلام والمثلث لعزرائيل عليه السلام والمثلث لميكائيل عليه السلام وهذه الاوقات الاربعة وهذه صفتهم كما ترى

صورة للمربع لاسرافيل عليه السلام

٢	١٢	٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٦	٣	١٣

صورة المثلث لعزرائيل عليه السلام

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

صورة المسبح لجبريل عليه السلام

٢٣	٢٢	٦١	٢٤	٩	٢٩	١
٢٠	٢٢	٢٣	٧٤	٢٥	١٠	٢٠
٤١	٤	٢٢	٢٤	٣٦	٥٦	٢١
٤١	٤	٢٣	٣٤	٣٦	٥٦	٢١
١٦	٢٠	١٢	٢٨	٥	٤	٧
٢٧	١٤	٩	٦	٢	٧	٥٨
١٥	٢٦	٧	١٨	٨	٩	٤١

صورة المثلث لميكائيل عليه السلام

٢٢	٦	٨	٥	٥	٥٤	١٢	١
٢٠	٢٠	٨٠	٦	٧	٥٢	٢	٦
٥	٢	٣٥	٢	٩	٤٣	٣	٢٠
١١	١٨	١٧	٢	٨	١٠	٢	٨
١٩	١٢	٣٢	٢٢	٩	٢٦	٧	٨
٩	٢٣	٩	٦	٤	٨	٢١	١٠
٢٩	٢٥	٨	٤	٥٢	٩	٢	
٤	٧	١٦	٦	٧	٤	٢٢	٢٢

اعلم وفقني الله وياك لطاعته ان هذه الاوقات تأثير عظيم في كل ما تر يدمن تدبرها وجدها صحيحة جدا يفعل بها ما شاء واتق الله به في جميع احواله فاذا اردت عملا من اعمال الاوقات الاربع فاكتب خاتمة بعد عدده وصيغته واذن الى اسم المطلوب يصل ما تريد وما المسبح فيكتب في كاغذ وفضه بيضاء خالصة يوم الاثنين عند طلوع الشمس ساعة القمر فان كان للخير فاكتب في زيادة القمر وان كان في شرفه او سعدة المسامح التحوس كان ابلغ وان اردت غير ذلك من الانتقام للاعداء او ظالم جبار فاكتب في القمر في الحاق والاحتراق متصلا زحل والمريخ وياك ان تفعله تأثير مستحقه والنفو اولى قال تعالى وان تمقوا اقرب للتقوى وقال تعالى فن عفى واصلح فأجره على الله ودخن للخير بالذخنة الطيبة وللشر بضد ما فان كان القمر في برج هوئي علق في الهواء وان كان في برج نارى

ففي النار وان كان في مرج مائي ففي الماء او ادفنته في قرب الماء وان اردت ارساله فيقون في قصبة فارسي مشحمة واقرأ عليه ما يأتي وان كان في ترابي ادفنته في التراب تحت عتبة يابه أو بابك ان اردت جلبه اليك وان كان عظيم اجابك وهذا ما تقرأه عليه تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بأسمائك الحسنى كلها الخيرة التي اذا وضعت على شيء ذل وخضع واذا طلبت بهن الحسنات ادرت واذا صرفت بهن السيئات صرفت وبكلماتك التامة التي لو ان ما في الارض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة ابحر ما نفدت كلمات الله ان الله عزيز حكيم يا كافى يا ولى يا رؤف يا لطيف يا رزاق يا ودود يا قيوم يا علم يا واسع يا كريم يا وهاب يا باسط يا ذال الطول يا معطي يا مغنى يا رحمن يا رحيم يا غنى يا منيت يا حنان يا منان يا جواد يا محسن يا منتقم اللهم اغنى بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك يا ارحم الراحمين واسئلك اللهم باسمك الذى لا اله الا هو الجليل الرحمن الرحيم اللطيف العظيم الرزاق الغفور المؤمن المهيمن المعبود الحبيب القريب السميع السريع الكريم ذو الجلال والاكرام ذو الطول المنان واعلم ان حامل هذه الاسماء اذا ذكرها تسكروا اخلاقه ونحوه الاكرام والرحمة للناس يا ويا هذا من معاني اللطيف عجائب يحصل له القبول ويحده ظاهره وباطنه لان فيه اسم الله الاعظم الذى اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطى وهو من اعظم الاذكار واشرفها * من لازم على ذكرها كشف له عن اسرار عجيبة ويسر له المطلوب ورزق المرغوب في الامور العاجلة ومن داوم على هذه الاسماء نصف الليل شاهد من العجائب على قدر همته ومدامتها تفتح الامور المكنونة لا يدوم على ذكرها احد الا ورأى من امور العوالم من المكنون العلوى وسخر له كل عالم من الملائكة ومعها الكلمات التامات وفيها بدايع الاسرار فمن ذكرها مع اسمه الكافى وهو يمتنى شيئا لله من حيث لا يدري ولا يخطر بباله ولا يذكره احد وهو في مرتبة واهية وهمته نطلب اعلى منها لا يسر الله تعالى الوصول اليها من غير نصب * ومن استدام ذكره الكافى والجامع على شيء ضاع له وجوده ورجع اليه ما فقد واسمه المقبول يعلخ لدفع المؤلم من الامور العظام والرؤف ذكر للخائفين ما تلاه لهوف الا وجد الطمأنينة وسكن روعه * ومن داوم على ذكره الى ان يغلب عليه منه حال مع خلو المعدة من الطعام وامسك النار بيده قائما لا تنصرف ولو تنفس على قدر يغلب غلبانه باذن الله تعالى ويضيف اليه الحليم والرؤف والمنان يقول يا رب يا منان واذا كتب هذه الاسماء في ساعة القمر وقابل من يخاف شره كفاه الله تعالى شره عند رؤيته ولا يستديم هذه الاسماء الثلاثة من غلبت عليه شهوته الا زال الله عنه ذلك وان رجع الى ما كنا بصدد منه من فوائد بسم الله الرحمن الرحيم انها لما نزلت فرح اهل السموات بها من الملائكة واهتز العرش لنزلها ونزل معها من الملائكة ملائكة مالا يحصى عدده الا الله وازدادت الملائكة اياما وناوحت الملائكة والافلاك ودنت لمظتها الاافلاك وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جبهة آدم عليه السلام قبل ان يخاق بنحو مائة عام وكانت بسم الله الرحمن الرحيم مكتوبة على جناح جبريل عليه السلام يوم نزوله على ابراهيم عليه السلام قال بسم الله يا ناركوني ردا وسلاما على ابراهيم وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على عصى موسى عليه السلام وكانت كتابتها بالسريانية ولولاها ما اتفاق له البحر وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت على لسان عيسى عليه السلام حين تكلم في المهد وكان يتلوها على الموتى فيحيون باذن الله تعالى وان بسم الله الرحمن الرحيم كانت مكتوبة على خاتم سليمان عليه السلام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها

مكتوبة في اول كل سورة من القرآن العظيم ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا تلاها شخص عدد حروفها سبعة وستة وثمانين مرة سبعة ايام متوالية على نية امر كان له كل ذلك من جلب خير او دفع شر او رواج بضاعة فانها تروج باذن الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم ان من قرأها عند النوم احدى وعشرين مرة آمنه الله تعالى تلك الليلة من الشيطان الرجيم ومن السرقة ومن موت النجاة وتدفع عنه كل بلاء ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم اذا قرأت في وجهه ظالم تحسب من اذن الله تعالى والقي هيبة في قلب ذلك الظالم وأمن من شه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا قرئت عند طلوع الشمس وانت مقابل لها ثلثة مرة والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك رزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب ولا يحول عليه الحول حتى يستغنى الغنى التام ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم للمحبة والمودة اذا تليت على قدح من الماء عددها ٧٨٦ وسقيت لمن شاء احبه حباً شديداً واذا شرب البليد من ذلك الماء عند طلوع الشمس مدة سبعة ايام زالت بلائته وحفظ كل ما سمع ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت عند نزول المطر احدى وستين مرة بنية الاستسقاء لموضع سفاه الله تعالى ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم انها اذا تليت بعد صلاة الصبح الفين وخمسمائة مرة بنية صادقة وقلب خاشع مدة اربعين يوماً افاض الله تعالى على قارئها من غوامض الاسرار ورأى في منامه كل شئ يحدث في العالم وذلك بشرط الرياضة فانه يرى عجائباً ويكتم سره اينال امره ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم لغضاء الحوائج والدخول على الحكام ان من اراد ذلك فليصم الخيس ويفطر على الزيت والتمر ويعمل المغرب وقرأها مائة واحدى وعشرين مرة ثم يقرأها من غير عدد الى ان يغلب عليه النوم فاذا اصبحت يوم الجمعة فصل الصبح واتلها العدد المذكور واكتبها في كاغذ بمسك وزعفران وماء ورد وبخرها بعود وعنبر وكتبا بها العدد المذكور فوالله الذي لا اله الا هو ما حملها رجل او امرأة الا وصار في عين الناس كالقمر ليلة البدر وكان عزيزاً مهاباً وجيهاً مطاعاً وكل من رآه احبه وقضى حاجته والقي حبه في قلوب الخلق وهذه صفة كتابتها بسم الله الرحمن الرحيم ثم تكتبها مائة واحدى وعشرين مرة وكتابتها متصلة بطريقة اخرى واذا كتب في ورق غزال مائة واحدى وعشرين مرة بمسك وزعفران وماء ورد والبخور قسط وميعه ولبان وجاوي وحملها الملقط عليه في الرزق فتح الله تعالى عليه ووسع رزقه وان حملها مديون اوفى الله تعالى دينه وكانت له اماناً من كل مكروه واذا كتبها في جام زجاج اربعين مرة ومحاها بماء زمزم او ماء بثر عذب وشرب من ذلك الماء اى مريض كلاً عافاه الله تعالى واذا شرب منه تسعة عن الولادة وضعت حلالاً واذا كتب في ورقة خمسة وثلاثين مرة وعلفت في البيت لم يدخله شيطان ولا جان وتكثيره البركة واذا علفت تلك الورقة في مكان كثير بونه وزاد ربحه وكثرت بضاعته وأحمى الله عنه اعين الناظرين واذا كتب في اول يوم من الحرم في ورقة مائة وثلاثين مرة وحملها انسان لا يتاله مكروه واهل بيته مدة عمره واذا كتب ١٩٠ مرة للمرأة التي لا يعيش لها ولد ولما قرأت لم تحمل بعد طهرها من الحيض ثلاثة ايام وحملت الورقة ووطئها الزوج فانها تحمل باذن الله تعالى ولا تضع الورقة بعد ستين يوماً فانها تحمل بولد صالح ولا ترى لملء الموالا مشقة باذن الله تعالى واذا كتب احدى وستين مرة وحملها من لا يعيش اولادها عاشوا وقد جرب ذلك وصح والله على كل شئ وقدير واذا كتب في ورقة مائة مرة واحدة

ودفنت في الزرع خصب ذلك الزرع حفظ من جميع الافات واذا كتبت سبعين مرة وضعت مع الميت في كفنه آمن من هول منكر ونكبر وكانت له نور الى يوم القيامة واذا كتبت في لوح من رصاص ووضعت في شبكة الصيد كثر صيده واذا كتبت مرة واحدة في بطاقة ووضعت تحت خاتم ووضع ذلك الخاتم في لبن خيض وشر به ملسوع وتقياه فان السم يخرج باذن الله تعالى واذا كتبت حر وفانقرقة وحملت كان لها فضلا عظيما فان البهاء بهاء الله والسعين سناؤه والميم مجده وملكوته والالف ازليته واللام لطفه والهاء هدايته والالف أمره واللام أم الملك والراء رحمته والحاء حكيمته والميم ملكه والنون نعمته وهكذا واذا كتبت من البسملة با هكذا ب احدى وعشرين مرة ووضعت في مال زادقيه البركة ونما واذا كتبت هذا العدد أضفت اليه هذه الاية حروفا هكذا سل ام على نوح في الح الح الم ن وعماها وسقاها للملحوسج روى في الوقت باذن الله تعالى ومن كتبها في ورقة ونظر الى حرف الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله بيدك الخير لم يدر من اين يأتيه الخير وبارك الله فيما بين يديه ومن كتب الرحمن الرحيم خمسين مرة في ورقة وتلا عايتها البسملة مائة وخمسين مرة وحملها ودخل على سلطان او جبار امن من شره ولا يناله مكروه واذا قرأها كل يوم اربع مائة مرة اذق قلبه خاشع بعد صيام وور ياضة وطهارة مدة اربعة عشر يوما وفي رواية يدبر كل صلاة الف مرة العدد المذكور فانه ينظر الملائكة الروحانيين ويكلمهم ويكلمونه ويصرفهم فيما يريدون كتبها مكسرة متقطعة هكذا م ح ال ر وكتب ايضا اسم من اراد واسم امه ثم توجه اليه فانه يقضي حاجته فيما يطلب ومن كتب الرحمن هكذا ال ر ح م ن سبع مرات وكتب معه اسم البعد الذي يرب ودفن في البيت ونقل بحجر ويقول اللهم اني اسالك بحق بسم الله الرحمن الرحيم وبحق اسمك الرحمن ان تمنح هذا العبد من الابق يارب العالمين فانه لا يهرب ابدا ولم يخرج من البيت الذي هو فيه ومن كتب الرحمن على سكين يولد نعلها منها وتلا عليها اثنا عشرة واجدى وثلاثين مرة وذبح بها ويكافى لرأسه عن جنته فاذا مشى بلا راس خذ رأسه بمدلك وادفنها تحت عتبة باب من تريد فان جميع الحشرات تخرج منه وكذلك الجان واذا قلت راس الديك في زيت طيب ودهن به صاحب الالام نفعه نفعما جيدا واذا حملتها امرأة تنزف نفعها نفعما جيدا ومن كتب الرحمن في راية مائة وتسعين مرة وحملها ودخل معركة الحرب لم يعمل فيه سلاح ولا يحصل له مرض ومن كتب في ورقة احدى وعشرين مرة وعانقه على صاحب الصداع نفعه ومن كتب على سبع لوزات بابرة من نحاس اصفر يوم الجمعة ساعة الزهرة وقرأ الاسم عدده على اللوز واطعمهم لمن يريد اياه حيا شديدا ومن كتب على هذه الصفة م ح ر في مرآة جديدة يوم الاثنين عند طلوع الشمس واكثر النظر فيها صاحب اللوعة عافاه الله تعالى ومن كتبه على هذه الصفة الرحيم في خاتم فضه وزن درهمين وحمله معه رزقه الله تعالى الهيبة والطاعة ومن اراد قمع كل جبار فليكتب بسم الله الرحمن الرحيم في قطعة رصاص ويضع اسم من يريد في الوفق ويخبره بالحلتيت والثوم الاحمر ويدفنه قربا من نار دامة الوقود وياك ان تلحق النار الرصاص فان الممول يهلك وانت المطالب به بين يدي الله تعالى وهذه صورتها كما نرى

بسم	الرحمن	الله	الرحمن	الرحيم	فلان
الله	الرحمن	الرحمن	الرحيم	فلان	بسم
الرحمن	الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن
الرحيم	فلان	بسم	الله	الرحمن	الرحيم

حقاً سمعت له الجبال واستغفرت له ولا يسمع نديهم أو قل النبي صلى الله عليه وسلم إذا قال العبد بسم الله الرحمن الرحيم قالت الجنة ليك وسعديك اللهم ان عبدك فلا نقال بسم الله الرحمن الرحيم فتثقل حسنتهم عن سيئاتهم فيقول الاسم سبحانه الله رب رجب حسنة امة محمد صلى الله عليه وسلم فتقول لهم ليتنا هم انما كان هذا لانه كان ابتداء كلامهم فلا تامة اسماء من اسماء الله تعالى العظام لو وضعت في كفة ميزان ووضعت السموات والارضين وما فيهن وما ناسبهن في الكفة الثانية لارجحت عليها وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم قال وقد جعلها امتاً من كل بلاء وداو وحراً من الشيطان الرجيم وقد آمنت هذه الامة من الحسف والقذف والمسخ ببركتها فقد موها وبها الى ذى الجلال والاكرام وهذه صورتها كما ترى فافهم ترشد



قال الحسن البصري رحمه الله تعالى في معنى قوله اذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على ادبارهم نفورا ومعنى ذلك بسم الله الرحمن الرحيم وقال في قوله والزمهم كلمة التقوى وكانوا احق بها واهلها انها كانت بسم الله الرحمن الرحيم وقيل لا اله الا الله ومن كتب بسم الله الرحمن الرحيم وجوفها اعظاما لها كتب عند الله من المقر بين وروى عن عكرمة انه قال وان الله تعالى ولائى

فخلف الله النور ثم خلب النور اللوح والقمر ثم امر الله تعالى القلم ان يجرى على اللوح الى يوم القيامة بما هو كائن فاول ما كتب القلم في اللوح بسم الله الرحمن الرحيم فجعلها الله تعالى اصنا خلقه من داوم على قراءتها وهي قراءة اهل السموات السبع واهل سرادقات الجنة من الملائكة الكروبيين والصافين والمسيحين واول ما نزل على آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم فقال الآن علمت ان ذر بى لانعذب بالثأر ماداموا على قراءتها ثم رفعت بعده الى زمن ابراهيم عليه السلام ونزلت عليه وهو في المنجنيق فنجاه الله تعالى من النار ثم رفعت من بعده الى زمن سليمان فلما نزلت عليه قالت الملائكة الان قد تم ملك سليمان وامر الله تعالى ان ينادى في جميع الاسباط والزهاد والعباد الا من اراد ان يسمع آية الايمان فليات الى سليمان بن داود عليها السلام في محراب ابيه قال فاجتمعوا اليه فقام سليمان وركب المنبر وقرأ عليهم آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم فلما سمعوا ازدادوا فرحاً وقالوا نشهد انك رسول الله حق يا ابن داود * ثم رفعت بعده الى زمن موسى فلما نزلت عليه قهر بها فرعون وجنوده وقارون وهامان وجنودها ثم رفعت من بعده الى عيسى عليه السلام فأوحى الله اليه يا ابن مريم

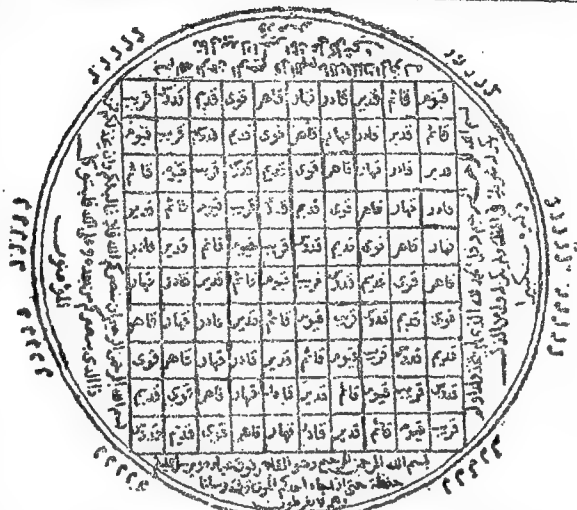
أما علمت ان آية نزلت قال بلى يا رب فقال انزلت عليك آية الايمان وهي بسم الله الرحمن الرحيم
 فالزم قراءتها ليالك نهارك ومسيرك واقبالك وقعودك وقيامك واكلك وجميع احوالك فان من
 جاءه يوم القيامة وهي في صحيفته غفر الله له ما تقدم من ذنبه (وحكى) عن بعض الصالحين انه اتى الى
 بعض الاولياء يزوره ويلتمس دعاءه وبركته فوجد الناس مجتمعين على بابهم ينظرون خروجه وكان
 قوس قزح وضع رجلاه عليه وقال بسم الله الرحمن الرحيم فقال الشيخ الذي اتى الى زيارته وكان يقال
 له المديجي لما رأى فعل الشيخ صاح وقال سبق الرجال ونحو هذا ثم اخذ الشيخ في الجهد والاجتهاد
 حتى لحق بالافراد وكان الذي مر على قوس قزح المذكور ابو عبد الله الرحا حى رضى الله تعالى عنه
 فانظر يا اخي الى ما في بسم الله الرحمن الرحيم واسمع واصغ بذنك الى قوله تعالى انه من ساجدان وانه
 بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر حرفا كنا نعد فيها عشرة غير مكررة وهي هذه بسم الله
 الرحمن الرحيم وتكرر فيها الميم ثلاث مرات واللام اربع مرات والراء مرتين والباء لم تكرر
 والسين والهاء وكان المكرر تسعة احرف وهي هذه الرحمن وتكرر الميم مهمم والالف ااا
 واللام للل والراء رر والحاء حح فحصل من هذان بسم الله الرحمن الرحيم فيها عشرة
 احرف غير مكررة منها الباء وهي لتوصل الخير وهو حرف بارد ولذلك افتتح به ابدا في الايمان
 وحرف الباء من الحروف الباقية ليوم القيامة وهو حرف جوهري ولذلك ان الوتر من الاسرار من
 حيث الذات لانه اشار الى الحقيقة وهي منه واليه * واعلم ان اول الصحف لا يري
 عليه السلام اخبر بذلك في اول الوحي على رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله
 تعالى اقرا باسم ربك الذى خلق خلق الانسان من علق بعد اسر الباء وخلق منها
 الملايكة وهم احدى وثمانون يسبحون الله تعالى او يقدسونه ومن خواص بسم الله الرحمن الرحيم
 ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قال حين يصبح ثلاث مرات بسم الله الاعظم الذى لا يضر مع اسمه
 شئ في الارض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يصبه فجأة حتى يصبح وفي رواية لم يصبه فالحجج وروى
 عن خالد بن الوليد رضى الله عنه انه شرب السم القاتل حين بسم وقال ان كنت صادقا فهازمت
 السم لا يضر مع هذه الكلمات فاشربه فاخذ السم بمحض من الصعابة وغيرهم وقال بسم الله الرحمن
 الرحيم وشربه وقام سالما وفي رواية قال بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو
 السميع العليم ثم شرب فلم يضره شئ الارشح عرقا بقدرته الله فانظر يا اخي الى هذا الاسم الكريم كيف
 يمنع ضرر السم وبهذا الاسم الشريف جرت سفينة نوح عليه السلام وبها نجا ابراهيم من النار
 وجمعت عليه بردا وسلاما وبها شجاة حين تلج من بيتك وحين تخرج لقوله صلى الله عليه وسلم لتقل
 اذا دخلت بيتك وخرجت بسم الله ارحمنا بسم الله خربنا وعليه توكلنا ونقولها ايضا عند غلق الباب
 فان الشيطان لا يدخل بيتا غلق عليه وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم ولا يقربه ومن خواصها اذا
 دخلت الى فراشك ان تقول بسم الله الرحمن الرحيم وعلى ملاة رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يصبك
 شئ وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا وضوء لمن لم يسم باسم الله واذا قال زدو من اكل مع تجزؤم وقال
 ثقة بالله وتوكل عليه لم يضره شئ من ذلك وقد فعل عمر بن الخطاب رضى الله عنه مع عتيب السوسي
 وكان يجز وما فأتى بطعام وهو حاضر فدعاه فأكل معه وقال بسم الله ثقة بالله وتوكل عليه وبهذا
 الاسم الشريف يستشفى من العين فتضرب بيدك على قدر معين ويقول بسم الله ثقة بالله وتوكل عليه

اللهم اذهب مرها ووصفها وبقوله ايضا اذا وضع رجله في الركاب وهو يريد السفر فيقول فانه لا يناله
مكروه واذا قال العبد المؤمن بسم الله الرحمن الرحيم صغر الشيطان حتى يصير مثل الذباب وكان
النبي صلى الله عليه وسلم يقرؤها لمن يخرج مسافرا ويأمره اذ اركب ان يقول بسم الله وعلى ملة رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقل رسول الله صلى الله عليه وسلم ليفتح بها سفره ويقول أعوذ بالله من
الشيطان الرجيم ومن وعثاء السفر الى آخره وقال النبي صلى الله عليه وسلم اطلحة بن عبد الله بن
ضربت وقصت يده فبالله لو قلت بسم الله الرحمن الرحيم لرفعتك الملائكة والناس ينظرون
فانظر الى بركة هذا الاسم الشريف الذي الملائكة ترفع قائله والشياطين تذهب منه عند ذكره
والسم ينقطع عند ذكره فان سيدا عرفك قدره ورب الازمة يعجبك فضله وسره فلا تتحرك حركة
ولا تسكن سكونا الا باذن الله ولا ترتب في كل ذلك في طي بسم الله الرحمن الرحيم كان عيسى يرقى
بها من الاجحاج والالام ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة ويصوم الخميس قبله وحمله على عضده
الايمان شرح الله صدره وزال عنه الكسل وظهرت عليه البركة ورأى اليالقائم ورأى انوار الملائكة
اذا ظهرت هيبتها العلوية والسفلية ويظهر شكلا دائما كامل الصورة طيب الرائحة وهو ينطق
بالباء وهو يرى ثابت النور لا يبدل نوره فاذا ذكر الباء ظهر نوره على ذاته وهو من الاسماء
المخزونة وهذا الحرف اذا كان في اسم الذي فيه الباء لسكل الميابس ولكل امر عسير يهون باذن
الله تعالى وهو البر والباري والباقي والباعث وفيه سر النهاية وذلك كله في بسم الله الرحمن الرحيم
وذلك ان الالف قائم هو واس الباء وهو البسط في ذات الباء هكذا وقد ظهرت الباء في اسمه تعالى
البصير والبديع والباطن ففي كل اسم معنى خاص فالبر لاهل البر يعني على اعمال البر ووز الوالدين
ومن ذكره لاى امر مائتين مرة وثلاثة وثلاثين بعد ان يجزجه بأي اسم منه اراد وهو ان يأخذ
مثلا اسم حمم وحر وفائهم يأخذ اول حرف من اسمه البر ويضعه في اول السطر ثم يأخذ اول حرف
من اسمه عمرو ويضعه بعد الى آخر الاسمين هكذا أعلم بمرور ثم يأخذ ويكسره ويسقطه
حتى يعود الاسم الاول ثم اجعل الآخر اولا واسقطه على مبروره ثم اجعل الاول آخر واسقط
الاخير يبقى اربعة اسطر بمنزلة اربع على ب م ا كتبها فيما شئت واجعلها في جيك واقرأ عليها
هذه تقول يارب مربي ال ورج الار باب مربي الكل بلطيف رب بيتك اسرع على سرى ان اطلقك
عمر وود بل امتي حاجلاوة ذلك البحر حلاوة تعرف ارواحاتهم اسرارك وامتنحني اسماء من اسماء
قدرتك التي من تضرع وبه وقى وقتي شر ما اذ ارقى الارض وما يخرج منها وما ينزل من السماء وما يعرج
فيها لك لطيف خبير حفيظ عليم واما اسمه تعالى الباري فهو لاوا الاسقام والاورام والباعث لها
خراص تأتي في مواضعها ان شاء الله تعالى واما حرف السين لما خلقه الله تعالى من عالم امره انزل معه
من الملائكة تسعة الاف وثمانمائة وثمانين لمساكوه اول حرف من حروف ظاهرا الاسم الاعظم واما
الاسم الاعظم له ظاهرو باطن فظاهره قامت به السموات واطنه قامت به العلويات من الكرسي
والعرش ولذلك وقت السين في اول السموات وفي ذلك رتبة الكرسي ولما كانت الباء متعلقة بالقدرة
وهي مضمرة للمضمرات لان الباء منك اليك فانت تقول هو هو وهو يقول لبي وان في سورة يس اسما
من اسماء الحكمة من وقف عليه وكتبه ومجاه يماء المطر وهو مستقبل القبلة عدد الالماما ياما انطقه
الله تعالى بالحكمة وهو وسط السورة وعدد حروفها ستة عشر حرفا منها حرفان منقوطان من

أعلى وحر فان منقوطة من أسفل وهي خمس كلمات اولها حرف السين وآخرها حرف الميم وظاهر
حرف السين في اسمه السلام والسميع والسرير وهو اسم المخلصين في الدعاء خصوصاً وأما
السرير من ذكره إماماً بعده وسأل الله تعالى شيئاً إلا أعطاه إياه ومن كان له حاجة فليدع الله في كفه
ويدعو بالاسماء مضروبة في الايام فأبلغ من المدد يدعوه به فان الله تعالى يجيب دعاه وعدده
مضر وبقي الايام الاربعة آلاف ومائتين وسبعة وسبعين مرة وهو لمن اراد رؤية الارواح ويسألهم
فيجيوبه وفيه اسرار خفيات واعمال جليات فاجتهد واعمل فصل واما اسمه تعالى السميع من
اضاف اليه البصير ويقول يا سميع يا بصير وكتبها في وقت صالح وحلها من اغنى اليه افاق ولوقته وهذا
هو غاية اصحاب الاسرار فانهم لما اتوا اليها وجدوا على بابها ابراهيم بن جاروح وقد اغنى عليه فرسم
له الوراق وحله بعد ذكر الاسم سبعاً مائة مرة فأفاق وذهب عنه ما يجد باذن الله تعالى ومن كتبه في ذهب
وحمله معه سبع لئات الجن ويحكم فيما يريد من الارواح ومن داوم عليه كشف له اسرار الخلق وانبأه
عما في ضمائرهم وظهر له احوال العباد اجمع وشاهد الاسرار واما اسمه تعالى السلام فهو لطلب
السلامة وطلب الامان وهو ذكر النبي صلى الله عليه وسلم يقول يا سلام وان حرف الميم قطر من قطار
الحروف وكل حرف كان آخره كاوله كالواو والميم والنون يشيرون الى الجميع لما فيه من الاتحاد ويشير
الى السكون لما فيه من هيئته وهو من حروف اللوح ولما خلقه الله تعالى خلقه نوراً مستنيراً مطبوساً
بالنور ومن حروف العقل لاحاطته ومنه تستمد الشمس في الفلك الرابع وبسر اقام الله تعالى الملك
والملكوت واطل المالم بالميم فاعانه على الاعمال بسر النور الميمي وهو آخر رتبة في اسم وفيه سر
بلوغ الاشداق تعالى حتى اذا بلغ أشده وبلغ اربعين سنة واعداد الميم الواقعة عليه اربعون وقد وكل
الله تعالى به تسعين ملكاً من ملائكة الروح وهو السر الذي اودعه الله تعالى في اسم نبيه صلى الله
عليه وسلم في اوله وذلك بسر الملكوت وفي وسطه بسر الملك فيجتمع عالم الملك وعالم الملكوت ومن نظر
الى شكل الميم كل يوم اربعين مرة وهو يقول قل اللهم مالك الملك الى قوله تعالى بغير حساب بسر الله
تعالى له اسباب الخير والبركة ولم يدرك من اين يأتيه الرزق والشكل هو الفن الذي يأتي الكلام عليه
هو اعطارد يوم الاربعاء ومن رسم سره العددي بعد صيام اربعين يوماً باستدامة الطهارة وذكر الله
تعالى مستقبل القبلة على طهارة كاملة والقمر والسعد وساعة الشمس فان حمله لا يخطر له خاطر
مذموم ويفتح الله تعالى عليه بالحقائق الالمانية والانوار القدسية ويؤمن من كل مضرة ومن دعا به
يوم الجمعة وهو صائم دائم الذكر في اي حاجة كانت قضيت باذن الله تعالى ومن حمله وهو متسبب
كثير خيره وسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه لآلئ القلوب وعظماؤها وتقلبها لاطلها ما هو زائد
لمن تأمل ذلك يأتي شكله وصورته مع الاشكال السبعة للايام السبعة ان شاء الله تعالى واعلم ان من فتح
له من اسرار الميم واحاطته وانطقا به وما فيه من العوالم شاهد المعجائب من الاكوان ومن اراد ان يسهل
الله عليه الحفظ فليكتب هذا السر العددي يوم الخميس وهو طاهر مستقبل القبلة وبه اسم النبي صلى
الله عليه وسلم اربعين مرة ويحجوه ويحشرون به بماء وعسل ونخل ويقول اللهم ببركة ما شربت ان تهون علي
الحفظ والفهم ويستديم ذلك اربعين يوماً يفتح الله عليه ظاهراً وباطناً هذا الذي فهم سره حيث يشاهد
قوة مافي بطنه من كل عالم في السر الذي اقام به الميم لهذه اللمعة تكون الفتح واما شكله الحرفي فهو من

الاسرار المكتونة وذلك من اراد ان يري عاقبة امره فليصم يومه ذلك لله تعالى خالصا
 ويفطر على ما ينسر من الخبز ويقرأ سورة الملك وينام على طهارة على جنبه الايمن ويضمه
 تحت راسه ولا يكلم احدا وينام فان الله تعالى يطلمه على عاقبة امره بقدر القسم الذي اراده
 ولا يصلح ذلك الا لاهل طهارة القلوب واهل الرياضات ومن كتبه في جام زجاج وشربه
 سهل الله عليه الفهم والحكمة ومن علقه عليه انطقه الله تعالى بالحكمة ومن كتبه ومعه
 لا اله الا الله محمد رسول الله ٨٠ مرة وحمله على عضبته الايمن او كتبه في ثوب ولبسه رزقه
 الله تعالى الهيبه والرأفة واذا اردت ان تحاذ اخوان من الجن المؤمنين يقضوا حاجتك ويسمعون
 في مرضاتك فابدأ بالصوم يوم الاربعاء الى يوم السبت الرابع منه بعد ان تغسل الثوب
 والبدن وقرأ سورة الاخلاص كل يوم الف مرة وسورة يس مرة وسورة الدخان وتزيل
 السجدة وتبارك الذي بيده الملك مرة فاذا كان عصر يوم السبت وهي الساعة العاشرة اعتزل
 عن الناس في موضع خال في بقعة نظيفة وتأخذ سبع براوات من الكاغذ تكتب على الاولى
 قوله تعالى وهو الذي يحيى ويميت وله اختلاف الليل والنهار وعلى الثانية قوله تعالى
 فاذا قضى امرا ان يقول له كن فيكون وعلى الثالثة قوله تعالى فسيكفيكم الله وهو السميع
 العليم وعلى الرابعة قوله تعالى ثم اذا دعاكم دعوة من الارض اذا انتم تخرجون وعلى الخامسة
 فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون وعلى السادسة وتنفخ في الصور الى قوله فاذا هم قيام
 ينظرون وعلى السابعة يوم تخرجون من الاجداث سراعا فسيكفيكم الله وهو السميع
 العليم بعد ان تصلي اربع ركعات بالفاتحة ويس في الاولى والدخان في الثانية والثالثة
 الفاتحة والسجدة وتبارك وتقول في آخر كل سجدة سبحان من ليس العز وقال به سبحان من
 تعطف بالحمد وتكرم به سبحان من احصى كل شيء بعلمه سبحان من لا ينبي التسييح الا له
 سبحان من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون سبحان من اذا اراد شيئا كان وما لم يشأ لم يكن
 سبحان ذي المن والفضل والنع سبحان ذي العلم والحلم سبحان ذي الطول والفضل سبحان
 ذي العرش واللوح والقلم والنور ثم ترفع راسك وتقول اللهم اني اسئلك بمقاعد العز من
 عرشك ومتمهي الرحمة من كتابك واسئلك باسمك العظيم الاعظم وبوجهك الكريم الاكرم
 وبكلماتك التامة ان تسخر لي عونا من صلحاء الجن يعينني على ما اريد من حوائج الدنيا
 فانه يظهر لك سبعة اشخاص من اشرفهم وكبرائهم ويسلمون عليك ويمشون امرك وقبل
 قراءة الاسماء تعلق عليك سبع براوات في خيط مثل الطرطور وضعه على راسك قبل شروعه
 في الصلاة ويكون معك شمع فتأخذ براوات من السبعة التي كتبتهم وتقرأها عليهم وتقول
 ايكم صاحب هذه البراة وصاحب هذه الرقة فيقول واحد منهم انا صاحبها فتقول له
 ما اسمك فيقول فلان فتكتب اسمه اعلا الرقة ثم تقول خاتمك وتأخذ الخيط والشمع وتحتم
 به اسفل الرقة كما تحتم المكتوب ثم تقول لكل واحد منهم كذلك حتى تنتهي الى السابع ثم
 تقول اقسمت عليكم بما في هذه الرقة من الاسماء الا ما حضرت واجبتهم دعوتي اذا دعوتكم ثم
 يقول انصرفوا بارك الله فيكم وعليكم ثم ارفع تلك البروات والرقة المحتمة في مكان طاهر حتى
 يبدو لك حاجة من طعام او شراب او علم شيء او كنز او خبيثة او غير ذلك فادعهم يجيبوك

في اسرع وقت باذن الله تعالى واياك ان تكون غير قوي القلب ثابت العزم ذا همة عليـة ودمـاغ
ثابت وقلب قوي وتكون عمارـة الخلوة والرياضات وان كنت غير ذلك فاياك ان تخـضـرهم فتـضـر
نفسك واحذر من مشاهدتهم فانها تكشف قناع القلب واذا اقتضت على الخاتم الثمن الذي
تقدم ذكره فقيه الكفاية ان شاء الله تعالى ومن كتب الخاتم على رقـطـى وعلقه على صاحب
الآلام الجسمانية كالخيمات والابراد وغير ذلك زالت وذلك لان اسرار الاعداد لها قوة عقلية
لان الاعداد تشير الى العالم الروحاني والحروف تشير الى العالم الجسماني وفي ضمنه روحانية
الحروف تظهر باطن الجمانيات والاعداد يـلـطـاف الروحانيات فمن فهم سر الميم بدا له سر صلصلة
الميم الذي هو الوحي التنزيلى وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم كيف يأتيك الوحي يا رسول الله
فقال احيا نامثـل صلصلة الجرس واحيا نايتمثل الى الملك وكلفني واغني ما يقول والجرس هو الجملجل
الاروي اذا كن مجتمعين في اعتناق الخيل والابل وتحركت في سيرها كيف تسمع للجرس دوى يسمع
على بعد مسافة فهذا هو صفة الوحي في صلصلة الجرس قال صلى الله عليه وسلم وهو اشد على واما وقع
التشبيه بحرف الميم بالجرس لتدويره وانطباقه وشدة امره وهو له ما تسمع الى قوله عليه السلام في
صفة اسرافيل عليه السلام وعظم خلقته وقوته وطاعته وكيف حمل على كاهله قائمته من قوائم الرش
مع عظمه واللوح بين عينيه مع عظمه وكبر جرمته ثم الصبور الذي في اتساع مسيره تحسناة عام وقد
التفقه في فيه وقد قدم احذر جلـيه واخر الاخرى وان رجـلـيه لتخـرق الارض السابعة السفلى الى
نحوها وكانت الميم في آخر مرتبة لان الصبور يكون للفرع والصدق وللمبعث شاخص يبصره الى
العرش ينظر متى يامر بالنفخ في الصور وان النفخ لا يسـرـج الا با نطباق الشفتين والميم يخرج با نطباق
الشفـتـين ولا يستطيع ان يخرجـه من غير انطباق الشفتين فلذا كان التشبيه بصلصلة الجرس
والصلصلة من قوة الصوت ومن هنا تعلم الفرق بين صلصلة الجرس وجر الصلصلة على الصفيح
التنزيلى الاسرائيلي الموسوى اذ جنس الصلصلة حركة روحانية وحركة الصلصلة جسمانية والميم
جهتان جهة علوية وهي الميم وجهة سفلية وهي الميم الثانية في نصبة التفصيل هكذا يـمـر ولما كانت الميم
لها سر في الروحانيات الملويات وفي الجسمانيات السفليات كانت الاعداد ايضا مناسبة في العلويات
وحرورها اسرار في السفليات وهذا حرف خارج عن الجملة وفيه رطوبة بين حرارتين على التفصيل
والحرارات الميمات الاولى والثانية هكذا يـمـر ومن هاتين الحرارتين كان انطباقه وانزعاجه ولولا الياء
الطرية الفارقة بين الحرارتين لانتطبق الاخشيان فاعلم ذلك وحقيقة وبحرف الميم كمل الاسم المضمـر
الرفيع وهو بسم الله والله الموفق وحرف الميم هو المشار اليه في اسمه صلى الله عليه وسلم ومن كتب
حرف الميم وشكـله ووقفـه وقرأ عليه ما ياتي وحمله ودخل به على الملوك والحكام والقضاة والولاة
كان مقيـمـو لا عندهم نافذ الكلمة ويحصل له الهيبة حتى لو قابل الاسد ذات له وهايته وولت هاربة
وان دخل به الحرب قهر عدوه ووقع ضده ولا يقر به عدوا لا ظفر بفـو يكون محبوبا عند الناس
معزوزا مكرما يحب كل من يراه ويميل اليه بطبعه وله خواص عظيمة كثيرة نافعة افهم ذلك والله
يقول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورتها



وقد اشار بعض الائمة او من اخفان المجاهدة والرياضة ومخلص من الشهوة والغضب والاخلق
القبیحة والاعمال الردیة وجلس في مكان خال وغلق طريق الحواس وفتح عين النظر والسمع
وجعل القلب في مناسبة عالم الملكوت واجمده وقال الله الله دائما بالقلب دون اللسان الى ان يصير
لا وجود له من نفسه ولا يرى الا الله تعالى اقتضت له طاقة ينظر منها ويصير في البقطة الذي يصير
في النوم ويظهر له ارواح الملائكة والانبياء والصور الحسنه الجميلة وينكشف له ملك السموات
والارض ويرى الا يمكن شرحه ولا يدرك وصفه قال النبي صلى الله عليه وسلم يزيت الى الارض
فرايت مشارقها ومغاربها كلها وقد قال لبيته صلى الله عليه وسلم واذا كرامك ربك وتبتل اليه
تبتيلا والتبتيل معناه الانقطاع عن كل شيء وتطهير القلوب والاجبال اليه بالكلية وهو طريق
الصوفية في هذا الزمان واعلم ان من خواص الربوبية علم اسمائه الحسنه وصفاته العلية العظمى
خصوصا اسم الله الاعظم الذي اختص به وحده بجلاله وبجده لا اله الا هو لا والد له ولا ولدا. الله اله
واحد ولذلك قال بعض الاولياء لبعض العلماء اريد ان اعلمك فائدة ذلك تقدر عليها فقال نعم فقال له
تداوم على ذكر الله تعالى وهو قولك الله الله لا تذكر سواه وتصوم نهارك بشرط الرياضة وتقوم
ليلا ما استطعت ولازم على الذكر لا تفارقه ليلا ولا نهارا ولا تنكح احدا واختل عن الناس سبعة ايام
يظهر لك عجائب الارض ثم لازم على ذلك سبعة ايام اخرى تظهر لك عجائب الملكوت الاعلى وان
بليت اربعين يوما اظهر الله لك الكرامات واعطاك التصريف في الموجودات وقد تكلم الناس
في كنهات الله تعالى وهو معلوم للبشر ولا قال به غير معلوم قال لان الشيء يعرف بالبيان اذا حض
المثال اذا غاب والله تعالى ليس كمثل شيء ولا يري بالبيان قل تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك

الابصار وهو اللطيف الخبير قال بعض المحققين لما ثبت قدمه تعالى بلا ابتداء وبقاؤه بلا انقضاء
ووجوده لا من عدد وصفاته خارجة عن صفات الخلق وجب ان لا يبلغ كنه صفته الواصفون اذ
لو كان كذلك لظهر لها حدود ومثال وهو يؤدي الى الذباب والقضاء وهو محال في حق الله تعالى وقال
الحامسي رحمه الله تعالى لما نزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم بالاسم الاعظم في ورقة من ورق
الجنة مطبوعة بخاتم مسك مكتوب فيها اللهم اني اسئلك باسمك الخبز والمسكنون الطاهر المطهر
القدوس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذى الجلال والاكرام قال انس قالت امرأة غلانية يا رسول الله
* فقال صلى الله عليه وسلم لا نعلمه النساء والصبيان وقد سئل بعض الاحبار بعض الائمة ان يجمع له
الفاظ يدعو بها في مهماته فكتب له هذا الدعاء المبارك وهو هذا اللهم اني اسئلك باسمك انك انت
الله المهدس في حقائق عرض التخصيص وبانك انت الله على كل حال من احوال الجد والتدبيل
وبانك انت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية على الضد والند والقيض والتظهير وبانك
انت الله الذى ليس كمنه شيء وهو السميع البصير ان تصلى على سيدنا محمد وان تقضى حوائجي كلها
قضاء يكون فيه خير الدنيا والاخرة محفوظا بالرعاية من الافات ملحوظا بخصائص العنايات يا عواد
بالخيريات يا من هو في الحقيقة اهل التقوى واهل المنقرة واهل الحسنات اللهم انها مسئلة خادم لمر
ربو بتك باظهار مسئلة انك علام الغيوب وشاهد حقائق المطالب قبل مباشرتها للقلوب فتتمها
بحمدك يا خاتم باخير المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب هذا الدعاء في اسم الله الاعظم
كما ورد في اسم الله الرحمن الرحيم ان ما ينهائى بين اسم الله الاعظم الا كما بين سواد العين وبياضها
والله يقول الحق ويهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

الفصل السادس في الخلوة وما يختص به ارباب الاعتكافات الموصلات للملويات

اعلم وفقنى الله وياك لطاعته ان هذا الفصل العظيم الشأن يتوصل به الى اسم العزيز الرحمن وقد
اعتكف بعض الصالحين من ائمة الدين ببيت الخطابة بجامع حلب وكان مظلما كالقبر وليس له
منفذ للضوء لامن الباب فاذا غلق الباب صار كالقبر فكان يصلى مع الجماعة ويخرج بظلمه وقت
قيام الصلاة فاذا سلم الامام دخل على حاله مستقبل القبلة ولا ينظر الى احد وكان اكثر داءه
وتضرعه وسؤاله الله تعالى في سائر اوقاته ان يلمه الاسم الاعظم فينهاه وكذلك ذات ليلة بما سبحدا
في الاجتهاد والابتغال الى الله تعالى بالذكر اذا بلوح من نور قد تصور بين عينيه فيه اشكال
الصورة فاعرض عنه لئلا يشتغل بالنظر اليه عن اقباله الى الله تعالى فوكزه في وجهه وقيل له خذه
ما تنتفع به فخذ ذلك فخرج عينيه واقبل على اللوح يتأمله واذا هو اربعة اسطر سطر اعلاه وسطر اسفله
وواحد على اليمين وواحد على اليسار وفي الوسط دائرة وداخل دائرة اخرى وما بين الدائرتين
مقدار الفتحة وفي وسط الدائرة الصغيرة خطية طمها نصفين وفي النصف الاعلى ملتقى الخططين خطين
آخرين الى الخط الفاطح شكلا مثلثا مكتوبا وفي وسطه من قطب الدائرة كلال هو الله وجيم في
زاوية الخططين وعلى طرف الخط الايمن الملاقي لقطر الدائرة حرف الدال ومكتوب في قطر الخط
اسم الصمد اوله من خط المثلث وآخره الى قريب من الدائرة وعلى دائرة القطر دال وتحت الدائرة
الالف والاسم الواحد تعالى قدام اسم الصمد ومن زاوية اسم القهار وراء القهار يكون في اعلى الخط
والدائرة من داخل الخط اعنى خط المثلث التمامي الملاقي لقطر الدائرة وعلى القطر من زاويته اعنى

الخط الملاقي انظر الدائرة اسم الرحمن واسم الرحيم من خط المثلث الى الدائرة ومن خلفه اسم التفور
وفي باطن المثلث على القطر حرف العطاء والنصف الاسفل على القطر خط ربع الدائرة وخط آخر خارج
منه ينتهي الى نصف الدائرة وداخل هذا الخط مكتوب سجل فيه داخل الآخر من القطر مكتوب
بأنور على طرفه المقابل للدائرة حرف الزاى من خارج ومن داخل الذى هو ربع الدائرة مكتوب
حرف الهاء بالهندي وخارجه مكتوب عبد لنا ومن داخل الخط الاخير ربع دائرة الى نصف الدائرة
مكتوب عتار ومن زاوية ملتقى الخطين الاخر بن الى نصف الدائرة مكتوب الواو ومكتوب تلك
عشرة كاملة أخذ الى نصف القطر ومكتوب مقابل رأس الواو لقطر الاعلى الدائرة الخارجة الم الله
لا اله الا هو الحى القيوم حروف مقطعة مقابل للجيم التى فى داخل المثلث وباء الحى مقابل حرف الواو
الذى فى أسفل الدائرة وميم القيوم مقابل الواو والدائرة فى طرفها مكتوب من خارج والله من ورائهم محيط
وفي الجانب الآخر مكتوب خارج الدائرة بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ قال فلما استقبلت الكيفية
بالمثال غاب الشكل عني فلما صليت وجلست اخذت فى قراءة وردى فتشيت النوم فبينما انا قائم فرايت
امير المؤمنين على بن ابي طالب فقال لى اين اللوح الذى رايت وكان مصورا عندى فداولته اياه فاخذه
وقال فى معناه اشياء ما فهمتها ولا عرفت منها سوى كلمة واحدة وهى ان امير المؤمنين رضى الله عنه وضع
سبابه على حرف الجيم الذى فى زاوية المثلث التى فى النصف الاعلى من الدائرة وقال من هنا ينبعث
الجلال فلهذا تسمى اسم الله الاعظم وان الاسماء تدل على الذات المقدسة قلت له يا امير المؤمنين ما فهمت
ما قلت لى فقال لى محمد بن طاحه يشرحه لك ان شاء الله تعالى ثم انجبت وعمت وردى وذهبت الى محمد
ابن طاحه وكان يبنى وينتد عهدا فى الله تعالى فقصصت عليه القصص فحمد الله تعالى وشرع فى شرح
الدائرة وسماه بالدر المنظم فى شرح الامم الاعظم وقيل فى السر الاعظم ثم رايت بعدا رسول الله صلى الله عليه
عليه وسلم وهو جالس فى الحراب وامير المؤمنين على يذكر اللوح فقال لى على لم يتوقف الاسم المقدس
على غيره فى الدلالة فقال له النبى صلى الله عليه وسلم وحق الحق هكذا علمني جبريل عليه السلام فلما
استيقظت من منامي اتيت الشيخ فاخبرته بالواقعة فسكت ساعة زمانية ومد يده وراه واخرج
رقعة فيها هذا اللفظ بينه معنى الاسم
المقدس لم يتوقف على غيره فى الدلالة
فلما رايت ذلك قلت له لم لا تجعله فى
الشرح فقال ظننت ان لا تطلع عليه
غيري ثم انه استغفر الله تعالى والحقه
بالشرح كما تقدم وسماه كما نعتا وهو من
اسرار الله تعالى لا يباليه الا الصادقون
وعلى التقوى ملازمون فانه اسم
عظيم وسر كرم ان عرفته اطاعتك
الانس والجن فمنه عن غير اهله واق
الله فى السر والعلانية تنتج امورك
بذن الله تعالى وهذه صورته



بالهو قرآن مجيد فى لوح محفوظ

بارحم

الحى القيوم

محمد

واعلم ان الحروف الموضوعة في زواياها هي حروف انثالث وهي انتهاء الاعداد التسعة التي هي اوائل حروف ابجد هكذا اب ج د ه ز ح ط ي والياء العاشرة فيه للنداء تقول يا الله يا باعث يا جليل يا واحد يا زكي يا حافظ يا ظاهر تسعة اسماء تجمعهم دعاء هذا الشكل العظيم وهو هذا

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بانك انت الله في حقائق التخصيص وبأنك انت الله المقدس بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والند والتقيض والظير وبأنك انت الله الذي ليس كمنه شيء وهو السميع البصير اسئلك ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد واسئلك ان تقضي حاجتي وما يكون فيه خيرا لاني والاخرة محفوفا بالرعاية محفوفا من الاثامات بخصائص المنايات يا عودا يا ظهيرات ويا من هو في الجنة اهل التقوى واهل المغفرة قد تقدم هذا في الفصل قبل وهذا آخر الشكل الاعظم نقش واستنبط ما شئت تجده وتبلغ السؤال وكل المأمول فهو الكبريت الاحمر والدر باق الاكبر فمن فهم سره نال امره باذن الله تعالى (فصل منه آخر) قال رحمه الله تعالى

كنت في خلوتي فرايت شكلا ودائرة في بطن دائرة وفيه شكل الجلالة وهو اسم الله الاعظم وقد تفرع منها كل اسم وفيه عين اسم الجلال فلما ثبت هذا الشكل في ذهني وقلبي وانفصل عني هذا الحال وارتفع الشكل النوراني فثلثته على الورق ورجعت الي فكرتي فقلت يمكن أن أخرج من هذا الاسم التسعة والتسعين اسماء يغريها وشرعت في ذلك فأخذت واحدة قيل لي فيها شكر البحر يف مع التوفيق فاستغفرت الله تعالى وحمدته ورجعت عن ذلك الخاطر هذه تسعة عشر اسما خرجت من الجلالة والجلالة الخارجة منها خاتمة العشرين ولها من المنافع اشياء غير مشكوك فيها عند من عرف كيفية استعمالها ورأى تأثيرها ومن اراد امر امانا دينا او اخرها فليطهر ويستقبل القبلة في موضع خال عن الناس بعد صلاة ركعتين بحسن النية وحسن الاتجاه الى الله تعالى في نصف الليل واخره و يذكر العشرين اسما بحضور قلب بحيث لا يشتغل بشيء عما هو بصدده و يقرأهم الفا وسعائة وثلاثة وسبعين مرة او مائة وثلاثين مرة ويسال الله تعالى حاجته فانها تقضى باذن الله تعالى خصوصا ان اردت سهيل علم فان الله تعالى يفتح عليه من اسمه العليم طريقا يقاير عجا ومنها ما يمكن النطق به ومنها ما لا يمكن النطق به ومن ذلك ان الانسان اذا كتب هذه الدائرة وجعلها في متاعه في السفر والحضر فانه يكون محروما باذن الله تعالى ومن كتبها وعلقها على عضده الايمن ومشى بها بين اعينائه نجاه الله تعالى منهم وخذلهم ومن دخل بها على من يخاف شره من الجبابرة ذلله وخضع له وقلب الله تعالى قلبه وجبروته بين يديه وانقطعت نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفاه كل شرفا فيه من الاسرار العجيبة ومن كتبها بماء الورد ومسك وزعفران شعر وكافور طيب وسفاه لمن في جسمه علة جسمية او علة نفسانية برى باذن الله تعالى وتمطى حاملاها قوة في جسمه ونفسه وروحه واطمئنه الاسماء هيبه وجلالة بحيث يشاهد ذلك شهادة لارب فيها ومن ذكر الاسماء بعد صلاة الصبح كل يوم شيئا وسبعين مرة وكانت من جملة أوراده فانه يرى من لطف الله تعالى ما لا يدخل تحت حصر بحيث لا تنكده همته تتعلق باحد من الخلق ومن ظلمها جدم الجبارين او اذاه احد اراد الانتقام منه فيذكر الاسماء في اول ساعة يكملها ويدعو على من ظلمه واذا فان الله تعالى ينتقم منه قبل الاسبوع وينصره عليه وهي هذه الاسماء يا الله يا سميع يا مر يع يا باعث يا بديع يا عدل يا منور يا مندل ومن اراد الصالح بين المتباغضين فيكتبهم ويحجهم ويسقيهم لها فانها تبارك باذن الله

تعالى او حجة شخص فانه يحبك حباً شديداً اذا شر بها ويكون في يوم الاحد ساعة الشمس او عطارد
ويبحر فيبحر طيب وهو عود ومهبطكي وعزبر وجاوي ومسك ونذفانه يكون ذلك ان شاء الله
تعالى ولها خواص كثيرة قد اخصرناه خوف الاطالة وهذه العشرون اسما المشار اليها تقول يا الله
يا سميع يا عليم يا سميع يا واسع يا عدل يا عظيم يا متعال يا عزيز يا عفويا يا باعث يا فعال يا يزيد
يا رفيع يا معبود يا مانع يا نافع يا بديع يا كافي يا رؤف وهذه صفة الدائرة وهذا دعاؤها تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك باسمك
الذي فتحت به عالم الخلق والامر بالحق والحق
المظهر لسبب النزول والتمتالي امرا ووجودا
وبطونا معقولا ذلك حسالن ايد بل معلوما
لن اشهدت مجهولا لمن شئت مما تشابهته كثرة
لا تفدح في وحدة ما احكت من محكم يا عليم
يا حليم يا فتاح يا الله يا رب واسئلك اللهم يا سميع
يا عليم يا سميع يا واسع يا عدل يا عظيم
يا متعال يا عزيز يا عفويا يا باعث يا شهيد يا رفيع
يا معبود يا مانع يا معيد يا نافع اسئلك بسر
الاضافة الاربعة بين حضرة الوجوب اسئلك



بما بسطته في ملكوت جبروتك وبما ينته في جبروت ملكوتك وبما استأثرت به في
عوالم الهيئتك وبما غيبته عن ادراك العقول في سر بهموت رحمتك وبما ادرجت في سر سترك
في طي الكينونية للموزنه وبما فصلت من الرموز والايمان من انواع الكيفية المخزونة في باطن
بطون النزلة ان تحفظني بحفظك المنيع من اصوات الشيطان وتقاتله وهزاته ولزاته الذي يجعل
الظفر شرا والبحر بر او النفع ضر ومن سوء مكره واسئلك اللهم ان ترزقني بفضلك العميم وكرمك
الجسيم نسبة مالك نوراني العوارف والتصرف في مملكة الافعال واكرمني بكلماتك في الحياة
والممات لا قال منهاج "موارف وارزقني منك العرفان يا حنان يا منان يا رب العالمين فصل منه
آخر وهو الذي كان عيسى عليه السلام به يحيى الموتى باذن الله تعالى وهو الاسم الاعظم الكبير
الاكبر الطيب الطاهر الذي القام المخزون المكنون الذي لا تعادله الاسماء كلها جدتي به اسد بن
موسى عن الكبي عن ابي صالح قال ان هذا الاسم المخزون المكنون من كتبه وهو صائم طاهر الثوب
والبيد يوم الاحد عند طلوع الشمس ونحوه يعود هندي ومنديل احمر في رق غزال او كاغذ نقي
وحمله على ساعده تسارعت اليه الخيرات وشاهد من بركة اشياء عجيبة غير مشكوك فيها وهذا الاسم
الذي يموت به موسى بن عمران حين قال اني انا الله لا اله الا انا فاعبدني وبهذا الاسم كانت زبيدة ملك
هارون الرشيد وكان لا يعمل الا بقولها ورأيا ومن كنية ونحوه علقه مفايلا للشمس حيث تطلع
عليه وتغرب لا يفارقه ابدا طول يومها بساعتها فانه يكون له قبول عند الناس وهو هذا اللهم اني
اسئلك يا الله يا قاهر يا قيوم يا قائم يا قريب يا قدير يا قدوس يا قادر يا قديم يا قهار انت الذي عززت
اولياك بالنبياك ورحمت انبيائك باحتمال بالاك وقمعت الاعداء ببسط سلطنته سلطان قوتك

واستبلاكت واسدلتك بعزك المنيع الخاطر وبجودك العظيم القدير وبحبك على خلقك من الجليل
والحقير ان نجعلني عزيزا بين الخلايق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك واكرمني بحياتك المنبشة في
اسرار سرائرهم حتى التجلي بها وأوجود اليك وارزقني عزة من اعزازك لا وليا لك في الحال والمآل
عند جذبهم اليك واجعلني عزيزا على باب الحق بالثبات والشهود لا كون اليك وابسط عزتي في
قلوب اهل الايمان لانال سر رأفك عند ظهور الحجة والبرهان يا حنان يا منان انت الذي تسمع
السرو والنجوى وانت الذي تعلم الحكم والتقوى وانت الذي تظهر في قلوب احبا بك سر الفتح والتجلي
بل تسمع ما هو اودق واخفى وتري بعينك التي لا تنام ولا يخفى عليك ديب النملة السوداء على الصخرة
الصماء تحت طبقات النبراء في الليلة الظلماء * اللهم اني اسالك بطاقتك ما ادرجت في السمع والبصر
وبدقائق ما وضعت في البصر وبحقائق ما جمعت بين السمع والبصر وبدقائق ما كتبت في البصر
ليقع موقع السمع وبسوايق ما خفيت في السمع ليقوم مقام البصر ان ترزقني اسراراً مندرجة في
احاطة البصر ومشاهدة انوار مقررته عند احتواء السمع والبصر وارزقني بنورانيتك ودوام المراقبة
لما يردن قدسك الاعلى وايدني على فهم مطالبة النفس بدقائق المحاسبة انك جامع كل خير ودافع
كل ضرير يارب العالمين اللهم اني اسالك يا قهار يا قريب يا قدوس يا قائم يا قيوم يا قريب انك بذاتك
الاحدية وصفاتك الصمدية يا قيوم لا يتنام وملك لا تضام اسالك ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل
سيدنا محمد وان تقضي جميع حوائجي وما ارد وما لا ار يد مالك في هر ضار رحمتك يا ارحم الراحمين
وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿ الفصل السابع في الاسماء التي كان عيسى عليه السلام يحیی بها الاموات ﴾

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذه الاسماء عظيمة الشأن جليلة القدر قال
الخوارزمي رحمه الله تعالى طلبت الاسم الاعظم مدة من السنين فوجدته عند رجل من اهل العليلين
وكان قد جمع من هذه الاسماء اشياء كثيرة ووجدتها مكتوبة عنده بقلم الجبري لثلاثا يعرفها غير اهلها
قال الخراساني رحمه الله تعالى من صام لها سبعة ايام وكتب هذه الاسماء في يوم السابع في رق غزال
بماء ورد وزعفران ثم دعا ملائكة الثاقوفة التي عمل فيها ذلك والثاقوفة هي الريح من السنة واقسم
باسماء الرياح على اسمها خليل الرحمن ويذكر اى حاجة ويطلبها وان امكن ان يكون على ماء جار
فهو افضل ويعلقها في الشمس ويذكر عليها ملائكة الثاقوفة واعوانها والرياح والكواكب
التي لها فان الحاجة تقضي باذن الله تعالى قال الخوارزمي رحمه الله تعالى لما اجتمع بالشيخ المتقدم
ذكره سألته عن الاسم الاعظم فقال له اعلم ان كل اسم من اسماء الله تعالى عظيم فقلت له نعم
ولكن قد علمت منها اسما كثيرة فسألتني عن ثاقوفة بلعام بن باعوراء وثاقوفة يوسف باخبرته بهما
وكان الشيخ يظن اني لم اطع على الاسماء المخزونة فمئذ ذلك قال الشيخ ادن مني فوالله ما قدم على
قادم اعز منك فقلت له نعم فاداني من نفسه فلم نزل لتذاكر في الاسماء الشريفة فسألته عن الاسماء
التي كانت على عصي موسى عليه السلام قال الخوارزمي وهو الذي امل على الاسم الاعظم ثم
قال لي يا بني اعلم ان اجل الاسماء واعظمها هذه الاسماء وكانت مكتوبة بالمعجمة وبعضها بالبرانية
لثلاثين ألفا احدهم هذه الاسماء الجليلة وقضها وبركتها ما حدث بهن ياد بن عبد الله رضي الله عنه

ان تسخر لي ملائكتك الملك كسفائيل ودرديائيل وسمخائيل ودو بيايل وسمكائيل وطهر يائيل
وكمائيل اجيبوا ايها الملائكة الكرام والارواح الطيبون المقرّبون لاهل الوحدانية بحق الله العظيم
العزيز المقدس الذي فضله على جميع الاسماء كلها عزيزها وجليلها وكبيرها ان تسخر لي هؤلاء
الملائكة الكرام يقضوا حاجتي وهي كذا وكذا مما الله فيه رضا واياك والحسد فقد كان بلاء بن
باغوراه يحسن الاسم الاعظم فادعاه عليه موسى عليه السلام عليه الله تعالى وقال تعالى فيه وائل
عليهم نيا الذي آتيناها يا نانا فانسخ منها الآية يا خفيظ بهذا الاسم ومنه فانه اشتغل به خلق كثير فصاروا
من انما له والصالحين وناو اسرارهم ومطلوبهم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم واعلم برقتي
الله واياك اطاعته ان من كتب هذا الوفق وحمله وهو ظاهر اقام الله تعالى امره مظاهراً وباطناً واعانه
على الطاعة ورزقه الظفر على الاعداء ولا ينظره جبار الا اهابه ومن كتبه وحمله في رأسه ذل له كل
جبار وآمن الله تعالى قلبه وظاهره وباطنه وقوى قلبه على الاعمال الظاهرة والباطنة وماحله احد
وخاصمه به عدوه الاقهره وغلبه وانصر عليه باذن الله تعالى ومن دخل به الحرب نصره الله تعالى
على اعدائه ولا ياله مكروه واذا حمله ملك اطاعه الجن والامراء والاكابر وكان مؤيداً منصوراً
باذن الله تعالى ومن حمله كثير خيره وبسر له رزقه من حيث لا يحتسب وفيه التأليف
والحبة والمطف ما هو زائد لمن امل ذلك وبأني شكله مع الاشكال للايام السبعة ان شاء الله
تعالى واعلم ان من فتح له سر من اسرار المم وحاطته واختباؤه وما فيه من العوالم يشاهد المعجائب
من الاكوان ومن اراد ان يسهل عليه الحفظ فليكتب هذا السر الممدى يوم الخميس وهو ظاهر
مستقبل القبلة ومعد اسم النبي صلى الله عليه وسلم اربعين مرة ويحمله ويشر به بماء وعسل يحل
ويقول اللهم ببركة ما شربت ان تهون علي الحفظ والهمم ويستديم ذلك اربعين يوماً يفتح الله تعالى
ظاهره وباطنه هذا لمن فهم حيث يشاهد قوة ما في بطنه من كل عالم في السر الذي قام به للهم فيهذه
الهمة يكون العتج ومن كتبه وحمله على عضده الايمن ومشى بين اعدائه نجاه الله تعالى منهم وحذلم
ومن دخل بها على من يخاف من شره او من جبار عنيد ذل له وخضع وختم الله تعالى قلبه وجره ونه بين
يدها ونقطعت نفسه لمراده واعطاه الله تعالى مطالبه وكناهه شره لما فيها من الاسرار العجيبة ومن كتبه
وبخره وعلقه مقابلاً للشمس حيث تظلم عليه وتغرب لا يفارقه ابداً طول يوهها بشماها فانه يكون له
قبولا عظيماً عند الخلق اجمعين وهذه صورته كما ترى

(الفصل الثامن في التوافيق الاربعة وما يختص به من الفصول الدائرات)									
٥	٩٢	١٠٢	١٠٤	١٠٤	١١٧	١٠٤	٧٧	١٠٤	٧٧
٥	١٠٢	١١٦	١٢٩	٧٩	٨١	٨١	١٠٣	٨١	١٠٣
٩١	٧٢	٧٨	٧٤	١٠١	٤	٥١	١١٨	٥١	١١٨
١٢٧	١٧٨	٧١	١٢	١٠١	٥٩	٢١	٧٢	٢١	٧٢
٥٩	٨٧	٨١	٥٧	٤٢	٥٦	٦٠	١٨٦	٦٠	١٨٦
٥٩	٦٩	٤٦	٨٨	٢٥	١٢١	١٣	٦٦	١٣	٦٦
١١١	١٤	٢١	٤٦	٨٨	٢٥	١٧	٦٦	١٧	٦٦
١٢٠	٧٠	١٠٧	٩٢	٢٢	٨٠	١٤٧	١٩	١٤٧	١٩

اعلم وفقني الله واياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان
هذا الفصل عليه مدار هذا الكتاب وفيه اسرار
عظيمة فاذا اردت العمل بهذه الاسماء المباركة
والتوافيق الجميلة واسماء الملائكة الذين يدبرون
الزمان واسماء الرياح والكواكب فاعرف ان
السنة اثني عشر شهراً تنقسم اربعة اقسام كل

قسم منها ثلاثة اشهر والفصول اربعة منها فصل الصيف وفصل الشتاء وفصل الربيع وفصل الخريف وكل فصل ثلاثة اشهر وتسمى ثقفوفة (الثاقوفة الاولى لفصل الربيع) واوطها من الرابع والمشرين من مارس (الثاقوفة الثانية لفصل الصيف) وهي اربعة وعشرون من يونيو (الثاقوفة الثالثة لفصل الخريف) وهي اربعة وعشرون من سبتمبر (الثاقوفة الرابعة لفصل الشتاء) وهي من اربعة وعشرين من ديسمبر (فصل في اسماء الملوك) الذين يدبرون الزمان قبل الاربعة فصحا صاحب الشرق اسمه دنيا ئيل وصاحب الغرب اسمه درديا ئيل وصاحب الشمال اسمه اسيا ئيل وصاحب الجنوب اسمه حزقيا ئيل فصاحب الشرق لفصل الصيف وصاحب الغرب لفصل الشتاء وصاحب الشمال لفصل الربيع وصاحب الجنوب لفصل الخريف (فصل في قسمة الاعوان) على الاقطار الاربعة فاعوان صاحب الشرق وجها ئيل وجرما ئيل وسمعا ئيل واعوان صاحب الغرب حبرقيل ومصحا ئيل ومرعائيل واعوان صاحب الشمال فرعربا ئيل وطا ئيل واعوان صاحب الجنوب سبائيل ومرحيا ئيل وحمربكا كيا ئيل (فصل) وقد تجمع لك الدعوات والاسماء وكلما احتاج اليه فاللق العسل ولا تسئل عن الشهد فقد اتيك ببيضة نقية فاذا كنت في فصل الربيع وارتد صاحب ثقف فادع الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا نيا ئيل واعوانك فرحويل وطاحول والرياح وماسول وميسور وسما وطش وعلى الشمس والقمر ما حفت بسم الله وباسمه الشديد رب الاخرة والاولى لا عابته ولا متمى له ما في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى الله عظيم قاهر الاعداء دائم النعماء رحيم الرحاء قادر غير مقدور وقاهر غير مقهور وعادل يوم الحشر والنشور لا اله الا هو المليم الحكيم الرحمن الرحيم هو الله الذي لا اله الا هو الملك القدوس الى آخرها اللهم انى اسألك يا رب العالمين باسمك التام يا حي يا قيوم اشهد ان كل شيء دون الله باطل امنت بك لا اله الا انت لا رب سواك باسمك العظيم الذي فضلك على جميع اسائك كل ما ان تسخر لى صاحب الدعوة وصاحب الثاقوفة والنواحي الاربعة يكونون عونى فى قضاء حاجتى باذنك يا الله الهى انك انت تقضى ولا يقضى عليك اجيبوا يا معاشرا الارواح واقضوا حاجتى بحق من له العزة والجبروت وبحق الهى الذى لا يموت الذى ليس كمثل شيء العالم الذى اسمه لا ينسى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرسيه لا يتحرك انزل على عبده الكتاب اسألك يا الله الذى لا اله الا هو ما لك الدنيا والاخرة اسألك ان تقضى حاجتى وان تسخر لى روحانية خدام هذه الاسماء انك على كل شيء قدير واذا كنت فى فصل الخريف فادع صاحب الثاقوفة تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا دنيا ئيل وعلى اعوانك يا حيا ئيل وجرما ئيل وسمعا ئيل وعلى الرياح القدح وتنموهن ومردود عارود وعلى الشمس والقمر ما حود وسادون بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم اللهم انى اسألك بانك حتى لا تموت وغالب لا تغلب وخالق لا تخلق وبصير لا ترتاب وسميع لا تصم وقهار لا تقهر وصمد لا تنطم وقيوم لا تنام ووفى لا تخلف وعدك وحكم لا يحور وغنى لا تنفقروك ولا يعدم وحليم لا تمجى ومعروف لا تنكروا وفرد لا تشنى وهاب لا ترد وسريع لا تذهل ولا تنضل ودائم لا تبلى ومجيب لا تسام وباقى لا تنفى وفرد لا شبيه لك ومقدر لا تسارع اللهم انى اسألك يا حي لا يموت وخالق لا تخلق وقيوم لا تسام وصادق لا تخلف وعدك وعدل لا تنظم ومحتاج لا تردى وسميع لا تصم لا اله الا انت يا رب العالمين اسألك بعزتك ان تقضى حاجتى وان تسخر لى جميع الروحانيات يا الله يا عظيم وباسمك

المسكون وبحق جلالك ونور وجهك ان ذلك عليك يسير انسمت عليك يا الله العظيم وباسمه المخزون ان
 تكونوا عونا لي على قضاء حاجتي الاما اجبت ما امرتك به وبحق اسماء الله تعالى العظام هيا العجل
 الوها الساعه بارك الله فيكم (واذا اردت) ان تدعوا صاحب الجنوب تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 اقسمت عليك يا عنيا ثيل وحر حيا ثيل وسر عيا ثيل وعلى الريح الشديد وعلى الشمس والقمر
 اسألكم ان تنزلوا في مكان وتمثلوا جميع ما امرتكم به واطلبه منكم اسألك اللهم يا نور النور
 ويا مدبر الامور ويا عالم الاسرار انت الله الملك القهار لا اله الا انت ولا معبود سواك يا الله بحق هذه
 الاسماء العظام الله العلي العظيم الحكيم الكريم الخي القيوم الفرد الصمد الله الذي لم يلد ولم يولد
 ولم يكن له كفوا احد اسألك بمزتك واستوائك على عرشك ان تقضي حاجتي وان تستغفر لي صاحب
 اليوم وصاحب الساعة والثاقفة والنواص الاربعه انك على كل شيء قدير فانك تقضي ولا يقضي
 عليك يا الله انت الله الذي لا اله الا انت احتجبت فلا ترى ولا يدرك نورك امنت بك وتوكلت عليك
 انت الله الذي بزل لك جميع خلقك وبخضع لك انت الله القاهر الرافع جلالك تمايلت فوق عرشك
 فلا يصف عظمتك شيء ولا احد من خلقك يا نورك ورقدا استنار من نورك اهل السموات والارض
 يا الله تمايلت ان يكون لك شريك يا نور النور محمد لنورك كل نور يا مالك وكل يقني وانت الباقي
 لا تحول ولا تزل يا الله انت الرحمن الرحيم رحمتك تغطي عني غضبك وسخطك وترزقي باسعاد
 من عندك وان تسكنني جنتك التي اسكنها الخيرة من خلقك يا الله واذا كنت في فصل الشتاء فادع
 صاحب الغرب تقول بسم الله الرحمن الرحيم اقسمت عليك يا درد بائيل وعلى اعوانك حرفائيل
 وبصحر حيا ثيل وصرف حيا ثيل وعلى الرياح معدود وعادوم ومعمور الشمس والقمر خادوم وحاسد
 وسين اسألكم ان تقضوا حاجتي بحق ما به اقسمت عليك اللهم اني اسألك يا نور الانوار وعالم الاسرار
 انت الله الملك الجبار العزيز القهار لك الحمد والشاء والفخر والثناء امنت بك لا اله الا انت اسألك يا الله
 يا رحمن يا رحيم يا رب اسألك بالحيط يا علم يا قدر يا بصير يا واسع يا يدع يا سميع يا كافي يا رزاق
 يا ذا كبر يا الله يا واحد يا غفور يا حلیم يا قابض يا باسط يا حي يا قيوم يا علي يا عظيم يا ولي يا حميد يا وهاب
 يا قائم يا سريع يا رقيب يا خبير يا حي يا مجيب يا نعم المولى ونعم النصير يا حفيظ يا قوي يا مجيب يا قوي
 يا متين يا فعال لما يريد يا كبير يا متعال يا منان يا خلاق يا صادق يا باعث يا كريم يا حي يا مبین
 يا نور يا هادي يا فتاح يا غفار يا غافر يا شديد البطش يا ذا الجلال يا ذا الطول يا رازق يا باطر
 يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا خالق يا باري يا بصور يا مبدئ
 يا أحد يا صمد يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد يا الله لا اله الا انت اسألك بحق هذه
 الاسماء عندك وسرها لديك ان تستغفر لي روحانية هذا اليوم وهذه الساعة وهذه الثاقفة والنواحي
 الاربعه انك على كل شيء قدير اقسمت عليك ايها الارواح الروحانية ان تكون عونا لي فيما اطلب
 اجب يا صهلوب وافعل الذي بيني وبينك بالذي قال للسموات والارض اتبيا طوعا او كرها
 قالنا آمينا طائعين تمت التوافق الاربع وهذه صورتها كما ترى

٣	٢٦	٢٨	٢٤	٧٦	٦١	٥٤	٤٧	١٤	٥١	وهذه اسماء الله الحسنى نفع الله بها
٢٨	٦٢	٧٤	٥	٢٠	١٢	٧٢	٥٤	٤٦	٣	شتمها اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهما
٨٤	٢٠	٧٨	١٤	٦٦	٢٧	٩٢	٧٨	٧٧	٤١	اسمان جليلان عظيمان والدعاء بهما
٩٤	٨٨	٣٨	٤٥	٦٥	٢٦	٢٨	١٤	٧٥	٨٦	ينفع المضطرين وامان للخائفين
٩٤	٢٧	٢٧	٧٠	٧١	٨٢	٤٥	٩٤	٩٥	٨٠	فن نقشها يوم الجمعة آخر النهار في
٨٩	٩٨	٣٣	٢٣	٥٦	٤٩	١٢	١٧	٧٨	٧	خاتم من فضة وتحم به فانه لا يرى
٩	٨٢	٦٧	٩٧	٨٢	٥٠	١٢	٧٤	٩٥	٢٨	مكروها ابدا ومن اكثر من
٦٢	٨٨	٧٠	٦١	٧١	٥٧	٧١	٤٥	٣٤	٤٠	ذكرها كان ملطوفا به في جميع
٢٠	٨٩	٧٧	٩٨	١١	١٠	٨٨	٦٧	٢٥	٦١	احواله والرحم من وصلها وصلته
٣٧٧	٨٧	٨١	٩	٧٢	٤٧	٢٤	٣٤	٢٢	٩١	ومن قطعها قطعت عنه واذا نظرت
										وتحققت وجدت مجد والرحم

بجده من في السر والنجوي والحوام السبعة - ومن كتب اسمه تعالى الرحمن في اناء في شرف القمر
وحماه بماء المطر وشرب منه من به شفاوة في قلبه زالت عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى

ن	ا	ح	ر
٧	٣٠١	٤٩	٤٣
٢٠٢	١٠	٣٩	٤٨
٤٠	٤٧	٢٠٣	٩

م	ي	ح	ر
٦٧	٢١	٣٩	١١
٢٠٢	٠١	٨	٣٨
٩	٣٧	٢٣	٩

س	ل	ا	م
٢٩	٢	٣٩	٦١
٢٨	٥٨	٤٠٢	٣
٤	٤١	٢٩	٤١

اسمه تعالى المهيمن من نقشه على خاتم خمس مرات
في شرف القمر وتحم به عهم من شر شيطان الجن والانس (واما) اسمه
تعالى العزيز من اكثر من ذكره كان عزيزا عند الله تعالى وعند الناس
(واما) اسمه تعالى الجبار من اكثر من ذكره كان مهابا عند جميع الناس
(واما) اسمه تعالى المتكبر من اكثر من ذكره نفذت كلمته (واما) اسمه
تعالى الخالق من نقشه على خاتم فضة والطالع احد المثلثات النارية وتحم به وجامع زوجته
جملت باذن الله تعالى (واما) اسمه تعالى الباري من اكثر من ذكره اطعمه الله تعالى على
اسرار بديعة وآثار دقيقة (واما) اسمه تعالى المصور من اكثر من ذكره نزلت عليه الروحانية
في الصور الجممانية (واما) اسمه تعالى الفار من اكثر من ذكره غفرت ذنوبه وتميزت عنه
(واما) اسمه تعالى القهار من اكثر من ذكره قهر شهواته النفسانية (واما) اسمه تعالى الوهاب

واما اسمه تعالى القهار من اكثر من ذكره قهر شهوراته الثمانية - واما اسمه تعالى الوهاب
من اكثر من ذكره فانه لا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه * واما اسمه تعالى الرزاق من اكثر
من ذكره يسر الله تعالى له الاسباب ورزقه من حيث لا يحتسب * واما اسمه تعالى الفتاح من اكثر
من ذكره فتح الله عليه اسباب الخير ظاهراً وباطناً * واما اسمه تعالى العليم من اكثر من ذكره
انطقه الله تعالى بالحكمة * واما اسمه تعالى القابض من اكثر من ذكره زال كل قبض * واما اسمه
تعالى الباسط من اكثر من ذكره انتسط سره * واما اسمه تعالى الخافض من اكثر من ذكره ودعى
على ظالم اخذ لوقته * واما اسمه تعالى الرافع من اكثر من ذكره رفع الله تعالى قدره واعلى درجته
واما اسمه تعالى المعز من اكثر من ذكره اعز الله تعالى في الدنيا والآخرة * واما اسمه المذل
من اكثر من ذكره اذل الله تعالى له جميع الجبابرة * واما اسمه تعالى السميع من اكثر من ذكره
كان مجاب الدعوات في كل ماسأل * واما اسمه تعالى البصير من كتبته في جام زجاج مائة وسجاء بماء المطر
وشربه على الفطور فتق الله تعالى ذهنة وقوي قلبه وحفظه * واما اسمه تعالى الحكيم يصلح ذكره لنفوذ
الكلمة * واما اسمه تعالى المدل من اكثر من ذكره ألهمه الله تعالى العدل في سائر احواله * واما اسمه
تعالى اللطيف من اكثر من ذكره في اي كربة وای مرض كان يسر الله تعالى له منه الخلاص * واما
اسمه تعالى الخبير من نقشته على فص في الساعة الاولى من يوم الجمعة ووضعته في فم صبيده وصب العطش
وان وضعه في كوز الماء وشربه منه اسرع الله تعالى له الريح ولم يطلب الماء بعد ذلك ابداً * واما
اسمه تعالى العظيم من اكثر من ذكره امن من الاضطراب عند نزول الشدائد * واما اسمه تعالى
العظيم من اكثر من ذكره وقاه الله تعالى شر ما يخاف ويشار * واما اسمه تعالى الشكور من اكثر
من ذكره اعلى الله تعالى قدره * واما اسمه تعالى الدلي من اكثر من ذكره كان محفوظاً من شر
الاشرار في سائر حركاته وسكناته * واما اسمه تعالى الكبير من اكثر من ذكره كرم في اعين الناس
وعظمه كل من رآه * واما اسمه تعالى الحفيظ من اكثر من ذكره حفظه الله تعالى مما يكره * واما
اسمه تعالى المقيت من اكثر من ذكره لا يحس بالملجوع * واما اسمه تعالى الحسيب من اكثر من
ذكره كان مقضى الحاجة * واما اسمه تعالى الجليل من اكثر من ذكره اجاب الله قدره عند جميع العوالم
واما اسمه تعالى الكريم من اكثر من ذكره عصمه الله تعالى في سائر حركاته - واما اسمه تعالى
الرحيم من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى النظر في العواقب - واما اسمه تعالى المجيب من اكثر من
ذكره كان مجاب الدعوة - واما اسمه تعالى الواسع من اكثر من ذكره تفجرت ينابيع الحكمة من
قلبه على لسانه - واما اسمه تعالى الودود من اكثر من ذكره عطفت عليه جميع الارواح - واما اسمه
تعالى المجيد من اكثر من ذكره من الملوك وسم الله تعالى ملكه - واما اسمه تعالى الباعث من اكثر
من ذكره انبثت على كل خير كان - واما اسمه تعالى الشهيد من اكثر من ذكره اشهد الله تعالى المراقبة في
خلواته - واما اسمه تعالى الحق من اكثر من ذكره جعل الله كلمته عالية - واما اسمه تعالى الوكيل
له مريع عظيم من نقشة في رخام والطالع المقرب ووضعته في دارة فلا يبق فيها حبة ولا عقرب الا
خرجت منها وسائر الحشرات المؤذية - واما اسمه تعالى القوي من اكثر من ذكره قويت روحه
ودامت محبته - واما اسمه تعالى اللتين من اكثر من ذكره آمن من ضعف القوة - واما اسمه تعالى
الولي من اكثر من ذكره تولاه الله تعالى وولاه - واما اسمه تعالى الحميد من اكثر من ذكره وكتبته

في خاتم عدده الواقع عليه وعماه ونسقاءه من كل مرض وعافاه الله تعالى (واما) اسمه تعالى المحصى
من اكثر من ذكره من السبقات (واما) اسمه تعالى المبدى من اكثر من ذكره وفعل شيئا
صلحت احواله (واما) اسمه تعالى المعيد من وضعه في مريع وطالع احد البروج المتقلبة وعلق
في مكان في ممر ربيع وكرا الاسم ليلا ونهارا على ابق واغائب رجع الى المكان الذي خرج منه باذن
الله تعالى (واما) اسمه تعالى الحيسى من اكثر من ذكره احيا الله تعالى قلبه بنور المعرفة (واما) اسمه
تعالى المميت من اكثر من ذكره امات الله تعالى شهواته الظلمانية (واما) اسمه تعالى الحى من اكثر
من ذكره وكتبه مائة وعشرين مرة على باب داره في شرف الزهرة فان الساكن فيها يحفظ من
العوارض الرضية * واما اسمه تعالى القيوم من اكثر من ذكره وجد في باطنه علوم ومعارف * واما
اسمه تعالى الواحد من اكثر من ذكره اوجد الله في قلبه الالبان والتقوى * واما اسمه تعالى الماجد
من اكثر من ذكره اعلى الله تعالى ذكره وبجده * واما اسمه تعالى الواحد من اكثر من ذكره
استوحش من الكثرة * واما اسمه تعالى الاحد من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن كل احد
* واما اسمه تعالى العبد من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية وقوة عرفانية * واما اسمه
تعالى المقتدر من اكثر من ذكره سخر الله الارواح كلها * واما اسمه تعالى المقدم من اكثر من
ذكره رزقه الله تعالى التصرف في الاسباب * واما اسمه تعالى المؤخر فيذكر لمن كان باه مقفلا وستر
حجابه مسبلا * واما اسمه تعالى الاول من اكثر من ذكره كان سابقا الى كل خير كان * واما
اسمه تعالى الاخر من اكثر من ذكره نال كل خير فهو مشرف مصون وعلم مكنون * واما اسمه تعالى
الظاهر من اكثر من ذكره اظهره الله تعالى على خفيات الامور * واما اسمه تعالى الباطن من اكثر من
ذكره لا ياتي احد الا باجابه وقضى حاجته * واما اسمه تعالى الوالى من اكثر من ذكره كان معها باعند
جميع الناس * واما اسمه تعالى المتعال من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى روحانية عظيمة * واما اسمه
تعالى البر من اكثر من ذكره كان ملطوقا به في جميع احواله واما اسمه تعالى التواب من كتبه ومجاه
بماء الطر وسقاما لمن يشرب الخمر وغيره ويكثر من تلاوته فانه يفيضه ويتوب الله تعالى عليه واما
اسمه تعالى المنتقم من اكثر من ذكره انتقم الله تعالى من جميع اعدائه واما اسمه تعالى العقوب من اكثر
من ذكره وكان خاتمه من احد امنه الله تعالى منه واما اسمه تعالى الرؤف من اكثر من ذكره كان الله
به رؤفا رحيا واما اسمه تعالى مالك الملك من اكثر من ذكره وكان طالبا لمكافاة الله تعالى اياه
واما اسمه تعالى ذوالجلال والاكرام من اكثر من ذكره وسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه واما اسمه
تعالى المقسط من اكثر من ذكره انصف بالعدل في جميع احواله واما اسمه تعالى الجامع من اكثر
من ذكره ردا لله كل ضالة وابق ضاعله واما اسمه تعالى النفي من اكثر من ذكره كثرت عليه
اسباب النفي والرزق واما اسمه تعالى المفتي من اكثر من ذكره اغناه الله تعالى عن جميع الخلق
واما اسمه تعالى المانع من اكثر من ذكره منع الله تعالى غنة كل ضرر ومن كتبه على سور مدينة او
بلد حولها مائة واحدى وستين مرة في ساعة الزهرة حرسها الله تعالى من سائر الاوقات وقد وضعت
الحكام على قلعة ماردين فلم يقدر على اخذها احد ومنع عنها الضرر بقدرة الله تعالى واما اسمه
تعالى الضار من اكثر من ذكره وسأل الله تعالى ضرو اى شخص او ظالم الاراي في بحر تصرفه عجبا

بإذن الله تعالى * وأما اسمه تعالى النافع من أكثر من ذكره في حال ضرره عافاه الله تعالى ومن داوم على ذكره وكان صاحب حاله صداقة حتى توافقه بمض عوالمه ويغلب عليه منه خال فانه لا يسبح يده على مريض الا عافاه الله تعالى ومن وضعه في خاتم فضة في مريع في شرف القمر وتختهم به صاحب مرض عافاه الله تعالى الاتري انه يشعرا في اسمه تعالى معاني واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين هما آله الشفاء * وأما اسمه تعالى النور من أكثر من ذكره نور الله تعالى قلبه فاذا اضيف اليه النافع كان شفاء من اى الم كان وعجز عن برئه وهو يكتب ويسقى وله ريم جليل القدر وهذه صفة

* وأما اسمه تعالى الهادي من أكثر من ذكره تزايد في قابله نورا وهدي الله تعالى سرائره الى معرفته ومن اشتد عليه امر من امور الدنيا والآخرة الطاهرة والباطنة ليصل ركعتين بالنية الكسنى والاخلاص ويذكر الاسم الى ان ينقطع النفس فانه يرشد الى مطلوبه * وأما اسمه تعالى السديد من أكثر من ذكره لا يزال مبدعا في العلوم الالهية

والاسرار الدينية * وأما اسمه الباقي من أكثر من ذكره ورثه الله تعالى الخير والزيادة في جميع حركانه * وأما اسمه تعالى الوارث من أكثر من ذكره واراد ان يرث بعض اقرار به واهله ورثه الله تعالى اياهم * وأما اسمه تعالى الرشيد من أكثر من ذكره حمدت عواقبه في جميع اموره كلها * وأما اسمه تعالى المعبود من أكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند الشدائد والمهمات والله يقول الحق وهو يهدي السبيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل التاسع في خواص اوائل سور القرآن والاليات الحكيمات ﴾

اعلم وفقى الله واياك اطاعته ان من خواص الحروف المعجمة التي في اوائل السور والحروف المعجمة بأسرها وما يتعلق بهامن امور التصديق ما قاله بعض العلماء رضى الله تعالى عنهم في قوله تعالى المص معناه انا الله وقال الحسن الانب الازل واللام لام الابد والميم والمصاداتصال من اتصال بهوا انفصال من انفصال عنه وفي الحقيقة لا اتصال ولا انفصال وهذه العبارات تجري على حسب العادة ومن اراد الحق بصونه عن الالفاظ وكل اسم من اسماء الله تعالى يملك مرتبة من المراتب فاسمه تعالى الله بملك الى جميع المراتب فانه اسم الذات الموصوفة بالصفات المقدسة فجميع الاسماء راجعة اليه ومن اطاع علي معناه اطاع على معاني الاسماء الباطنة وهي الحروف المفردة فافهم هذه الاشارات ولا تنقب على العبارات تكون من الموقنين واول الاسماء الباطنة والظاهرة كلها فائدة جعل الله تعالى مراتب السرف آدم عليه السلام ولم يثبني في الملائكة فجرت الاحرف على اسان آدم عليه السلام بفنون الحركات وانواع اللغات فجعل الله تعالى صور الحروف كلها في القلب وهي رحانية وهي التي تظهر في النطق الانساني وفي الخط الجسماني بحروف في الصدر وحروف في اللسان وحروف في اليدية ذلك معنى قوله تعالى ص والقرآن ذى الذكر والقرآن الجيد والقلم وما يسطرون والحروف دالة على آيات الكتاب تذكرة لاولى الالباب وكل حرف له ثلاث مقامات بحسب الحركات الثلاث الضم والقبح والجرح وحروف المد واللين منها على شبه العناصر وكل واحد من الثلاثة جسماني وروحاني ونفسي فهي تسعة والاعداد تسعة والافلاك تسعة والطابع والحواس تسعة فظهرت المناسبة فابحث عن اسرار العدد والحروف تجد ما راف سنية في الاجتماعات والافتراقات في مقتضي

الرخصانية والرحيمية من بسم الله الرحمن الرحيم فان من بسم الله يتغذى الكون ويأكل ويشرب فتأمل في سر القرآن تجده من ضرب ستة في تسعة وسور القرآن كذلك والستة صورا في العدد التام على عدد الايام التي خلق الله فيها السموات والارض وما بينهما فهذه الثلاثة مفصلة التي تسعة عشر السموات السبع بالارض والكسبي والارض عشر والحروف عشرة التي هي اوائل السور مرتبة على خمس مراتب من دون ثنائي وثلاثي ورباعي واما حلتها ثمانية وسبعون

فصل في الحروف وهي على قسمين

منقوطة اثنين ومنقوطة ثلاثة فالمنقوطة الثلاثة الشين والتاء قالشين تدل على الجمع المفقور والتاء تدل على الجمع المجتمع المنقوطة اثنين التاء والياء والقاف قالتا ظهور في ملكد والياء ظهور في قدرته والقاف ظهور في منته وكل شيء منه مظهر القائم والقادر وكل شيء مبين محيط كضوء الشمس والادوات والياء تميز ما بين النسبتين وكل مولود قام او كل جمع ما يحصل به قوام كالشيء فان كل ما به قوام ما والشين معناه انما به الحروف وجوهه الثلاث يا هو في السر في الشين والشان والشعار والشمس ونحو ذلك والتون معناه مظهر مبين كنون الحسن ونور الشمس ونور العلم ومدار الكتب التي تظهره سرائره واما المزني الذي يظهر به سر خفي ليحفظ موقع النون في كلمة اشتملت عليه الذات ظاهرها وباطنها وما بينهما ولذلك حصر في صورتين يستعان بها هو في الاسم المسمى عن معناه والسفره بنى على اخلاق الرجال ونحو ذلك وقال الحسن رضي الله تعالى عنه في القرآن علم كل شيء وعلم القرآن في الحروف التي في اوائل السور واعلم ان الحروف في لام القف وعلم لام الف في الالف وعلم الالف في النقطة وعلم النقطة في المعرفة الاصلية في الازل والمشيئة وعلم المشيئة في غيب الهوى وعلم غيب الهوى في ليس كشيء وهو السميع البصير وقيل في سر الشين انه اسم من اسماء الله تعالى كسائر حروف الهجاء الكائنة في اوائل السور وهي الحروف النورانية الاربعة عشر الغير مكررة وهي هذه (ا ح ط ك ل م ن س ع ف ص ه ي) وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما انه كان يقول اوائل السور مأخوذة من اسماء الله تعالى وقال ابو العالمة ليس منها حرف الا وهو مفتاح اسم من اسماء الله تعالى فالالف من الله واللام من لطيف والميم من مالك والصاد من صادق والراء من رب والكاف من كرم والطاء من طيب والسين من سميع والحاء من حميد والقاف من قدير والتون من نور وهذه صفته تعالى مراتبها ابو العالمة رحمه الله تعالى الى م ص ال م ر ك ه ي ع ص ط س ح ق ن فجعل حرف الوسط حرف اشارة وهي الهاء والياء وقدم حروف المص والمر وكهيمص وطس والحاء من حميد والقاف من ق والقرآن المجيد والتون من نون والقلم وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما في معنى الم معناه انا الله اعلم والمر انا الله اعلم وارى فالالف تؤدي عن انا واللام تؤدي عن اسم الله والميم تؤدي عن كل علم والراء تؤدي الى الرؤيا وترتيبها الم المص المر كهيمص طه طس طسم يس حم حمسق ق ن وسقط من المكرر اربعة عشر منها الم والحواءيم فان حروفها ثبتت في هذه الاربعة عشر سورة وهي المتقدم ذكرها وقد اشار ابو العالمة الى قول ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الى ان فواتح السور هي اسم الله الاعظم والله اعلم (قائدة الاسماء) عدد درج الجنة منها انفصل العلم والياء يرجع عنها ظهرت الموجودات والمزجوات آية دالة على الاسماء الحسنى وقد سرت الاسماء في ملوك الارواح والاجساد وحلت منها عمل الامن من الخلق قيام

موجود الا واسماء الله محيطه به عينا وسمعا ومقتضى اسم الالهية جامع لمعاني سائر الاسماء فلا تلبس
حرف قائم منه نشأت الحروف ومنه تناسل وهو لا كما فهو نظيره العقل والعلم والعرش والروح وثلاثة
اللام وهو الحرف الواصل من الادنى والاعلى ونظيره اللوح والكرسى والنفوس وبعد اللام الميم وهو
حرف دال على التمام ونظيره الجسم فاقبل اول مخلوق والجسم انما هو المخلوقات وسائر معاني الحروف
داخلية في الالف والالف مبنى الجمع والاحمال كما ان الحروف مجتمعة في العلم فافهم معنى الاكمال والتدخال
تألف لك معاني اسرار روحانية عظيمة تصل برشد في علومها فافهم ذلك واعلم ان الاولياء رضي الله تعالى
عنهم تكلموا في علم الحروف والاسماء على نواذر زاهرة وافيضت عليهم من منبع الاختصاص عند
حصول اليقين في قلوبهم والاخلاص فاختصوا في علم الاسماء على مساوهم بثلاثة اشياء احدها انهم
فهموا معاني الاسماء التسعة والتسعين اسما بتأنيدها لمعانيها لا يعلمها غيرهم بالنظر والبرهان والثاني
انهم علموا اسماء باطنة وراء هذه التسعة والتسعين والثالث انهم اخصوا بالاطلاع على الاسم
الاعظم واما الانبياء عليهم الصلوة والسلام فانهم علموا التسعة والتسعين انما بنور الوحي ما لم تعلمه
الاولياء بالالهام وذلك انهم علموا علوم الاسماء الباطنة من علم اسم الله الاعظم وكل اسم من هذه
الاسماء لا يعلم ما هو عليه الا الذي تسمى به واتصف بمناء وهو الله وحده لا شريك له ووراء هذه
الاسماء كلها التي علم الله تعالى انبيائه واوليائه ما استأثر الله تعالى به في علم الغيب عنده ولم يطلع عليه
نبي مرسل ولا ملك مقرب واول ما خص الله به الابد اذا اراد ان يولاه علمه العلم الالهي فيكون
وليا عالميا وان يخصه من علم التسعة والتسعين اسما فيخرج له منها من العلوم ما لا يفتح للعالم بطريق
النظر ثم رقيه الى معرفة الاسماء الباطنة والظاهرة منها كما رجعت الظاهرة الى الله تعالى وبعد معرفته
هو يعلمه الاشياء الباطنة التي هي حروف مفردة وهي الاربعة عشر حرفا الواردة في القرآن العظيم
في فواتح السور وهي الاحرف النورانية المتقدمة وبعد فهمها فهمه الله تعالى الاسم الاعظم الذي
ازادني به اجاب واذا سئل به اعطى وانما يأخذ الاسم الاعظم من الخضر عليه السلام في اكثر
الاقوال وقد يتلقاه الولي بالالهام عند هبوب الرحمة على العبد ويطريق اخذها في الاولياء يختلف بطول
في تفصيله وآخره انه تطوى له الارض ويمشي على الماء ويطير في الهواء وتقلب له الارض والاعيان
الى غير ذلك من الكرامات التي اخص الله بها الاولياء وهذا ليس بعلم يخفى وانما هو خصوص بين
العبد وربّه قال عليه الصلوة والسلام انما قام الوجود كله باسماء الله تعالى الباطنة ثم الظاهرة المقدسة
واسماء الله تعالى المعجزة الباطنة فاصل لكل شيء من امور الدنيا والآخرة وهي خزائنه سره ومكنونه
عنده ومنها تفرع اسماء الله تعالى كلها وهي التي تقضي بها الامور واودعها ام الكتاب وقد سئل ان
الحنفية عن كنهه من فقال للسائل لو اخبرتكم بتفسيرها لمشيبت بها على الماء لم يتبل قدميك وقال
سهل بن عبد الله اني رجل الى ابراهيم بن ادهم فقال ما تقول في يس قال فيها اسما من دعى به
اجيب برأ كان او فاجرا في فعل لكل حرف من الحروف الاربعة عشر التي في اوائل السور
معنى وشيء لو اطلم الله تعالى عليها العبد نال كرامة من لدنه وقد صح في الحديث عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال لا صحابة ذا القيتم العدو غنا فسماعكم حم لا ينصرون وحم من اسماء الله تعالى الباطنة

الحزونة فاعلم قال سهل بن عبد الله التستري رحمه الله تعالى أشرف الحروف المعجمة كلها الحروف التسعة من نورها اكتسب الحروف المعجمة وهي هذه (ال رح ق م ك ل ص) والاجسام الظاهرة دالة عليها وعلى شرفها وهي السبع سموات والكرسى والمرش وهي السبع الجنات التي سكنى الله تعالى عنها في قوه تعالى المص للمرحم كهدم طس وهي الاربعة عشر حرفا قيل انها اسم الله الاعظم الظاهر والباطن والذي أومى اليه المشايخ من أهل التحقيق وأئمة الدين وعلما الشريعة والتحقيق ان اسم الله الاعظم في الاسماء الظاهرة وتاد أن يعتمد عليه الاجماع وتفسير هذا الاسم أنه يخرج الاشياء من العدم الى الوجود قالوا منه الى الذات السكرية ولها حرف الحاء لقبول السر وهي منه اذ المصدر سر العلم جملة وتفصيلا وبه المنة على رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ألم تشرح لك صدرك ووضعت عنك وزرك فانها تشرح الصدور ولما كانت الالف جملة أن توصف بالحركة والسكون لانفصالها في الازلية واليه انتهاء الغايات فهي في الآخرة بالحركة والحركة منوطة بالحركات الاربع وهي الضم والاصم والجر والسكون فضرب من التعريف وليست معتقرة الى التوفيق وأبرزت اللام الاولى ساكتا من نسبتها فتحررت من نسبة ما اتصل بها من اللغة الثانية أسر أعلاها فتلقاها الهاء بسر احاطتها فيجتمع منها سر الحركة والسكون سر من اسرار الحركة ولهذا كانت باطن الباطن كما قال تعالى هو الحى فانه تشرح الصدور والالف اشارة للذات واللام الاولى للمهد الميثاقى الايمانى في الدليل لقول التلقى الشرعى بما فيه من سر واسطة الالف ثم الهاء لتنام الامر يوم النشأة الآخرة لجمع الاولين والآخريين فدارت بهذه الحكمة الاربعة عشر حرفا بها تجدد في أولها وآخرها وأولها هكذا ببسطة كما ترى (الف لام ال ف ه ا) كما قال عليه السلام هو الظاهر فلا سر فوقه احد وهو الباطن ليس دونه احد ولما كانت مجموعة من اربعة عشر حرفا كانت السموات السبع والارضين السبع وما فيها وما بينهما من ملك وملسكوت قائم بسر الله جل ذكره ففى كل ذرة من ذرات العالم وما دونها بسر شئ من اسرار اسم الله تعالى فبذلك السر شهد له بالتوحيد قال تعالى هل تعلم له سميا وقال تعالى قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون وقال الشيخ الامام العالم العلامة فخر الدين الخوارزمي قدس الله روحه بحرم مكة سنة سبعين وسمائة من عرف الله تعالى باسمه في حاله ومثاله فقد عرف الاسم الاعظم المخصوص به كما كان ارحم الراحمين لا يوب عليه السلام حيث قال رب انى مسنى الضر وانت ارحم الراحمين وكما كان الوهاب له ايمان عليه السلام حين قال رب اغفر لى وهب لى ملكا لا يتبغى لاحد من بعدى انك أنت الوهاب وكما كان خير الوارثين لذكرى عليه السلام فأعطاه يحيى واعطى سليمان ملكا عظيما وعافى ايوب من بلائه فمن عرف الاسم المطابق للحاجة وسأل الله تعالى به اجابه وبلغه مراده وكان بعض المشايخ اذا دخل عليه لتسليمه يريد السلوك اجلسه بين يديه وتلى عليه التسعة والتسعين اسما وهو ينظر الى وجهه عند ذكره للاسماء حتى يتبين للشيخ الاسم الموافق للتلميذ فيأمره بملازمته حتى يفتح له منه باب لان اسمه الوتر فيه وبه يقع التأثير في كل احد غيره وهذا قصده والى اسم الله الاعظم من اشرف العلوم والاسم الاعظم هو اللؤلؤ المسكون وعن غير اهله مصون وهو من نفائس هذا الكتاب تحت الضمائر مخزون ضرب عليه سرادقات العز وارسل دوله حجاب الهبة ومدخله حى الملكوت

وإدراك حوله حوكم الجبروت وضرب لهم مثلاً واشكالاً مسائل الدين التي لا يقف عليها إلا بحول
 العلماء المريدين وأن من عظمة الذي يتصرف به من أنواع شرفه وكرمه وإن يبعث تلك الأوصاف
 المنيفة والنصوت الشريفة ويقترن به إذ كان حميده وامداح بحيده وإن اختلفت أنواعها
 إلى التزييه والتقديس إجماعاً وحسبك من خير سماعها حسب مناجاة تلك الآثار ليكون
 أفخم بذكره أو يكون أعظم لمن يتبعه أو يقرأ وأعرض على من يبعد اليه ويتجراه وهو بحيا في
 نظم الاسم مبهم ومعين لمن يدعو به الدعاء مفرد أو لا وعد لا جابة مفرد بل أسماء كرام وصفات
 مواجد وبر ودمزاج وإرادته محامد جليلة بالأجفان وطرزت به الأسانيد حديث أنس بالصدر
 وإن شاركه غيره في الموارد فمن المجائب أن يدعو الداعي فلا يجاب ولا ينخلو هذا الاسم الأعظم من
 عبارة من وراء العبارات والأوصاف عقبها وهو لا يثنى ولا يجمع والأسماء كلها ثنى وذلك دليل
 على أنه أعظم اسمائه قال تعالى والله الأسماء الحسنى فادعوه بها فاضاف كآنة الأسماء اليه وربها
 منطوية عليه في الذكر وذكره فادخل على أنه أعظمها وقيل إن هذه الأسماء صفة لهذا الاسم ولا صفة
 بشيء منها فندت على أنه اسم الذات وما هو اسم الصفات وأسماء الذات أعظم من أسماء الصفات وهذا
 ظاهر بين والدليل على صحة هذا الاسم على الأيمان ولا يتم إلا به لقوله عليه الصلاة والسلام أمرت
 أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم ولا يجزى سواء فدل
 على أنه أعظم أسماء الله الحسنى وأنها المنتجية من النار وقال عليه الصلاة والسلام من مات وهو يشهد
 أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله مخلصاً من قلبه حرمه الله على النار وهو مفتاح الجنة وهذا الاسم
 الكريم يدخل به الجنة ولا يحرم على النار وبه الأيمان والسلام وبه حسن الدعاء لقوله عليه
 الصلاة والسلام أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم
 وأموالهم وفي الآخرة حسابهم على الله ومفتاح الصلاة الأذان وهو لا يجزى عنه غيره وكل جاء من
 الأذكار والدعية والرقى الشافية فهي مرتبة على الاسم الأعظم وهو اللهم بديهي الميم لأنه جمع
 الأسماء كلها بالأحاطة ثم لا يجزى في الأعمال باطل وضمنه عمداً وهو داخل تحت نطاقه مثل الصلاة
 وهي عماد الدين وذلك أنه لا يجزى في تكبيرة الأحرام إلا هو فلا تصح بدونه إجماعاً اتفاقاً من
 علماء الأئصار والسلف الصالح وكذلك الأذان به تفتح الصلاة وبأختتم والله أعلم **فصل**
 وهذا الاسم يقتضي اسماً ومسمى وهذا الاسم مما استأثر الله به في علمه وأنا ضرب لك به مثلاً يدرك
 به الذي أقسم لك وذلك أن الإنسان قد يعرف اسم الدواء ويدرك مناه وقواه ومنافقه وبمدهذا
 الإدراك يستعمله فهذه مرتبة أدراك اللفظ وتحقيق المعنى واستعماله في مقتضاه فإذا أدرك الإنسان
 اللفظ وتحقق كماله فهذه الحقيقة فيبقى وجه الاستعمال فيستعمله ولا جرم أن بهذا تحصل الثمرة
 وتحمده المنفعة وهذا وجه الاعتبار واللفظ له حالان * أحدهما أن يحجر به الله تعالى على أسانه من
 غير أن يعلم أنه اسم الله الأعظم فهل يكفي أي هذين أو لا يكفي واحدهما أو بك في الثاني دون الأول
 وهذا كآله فيه نظر * وقد يأتي على وجه يحصل به الإطلاع على اسم الله الأعظم وهو جبرائه على
 اللسان ولم يشعر أنه هو وهذا أخلص الدرجات وهو مبني على الاتساع والاطماع في رحمة الله تعالى
 والذي يحصل به للعبد الكمال هو أدراكه على الحقيقة ومعاد ذلك فقيه بركة وخير ويقع
 التفاوت في ذلك بحسب درجات الإدراك ودليله هل يستوى من خصه الله تعالى فإن جري هذا

الاسم على لسانه مع من لا ينحصره الله تعالى بذلك ولا يجري على لسانه بل يدل على حصول بركته
 كيف كان وقس على هذه المرتبة ما بعد ما من المراتب والادراك اما ان يكون قهلا بان يعلم به ويقال
 هذا هو الاسم الاعظم العظيم الخبير وكذا وقع في الاسماء الجبار والجليل والجواد والخبير والمجيد
 والجامع فانها تدل على الخير العظيم قال تعالى فيهن خيرات حسان ومن اسمائه تعالى الخبير قال
 تعالى والله خبير بما تعملون واما الذي يدل على الزينة والزهو قال تعالى ولقد زينا السماء الدنيا
 بمصابيح وقال تعالى زين للناس حب الشهوات والزهو يز يد صلاح الثمار وقيل هوز بنة الاشجار
 بالثمار واما الشين فندل على الشهيد والشهادة لقوله تعالى شهد الله ان لا اله الا هو والملائكة وأولو
 العلم قائما بالقسط والمشاهدة هي المعينة والشهداء احياء عند ربهم يزقون والشرب قال تعالى
 يشربون من كأس كان مزاجها كافورا ثم قال تعالى عينا فيها تسمى سلسبيلا والشفاء قال تعالى
 ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وقال عليه الصلاة والسلام شفاء أمي في ثلاث آية من
 كتاب الله تعالى اوله من غسل أو كأس من يدحججهم وفي رواية او شربة يحجمهم * واما الظاء
 فندل على الظل الممدود والظهور هو ظل ممدود قال تعالى عليها يظهرون وقال تعالى فاسبحوا
 ظاهرة وتدل على الظلمون والمرغوب * ومن اسمائه تعالى الظاهر * واما الفاء فتدل على الفطرة
 والفاكهة والفطور قال تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقال تعالى فاطر السموات والارض
 وقال تعالى هل يرى من فطور وقال تعالى فاكهون هم وأزواجهم في ظلال وقال تعالى وفاكهة
 مما يتخيرون فهذه أهم من تلك والناء والزاي والجم هي حروف باردة وطبعا طبع الماء والقمر طبعة
 طبع الظل الممدود وجه الخلد والحاء والشين باردتان يابستان طبع التراب وطبع الماء والضداد
 رطب والفاء حارة يابسة طبع النار ولها من الدراري القمر والشمس واجتمعت في سبعة اسماء
 الاول الثابت الذي ثبتت العباد الجبار الخبير والولي والظاهر والقرد والشهيد والناء لم تظهر في
 اسم من اسمائه تعالى الا في اسمه تعالى الوارث والباعث في آخر مرتبة العالم والمعنى فهو مثنى الجمع
 في اسمه تعالى الباعث وتشير للمعنى في اسمه تعالى الوارث وليس في حروف المعجم ما ينقطع ثلاث
 نقط الا اثناء والشين لا عاطة الشين عن سواه وسريان الناء دونه وليس لها خاصة الا في عالم
 الاجسام السفلية وهي حرف بارد يابس وهو كالارض والواتاد أعلى الجبال وحرف الفاء يابس
 ينصرف فيه حرف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر في حرف الالف
 الا اسمه الفاطر الخالق والشين باردة وسره سر الشين وتعرفه وليس في حروف المعجم من له
 ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو والشين جمع ذات رتبة الاحاد والعشرات ووضعت الشين في
 شهد الله وتفرع منها ثلاث شهادة الملائكة وشهادة اولي العلم وشهادة من سوى اولي العلم ولذلك
 خلق رتبة العلم بين اداء التوحيد الاعلى من الحق الينا والتوحيد الذي ظهر في اثناء الشهادة لله تعالى
 واجتمع التوحيد كله في العرش اعني انوار التوحيد ولذلك نبه عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فيمن يذكر لا اله الا الله انها تصعد الى العرش ويتمزالعرش لها فيقول الله له اسكن فيقول حتى تغفر
 لقاتلها وذلك ان الله تعالى جلّت قدرته لما علم ان المباد لا يتصور في آذانهم ولا يكتف في عقولهم
 لنصب لهم مخلوقاتهم جملة في اعلى المقامات واشرف المخلوقات و اضافته لنفسه قال تعالى ذوالعرش
 الخبير كالحاجب للملك الذي لا يوصل الى مشاهدته ويدل على وجود الملك وتبوت وعزه وسلطانه انه

يرى ما به عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله ان الله تعالى كتب كتابا وجعله فوق عرشه فيه
 ان رحمتي سبقت عذابي وقوله صلى الله عليه وسلم في سعد بن معاذ الانصارى اهتز العرش لموته
 رضى الله تعالى عنه فهذا يدل على ما يظهر من استقامة الفرد في عرشه لنعلم ان العرش يظهر فيه
 آثار القدرة من العلم فلذلك كانت الشين آخر حروف العرش وهي من توحيد العوالم المفردة ولما
 كان ترتيب العرش مرتبا لكل عرش عرشا فكانت الشين عرش الحروف وذلك لعلو منصبه
 وعلو مرتبته لا يوجد في الحروف ما يكمل عروشها الاحرف الالف لانه اصل شجرة الحروف
 والشين اليها انتهاء الحروف ومخروجها ولا يكون بعدها فروع الا ان باطنها فكذلك الالف لا يكون
 قبلها الا هو منها - ولما كان شكل الشين كشكل الالف كانت المناسبة السنية الشكلية مشتركة
 والا منبسطة في ثلاثة احرف هكذا شين نسبة كنسبته وان كان غير الشين مركبا من
 ثلاثة احرف لا يكون عرشه كمرش الشين لانه لا ينتهي الى غاية المناسبة في قوله شهد الله اشارة الى
 رسوخ التوحيد وعدم الوجود الى الدارين والمالمين والشين كرسى لعرش الالف لان كل لطيف
 عرش وكل كثيف كرسى ولا يبعد ان يكون الكرسى هو الحامل للعرش لانك ترى الميم كرسى
 لعرش الشين وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كثيف ولذلك كانت الالف اخف الحروف
 والطفها لعدم التشبيه وامامنا نظر قائم ولا تشبه لها في الاحاد الحرفية ولا يعرف غايتها من غيرها
 ولا يتقدم غيرها ولا يتأخر عنها في آخر الكلمة فهي تشير الى الاولوية والاخرية لان عالم الكرسى
 البقي بالاضافة الى عالم العرش ألا ترى ان الكرسى محل الصور والعرش محل الانوار المتفاضلة
 الى آخر العالم والالف جهات الاحاد والعشرات والمئين والشين امامه جهتها الى حرف الشين اذا
 تعدى عن اللفظ كان سببا والسين ثمانية وجه في الالف وذلك ان من تأمل حرف الشين علم
 حقائقه وعجايب مصنوعات الله تعالى وشاهد أسرار تصرف الحروف هكذا ولما كانت الشين
 آخر مرتبة العرش على الجلالة كان آخره على التفصيل هكذا سين والنون هو الحامل للاكوان
 أعني الحوت الذي حامل الدنيا على ظهره والنون مستمدة من الشين والاكوان مستمدة من النون
 وكذلك الشروح مستمدة من النون قال تعالى ن والقلم وما يسطرون فالقلم يستمد من باطن
 النون الذي هو ظاهر الامر الذي الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهو سر السين لا يحمل
 مشهوراً من كتب فيه حرف الشين الف مرة في أول ساعة من يوم يليق به عمله لان الايام فيها
 ما يطلب تأخير وما يطلب للسر مثل يوم السبت وساعته الاولى ويوم الثلاثاء وساعته واكل يوم سر
 يليق به عمله وفهمه عن علم هذا وعمله يسر الله تعالى له ما يطلب وما قصد من خيرا وشررا واسرار
 الشين في العالم الجسماني التي لا تحصى الا انه لا يحمله من مجموع في اعضائه لان ذلك الالم
 عليه بخاتمته والتفناء فانه يسهل عليها الولادة بآزواج وفيه من الضرر ما لا ينبغي كشفه وقد وقع
 هذا الحرف في اسمه تعالى الشديد فانظر هناك ما فيه من الخواص ومن علم رتبة الشين وأين نسبتته
 من الطبيعة جملة وهو الشين وتفصيلا وهو الباء والنون وما فيها من الطبائع والنسبة العددية شهد
 أسرارها وعناين أخبارها وعلم حاله من الاتقالات والتصرفات والعين مستمدة من الباء الذي لا شيء
 فوقه والراء مستمدة من الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دونها والشين مستمدة من الشهادة
 التي لا شهادة فوقها ولا مشهود دونها فانظر كيف تجرد الشهادة مشهودا وشاهد او الرحمة مرحوما

وراحا والله العزة ورسوله وللمؤمنين فالعزة للالوهية ودوام البقاء والقسدم والعزة للانبياء وجود
 الى رسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان فهذه مراتب الشين في الشهيد* (فصل) * وعلى القول الاول
 هذه الحروف السبعة للعذاب فكتبها ايضا للعذاب تكتب السبعة احرف تبدأ بحرف الشين على
 نوال الايام وحروفها وبمعكس الطلب وتقول في دعائك الاما انتقم من فلان وتسمى ماشئت من
 انواع العذاب والبلاء بعد كتب الاحرف على مثله وهو كرون اليوم والطلب بحق هذه الاسماء يا شديدا
 يا عزيز يا واحدا باظهار يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شديدا يا احدا بعد فناء خاقه على الامر الذي
 اردت والقدرة التي قدرت يا من لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يا من لا مدانية الارنبته ولا انقطاع له
 يوم لا يخزي الله النبي والذين آمنوا معه ان الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شديدا العقاب ان
 بطش ربك لشديد واما الذين شقوا في النار لهم فيها زفير وشهيق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم
 كان لهم في البطون كملى الجيم يا عزيز يا غالب يا من لا مثل له والحوائح كلها لديه انت العزيز
 المطلق الا زلى لا يورثك في عزك غيرك يا ظاهر القدرة يا من قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظنى
 نزاعة للشوي لا ظليل ولا ينفى من الاله يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر كله يا من يغنى
 الا كوان ومن فيها وينادى لمن الملك اليوم لله الواخذ القهار كل من له دعوة من امر ظاهر او باطن
 قل او كثير يرجع اليك اللهم انزل بفلان الثبور والويل والعذاب والانتقام لا تدعوا اليوم ثبورا
 واحدا وادعوا ثبورا كثيرا يا جبار انت الذي حكمت ماض على طريق الجبر وعلى كل احدا لا يدفعه
 حذر حاذر وانت الذي ربطت للقوى النفسانية والقوى البلية في كفاف الاجسام لا يجب ذاك
 الاعلى الذي زه في حقك وجعلتهم بضمة هو بك وظهوراً قهر بك وصفة لازلتك فاك انت ذو
 القدرة والجبروت والعزة والرهبة وبحق ملكوتك الذي اخترته بعين تقديرك واحكام الهيئت
 وانوار محرقك لا يعلم غيرك تعالى شاك وعظم سلطانك فكل بركة في عالم الملك والملكوت
 والجبروت وقادعان بها معنى اسمك الجبار بحق ما اخترت بخير التدبير الا زلى الجليل المتعال يا من
 جبر العالم آلات انى بركة ما فيه من سر الحياة الخلوطة بالروح بارمة المقادير وظهور الحكمة اظهر
 في فلان من شدة جبروتك وقهر ملك ما سكن به حواسه عند مصداقته ونحمد روحانيته عند وجودى
 ان جهنم لوعدهم اجمعين واقدفرا نا لجهنم كثيرا من الجن والانس يا فاطر السموات والارض
 اسألك بقدرتك التي قدرت بها الا كوان العلوية والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت بها
 الارض والسموات بقولك الحق ثم استوى الى السماء وهي خان فقال لها وللارض ائتيا طوعا
 او كرها قلنا آتينا طائعين افعلى كذا وكذا واذا كرما ريده يحصل انطوب والله الموفق

*) الفصل العاشر في اسرار الفاتحة وخوامها ودعواتها المشهورات الشريفة *)

اعلم ان من كانت له حاجة من الحوائج فليتوضأ ويصلى ركعتين وقرأ هذا الدعاء ويدعوه قانها
 تقضى وهو هذا (بسم الله الرحمن الرحيم) رب اسألك بالاسم الذي فتحت به عالم الامر والخلق بسر
 التجلى للحق المظهر لسبب الغزىل والمتعالى امرأ وجودا وبطونا ومعة ولا ذلك حسا لمن ابدت
 بل معلوما لمن اشهدت بمجولاً لمن شئت ما تشاء به منه لا تتعذب في واحدة ما احكمت من الحكمة
 يا عليم يا حلیم يا قاطع يا رب اسألك اللهم بسر الاضافة الرابطة بين حضرة الوجود والامكان المتقضية

لظهور النعت الاعظم والسر الميمم ثبوت الالهيات عموما وخصوصا بدأ عودا عن سعة علوم
 الروحانية التي لا تنهاى استقرارا وثبوت عن فيض خاص الرحيمية التي لا تنهاى الواقعة بشهود
 البيان المقرب بالقرب المجهول الماهية يارحم يافتاح اسالك التنوير والتيسير والمعونة والتقدير
 والحفظ والتقوى والرعاية والستر والتكامل وطيب الرزق والبركة والرجاء وحسن الظن بك والياس من
 غيرك (بسم الله الرحمن الرحيم) تكون بأمرك وتكون بوجوهك وبركة منك تبارك اسمك
 وتعالى جددك ولا اله غيرك بك آمنا ولك سلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك يمالك يوم الدين
 ونور بصائرنا بنورك يا برهان يا نور النور يا هادي المضلين لا هادي غيرك (الحمد لله رب العالمين)
 اغننا بك عن غيرك يا غنى يا مغنى يا الله (الرحمن الرحيم) شهود ذاتك يا رحمن سلام قولنا رب
 رحيم (مالك يوم الدين يا بك نعبد ويا بك نستعين) اللهم انى اسالك يا نك انت الله فى حقائى محض
 التخصيص وبأنك انت الله على كل حال من احوال الجدد والتعديل وبأنك انت الله ان قدس
 بخصائص الاحدية والصمدية عن الضد والتد والنقيض والظير والظاهر وبأنك انت الله الذى
 ليس كمثل شئ وهو السميع البصير اسالك ان تصلى وتسلم على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ان تقضى
 حاجتى بحق (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم) اسالك ان تنم على بقضاء حاجتى
 وما يكون لى فيه خيرى الدنيا والآخرة محفوظا بالرعاية من الآفات بخصائص العناية يا عواد
 بالخيرات يا من هو فى الحقيقة اهل التقوى واهل المنفرة اللهم لا تجعلنا من اهل الخرى فى الحياة الدنيا
 والآخرة واجعلنا من الذين (غير المنصوب عليهم ولا الضالين) آمين اللهم لا تجعلنا من اهل الخرى ولا
 مضللين ولا عن بابك مطرودين ولا عن وجهك آيسين برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على
 سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم (وهذا دعاء آخر) فادعوه به فى المهمات واعرف قدره وهو هذا
 (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمدا يفوق حمدا لحمد من رب الاولين والآخرين
 حمدا يكون لى رضا وحفظا عند رب العالمين (الرحمن الرحيم) الذى دعى الاقاييم واختار موسى
 الكلام بحبي العظام ومحمد ربه الرحمن الرحيم فهما اسمان شرفان ورضا لكل سقيم (مالك يوم
 الدين) الذى ليس له فى الملك منازع ولا قرين ولا وزير ولا مشير بل كان قبل وجود العالم والمواليم
 اجمعين انت احاطى وعدت من جميع الشياطين وعونى على الابددين والاقربين ووجهنى على
 الاجناس المختلفةين (اياك نعبد) بالاقرار ونخل من الذنوب وانطاي او تنوب اليك من الذنوب
 ونشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا ند له ولا شبه له ذوالجلال والاكرام ونشهد ان سيدنا
 ونبينا محمد عبده ورسوله صلى الله عليه وسلم (وياك نستعين) على كل حاجة وامر من امور
 الدنيا والآخرة يا هادي المضلين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم) من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين (غير المنصوب عليهم ولا الضالين آمين) بسم الله رب
 الاولين والآخرين خالق من فى السموات ومن فى الارض باعث الانبياء والرسلين والمؤمنين بالحق
 قادر قاهر جليل مغنى رحيم رب واحد فى الدالين المعبود فى كل مكان الموحد بكل لسان الفاضل
 القديم المتقن المصنع القاهر مخلقه اجمعين قدوس الذى ذلت له الزقاب وخضعت له النسم الشااخت
 وعنت الوجوه للحى القيوم وقد خاب من حمل ظلمنا يا حى يا قيوم يا مقدم يا مؤخر يا أول يا آخر
 يا ظاهر يا باطن يا اول يا اتماله يا بر يا تو يا ممتهم يا غفور يا رؤف يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام

قائم فيوم دائم الابد كرا لله تطمئن القلوب يا حي يا قيوم ٣ أنت ترواني وتسمع كلامي وتضرعي
 وشكواي أنت مقصدي وسؤلي ورجائي وأنا المحتاج اليك وأنت عالم السر والنجوى ولا
 يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء أنت رب العرش العظيم أسئلك علما نافعا ودينًا قويا وبقينا
 صادا وحكمة بالغة يا قيوم يا هو ٣ أسئلك كشف حجاب الغيب بما فيه حتى أشاهد الروح الباقي
 اه ٣ أنت يا حي يا قيوم يا نور السموات والارض وما بينهما ورب العرش العظيم أسئلك أن تصلي
 ونسلم على سيدنا محمد وأن تكشف لي عن أسرار اسمائك وأن تسخر لي جميع خلقك بالطاعة وقاي
 لك بالعبادة وأن ترزقني انوار هدايتك ومعرفة اسرارك حتى اكون مبعثجا ياهر ما يظهره
 لطفك يا لطيف اللطف يا رحيم الراحمين ويسأل ما يريد من امور الدنيا والآخرة تقضى له وهذه
 دعوات اخرى ١ اخل لك مكانا طاهرا نظيفا وصل صلاتك الخمس في اوقاتها ثم اتراد بركل صلاة
 ١٨ مرة مدة ١٤ يوما فاذا فرغت من صلاتك فادعوا بهذه الدعوة (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله
 رب العالمين) منور بصائر المارفين بأنوار المعرفة واليقين وجاذب سائر المحبة بين بجزبات اقرب
 والتمكين وقائع اقل قلوب الموحدين بمغاتي مع التوحيد وجاذبها بجزبات القرب والفتح المبين الذي
 احسن كل شيء خلقه وبدا خلق الانسان من طين ثم جعل نسله من سلاله من ماء مهين (الرحمن
 الرحيم) الحكيم العلي العظيم الازلي القديم السميع العليم الذي كتب آيات التوحيد بأقلام
 القدرة في صدور راعل التعليم وورقي سطور اهل الهداية في طرق سراهل المعرفة لاهل الولاية وناهيك
 باهل الكهف والرقيم خاطب موسى الكليم بكلام التكريم وشرف نبيه الكريم بقوله ولقد آتيناك
 سمعان الثاني والقرآن العظيم (مالك يوم الدين) قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطغاة
 والمعتدين وقامع رؤس الفراعنة واهل البدع والمهملين ذلسم الله ريمك فتبارك الله رب العالمين
 يا من زين السكائنات بلباس التكوين وارسل نجائب الملكوتيات فتودجنا بلباس الكرم المتين
 يا من نشر سحاب عقود غفوه على كافة الخلق اجمعين يا من لا شريك له في ملكه ولا معين (اياك
 نعبد) معترفين عن القيام بحق عبادتك بالعجز (اياك نستعين) على ما امرت من القيام بحقك
 في كل وقت وحين يا ذا الفوز العظيم يا ذا الفضل الميم يا من يحبس المظالم وهي رميم (اهدنا
 الصراط المستقيم) صراط اهل الدين القويم صراط اهل الاستقامة والتقويم صراط الذين
 نظرت بيمين عنايتك اليهم صراط اهل الذين هم اهل العزم واقلب السليم صراط اهل الاخلاص
 والتسليم صراط الذين تسمكوا بالهدى وفرحوا بها (صراط الذين انعمت عليهم) من النبيين
 والصديقين والشهداء والصالحين وامددنا بملائكة الظفر والتمكين وصرفنا في السكائنات
 والمكونات والتكوين (غير المفضوب عليهم ولا الضالين آمين) لا تجمع لنا ضالين ولا مضلين ولا عن
 بابك مطر ودين واحشرنا في زهرة التقين برحمتك يا رحيم الرحمن وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
 وصحبه وسلم (وهذا جزها تقول) ايها الارواح الروحانية ذوات النورانية المشبعة
 بالحن الرحانية والنواميس الربانية الدائمة في لطائف تصرف الحروف ودقائق معارفها المكواة
 المؤكلة بتسخير القلوب والارواح الروحانية وحنانية الاعداد وعوارف اسرارها الخنز وتناجيبوا
 ايها الارواح العظام والملائكة الكرام جبريل وميكائيل واسرافيل وروفايل توكلوا بخدمة من
 دعاكم وكونوا عوننا في انصال الاجابة لله ورسوله اياهنا اذنا يا اصباؤنا ال شداى اقبوا

مرادى واقضوا حاجتى وتولوا خذته حتى بحق الله الفتح الرزاق الحليم الوهاب العلى العظيم الالاء اللطيف الكبير كم بعض جمسق اجب ايها الملك الاخضر بارك الله فيك وعليك وان كان آخر ليلة ١٤ يوما ياتيك طير كبير اخضر وبقف امامك فابدأ به السلام فانه ملك عظيم صرفه فيما تريد بعد ان ياخذ عليك ميثاقا وشروطا * منها انك لا تكذب ولا تأكل حراما ولا تهوى فان استقيمت يستقيم معك وبوكل خادما يقضى حوائجك والبخور كل ذى طيب مثل عود فارى وجاوى وندوم مصطكى وغنبر خام ونحوه فاذا أردت عتبة أحد من الخلق فهم يوم الخميس والاثنيين واقرأ هذه الدعوة عند الفطور ١٥ مرة وعند الفجر واسئل الله اقبال قلبه عليك ومحبتة وسميه باسمه ترى عجبا والله أعلم * وان أردت قضاء حاجة من احد فقم يوم الخميس واعتزل الناس واكثر من قراءتها في الطريق للمحبة بحضور قلب وفكرة تقضى حاجتك ورياضتها ٩ أيام أو ٧ واكتب مع سورة الفاتحة وفقا مرثا وهو ٩٢٦٠ غير بسملة للمودة والمحبة تضع الوقى امامك واقرأ الدعوة ١٥ مرة كما ذكر على الفطور وبخر الوقى بخور طيب ونجدة الى الفجر ثم ارفع الوقى واحمله نتجح امورك وتخدمك الروحانية ببركة الفاتحة (وهذه ايضا دعوة الفاتحة الشرفة) تقول وهذه صورته

٣٣٢٩	٢٤٤٣	٣٢٤٥	٢٢٢٢
٢٤٣٤	٢٣٣٢	٢٢٣٨	٢٣٤٢
٣٢٣٤	٢٢٤٩	٣٦٤	٢٣٢٢
٢٣٣١	٢٣٣٦	٢٢٣٥	٢٣٢٦

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمد يفوق اجمله واكمله وافضله حمد الحامدين والتمس في بحر نور ذلك الحمد انما ساس يغنى ظاهرا وباطنا بالمر والهيبة والتمكين الى يوم الدين واعتصم به عصمة تحفى وتحفظنى من المضرب والاعداء المصرين

حمدا يكون لى رضاء وفرطاً وفرحاً وغنى لا افتقره لاحد من الاولين والآخرين ويكون لى وجهه وعزا استمر به حتى اذل به سطوة الجبارين (الرحمن) التى وسعت رحمة كل شيء يشهد بها كل موجود بما اقر به من الاحسان فكل بدأ وفيد من الاسرار والغلاية وغاية اليها سر او اعلانا اسئلك بهذا السر الذى اوضحته وكان ظمير اللعيان ان نفسى فى هذا البحر غسلة لا تارقنى فى جميع الاوقات والاحيان ويكون لى عمدة وعمدة لا افتقر بعد هافى كل زمان ومكان وجهه اعتصم بها من مكاييد الانس والجان (الرحيم) الذى لطف فى فيما سبق فكانت تلك الرحمة ابنة منه الى فى الازل القديم فما انا ان اتاب فيها مذ وجدت علما وخالها باعذب ورد واطيب نعم اسئلك يا هو لاى اسباب نعمتك وودوام متمك بسا بقى رحمتك فلا اخشى كيدا من كل ذى مكر كليم وان تطهر فى خلقا وخالها من كل وصف ذميم (مالك) يوم الدين الذى تهظم شأنه عن ان يفتقر الى شيء واغناة نعمته حكم على من فى الملك والملايكوت بقدرته الفاعمة لجميع الجبارين والمتكبرين الشديدا بطش على الظفافة الظالمين القاهر بشدة قوته وقهره وبشده لمن مرد وطغى من الظفافة والمردة الفاصم من شاركة فى عظمتة وكبريائه اخذه هالكا مع الهالكين اسئلك ان تسخر لى قلوب خلقك يا معطف القلوب يا مابن الحديد لداود عليه السلام بدوح ٣ دحوب ٣ يا مالكا ٣ مارك العوالم كلها اجمعين ملكنى من اصابة كذا وكذا حتى يكون فى قبضتى من الاذلين لا اله الا انت سبحانك انى كنت من الظالمين وادركنى برحمتك يا ارحم الراحمين (ايك تعبد واياك نستعين) قد ادرت لك فقرى وفة قى يا من خضعت لظلمته الجبارين والمتكبرين وصبر لجلالة طفاة الانس والجن المتمردين يا شديد البطش

يا عظيم القهر يا منتقم من كل ذي سطوة مكين ايدني بنصر منك وفتح مبين حتى اقهر اعدائي
 اجمعين (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المنضوب عليهم ولا الضالين) هب
 لامن لدنك مواهب الصديقين واشهدنا مشاهد الشهداء والصالحين وامددنا بملائكة الظفر
 والتمكين كما قلت في قولك الحق المبين بمدد ربكم بثلاثة آلاف من الملائكة منزلين الخ قوله
 بشري وصرفنا في الكائنات والمكونات وافص علينا من فيض نعمائك بركات تفيض علينا من
 بركات الاولين والآخرين ولا نطمعنا صالين ولا مضلين ولا نحشرنا في زمرة الباغين يا غياث
 المستغيثين اغثنى وادركنى بلطفك الخفى فان من اخفيته تحت خفى لطفك فقد خفى وشفى وعوفي
 وكفى لا اله الا انت سبحانه انى كنت من الظالمين تقرأه ٧ مرات وتقول وادخاني في كنفك
 الوفى الحصين المنيع الكافى الحفظ السائر المحيط واغمسنى في سمرة زك من خزائن رحمتك التى
 وسعت كل شيء وفرج عنى كل كرب يا مفرج عن المكروبين بوحمتك يا ارحم الراحمين شئت
 ٢ اشهت ٢ المقسط الوحا يا ميمون وشهد ان الوحا يا شهد ان العجل توكلا بكذا وكذا اقسمت
 عليك بزعزاع الله وبفناء وجهه الله وبفناء الكتاب وبما حري به القلم من عد الله الاما اجبت
 وامرعت بقضاء حاجتى وهى كذا وكذا انما امره اذا اراد شيئا الخ سورة يس تقرأه ٣ مرات
 وقال النبى عليه السلام من قرأ الفاتحة عند النوم وقرأ معها الاخلاص ٣ مرات والمعوذتين
 فقد امن من كل شئ الا الموت ولما مرض الحسن والحسين اغتم النبى عليه السلام فادخلى اليه
 ان اقرا سورة لقاء فيها فان الماء من التفاؤل تقرأها على اناه فيه ماء ٤٠ مرة واغسل بها يديه
 ورجليه ورأسه ووجهه وسائر بدنه فان الله يشفيه من كل ألم وقال بعض العلماء من كتب الفاتحة في
 اناه نظف وعماها ماء وشرب ماء من شفاء الله * ومن كثرت سيئاته وكتبها في اناه رجاها
 وشرب منه زال نسيانته * ومن اكثر من قراءتها طهر قلبه وباطنه من جميع الهواجس النفسانية
 والواردات الشيطانية * ومن كتبها في جام زجاج وعماها بدهن يلسان خالص ودهن به عرق
 النساء ووجع الظهر زال عنه ونفع من الريح والفالج وكل مرض يابس او رطب * ومن كتب
 الفاتحة في الماء ذهب في الاولى من يوم الجمعة بمسك وزعفران وكافور وعماها بماء ورد ووضعه في
 قارورة واذا اراد الدخول على الحكماء مسح وجهه منها حصل له القبول * ومن دخل على من
 يخاف شره وقرأ الفاتحة امن من شره * وشكى ابن السبى من وجع الظهر فقيل له عليك باساس
 القرآن وهى الفاتحة فلازها وكتبها وعماها وشرب فشفى * وقال ابن عباس لكل شيء اساس
 واساس القرآن الفاتحة راس الفاتحة بسمة الله * وقال ابن القيم احسن المداواة بالفاتحة وذلك انى
 مكثت بمكة مدة طويلة بئر ينى داء فلا اجد طبيباً ولا دواء فقلت اعالج تسمى بالفاتحة ففعلت فرايت
 لها أثراً عظيماً فكنت اصف ذلك لمن يشتكى الماشد يدا فيرا (وهن) قرا الفاتحة ١٩ مرة عند
 دخوله على جبار من منه (ومن) كتبها عند حروفها يوم الجمعة وحملها حفظ من سطوات الجن
 والانس (ومن) قال كل يوم ثلاث مرات بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله خير الاسماء
 بسم الله رب الارض والسما بسم الله الذى لا يضر مع اسمه شئ فى الارض ولا فى السماء وهو السميع
 البصير بضره شئ ومن كتب الحروف المفتتحة بها اوائل السور في جام زجاج وعماها بماء المطار
 وسقا للمسحوم لم يعمل فيه السم وجرب ذلك مراراً وقال النبى صلى الله عليه وسلم من وضع يده

على رأسه وقرأ قوله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو عالم النبي والشهادة الى آخر السورة كان له شفاه
من كل داء الا السام * وقال الشيخ شهاب الدين السهروردي ان من قرأ سورة البروج في
صلاة العصر أمن من الدماميل * ومن كتب الفاتحة وعما بها عشاء وخلط بها قليل من الماء ظهرت
فيه البركة عبا واما آثارها في الصور الخرفي فمن كتبها بعد فهم معاني حروفها في جام زجاج وعماها
بماء المطر وشر به بعد صوم خمس وعشرين يوما فتح الله بابا من اللطف ظاهرا وباطنا * واذا
كنت بعد طهارة وصوم خمسة ايام وكتبت معها ان ربك الله الذي خلق السموات والارض الى
قوله رب العالمين في رق طاهر يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله على رأسه اوجد الله تعالى له اللطيف
واوجد له الرعب في القلوب * وفيها لمن كثرت نسيانه اذا شرب بها (ومن) كتب هذا الوفق وحمله
ووضعه في بيت لم يدخله الهوام المضرة وذلك لامانته القلبية فان المراد من الطالع لذوى الارصاد
قوة روحانية فان وجدت القوة الايمانية القلبية ظاهرة كان البغ من الطالع واياك والتجاسة في شيء
من ذلك تجد سعدا والله اعلم وهذه صفة الوفق كما ترى

ا	د	ح
ب	و	ي
ط	يو	ج
هـ	د	ي

ومن ذلك آيات اللطيف في القرآن في اربعة مواضع اولها في سورة الانعام
قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير هذه
الآية اقامة لمن كان خائفا على نفسه من عدو او ظالم او جبار فليذكر اسمه
اللطيف صباحا ومساء ١٢٩ مرة تقرأ بعد الآية المذكورة يرى

عجبا من لطف الله ويأمنه الله من عدوه (الثانية) في سورة يوسف قوله تعالى ان ربى لطيف بما يشاء
انه هو العالم الحكيم خاصيتها ان خاف من شدة او محنة او ضيق او كرب او هم او غم فليذكر اسمه
اللطيف عدته و يقرأ ما يحلصه الله منه ومن كل هم (الثالثة) في سورة شورى قوله تعالى الله لطيف
بعباده برزق من يشاء وهو القوي العزيز خاصيتها لمن افتقر يقرأ اسمه اللطيف و يقرأ هذه الآية
ويلازم عليها تأتية الدنيا الرابعة في سورة المائدة قوله تعالى لا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير خاصيتها
لمن كان طالب تولية بمنصب مثل قاضى او خاتما او ما شابه ذلك فليقرأ اسمه اللطيف صباحا ومساء
و يقرأ الآية بمحصل المطلوب وليرجع الى ما كان يصدده من فو او الفاتحة انها اذا كتبت وحملت بماء
المطر ومسح بها المريض وجهه وبديه مرة واحدة وشرب ذلك الماء ٣ مرات وقال عند شربه
اللهم اشف انت الشافى واكف انت الكافى وعاف انت العافى ٣ مرات شفاه الله من مرضه
حالا ما لم يكن حضر اجله (وان) شرب من ذلك الماء من في قلبه خفتان او رجف زال عنه ذلك
واذا كتبت بمسك وزعفران في اناء زجاج وعي بماء ورد وشرب منه من به علة شفى او شرب منه
يليد سبعة ايام زالت بلادته وحفظ ماسمعه واذا كتبت بمسك في اناء من زجاج وحملت بماء المطر
الذى يكون في شهر كانون وسحق به كحل اصفهاني واكتحل به ضميف البصر جلا بصره ومحت
عينه (واذا) اضميف لذلك مرارة ديك افرق ابيض ومرارة دجاجة سوداء واكتحل به راى
الاشخاص الروحانية وخطبته بالمردود ومن لارم على قراءتها ليلاتها رازال عنه الكسل ولا يأتبه
وجع (واذا) كتبت في اناء نظيف ومحت بماء ورد وقطر في الاذن الملوحة زال وجهه (واذا)
كتبت ومحت بدهن بان خالص وقرئت على ذلك الدهن ٧٠ مرة ودهن به صاحب الفالج وعرق
النسا وكل وجع زال (ومن) كانت له حاجة عند الله فليقرأ بالترتيب والنزول بايمان وتصديق ٧

مرات مستقبل القبلة بعد صلاة ركعتين بالقائه وسورة الاخلاص ٣ ثم يسال حاجته تقضى
 * وبما جرب ان من قرأها بين صلاة الصبح والفجر ٤١ مرة مدة ٤٠ يوم من غير زيادة
 ويسال حاجته تقضى * وهذه الايات منقولة من كتاب كبر المقرين للعلامة ابن سبعين نقلها
 عن الامام علي كرم الله وجهه وهي

اذا ما كنت ملتئماً لرزق * ونجح القصد من عبود حر * وتظفر بالذي تهوى سرماً
 وتأمين من مخالفة وغدر * ففاحمة الكتاب فان فيها * لما املت سرا أي سر
 فلازم درسها عقي عشاء * وفي صبح وظهر ثم عصر * ولازمها بمغرب كل ليل
 الى التسعين تتبعها بعشر * تنل ماشئت من عز وجاه * وعظم مهابه وعسلو قدر
 وعز لا نفسه الليالي * بحادثة من النقصان تجري * وتوفيق الوافراح دواما
 وتأمين من نكالة كل شر * ولا تخرج الى احد بشيء * ولا تنزع بمكره وضرر
 ومن جوع وعري وانقطاع * ومن بطش لذي امر ونهى * تصان وتبلغ المال حقا
 على طول المدافى كل دهر * فانك ان فعلت اناك آت * بما يفنيك عن زبد وعمر
 (وهذه رياضة الفاتحة) وهي ان تعتكف في مكان مظلم بحيث لا يراك احد الا الله وتصوم ٣
 ايام اولها الاحد بشرط الرياضة عن مافي روح وافر على خبز الشعير والزيت من غير شبع وقرأ
 الفاتحة دبر كل صلاة مائة مرة وادع بهذا تقول رب اذ خلني لجة البحر اذ بيك وطمطام فردا نيتك
 حتى اخرج الى نضار رحمتك وعلى وجهي لمحات القرآن من آثار رحمتك مما بابا بهيتك قويا
 بقوتك عز يزابعنك والبسني خلع العز والقبول وسهل على تساهيل الوصل والوصال وتوجني بتاج
 الكرامة والقبول بيني وبين احبابك يا مالك الدنيا والآخرة بامن اتخذ اراهم خليلا وكلمه وسي
 تكليما وكرم محمدا صلى الله عليه وسلم تكريما سلام قولاً من رب رحيم يا مالك يوم الدين اياك نعبد
 وابالك نستعين اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين
 وبعد ٣ ايام يظهر لك في المحراب قطعة بيضاء تنفش حتى تملأ المكان الذي انت فيه ثم تبقى
 كوما ثم يخرج من تحت رجل يقول ما حاجتك وما تطلب فلا تطلب شيئاً وقول له اريد الاسم والخاتم
 وبشرط عليك الاخوة وتكون التلاوة بعد صلاة الصبح ٣٠ مرة والظهر والعصر كذلك
 وبعد المغرب عشرة وتدعو بهذا الدعاء تقول (بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين) حمداً يكون
 لي رضاء ولى مرضاة عند رب العالمين (الرحمن الرحيم) الذي دعى الاقارب واخصص وسى الكلم
 بحمى العظام وهي ربه فها امنان عظيمان شفاء لكل داء سقيم وطريق لحفات النعيم ونجاة
 من عذاب الجحيم (مالك يوم الدين) ليس له في ملكه شريك ولا منازع ولا معين (ياك نعبد)
 بالاقرار ونعترف بالتقصير واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين واسعدان
 سيدنا محمداً رسول الله الصديق الامين والله مكنون الاكوان وعالم خفيات الاضمار ومكور الليل
 والنهار حقيق لكل العالمين ووجهتى الى الاقربين والابعدين من الاجناس المختلفة (واباك
 نستعين) بك على كل حاجة من امور الدنيا والدين اللهم يا مالك ملوك الاموال كلها اجمعين لا اله الا
 انت سبحانك انى كنت من الظالمين رب نجني وادركني برحمتك يا ارحم الراحمين يا رب العالمين ونجني
 مما اخاف واحذر (اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا
 الضالين) وبعد الدعاء الثاني من رياضة الفاتحة تقرأ الفاتحة دبر كل صلاة ١٨ وبعد الوتر ٢٥ ولا

الفصل الحادى عشر فى الاختراعات الرجوميات والانوار المشرقة من الاسرار المكنونيات

اعلم وفنى الله وبالك طاعته ان الله كتب كتابا فى ازليته قبل ان يخلق الارواح بسبعين الف سنة من نسبة تلك الاعوام التى يومها مقدار خمسين الف سنة التى هى سرآيات الله تعالى فكاتب فيه ما لم يعلم غيره الا ان الاصل النيامنه ما بيننا عليه سيدنا محمد عليه السلام بقوله ان الله تعالى كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض بسبعين الف سنة وهو عنده على عرشه فيه رحى سبقت عذابى وهذه حقيقة كبر عليها اولو الالباب الذين هداهم الله الى صراط مستقيم واحبهم فبهذه الحقيقة عرفوا واستغفروا فى بحار الآلاء وتوحيدهم فنطق افكارهم وهم الوارثون الذين قال الله تعالى فيهم اولئك هم الوارثون الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون الظاهرون بجعائى المراتب العلية على استمرار الدهور لا يسمون من نظرهم الى اموالهم وشهودهم النار الرجومية المطلقة على حقيقة ما امكن ان يحيط به تلك الحضرة من الحروف المركبة اشارة لمن لطاف فيه ادون علمه (واعلم ان البارى جل جلالته انزل الى ادنى الاعلى واجلسه على الكرسى الوقوف الالهى وكساه حلة النور البهى وتوجه بتاج الحكمة العليا وجلاه على الحقائق فى درجة يوم الرضا من النور المطلق المعبر عنه وهو الازل المطلوب ثم نادى فى الحقائق المعطيات الوارف للجلالات عنده فروا من ذواتهم وفكر خلواتهم وعرش كراسيم وثبات اقدامهم على بساطهم فى ربوع مواقعهم فى حضرة القدس ومشكلات برازخهم الفسيحة الفضاء المكنونيات ومن اعلاها النهايات والمولات فاحيطوا رفيقا واتخذوها سلوكا صديقا فاجابوا نداء يارب هب لنا سر انهم يدعى بسر السرى والاطيفة تشهد حقائق الفكر لانه يبيننا فلا كحيطا وشكلا يبيها فلما علم منهم هذه الرتبة الوصفية والحقيقية الاصلية القرعية فتح الله لهم ذلك الكتاب المتقدم ذكره المشهور فضاء الله وغره واشهدهم على سر الدائرة الرجومية فانتقش سرها فى سرهم قاسروا بسرها على سرائر اسرارهم فاذا هى دائرة شمس مائية انبسطت وداعها وانشقت واحيت بنفحتها امواتا واذا بها دائرة لها ظاهر وباطن فظاهرها دائرة احتوت على حرف استمدادها ٥٦٧ وباطنها يحتوى على حروف عدتها ٢٣١ فنسبة ١٣٠ نسبة ازاوية وهى المكنونة ونسبة ٢٣١ نسبة ابدية وهى الكتاب المكنون فيه فلما بدا لهم من مقاديرها علمها وفهما وسرهما وفيضا لهما وروحا قدسيا فلم يزالوا يقتضون آثارها وهى توضح لهم الحق الاسنى فوجدوا القدرة على الموافقة ولان تضاد المادة الموافقة فانتخروا اماما لدار المقام وزادا لدار السلام فاذا اردت ذلك فتحقق سر العدد الثانى فحينئذ يدرك العلم الاول بالسر الظاهر الممجل وذلك ان السراقات الاعلى المستولى عليه الكرمى الاسنى احتجبت بالسر والبهاء بسر المراد فى المراد وانما هو مشهور الابد فى الالهى من حيث المراتب لان حيث العدد قافهم فالناس فى ذلك على مراتب من الادراكات فنشاهد الكتاب الاول منظويا شاهد حجب السر ادى الاعلى ومن شاهد سر الكتاب شاهد السراقات الالهى ولبس وراءه درجة ترتقى الى سر العناية الذى هو محيط اسرار الدائرة الرحمانية وهى انما اضرب لك مثلا يقرب الفهم فقرض دائرة مسطحة زواياها ممتدة ارفها فى الهواء من غير عمد وظاهرها فوق القوق وباطنها تحت التحت واولها اول الاول وآخرها آخر الآخر وبينها ازلها وشمالها ابداءها ومن الدائرة التى هى دائرة اجد وظاهرها دا وباطنها باطن الف مفسر الاف لان الالف الظاهرة بنسبة فوق القوق اذا

لا فوق يغفل ويلوها حقيقة التوحيد من غير تمثيل ولا تشكيك ولا تشبيه ولا حصر ولا إطلاق ولا
فوق ولا تحت ولا يمن ولا شمال ولا خلف ولا امام فافهم • واما السر الرحوتي فهو • البرزخ الذي
بين الالهيين المشتركين في باطن الدائرة وظاهرها وانت مجموع الدائرة مشاهد لحقائق الرحوتية
فافهم السراديق وصدق الصادق التكري فان انت فككت فص هذا الخاتم دخلت فيه جنة
المعارف سلام فحسب الفكر وينور الرحوتية فقم به ولا تقم عليه فان اقبلت به قتت عليه واقمت دائرة
ذاتية السراالية وقاض العيش الالهي الرحوتي فتفهم حدها تقدم وما تاخر وما ظهر منها وما بطن
فيكون حقائق الاشياء لك مبشر بين والى فملك منذرين وتلحق بالاخسرين اعمالا الذين ضل بهم
في الحياة الدنيا وهم محسبون انهم يحسنون صنعاً في عالم السراديق قدمهم الالهي بقوله اولئك الذين
كفروا في عالم الحجب بايات ربهم. ولقاء في عالم السراديق حبطت اعمالهم في يوم الحسرة فلا تقم لهم في
البرزخ وزنا في يوم البعث ذلك جزاؤهم جهنم في عالم الحجب بما كفروا في عالم الكسرو واتخذوا
آيات في عالم ترف الا على ورس في عالم السراديق الالهي هزوا فلو دخلوا الدائرة الرحوتية لرحتهم
الاسرار المملوكية (تنبيه) ذلك بقول لا اله الا الله دائرتان في وانبات فدائرة النفي من دوائر
الانبات أم من دائر النفي للوجود ودائرة الانبات للبرجد وهي سطران النفي في عالم العمليات
وسطر الانبات على العمليات ولما كان سطر النفي محتويا على حرف ه كانت المنفيات ه نفي
الاختيارات من المرادات وهي وجودك من تصديق الغدرة على قيامك بالاعمال فمؤلا والخمسة
من تملقات الاعمال للنفس فمن قطعها صعد به الى دائرة الانبات وهي ٧ مراتب على ندد
حروفها ا يكون حياته حينئذ بالتوحيد وعمله بالشهود وقدرته بالرضا وتصريفه بالحكمة ونظيره
بالبصيرة وشهوده بالحقيقة وسمعه بالكشف ونحيانه بالتوحيد يدرك حقيقته ويعلمه بالشهود
يدرك انوار البقاء بقدرته بالرضا فاست نفسه عن التطلم لما مضى وينطقه بالحكمة تكسب الهامة
من الزال ونظيره بالبصيرة يكشف بها حقيقة المالك وبسمه بالسرا ثبت له الرؤيا في عالم الحقيقة فمن
خير وعلم ورضى ونطق بالحكمة ونظر بالبصيرة وسمع بالسرا فذلك القدر ولما كانت لا اله الا الله
انتي عشرة وكانت دائرة كمال الموجودات في النبات والحيوان والموجودات بين كمال الفصول الاربعة
والفصول الاربعة محتوية على ١٢ شهر والعالم كله تحت حصر دائرة العالم فقد كملت الصورتين حيث
وصفها على ما قسم لها في التصريف الاول في هذا الطرق الرباني الذي لا يحيد عنه بحقائق اهل
المقدار في شهوره ثم في ايامه ثم في ساعاته فكانت الاثني عشر شهرا فقيام كل شهر بحرف بل بدور
كل حرف في شهر والشهور ظروف الحروف بها تنزل الرحمة وبها تظهر الكلمة وتنفع بالحكمة
وتقع اغداية وتظم الفوائد وتطمع الثمر ويكثر الحجب وتكثر الحسنات هذا على الجلالة واما على
التفصيل فان الله جعل من خفي لظفه ودقيق حكيمه ما اورده في تصريف العالم في اليوم الواحد
ورتيه على ١٢ ساعة قبالة كل شهر ساعة فيها سر الشهر فجعل سر الربيع في الثلاث ساعات
الثواني وسر الخريف في الثلاث ساعات الثواني وسر النشأة في الثلاث ساعات الروابع فكل ساعة
قائمة بسر حرف من تلك الحروف الربانية المشيدة للتوحيد ولما كان النهار ١٢ ساعة وتم به
الحكم فلو استدام نهار العباد عين النعمة عذابا اذ القومية لا تنبئ الا للقيوم وان العالم البشري
مركب من حركة وسكون ولا يدم فنانها وكشف اطوارها فجعل له الليل وهو وجوده وستره وجوعه

المعالم حقيقة بسر الثقل والبعض وارتقاء الارواح وتصاعد العقول وركوب البشرية تحت حكمة الظلمة
 في كل الليل ١٢ ساعة ولما كانت دائرة مجد رسول الله عليه السلام ١٢ شهر و ١٢ حرفا
 لكل اعة حرف فانه لا اله الا الله لا ينم التوحيد الا بها مع محمد رسول الله وكذلك دائرة النهار لا تتم
 الا بدائرة الليل فمدت الحكمة في الليل والنهار بامتزاج الرحمة لقوله تعالى ومن رحمته جعل لكم
 الليل والنهار تتسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ولعلكم تشكرون مفهوم ذلك ان من قال لا اله الا الله
 امجد رسول الله باشتراط ما ذكرناه وتحقيق ما نبهنا عليه فكانه عبد الله سة كاملة ولذا قال عليه
 السلام افضل ما قلت انا والنبيون من قبل لا اله الا الله وعلم ان الحروف الاربعة يفابلها ٢٤
 عالما بسبع ورزخيات علوية وسفلية ١١ فلما كوا بر ولكل عالم ابداع وأربع علويات
 وهي حقائق اوائل عوالم الاختراع فهي ٢٤ عالما في كل عالم حقيقة حرف نوراني فيتولى
 الحرف الواحد ظهور كل عالم من هذه العوالم ولما كانت حقيقة العالم الملوى والسفلى نسبة في ذات
 العرش كان سر ثباتهم فيه بالسطرين المكتوبين بالنورين اعنى النور الابيض والنور الاخضر
 وهما لا اله الا الله محمد رسول الله فذلك السطران النورانيان اسفل العرش فافهم حقيقة هذه اللطيفة
 النورانية ولما كانت الثمانية الذين يحملون العرش يصدر عنهم ارواح الملكوتيات وانوار
 الجبروتيات كان العالم الملوى كله انوار ونور الانوار وهو العرش ومنور النور هو الله وكان اكل
 فلك ٣ احرف يبرز من كل نور حرفا مائلا ثم اوفق كل هذه الحروف وجبروت وفلك نور الملكوت
 بمقدار القول ونور الجبروت بمقدار الارواح ونور الملك يد القلب فتمت ٢٤ للثمانية املاك من ضرب ثلاثة
 في ثمانية ولذلك من قال لا اله الا الله محمد رسول الله لقبول العرش وذلك ان تصعد الكلمة بطيبة
 بذاتها لان لها نسبة في الملك وعروج في الجبروت وصعود في الملكوت قال تعالى اليه يصعد الكلم
 الطيب والعمل الصالح يرفعه ولذلك من قالها عند نومه بالعدد المذكور باتت روحه تحت العرش
 تغذى من ذلك بحسب قواها ولذلك من قالها عند رؤية الهلال آهن من سائر الاسقام ومن قالها
 عند دخوله المدينة امن من فتنها ومن قالها بقصد التطمع في العلويات كشف له غيب ما قصده
 وهذا باشتراط ما ذكرناه ولما كانت العرضيات ١٢ كان لكل موقف حرفا به يقوم القائم في
 تلك العرضية فيترقى في ذلك الحرف ويكون مظهر الله في يوم الجمع الاكبر يعنى انه يوم المحشر الاوسط
 فهذه لطيفة تظهر السر وتفتح مغاليق الفكر وذلك ان التسمية الرحوتية المعبر عنها بنور الانوار
 وقطب الدائرة قد استدارت على الذات المعجزة والصفات المبهمة والقرون المتقدمة والظواهر
 الحكيمة ودارت دورة قلبية واستحوذت السموات وطبها كطى السجل للكتاب
 الرحيمى النور الباهر والميزان الظاهر ثم بعد ذلك ما له فبدلت الارض غير الارض كما بدلت الطول
 من العرض وغمست الارواح في تلك البحار حتى انكس من عين الظلمة للمصطلين قبس وهي
 قد غمحو الشجرة المعظمة والنتيجة المسكرة عند شاطئ طور الطوى ما يبتدى لهدايا ولا يسمى
 اسمها الا بالرائح الفاتح السائح الفالح القابض السائح أو العائى الطائع أو الوافى الراجح فهذه مشرة
 شجرة الاختلاف واضمه حلال اسم الخلائق فافهم هذه اللطيفة الاولى فهى في سر قوله تعالى قل اما
 اعظكم بواحدة ان تقوموا لله مثنى وفرادى ثم تتفكروا ما بصاحبكم من جنة واستننوا الفكرة
 بحرف اللطف ثم تتفكروا بسر الوحدة وسر المثنوية لفيض الاحكام البشرية ولا يصح شهود

الوجدانية لا بعد تمييز المتنوعة بالبحقيقة الفكر وفي سر الشفع لا الوتر ازل والشفع ابد فن شاهد بسر
 الوتر في سر الشفع فقد وقف على السر اليسرى والاسماد في مواقف اليسرى لليسرى (واعلم) انه
 يوم مقداره خمسين الف سنة في المرتبة لثانية وهي ايضا في يوم تقديره في المرتبة الثامنة بما قدره النبي
 عليه السلام في قوله كرمي القجر لمن فتح الله له في سر الوجدانية دون تحديد المتنوعة كان اليوم
 الخمسون الف سنة ومن اشرك المتنوعة تمزجه الوجدانية كان يومه ثالف سنة ومن افرد الفكرة
 على العالمين كان يومه كرمي القجر فيقف على اعراف الاعمال ويتلو على خطه الجبور وحروف
 السرور الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لنفور شكور (واعلم) أن جوهر العالم بأسره
 سفلية وعلوية وادناه واقصاه كل ذرة اودعت فيه انما هي من الحياة المودعة في النموذج الماء ففيه
 سر الجمل وهو الماء واما اجزاء الماء ففيه سر الحياة والماء بين الدائرتين برزخ فسر الجمل وجد
 الجبروت والملكوت وفي كل ظاهر على سر الحياة وفي باطن سر الجمل فالحياة من الحياة بسر الحرارة
 والجيم من الجمل بسر الجلالة فباطنه بحاء الحرارة وهي سر الحياة وظاهره بجيم الجلالة فحجم الجلالة وقع
 له سر التسخير وبهاء الحياة وجبه سر البقاء فحجم الجلالة انسبكت بين ابصار العلوية وتافس
 الملكوتيات وبالحرارة تجلست مرة نور الحياة لدات العقل فالتق نور الشمس ثمانية من صورة الوجود
 ساءت الحرارة فحجم الجلالة اذهى سر الرطوبة لان من شأن الرطوبة الالهية والانس قد تجلى الحق
 الاعلى بالانس لظهور الجيم ورؤية الوسائط والتوحيد اصل الحكمة باعتبار ذلك قوله تعالى قل
 ارايت ان جعل الله عليكم الليل سرمدا الى يوم القيامة فلو استولى جيم الجمل لظلمة التوحيد لعدم
 التصرف بالحكمة ولو استولى حاء الحياة لوجود البسط لبطن التوحيد فذلك قوله تعالى قل ارايت ان
 ان جعل الله الآتية ثم جعلهم الله ميزان عدل وتنزل رحمة وفضل لظهور الحكمة في التعريف
 وظهور التوحيد في اليجاد ولذلك قال ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتبتغوا من
 فضله ولعلكم تشكرون فهذه لطيفة سرمدية (واعلم) ان السراقات العليا والانوار المطهرة
 تنحجبت على انوار العقل والسراقات الرحمانية ظهور في ارواح الختوعات المستوية والعقل
 السراقات العلمية محجبتها الفكرة اللطيفة فباطن الملكوت الازهر من نور اجزاء الملكوت الابر
 فاذا اردت فهم ذلك فمليك ففهم هذه الاشارات فخذار بعة من الطير الاسم المكنون والمخزون
 والمحجوب والاعظم فصرهن اليك وآلمهن بسر الانس واسرح بهن في حضرة اقدس فاذا
 ملكت بمقاييد كنهن وشهدت مشاهد سرهن اجعل على كل جبل منهن جزأ على جبل درجة الطير
 الجزء الاعظم وعلى جبل الجبروت جزء الطير المطلوب المحجوب وعلى جبل الملكوت جزء المخزون
 وعلى جبل الرفرف الابهي جزء الطير المكنون ثم ادعهن بسر ما امرتهن يا تبتك سعياء وذلك
 لمن يحقق باسم العزة والحكمة فان فهمت سر النفسية الالهامية والكشفية النورانية فخذار بعة
 من الطير فصرهن اليك الاول طير الحياة والثاني طير الدلم والثالث طير القدرة والرابع طير الارادة
 حقق الحياة بالحياة الالهية بالقاء عن الحس والعلم بالعلم الموصل الى الله عز وجل والقدرة بسر
 الاختراع والارادة بسر التفكير في الابداع واجعل على جبل الدر بسر الحياة وعلى جبل
 الفكر في الابداع بسر العلم وعلى جبل التركيب بسر القدرة وعلى جبل الترتيب بسر الارادة ثم
 ادعهن باسم الحكمة يا تبتك سعياء وهذا يظهر الى من تقرب الى الله بكليته الى ان يتصرف بقوله

كنت سمعه وبصره واسانه الحديث (واعلم) ان النار شكت لربها وقالت يا رب قد اكلى بعضى
بعضا فاذن لهما بنفسين نفس في الشتاء ونفس في الصيف فهذان نفسان مختلفان من نفس واحدة
وانما سهل تفريق النفس لوجود الكسافة بل بخفى اللطافة الكريمة وبالقسمة العليا واجبا بالشروط
الوفية فافهم ذلك من قوله تعالى وان منكم الا واردها عبارة عن اليوم الدنيوى واما الورد في
الاخرى فقامه حقيقة ثم ادعهم يا تينك سعيما فان ادرجت الفناء في البقاء والشهود في اللقاء فخذ
ار بعمد من الطير فصر من اليك وحقق وجوده في شهوده ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ على
جبل العقل طير النبوه وعلى جبل الروح طير الصديقية وعلى جبل القلب طير الشهادة وعلى جبل
الجسم طير الصلاحية ثم ادعهم يا تينك سعيما فان ثبت مقامك شهدت هذذ الافهام فتخذار بمة من
الطير فصر من اليك اى خذ طير العقل وهو سر الحياة وطير الروح وهو سر العلم وطير القلب وهو سر
الارادة وطير السر وهو سر القدرة ثم اجعل على كل جبل منهن جزأ اجعل على جبل الحياة الاولى
طير العقل وعلى جبل الحياة الاخرى طير السر وعلى جبل الحياة المخلة طير القلب ثم ادعهم
يا تينك سعيما (واعلم) ان من تليس بحلة الخلد لا يصح له شهود التسخير فالحلة العقل الربانى والحلة
الروح الروحاني لان العزة قطب الحلة وان اردت كيف الاتصال بما اردناه وافق رتق ما بيناه
وذكر بعض اهل الحقائق قال ركبت مركبا عدد الواحه المجموعة التي هي اصلية فيه ١٣١
لوحا وهذا شرط في سفينة النجاة واقتت في البحر اجرى بريح السلامة مدة ايام الفصول الاربعة
مشترقى من ايام الله تعالى فوصلت الى ساحل البحر فوجدت من الجواهر النفيسة والىواقيت الباهرة
والفخائر العظيمة والكبريت الاحمر ومادن ملونة وعين الحياة جارية على الدوام فاغتسلت من
ماءها وشربت شرابها فمنا لافناء بعد هاهم ركبت مركبي ووجدت لبحر وطنى وكان اقلاعى من مطلع
الشمس الى مغربها فهناك الساحل المبارك (واعلم) ان الحركات اربعة حركة كشف وهي الاولى
وحركة ستر وهي الثانية فحركة الكشف الاولى حركة الذر وهي الحركة الذاتية وهي حركة العقل
وحركة السير الاول وهي حركة النفس وهي ارادية وحركة السير الثانى وهي حركة الذوات وهي
حركة الشوقية فالكشف الاول لليوم الاول وهو يوم خلق الله الارواح في عوالم العبد واليوم
الثانى السير الاول يوم خاطبه العقل في عالم الهباء وهذه مبادئ الاوليات واليوم الثالث يوم الكشف
الثانى وهو يوم اخذ الميثاق واليوم الرابع وهو يوم السير الثانى وهو يوم الابد الان اخره يوم
الكشف فالكشف الاول عرش اول وهو السير الاول كرسى الازل ثم الكشف الثانى عرش
الابد الثانى كرسى الامد وكل هذه الاطوار والادوار حقيقة الرحمانية وحق الرحيمية خفية
الرحمانية سر المزجة اعني التفخمة المضافه لحضرة الربوبية الظاهرة وفي نسبته اللطائف المستعملة
بالكثائف واما سر الحجب اى الذشاة فيه على ذلك نبينا عليه السلام بقوله اخبارا عن ربه ان سمعين
حجبا من نور وظلمة لوكشفها لاحرق سبحات وجه ما انتهى اليه بصره من خلقه وهذه الحجب
من نسبتك لان نسبته لانها تستحيل من وجهين وتلك لا تحجب الاجسام والحق تعالى ليس بحجب
الثالث ان الحجب لا يبدله من جهة والله تعالى لاجهته فحجب الظلمة حجب الالباء عن الانوار
وحجب النور حجب الاوليات من مبادئ الذات اى حقيقتها ولولا ذلك لزالت (واعلم) ان اللطائف
حاملات الكثائف واللطائف اذا كانت اجزاؤها اعظم من اجزاء الكثائف وسأنبه عليه بلطفية

من أسرار الاعداد وتماقد الحروف وعلم ان اسرار الله ومملوياته اللطائف والكثائن والعلويات
والسفليات والملكوتيات على قسمين اعداد وحروف فأسرار الحروف في الاعداد وتجليات
الاعداد في الحروف فالاعداد العلويات للروحانيات والحروف لدوائر الجمانيات والملكوتيات
والاعداد سرالاقوال والحرف سر الافعال فعالم العرش اعداد وعالم الكرسي حروف فنسبة
الحروف للاعداد كنسبة الكرسي للعرش فبسر الاعداد فهمت القدرة وذلك ان البارى سبحانه
مدح نفسه بسر الاعداد في قوله تعالى وكفى بنا حاسبين وجعل مدحه للحروف عائدة عليه في قوله
تعالى اقرأ باسم ربك الآية ولما كان الكرسي الواقع متصلا بذات الكرسي المحيط فاخبر احدهما
الاول والاخر هيئة الحروف من الاعداد ولذلك آخر مرتبة الحروف فبسر الاعداد فهم سر
العقل الرباني وبسر الحروف فهم سر الروح الروحاني فاخر مرتبة العقل اول مرتبة النفس
العلوية وهى الفيض الاول ايضا كما ان الحروف مأخوذة من حرف النى وهو طرفه وكان العدد
اوله واوسطه وكل اول وسط وطرف فبسر الحروف فهم سر الكرسي الاعلى والكرسي الواسع
الابهى وذلك ان الذوات من العالم العلوية والسفلية مختلفة باختلاف ذواتها في الكرسي الاعلى
واختلاف نفلها واحوارها في الكرسي الابهى فالكرسي الواسع اول مبادئ العرش من ناحية اول
انيمانات الحقائق للملكوتيات واعتماد آخر درجة من السفليات اول درجة من العلويات * وعلم
ان العرش الابهى فيض النور الاول والكرسي الواسع فيض النور الثانى والكرسي الاعلى فيض
النور الثالث فالفيض الاول اعنى الثالث هو الاول والثالث هو اول الحروف وآخر مرتبة العدد
وهو السر المعبر عنه بحقيقة البشر الذي فيه التنبية بقوله تعالى انى خالق شر من طين ثم لما كمل
القبضتين وجبت مخاطبته بالحقيقة باسم الحقيقة الانسانية فقال تعالى فاذا سوي يدوقه تحت فيه من
روحى فمعه وله ساجدين يعنى القبضتين الاخرتين والفيض الاول فالعالم بأسره علوية وسفلية
بحقيقة هذه التلات اضافات فن العالم من حمل فيها فيضا ومنهم من حمل فيضتين ومنهم من حمل ثلاثا
وهو العالم القطب الحادى ولذلك كان الحامل ثابت لدوائها على اصل فيض كراسيه المملوثة غير
مبدل لحقائق اعداد نفسها ولا غير لذوات جرمها بما يظهر في عالم الحقيقة الجمالية البشرية وسر
التركيب وهى الحقائق الكرسي الاعلى وذلك في عالم الملك وتظهر له حقيقة العالم الانسانية سر
الكرسي الواسع عالم الجبروت وتشهد به في حقائق الروح العلوية اسرار الكرسي الابهى فيشهد
فيه حقائق النشأة الاخرى اى حقيقة النفخة البشعة فتكس ذاته وتظهر حقيقة مدفن خرج عن
الخط المستقيم الى المنحرف ودخل في التحسين لان المنحرف اذا اضيف الى المنحرف واخرجتهما
التقيا والمستقيم اذا اضيف الى المستقيم واخرجتهما الى اعتدالهما يلتقيان وتديرهما الى الظهور والنور
والنبات والشهود والحكيم بعدد انتهائهم فن وفى به اذا انتقل الى العالم البرزخى ترقى بحقائق التلات
العرشيات ما توافيه بالفيض الاول الذي هو من نسبة الكرسي الاعلى لا الادنى للملكوتيات
عذاب تشكيل واحتراق في الطباق وبدو عقيب مزوج بكريت البعد مشعل بنار الحروف
القالية الاشتعالية وعدم الاستماع وتكمل هذه المدة المدسمة اللطيفة المزوجة بالانصب اعاد الله
منها * ثم ينتقل به الى النور الثانى من المذاب وهو عذاب حقيقة الانسان كما ان المذاب
الاول حقيقة الحامل الكثيف الجسماني فيعذب من فيه فيض الثانى وهو الكرسي الاسع ذلك

عذاب تصوير لا انقلاب وسلب قوى الاجساد الحقيقية فنعكس الارادات من نظر الحقيقة الى باطن الحكمة المعنوية فيبقى اليد ذوات الصور الباطنية فيها احية شيء مما طمحت ارادته اليها لينقلب منها زائناً في تجد فيه العذاب فيضاعف ما برزت له من مظاهر الروح حتى توفي منه تلك الصور حقيقة تفتها في فصل منه حينئذ رجع الى القوة المعنوية فيشهد صوراً اخرى فضا فله من الحسن فيها اضعافاً فتطمح اراداته لها فينعكس عليه فيجد من تضاعف الآلام والمذاب وانواع المحازي ما يمتني عدم رؤيتها فيبقى منها ما شاء الله من حكم كافتها ولطافتها حتى توفي جميع تلك الصور الكرسي جميعاً وذلك في سر قوله تعالى كلما انضجت جلودهم بدلناهم جلوداً غير ما ليذوقوا المذاب والجلود عائد عليهم بحسب القوة المعنوية والتبديل لذوات الصور عائد على التنزيل الرباني لا يقل تلك الصور فهي ذات حسن من حيث وضعها في الكرسي وانما تضاعف اعداد عذابها بتضاعف هيئات حسنها والمذاب عائد عليه الانقلاب الرباني في الحسن يبقى في ملكات المذبة قال تعالى فضراب بينهم بسور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله المذاب واذا اردت ان تشهد حقيقة الحسن المطابق الواصل كيف انقلب الى عين القبح المبعده وهذا وليس الانقلاب في ذاته ولا في صفاته ولا في انما له وانما هي مرآة الموجد الاول لمن يوجد الاحسان جميلاً وعالم العدل سر انقبضة اليسرى وكل رحمة فضل وكل نقمة عدل ولترجع لما نهينا عليه تحقيقاً واشرنا بلطائف الفكر الى خط الانسكاس من حيث الاوصاف لا من حيث الذوات من نور العلى الاعلى اخباراً عن السر المطابق الحق المبين النور الهادي للصرط المستقيم السر الاعلى والقسط الاسنى كتابه العزيز حيث قال قل وللذين آمنوا هدى وشفاء الى قوله بعيد مفهوم ذلك قل هو الذي آمنوا هدى في دار الملك وهو عليهم عى في دار البرزخ اوائك يتادون من الصور التشكيكية الممذبات من مكان بعيد لوقر آذانهم فاذا وفي بجميع الصور تماقبت ذواتها باختلاف اجناسها وتجد يد عذابها سلبت عنه قوة النظرية المصورة الخالية واضمحلت عليه الصور الثمانية من المذاب وهو عذاب الفيض الثالث وهو نسبة الكرسي الابهى وهو عذاب اول مراتب الاعداد المتصلة باول اطراف الحروف وهو عذاب الروح المبر عنه بالطول النفساني وذلك انه تقدم الكلام الرباني والنظر الابهى واختلاص حجة التزكية وهو اشد المذاب فيقدم الكلام بسبق النطق وتقدم النظر وبقدم التزكية بانعدام فهم ادراكيات مطلقة ونيان محركة ان عطش من شدة الودج واما الحروف السفلية فتتظم امعاءهم وهم دينية وطمعونان جاعوا ويابسون ان عروا من ظلمة وخشية الى ان يمثل امره العلى وحكمه الوفى في نسبه من قل منهم من عدم توفيقهم في العالم الثلاثة ولهم عذاب الهم حينئذ يرتفع الحجاب من عين البصيرة الانسانية فيظهر له اسرار الحروف المملكية وحقيقة الاعداد المملكوتية وعين الحياة اعنى الخوض المكرم المخصوص بالنبي عليه السلام هذا ان اردنا في العالم البرزخي والاقالخي يتيمه والمذاب يقطعها والتمدد يقيضه والمحصر يشخصه الى يوم البعث الجمية * واما ما ذكرناه من سر اللطائف القائمة بالكائنات فافهم سر حقيقته ذلك تعلمها وحق من عرف نفسه فقد عرف ربه ولا شيء اشرف من معرفته الله فمن فهم سر هذه اللطيفة فهم سر النفس اللطيفة ونسبتهم ان الكائنات فافهم سر السر سر الاتصال بمعرفة النفس وكنه اسباب الرياضات الموصلة لذلك بالكيفية وبعد ذلك يتفتح عليك من اليسر والفتح الرباني

ما يخرجك من دائرة الحصر التركيبي الى دائرة الاطلاق الشكلي فينبكشف هذا الغطاء ويتسع لك الفضاء وترتقي الى سدرة المنتهى وتبدختر في محبوبه جنة الأوى فيبها ابرزت من هذه الاسرار الربانية في اللوحة الصوفية الابتلاء رضوان الله واهدي بها بين يدي تجاوى فتشهد شمسها من الحياة والرمز عن عين بصيرته واضمحل اخاه والرسوب في عالم فكرته فأرجو ان يكون رفيقي في الملا الاى وجلسي في الروض الابهي لقوله تعالى وتعاونوا على البر والتقوى كما قال عليه السلام لا يكمل إيمان المرء حتى يحب لآخيه ما يحب لنفسه (لطيفة) اعلم ان الدار البرزخية مفتقرة لحقائق المسكويات وانما ينعكس في البرزخيات فيكون عند الروح و يظهر الاشياح كما ذكر ذلك بقوله عليه السلام من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيامة الى عهد وميثاق على ان من انصف بالاصفاء وتجلجج برداء الوفاء مهما تصفحوا سحاف هذا القانون القوم وتأملوا سر هذا الصراط المستقيم ان يفضوا ابصارهم عن فواحش اللفظ وان ينظروا بين الكمال مما خفي (واعلم) ان اجزاء العالم علوية وسفلية مجموع في اجزاء اعدادها ثلاثة آلاف الف الف الف واربع مائة الف ومائتين وستون الف الف ومائة الف الف ومائة الف واربع مائة الف ومائتين واثنى عشر وهذه الاعداد احتويت عليها بذاتك الكثيفة ونسبة هيئت المسكوية بقية العدد المتقدم لهذا حصر اللطائف والكثائف في الهيئة المركبة فن عثر على هذه الحقيقة وصل الى سر الشكر ووادي المحبة (واما) نسبة الارواح لما تقدم ذكره فالقائم بهم من الروح الالهى الكبير المحبوب الظاهر المتبرخ من ثلاثين الف الف الف فهذا الجزء الحامل للكثائف من العالم المركب فاذا اردت فهم ذلك فاقسم العدد الكل وهو اثنان وثلاثون الف الف وسبعمائة الف الف وثم اربعة وخمسون الف الف مائتي الف وخمسين الف ثم على سبعة آلاف ومائتين ثم على واحد وعشرين الف وسبعمائة ثم على ثمانية وخمسة وستين فخرج فاجمعه عددا فهو الحاصل الاصلي خذ واجمعه حروفا ثم ادخل في تلك الاسماء وحقق ما وقع عليه من السميات فهو قد صرحت لك بالسر الخفى والعلم الوفي ثبت الله الذين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ثبت الله علينا في العالم حقيقة وينشر علينا رحمة انه كريم رؤف رحيم فهذه حقيقة تشكيك الارواح الامداديات وحقائق المحجوبات في انوار العظمة فكأن به مؤمنا ولحقائقه مبدقا برحمك الله رحمة واسمة بمنه وكرمه وهو متفضل بالاحسان المميم والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم وصل الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل الثاني عشر في الاسم الاعظم وما له من التصريفات الحقيقات ﴾

اعلم وفقى الله واباك ان اسم الله الاعظم فيه خواص واشارات وقد اوضححتها ليرى ما فيها من الاسرار لينتفع به طالبه ويفهم معانيه وعجائبه وان هذا الاسم يرى من الاسقام والاولجاء ولتجليل المافية وهو الحصن الحصين ومن خواصه اذا كتب ووضع مع الميت آمن من عذاب القبر ومن حمله كان في حفظ الله وهو قبول عظيم لمن يدخل على الملوك والسلاطين والعظماء بحميه الله منهم وحامله يكون مؤيدا منصورا يقهر كل من يعاديه وينفع لا بطل السحر وحل المقود ومن طال سجده وينفع للصروع: اخراج الارض من الجسد فمعلق عليه وان اقام العارض احترق ومن نقشه في خاتم فضة في الساعة الاولى من يوم الجمعة يكون الناقص صائما ونحتم به فلا يقع على حمله

بصر أحد عليه الاحبة وقضى حاجته وان به على سلطان نال مقصده ولكن بجمل الخاتم في
يمينه * ومن دخل الحرب يكون في شماله * واذا وضع الخاتم في مكان خرب عمر * واذا حملته
امراة عازبة تزوجت خصوصا البكر * واذا حمله من تخاف من قطاع الطريق وكل امر مكره
قائه يامن منه * واذا علق على لواء الجيش والعسكر كان منصورا وان ملكا من الصين كان
يخاضع به مدينة من مدائن الكفار مدة طويلة حتى بني المسلمون حول المدينة مدينة اخرى ولم
يقدروا على تلك المدينة فذكر بعض الناس للملك رجلا يعرف بالزهد والورع والعلم واشهر عنه
ذلك خياه الملك وقال له امددنا بالادعية وذكر له المدة ولم يقدر على فتح هذه المدينة فآخذ الشيخ
رقمه ورسم فيها الاسم مكررا مبدوفا وقال له اجمله في مقدم رأسك واذهب على الكهنة فاعل
ذلك فوالله لم يكن الا ساعة ونصر الله المسلمين وماكوا المدينة وغنموا غنيمة وارسل له الملك جزا
من الغنيمة فلم يقبل وقال عندي الغنيمة الكبرى * ومن خواصه ان رجلا من آل بيعة المنصور
طبه الملك ليقتله فلما جاء تدير لونه فدفع له رقعة فيها هذا الامم الاعظم قاما المدينة بضرب رقعة
فوجدت يد الجلاء عن سيفه فأمره ثانيا وثالثا فلم يقطع فيه فقال لهم فتشوه فوجدوا تلك الرقعة وفيها
الوفى فتمسحوا ومن * الله عليه بهذا السر فليصنه لان هذه السبعة احرف كانت مكتوبة على
باب الكعبة وهي تتصرف في ٧٧ عملا في اخراج المطالب والدفين والكنوز * واذا اردت
العمل بها فاكتبها بزعمان وعلقها في رقبته ذلك افرق معشر واطاقت في موضع الدفين والحيثية
فاى مكان وقف عليه ويحتمه برجله او متقاره او يصيح عليه فقبه الدفين او الحيثية * واذا اردت
هدم الحصون او الفلاع والاماكن وخرابها فاختم على خاتم عمل الخير بشمع وعلى الجانب الآخر
بخاتم عمل الشر ثم ادفنه تحت عتبة الباب والى عليه من ماء هارب الحمام * واذا اردت هجاء
احد من بلد فخذ عصفورا وارسم الخاتم في رقبته مع اسم المموله واسم امه واربطه في رجل
المصفور بخيط اصفر واطلقة بيدك الشمال من وراء ظهرك وتقول عند اطلاقه هرب فلان بن فلانة
من هذا المكان بحق هذه الاسماء * واذا اردت النقل والتحويل فاكتب خاتم الشر في ورقة واعمله
بماء هارب الحمام ورش في اى حمل اردت كما ذكرنا في ساعة محس وتقول عند رش الماء توكلوا
يا خدام هذه الاسماء بكذا وكذا فاصبحوا الانى الاسما كنهم الآية وتقول هيا العجل * واذا اردت
الزجم فاكتب في شقفة نية وادفنها في اعلا داره واكتب عليه وامطرنا عليهم حجارة من سجيل
الآية وسورة القبل الخوتخرها ببخور الشر تري عجا (واذا اردت الحرق والقاء النار) في دار
الظالم فخذ شمعة وارسم الخاتم في ساعة محس مع اسم شخص والمكان على تلك الشمعة وكل
الخاتم بذلك ثم اوقد الشمعة فلم تصل النار الى الاسماء المكتوبة حتى تعمل في الشخص وفي رأه وقد
قوله بعضهم لك جائر فلك (واذا اردت تعطيل السفن) من السفروان سافرت تغرق فاكتب
الخاتم في قعب خشب بماء سارب الحمام وماء البحر الذي فيه المركب وخذ من الماء في ثوب ونحوه على
المركب فانها تهبط ولا تسير وكان الما من اذا اراد الفرجة في الدجلة يكتب الخاتم ويملحه في مكان عال
بخيط حرير ابيض فتهدج الامواج من كل جانب حتى يشرقوا على الفرق فيملوا ان ذلك من عمل
الطليقة فيستغيثوا به فيربطه عنهم (واذا اردت اخراج العارض من الجند) فاختم به على جبهة
المصاب واتل عليه الزجمة فانه يفيق (واذا اردت خلاص السجون) فارسم الخاتم على قلبه من

نواب المقابر ثم يدخله المسجون من طوله ويخرجه من كفه ويفعل بالضد من ذلك بعد قراءة
 الزميمة فان المسجون يتخاص * واذا أردت جلب انسان فارسم الخاتم على اثره ان امكن واسمه
 في كاذب تقى ويخره باظهرا الجان بعد ان تكتب اسم المطلوب معه وعلقه في الريح فانه يحضر سريرا
 * واعلم ان اعمال هذه الاسم صحيحة اذا لازمت لها الرياضة والصوم ترك الدنيا وفعلت ذلك تنل
 ما تريد * وقد قال الامام على كرم الله وجهه ان القرآن له ظاهر وباطن فلذلك لهذا الاسم ظاهر
 وباطن فظاهره ما يرى وباطنه الزميمة ومن وضع هذا الخاتم على القدر وهو يغلى بطل غليانه
 (واذا أردت أن تحلب غائبا) فاكتبه في ورقة وحوله والسماء والطارق حروفا مفرقة وعلة ما في
 جانب الشمس في ساعة موافقة والقمر في برج هوالمى واقرأ الزميمة ٢١ مرة فان الشخص
 يحضر (واذا أردت رمد عدوا ظالم) فخذ شمع كره وصور فيه تمثالا على صفة من تريد وارسم
 عليه الخاتم مع اسم المطلوب وامه وافق اعينى التمثال بشوكتين وضعه في قدر اسود وفيه جحر يلا طفي
 ورش عليه قليلا من سارب الحمام وادفن القدر قريبا من مستعر النار فان المعمول له يصيح النار النار
 وتؤذيه عيناه بحيث لا يكاد ينظر شيئا ويستغث من شدة الوجع ولا يبقيه اكثر من سبعة ايام فان
 الممحول له يموت فاذا أردت شفاؤه اخرج التمثال والقيه في الماء (واذا أردت ابطال نوم انسان
 اختم الخاتم على شمع على اسم من تريد وصور صورته وارسم عليها الخاتم واربطها في دكة سم او بك
 وعلق السر او بل رجلا بعد رجل فان المعمول له لا ينام مادامت السر او بل معلقة (واذا أردت
 ضرر احد وتأتيه الاحزان والهموم والفكر خذ قارورة على اسم من شئت واسم امه وارسم الخاتم
 عليها بعد ان تصور صورة المطلوب عليها وتضع في القارورة قليلا من الماء والكبريت والقليل
 والزيت وضعها على نار بين حجرين فان المعمول له تأتيه الهموم والفكر والاسقام (واذا أردت
 الحبة والدطف فارسم الخاتم في جام من زجاج بمسك وزعفران وماء ورد واسم المطلوب وامه واحبه
 ماء واسقه منه فانه لا يطيق فراقك وإن لم يمكن سقيه رش منه على ثيابه يحصل المطلوب (واذا
 أردت تفريق الجنهم على المعاصي او قلع احد من مكانه او فراق بين اثنين فاكتب الخاتم بمسك
 وماء وربط رخی على شقفة وادفنها في مكانها يحصل بينهم العداوة ويتفرقوا (واذا أردت الصلح
 بين المرأة وزوجها فاختم بالخاتم على شمع وصور منه تمثالين وجههما لبعض واجعل في كل واحد
 قطعة من كهربا واتلو عليهما الزميمة ٢١ مرة فانهما يصطلحا (واذا أردت المهادنة بين الناس)
 فاكتب الخاتم بمسك وزعفران وماء ورد وضعه في قارورة فاذا أردت الدخول على الاكابر فخذ
 قليلا بكفك وادهن به وجهك فكل من رآك احبك وهذه صفة الخاتم * م ## ١١١١ هـ
 وهذا خاتم الشر لا ١٩٩٩ ا لا هذا على ما وجد ، وقال الشيخ محمد قنبرس انه وجد هذا
 الخاتم في جامع الصوفية على هذه الصفة لا ١١١١ م ## ١١١١ لا شمع خيال حال اسرافيل بلو يائيل
 ميظون ونوكوا يا خدام هذه الاسماء المباركة بكذا وكذا واذا كر ما تريد من خير او شر يحصل
 المطلوب (وهذه الزميمة) تقرأ على الاعمال كلها وفيها اسم الله الاعظم وهي هذه الزميمة المشهورة

بداًت بيسم الله روجى بها هتدات	الى اكتشف اسرار بباطنه انطوت
وصليت في الثانى على خير خلقه	محمد من زاح الضلالة والعتل
المى لقد اقسمت باسمك داعيا	يا ج اهو ج جمل جوت هلمت

افض لي من الانوار يارب فيضة
لحبي حياة القلب من دنس به
وصحب علي قلبي شا بيت رحمة
نجانك اللهم يا خير خالق
تبتني قصدي وكل ما ربي
افض لي من الانوار فيضة منزل
الا والبسني عيبة اوجلاله
الا واحببني من عدو حاسد
الا واقض يارباه بالنور حاجتي
وخلصني من كل هول وشدة
وسلم ببحر واعطني خير يرها
واصمم وابكم ثم اعني عدونا
وقى حوسم مع دوسم وبراسم
والف قلوب المالمين بأسرها
واحرصني يا ذا الجلال بكاف كن
واخذ لم يا ذا الجلال بفضل من
وبارك لنا اللهم في جمع كبينا
فياهم ويا يوه ويا خير بارئ
زد بك الاعداء من كل وجهة
فأنت رجائي يا لهي وسيدى
فيا خير مسؤول واكرم من عطى
قد كوكبي بالاسم نورا ومهجة
بك الحول والطول الشديد لن اتى
يا ج اهو ج يا الهى مهوج
يا ج اهو ج جلهو ج جلاله
بتمدادا بزم وشمر ازامم
يفاد سراج السر سرا بيانه
ينور جلال بازخ وشر ناطخ
بياه باياه نموه اصاليا
بهال اميل شمع شامب شالم
انوخ بتملوخ وبيروخ برخوا
حروف لهرام علت واشاحت
وياسم خنا ياشم خنا انت شملنا

بسر واحبي ميت قلبي بصلصلت
بقبوم قام السر فيسه قشرقت
بحكمة مولانا العظيم بنا علت
ويا خير ملاقى واكرم من بعث
بنور سناء الاسم والروح قد علمت
علي واحي ميت قلبي بفاهيت
وكف هذا الاعداء عني بطيظت
بحق شماغ اشمخ ساهت اسمت
ويسر امورى بعد عسرة اقضت
بنص حكيم قاطع السر اسيلت
واسبل على السر واشفى من الغلت
واخرسه يا ذا الجلال بحوسمت
تمحصلت بالاسم العظيم من الغلت
علي والبسني القبول بشاهيت
ويسر امورى الى بحرمة طيظت
اليه سمعت ضب الفسلة وشنت
وحل عقود العمر يا يوه ارنجت
ويا من لنا الارزاق من جوده نمت
ويا اسم زميهم من البعد بالشت
فقل لميم الجيش ان رام في غلت
ويا خير مامول الى امة خلعت
مدا الدهر والايام يا نور جليجت
لباب جنالك وارنجي عفو ماجنت
ويا جليجوت بالاجابة هملت
جليلا جلا جليوت بها تبهزجت
ومهرة تبريز وام تبركت
تقصاد سراج السر سرا تنورت
وقدوس بركوت به النار اجمدت
بظلمام مبراش لنار العدا همت
طبي طهيب طيطوب بطيظت
بتمليحات شموخ شميخ تشمخت
مدا الدهر والايام يا يوه ارنجت
ويا طمخا فطل الرياح تخالجت

الصفة بنهر سنم ١١١ مكررة ٧ مرات تكتب في اناه من زجاج وينجم ٣ ليال ويسقى
 للمرض الذي ذكرناه يرا (فصل) واما قوله معجل انواع العذاب جمية يعني اذا اظلمك
 انسان ولا تقدر تنصف منها كتب الخاتم والثلاث عصي والسنم وهوان تضع تمثالا وضم اليه
 الحروف على اسم من تريد وانم امه وتوسم الخاتم والثلاث عصي والسنان على كل عضو من اعضاء ذلك
 التمثال وتكون قد وضعت ذلك التمثال على دقة يعني لوح من خشب تابوت الاموات وسمره على تلك
 الدقة وتدقنه قريبا من اناه فيه وهدا وفي خلع طويل فان الشخص المعمول له ذلك يقاسى شدة
 عظيمة وكلما ذاب ذلك التمثال اضمحل جسمه (فصل) واما قوله وميم لمجرى دم كل امرى عطشى
 يعني ترسم ترسم في شقفة نية تمثالا وتكتب عليه اسم من تريد واسم امه بمداد النعم في يوم اجتماع نيرين
 وهما في الدرجة قبل المفارقة تكعب الميم وبهذا الثلاث عصي مع السنان والخاتم مقلو باوترى في
 ماء كدرا وفي بومعيق عاقل فن ساعته تقضى الحاجة ولا يزال المعمول له ينزف الدم من منافذه حتى
 يهلك (فصل) واما قوله سلما ترقى به درج العلا وذلك ان تكتب سلما على ظفر ايهامك اليمنى
 وادخل على الجبارين في المحاكمة وقت الحاجة من جميع الحالات فانك تكون منصورا على
 اخصامك في جميع الحالات وتكون مكرما مطاعا مقبول التصرف نافذ الكلمة مقربا من
 خواطرهم ويقضوا جميع حوائجك تكتب في رق خطاف ونجمه في شمع احمر وتضعه تحت
 اللسان فانك لا تزال فرح مسرورا مرفوع الحلق اينا تحل ونعتقد لك السنهم ولسان كل ذى شر
 ولا يقع عليك بصراحد الاحبك ومال اليك (فصل) واما قوله اربع قد صفت لقتلنا معنى
 مستخرج هذه الاربعة من الجحد وشقق مكسرها ومن كسرها ووضعها على صحيفة من حديد
 وجعل عددها وفقا مكسرا في باطن الصحيفة وحلفا في رأسه ظاهرا قلنسوة معه وتلقى للعدو في
 الحرب فلا يناله مكروه ابدا ولو اتى نفسه بين الاسنة والصفاح وانتالي وغيرها وكان ظاهرا عدوه
 (فصل) واما قوله والقمر في دطروف خشوش درت ويعمل في قلنسوة وبها يبخر بما
 امكن من الروائح الاربعة ثم يتلو عليها الاسم الذي في سورة الانعام وهو قوله تعالى ان ربكم الله الذي
 خلق السموات والارض في ستة ايام وليسها فانه يأمن في اماكن الخوف وعند الظلمة واهل
 الاذى (فصل) قوله وتدعو به الاشخاص تأتي سرية يعني ان هذه الاربعة القاب اذا استخرجت
 خروفا الاربعة العربية وكتبتها على الوضع في ليلة يكون القمر في برج حوا في شقفة نية يكون
 للقمر في ذلك البرج متصلا بطارد اتصال مودة وتبخر بالبخور المرفوع بجامع الارواح وهو
 الذي يسمي عند ارباب العزائم بمحمر الكراجم ثم يستدعى الشخص والانسان في مسافة نحو ١٥
 يوما وانت تدعها عليها ايتها تكونوا يا ربكم الله جميعا ان الله على كل شيء قد يران كانت الا صبيحة
 واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون وتسمى ذلك الشخص باسمه الذي يرف به غالبا وهو على
 شهرة فانه يحضر من ساعته فاسأل منه عما تريد واستخبره عما شئت واقضي حاجتك منه وان
 ازوت رده الى مكانه فاحضر البخور وائل عليه الآية وما في معناها من القرآن العظيم وقل بعد
 القراءة عد يا بلانة بن فلان الى مكانك بقدرة من يقول للشيء كن فيكون بقدرة من امره بين
 الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الخ السورة وهذا معنى ذلك فتقول
 توكلوا يا ايها الذين آمنوا هذه الاسماء رب فلان بن فلانة او رب فلانة بن فلانة محي ما تلو عليه من اسماء الله

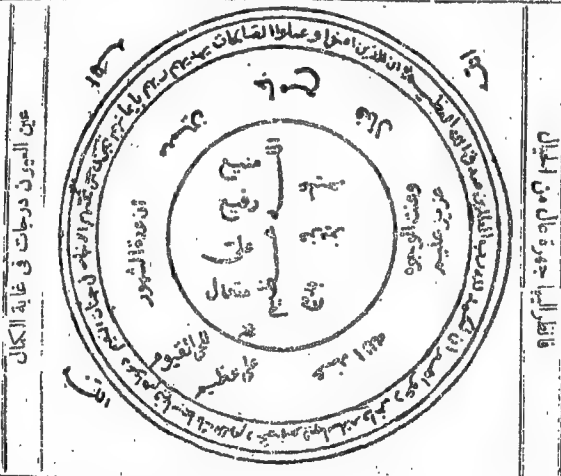
حاجتك وما تريد ثم بعد ذلك تصلي ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وقل يا ايها
 الكافرون والاخلص والمعوذتين وتقول في آخر سجدة وانت ساجدا ويوب اذا نادى ربه اني مسني
 الضر وانت ارحم الراحمين فاستجبنا له فكشفنا ما به من ضر وآتيناه اهله ومثلهم معهم رحمة من عندنا
 وذكرى للعابدين ثم ترفع رأسك وتقرأ الصحبات وسلم فاذا فرغت من الصلاة قم واقفا في القبلة وقرها
 وتقول اللهم علمك اغناني عن السؤال الهى ان العرب والعجم اذا استجار بها مستجير اجاروه وانت اله
 العرب والمحم وقد استجرت بك فأجرتني ولا تردني خائبا واملت منك الاجابة فأجبتني واقض
 حاجتي واعطني اميتي وما اطلبه برحمتك يا ارحم الراحمين ثم تسال الله حاجتك فان الله يستجيب لك
 بمنه وكرمه فأحسن النية واياك ان تطلب مالا يحل لك والله الموفق (قائدة) قيل ان فيها الاسم الاعظم
 تقول اللهم حل هذه العقدة وازل هذه العسرة ولقني حسن المسور وقني سوء المقدور وارزقني
 حسن الطلب واكفني سوء المنقلب اللهم حجني حاجتي وعدني قاتني ووسيلتي انقطاع حيلتي وشفيحي
 دموعي وراس مالي عدم اجتيالي وكزى عجزى اللهم قطرة من بحار جودك تمنيني ودرة من
 تيار عفوك تكفيني فارزقني وارحمي وعافني واعف عني واقض حاجتي ونفس كربتي وفرج
 همي وغمي برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
 (وايضا قائدة مباركة) عن ابن مسعود رضى الله عنه انه قال ما اصاب احدهم ولا حزن وقال
 اللهم الى عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك عدل في حكمك ما ض في قضائك اسألك اللهم بكل
 اسم هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب
 عندك ان تجعل القرآن العظيم ربيع قلمي ونور بصري وصدرى وجلا بصري وحزنى وذهاب
 همي وغمي وشكائتي الا اذهب الله حزنه وبدل مكانه فرحاف قال يا رسول الله الاتم لها قال بلى
 يبنى لمن سمعهم ان يتلمهن ولا يعلمهن احدا من السفهاء * وسمعت بعض الصالحين يقول في
 دعاء محرب اللهم اجعل ما اشاء موافقا لما تشاء كي لا يصير ما اشاء مخالفا لما تشاء ان انا حتى اشاء خلاف
 ما الله يشاء لوجاهد العبد وشاء ما كان الا ما تشاء فالطف بنا فيما تشاء وما تشاؤون الا ان يشاء الله رب
 العالمين * واعلم اني رايت وجدان يرسمون في ايديهم او اخر الليل هذا الوقف المعشر الا اني بيانه
 ويسألون الله به وباسمائه القدسة التي في اوائل سورة الحديد * ومن رسمها في الخاتم المعشر
 المذكور وغلقه عليه كان دعاؤه مستجابا ومقبولا * ولقد رايت في الحرم الشريف امرأة ناشرة
 شعرها ويدها لوح من ذهب وهذا المعشر فيه وهي تقول يارب * بهذا وما فيه من الاسماء
 الكريمة والاسرار العظيمة الا ما اتيتني من غير كلفة ولا مشقة انك انت الفعال لما تشاء وانت على
 كل شيء قدير فا استتم كلامها حتى انزل الله عليها من السماء فيها ذهب كثير وفيها براءة فيها
 لو سألت الله ان يملكك الى اهلك لا يتيمهم الساعة لانك دعوت الله باسمه الاعظم الذي اذا دعى به
 اجاب واذا سئل به اعطى وهو نافع لكل شيء والله الموفق بمنه وكرمه
 (وهذه صفة المعشر ودخله الآية وصفة الوقف المشار اليه)

سبح لله	سبح في	السموات	والارض	وهو الغنى	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجوهي
ما فوق	السموات	والارض	وهو الغنى	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجوهي	ومو على
السموات	والارض	وهو الغنى	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجوهي	وهو على	كل شيء قديم
والارض	وهو الغنى	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجوهي	وهو على	كل شيء قديم	هو الاول
وهو الغنى	الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجوهي	وهو على	كل شيء قديم	هو الاول	والاخر
الحكيم	له ملك	السموات	والارض	بجوهي	وهو على	كل شيء قديم	هو الاول	والاخر	والظاهر
له ملك	السموات	والارض	بجوهي	وهو على	كل شيء قديم	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن
السموات	والارض	بجوهي	وهو على	كل شيء قديم	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو على
والارض	بجوهي	وهو على	كل شيء قديم	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو على	كل شيء
بجوهي	وهو على	كل شيء قديم	هو الاول	والاخر	والظاهر	والباطن	وهو على	كل شيء	كلية

قال ذو النون المصري رحمه الله تعالى رايت شابا عند الكعبة يكثر الركوع والسجود فدوت منه
وقلت لك تكثر الصلاة فقال انتظر الاذن من ربى في الانصراف فدوت منه فرايت رقعة سقطت
عليه مكتوب فيها من المزي الغفور الى عبيد الصادق الشكور انصرف مغفورا لك ما تقدم من
ذنوبك وما تاخر وروى عن انس بن مالك ان النبي صلى الله عليه وسلم مر برجل يصلي فلما فرغ
من التشهد جمل يقول اللهم الى اسئلك فان لك الحمد لا اله الا انت يا حنان يا منان يا بديع السموات
والارض يا حي يا قيوم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اترون ما دعا قلنا الله ورسوله اعلم قال انه
دعا الله باسمه العظيم الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطى عشرين اسما الواحد الاحد
الصمد فقال لما يريد السميع البصير القادر المقتدر القوي القائم ليس شيء افضل من العمل بها
فقال انها تنفع من معاناة الاثقال والامور الصعب (قائدة) هذا الدعاء للاسماء التي قيل ان كل اسم

منها وهو اسم الله الاعظم وهو هذا اللهم اني استأثرك بان لك الحمد لاله الانات يا حنان يا منان يا دبير
 السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم يا رحمن يا رحيم يا احد يا صمد يا ذا الجلال
 والاكرام يا وهاب يا خيرا الوارثين يا غفار يا قريب يا سميع يا عليم لا اله الا انت سبحانك اني كنت
 من الظالمين يا رحمن الرحمن يا سميع الدعاء يا ربا اربابنا استأثرك باسمك الله الذي لا اله الا هو رب
 العرش العظيم الم كهيمص طسم طس حمسق حسبنا الله ونعم الوكيل استأثرك بها ولايات كلها
 وبلا اسماء كلها وبلا اسم العظيم منها يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد ان تصلي وتعلم على سيدنا
 محمد وصحبه صلى الله عليه وسلم وتستل اي حاجة تشتت تقضي باذن الله تعالى . اعلم وفقني الله وابك
 على فهم اسرارهم واما الشيخ ابو عبد الله محمد بن اسماعيل الاصبهاني رحمه الله تعالى فهو من عظماء
 المحققين واكابر العارفين صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الفارقة والافانق الصانقة
 قدس الله سره قال كنت في خلوة متوجها الى الله تعالى فرأيت شكلا نورانيا وهو على صورة رأس
 العين وفي باطنها الجلالة وقد تفرع منها كل اسم فيه حرف العين الاسم الجمال لما اثبت هذا
 الشكل في ذهني مثلثه في الورقة وقلت في سرى يمكن ان اخرج منه التسعة والتسعين اسما تفرعا
 وشرعت في ذلك بوهذه تسعة عشر اسما قد تخرجت من الجلالة والجلالة المخرج منها الاسماء تسعة
 العشر بن ولها منافع جليلة الشأن غلبة البرهان اذا اراد الانسان السالك التحقق بها شاهد اسرارها
 عجيبة وآثارها غريبة في العوالم العلوية والسفلية ولا يسأل الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه قال ومن كانت
 له ضرورة دنيوية فليعمل ركعتين في نصف الليل فذا فرغ من صلاته فليذكر هذه الاسماء يا الله
 يا سميع السميع الملى العظيم المتعال الباعث البدع الرافع العدل العزيز الرفيع التعال العليم المميز العفو
 الواسع الجامع الجمال (١٧٣٠) مرة بخضوع وخضوع وجمع همة وحسن حال في موضع
 خال من الاصوات واقل منه ١٧ مرة وهو مستقبل القبلة ثم يسأل الله تعالى حاجته فان الله
 يسيرها ويسهل اسبابها لاسيما ان كان ممن يطلب من الله تعالى تسهيل علم من العلوم الدينية
 والاسرار النورانية فان الله تعالى يفتح له من اسمه العظيم طريقا الى قصده ويرى عجائب الماني
 المرفانية والمعارف الربانية التي لا يصل اليها الا الاكابر من العلماء الراشدين . ومن نظر اليه في
 كل يوم ١٥ وهو يذكر الله تعالى عليهم اطلمه الله تعالى على اسرار العلوم وخفيات دقائقها
 ووزقه اليهم في العلوم الذوقية والاطاقت القدسية واجري من قلبه لطائف انوار الحكم الوهية
 بمنه وكرمه وصحبه معه بعد ذكره حرسه الله تعالى في جميع حركاته وعصمه من الآفات في سائر
 تقلباته والبسه تاج الازلية وتوجه بتاج العظمة . ومن وضعها على شيء في الحضرة والسفر كان
 محروسا من طواغيت الحوادث وان غلقه على عضده الايمن عصمه الله تعالى من شر أعدائه وامنه
 من مكرهم . ومن دخل به على جبار من الجبابرة فقاد الى كلمته وارصب من سطوته وقلب الله
 من جبروته بين يديه ذلت وانضمت له نفسه لمزاده واعطاه الله تعالى مطالبه وكفى شره باذن الله
 تعالى وهو من الاسرار الجليلة . ومن كتب هذا الوفق في خاتم زجاج مسك وزعفران وكافور
 وشرب منه من به علة جسمانية اذ علة نفسانية ازالها وحفظها وهي تمطى حاملها قوة في جسمه
 وروحها وتكسوه هيئة جلالة في اعين الناظرين . ومن ذكرها كل يوم بعد صلاة الصبح ٧٧
 مرة وكانت جملة اوراده اسرعت اليه الخيرات والزيادات وزلت عليه الدنيات ورأى

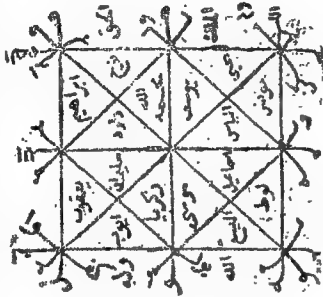
الحركة في دينه وزياده ويشاهد عن نفسه اشياء عجيبه واسرار غريبه حتى انه لا يكاد ان تعود همة
 أتباعه باحد من الخلق و يلقى الله تعالى محبته في قلوب الناس بتأمله فهو من السرا لا كبير قال
 الشيخ من ذكر هذه الاسماء الجليلة ايضا وهي يا الله يا سميع يا سريع يا باعث يا ديع يا عدل يا معين
 يا فعال في الساعة الجليلة سبعين الف مرة يجمع همة وحضور قلب وهو ان ينظر الى الشكل بسر
 الجلاله ثم دعا على الظالم اخذ لوقته * ومن ظلمه جبار من الجبارة او قهره فليذكر هذه الاسماء
 اول ساعة من يوم السبت واول ساعة من يوم الاحد وثاني ساعة من يوم الاثنين واول ساعة من يوم
 الثلاثاء وثالث ساعة من ليلة الاثنين ورابع ساعة من ليلة الثلاثاء واول ساعة من ليلة الاربعاء وخامس
 ساعة من ليلة الخميس ورابع ساعة من ليلة الجمعة فانه بحول الله يؤخذ الظالم قبل تمام الاسبوع
 وتقبل ذلك في كل ساعة من هذه الساعات بكالها تروى العجب العجيب ولتقبض العنان
 فللحيطان آذان والله الموفق المنان (وهذه صفة الشكل)



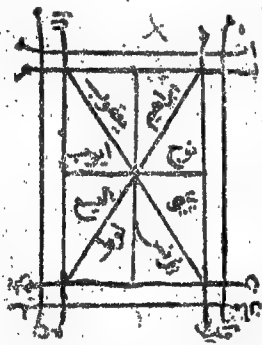
وانرجع الى ما نحن بصدده * ان هذا الوقت الشريف الآتي ذكره يتصرف في كثير من
 الأحوال وقد اختصرنا شرحه اثلا يقع في يد جاهل وهذه صفة كما ترى وفقني الله وإياك لفهمه

وقدما الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباءا منثورا

اعلم ان عليا كرم الله وجهه باب علم مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ما يدعي به لقضاء الحوائج فقال اقرأ ست آيات من اول سورة الحديد يسبح لله ما في السموات وما في الارض الى قوله وهو عليهم بذات الصدور وآخر سورة الحشر سم نقول اللهم يا من هو كذا ولا يزال هكذا غيره كذا اجعل لي من امري فرجا ومخرجا واذكر حاجتك فانه يستجاب لك والله اعلم ووجدت في نسخة زائدة بهذا المكان فانه سبحانه اعلم وهو المفضل



بل قدذف الحق على الباطل فيدمغه يستجاب لك والله اعلم ووجدت في نسخة زائدة بهذا المكان فانه سبحانه اعلم وهو المفضل



فصل من اسم الله الاعظم ويسمى دعاء الاعمى الذي دعي اليه اثم فرد عليه بصره ببركته روى عن الدينوى رحمه الله ان رجلا من الصالحين دخل قرية من القرى عند المساء فقال من بيتي الليلة عنده واجره على الله فلم يلتفت اليه احد منهم قال فيينا الرجل واقف واذا هو برجل اعمى متمدي كان من تلك القرية فسمع الرجل وهو يقول يا من يا وبي عنده في هذه الليلة الى الصباح واجره على الله تعالى فقال الرجل الاعمى انما اخذ الاعمى بيد ذلك الرجل الفقير واتى الى منزله و اضاف له تلك الليلة وكرمه فلما كان نصف الليلة قام الاعمى ليقتضي حاجته ويعود واذا به

سمع ذلك الرجل الفقير يتأجج ربه ويدعو بهذا الدعاء الا ترى ذكره وجعل الرجل يكرر فاقام الله تعالى الى ذلك الرجل الاعمى ان يحفظ ذلك الدعاء فلما اقام ذلك الفقير قام الاعمى ثم توجها وسلم ركعات ثم دعا الله تعالى بالدعاء الذي حفظه من الفقير فلما اصبح الصباح الاحق رد الله عليه بصره فطلب الاعمى ذلك الفقير فلم يجده فلم امن اولياء الله تعالى وهو هذا الدعاء المبارك اللهم رب الارواح الفانية والاجساد البالية اسئلك بطاعة الارواح الراجعة الى اجسادها الملتزمة بعبودها وطاعة القبور المشقة عن اهلها ودعوتك الصادقة فيهم واخذك الحق منهم وقيام الخلق كلهم من مخافتك وشدة سلطانك ينتظرون قضاءك ويخافون عذابك اسئلك ان تجعل النور في بصري والاخلاص في عملي والشكر في قلبي وذكرك في لساني بالليل والنهار ما بقيتني يا الله يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله تعالى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا آمين

(فصل تذكر فيه الخمس آيات الشريكات) وقيل ان فيهم اسم الله العظيم الاعظم وفي كل آيات
عشر قافات ولها شرح لطيف وذلك ان ملكه من الملوك كان له وزير وكان الملك ينيضه ولما زاد به
الامر اتى اليه وقال له اذا اتى الوزير واعطيتك الاشارة فاضرب عنقه وكان كل يوم اذا اقبل
الوزير على الملك وقع نظره عليه ببذل الله تعالى تلك البغضة بحبته ويأمر السيف بالانصراف
ولم يزل الملك على تلك الحالة مدة طويلة الى يوم من بعض الايام ركب الملك والوزير مرعها فلما كان في
بعض الطرق دنا الملك من الوزير ووضع يده على كتفه وقال اريد ان اسئلك عن شيء فلا تخفى مني
شيئا فقال الوزير يراسل عما يدالك فاني اصدقك فيما سألني عنه فقال الملك اعلم ايها الوزير يرانه ولا يوم
يمضي الا وضمر لك الهلاك والقتل فلما تقبل على النظر لتبديل البغضة بحبة فاخبرني ما موجب
ذلك وقل لي الحق فاني قد علمت عنك ولم يبق لك في باطني شيء من البغضة فهل لك شيء من الايراد
والادعية تدعو بها فاخبرني بأمرك قال الوزير ايها الملك انه كان فقيرا لي وهو الذي علمني القرآن
فقال يوما اريد ان اخفك بحقيقة فاحترس عليها وضمها ولازم على قراءتها ليلاتها واذا فاك تأمن
من سائر الاعداء ومن يزيد لك السوء وهي خمس آيات من القرآن قد جمعي في كل آية عشر قافات
وان من واظ على قراءتها قبل طلوع الشمس وقبل الغروب كان ملطوقا به واذا قرأها سلطان
أو حاكم زاد الله في ملكه وحبه الله الى خاشعته ورعيته وان داوم عليها صاحب منصب ابقي الله
عليه متعبه وان قرأها صاحب حاجة وسئل الله بمداقها فان الله تعالى يقضي حاجته ومن
واظب على قراءتها كان محبوبا عند سائر الناس مهابا عندهم فلما سمع الملك ذلك من الوزير
تعجب واحسن اليه وتعلم الآيات منه وهذه الآيات الخمسة الاولى تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الم تر الى الملأ من بني اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبي لهم ابئت لنا ملكا فقاتل في سبيل الله قال
هل عسيتم ان كتب عليكم القتال الا تقاتلوا قالوا وما لنا الا نقاتل في سبيل الله وقد اخرجنا من
ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين الآية الثانية لقد
سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول
ذوقوا عذاب الحريق الآية الثالثة الم تر الى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقموا الصلاة واتوا
الزكاة فلما كتب عليهم القتال اذا فريق يخشون الناس كخشية الله واشد خشية وقالوا ربنا
ولم كتب علينا القتال لولا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا
تظلمون قليلا الآية الرابعة واتل عليهم نبأ بني آدم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم
يقبل من الاخر قال لاقتلنك قال انما يقبل الله من المتقين الآية الخامسة قل من رب السموات
والارض قل الله قل افانخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم تموا ولا ضرر اقل هل يستوى
الاعمى والبصير أم هل تستوي الظلمات والنور ام جعلوا لله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق
عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار (فصل) وبما قيل في اسم الله الاعظم من اراد
ذلك فليقرأ من اول سورة الحديد الى قوله تعالى الصدور وآخ سورة الحشر لو انزلنا هذا القرآن
على جبل الخ سورة ثم تقول اناهم بامن هو كذا ولا يكون احد كذا سواء ان فعل بي ما هو كذا
وكذا قال بعضهم اذا دعى بها على ميت بنية صادقة وقلب حاضر لما شأذن الله وذكر انها
سروية عن النبي عليه السلام بأن يقال في الدعاء بعد قراءة الآيات المذكورة اللهم اني اسئلك باسمك

المخزون المسكون الطاهر المقدس الحى القيوم الرحمن الرحيم ذو الجلال والاكرام ان تصلى وتسلم
 على سيدنا محمد وان تقول قل يا ارحم الراحمين * ومما يقال فى وجد المدق
 نغزرت رب العزة والجبروت وتوكلت على الحى الذى لا يموت شامت الوجوه بحميت الابصار
 وتوكلت على الله الواحد القهار بالاحول والاقوة الا بالله العلى العظيم وتنفس ثلاث نفسات فى
 وجهه على بعد وتقدم عليه فانه لا يتكلم الا بما يحب * ووجدت بخط الفقيه سلمان الاولى روى
 ان سيد بن المسيب اجتمع برجل من مؤمنين اسنان ممن آمن بالنبي صلى الله عليه وسلم فقال له هل
 اكسبك حجابا ما علق على احد وطرقه طارق سوء ولا علق على دابة فاعاد اياهما فلولا دخل به على
 سلمان فاصابه شر ولا قرىء فى سفينة وغرقت ومن صاحبه فى السفر والحجاب منه لم يصبهم شر
 ابدا فقال ومن لى بذلك فقال هات الدواة والقرطاس واكتب هذه الاسماء بسم الله الرحمن الرحيم
 كل ذى ملك فمد لك الله وكل ذى قوة فضعف عند الله وكل جبار فضعف عند الله وكل ظالم لا يحصى
 له من الله حصنت حامل كتاب هذا باحدىته من الانس والجن والشياطين والسفاريات المتمردين
 خاتم سلمان بن داود على اقوامكم وعصى موسى على اكنافكم وخيركم بين اعينكم وشرك بين
 ارجلكم ولا غالب الا الله لكم وحامل كتابى هذا فى حرز الله المانع الذى لا يذل من اعزبه ولا
 ينكشف من استتر به سبحانه من الجمل البحر بكلماته سبحانه من اطفأ نار ابراهيم بقدرته وحكمته
 سبحانه من تواضع له كل شىء اقبل ولا تخف انك من الآسنان لا تخاف بركا ولا تخشى لا تخف انك
 انت الاعلى لا تخاف انى معكما اسمع وأرى * اللهم احفظ حامل كتابى هذا واستر بستر الوافى
 الحصين فى ليله ونهاره وظنه وقراره الذى تسر به اولياك المتقين من اعدائك الظالمين الكافر بن
 اللهم من عاناه فماده ومن كاده فكده ومن نصبه فخافضه واطف عنه فامن اراد به عداوة
 وشرا وفرج عنه كل كرب وهم وضيق ولا تحمله مالا يقوى ولا يطيق فقلته * فالحق الحقيق وصلى
 الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم * قال الشعبي ان الله فى كل كلمة يسمعه وسره فى القرآن
 هو فواتح السور وقيل اسم الله الاعظم فى البقرة آيتان وفى آل عمران واحدة وفى الانعام وفى
 الاعراف ٢ وفى الاقوال ٢ وفى الرعد آية وفى مريم آية وفى طه ٤ وفى المؤمنون آية وفى
 القيل آية وفى الروم آية وفى السجدة آية وفى يس ٢ وفى غافر ٣ وفى الحاشية ٢ وفى الرحمن ٢
 وفى الحشر ٣ وفى الملك آية وفى الاخلاص ٢ قال شريح رايت فى النوم قائلا يقول امض الى
 فلان فند امرناه ان يملك اسم الله الاعظم فلما اصيحت جا الى الرحمن فقال رأيت البارئ ان
 اثبت شريحا فقلبه اسم الله الاعظم وهو كل ما فى القرآن من لا اله الا الرحمن الرحيم الله لا اله الا
 هو الحى القيوم الخ الآية الخ الله لا اله الا هو الحى القيوم نزل عليك الكتاب بالحق مصدقا لما بين
 يديه وانزل التوراة والانجيل الآية هو الذى يصوركم فى الارحام كيف يشاء لا اله الا هو العزيز
 الحكيم ان الذين عند الله الاسلام الله لا اله الا هو ليجمعنكم الى يوم القيامة الا الذين ظلم الله بكم
 لا اله الا هو خالق كل شىء قاعد وهو هو على كل شىء وكيل لا تتركه الا بصاروه يدرك الابصار
 وهو اللطيف الخبير اتبع ما اوحى اليك من ربك لا اله الا هو واعرض عن المشركين قل يا ايها
 الناس انى رسول الله اليكم جميعا الذى له ملك السموات والارض لا اله الا هو يحيى ويميت فآمنوا
 بالله ورسوله النبى الامى الذى يؤمن بالله وكلماته فاتبعوه لعالمكم بهتوت وما امروا الا ليعبدوا

رطب والثاء حازه يابسة طبع النار ولها من الدراري الاحمر والشمس وقد اجتمعت في سبعة اسماء
 الاول الثابت والجبار والخبير والوكي والظاهر والظفر والشكور وقيل الشهيد والثاء لم يظهر
 في اسم من اسمائه الا في اسمة الوارث والباعث في آخر مرتبة السر العالم المنفى فهي تشير للجمع
 في اسمه الباعث وتشير للثاني في اسمه الوارث وليس لهذين الاسمين سلوك وليس في حروف
 المعجم ما ينقطع ثلاث نقط الا الثاء والشين لاحاطة الشين عن سواهما وشر ان الثاء فيها دونه وليس
 لها خاصية الا في عالم الاجسام السفلية وهو حرف يابس وهو للارض كالا وتاداعني الجبال وحرف
 الله حرف حار يتصرف في حروف الحرارة وهي في الدرجة الخامسة من الحرارة وشكله معتبر
 في احرف الباء ويبدول عدده ٨٠ في ٨٠ وليس اعلمه في اسماء الله من قام سر الثاء الا في اسمه
 الله طر والقاعل والقاق والقرد والقتاح واسم حسيب والشين باردة وعدده الفاء وسره سر الشين
 ونعماديقه وليس في حروف المعجم ما هو ذو ثلاث علامات وثلاث اشكال الا هو والشين جمع ذات
 رتبة لآحاد والشرات والمئين ووصفت الشين في شهد الله وتفرع منها ٣ شهادات شهادة
 الملك اشهادة اولي العلم وشهادة من سواهم ولذلك اخرج رتبة العلم بين اذ التوحيد الاعلى من الحق
 البنا والتوحيد الذي ظهر في الآثار منا الى الله واجمع التوحيد كله في العرش اعني نور التوحيد
 وذلك نبة عليه النبي عليه السلام فيمن يذكر لا اله الا الله انما تصعد الى العرش ويهز العرش فيقال
 له حق تغفر بها وذلك ان الله لما علم ان العباد لا يتصور في آذانهم ولا تكيف في عقولهم نصب لهم
 مخلوقا منهم وجعله في اعلا المقامات واشرف المخلوقات واضافه الى نفسه وقال ذو العرش المجيد
 كالخاجب للملك الذي لا يصل الى مشاهدته احد الا اله فيكون هو الذي يبلغه جو انبياء السالكين
 ويرم حكمه في رعيته ويدل على وجود الملك وثبوته وعزة سلطانه الا ترى الى ما نية النبي عليه
 السلام بقوله ان الله كعب كتابا وجعله فوق عرشه ان رحي سبقت غضبي وقوله عليه السلام في
 سعد بن معاذ الانصاري الذي اهتز العرش عند موته وذلك والاعلى فهذا يدل على ما يظهر من
 احكام الملك القرد في عرشه يعلم ان العرش يظهر فيه آثار القدرة من القدر فذلك كانت الشين
 في آخر حرف العرش وهي من توحيد العوالم المتعددة فلما كان الترتيب القدي من رتب
 لكل شيء عرشا كانت الشين عرش الحروف وذلك لعلوم متصبتها وترتيبها ولا يوجد في الحروف
 ما يكمل عروشها الا حروف الالف لانه اصل شجرة الحروف والشين اليها انتهاء الحروف
 وعروجها ولا يكون بعدها فرع الا من باطنها فلذلك الالف لا يكون قبلها الا ما هو منها ولما كان
 الشين شكل الالف كانت المناسبة الشكلية مشتركة والالف منبسطة في ٣ احرف هكذا
 ال ف والشين منبسطة من ٣ احرف هكذا ش ي ن وكانت نسبتته كنسبته وان كان غير
 الشين مركب من ٣ احرف لا يكون عرشا للشين لانه لا ينتمى الى غاية لما شبه والرسوخ
 وكذلك تقدم من قوله شهد الله اشارة الى رسوخ التوحيد وعدم الوجوب في الدارين والعالمين والدين
 الكرسي ولا يمدان يكون الكرسي هو الجامل له اعني العرش لانك ترى ان الجسم كرسى لعرش
 الشمس وفي الحقيقة ان كل لطيف قائم بكل كميته ولذلك كانت الالف اخف الحروف والظن بها
 لعدم التشبيه واقامتها قطرا قائما ولا شبه لها في الاحاد الحرفية ولا يعرف عليها من غيرها ولا يتقدمها
 غيرها في آخر الكلمة فهي تشير الى الاولية والاخرية الا ان عالم الكرسي البقي بالاضافة الى
 عالم العرش ولما كان الشين آخر مرتبة العرش على الجملة كان آخره على التفصيل النون والنون

هو الحامل للاكو ان اعني الحوت فالنون مستمد من الشين والاكو ان مستمد من النون وكذلك
العالم الرقيق مستمد من النون قال تعالى والقلم وما يسطرون فالقلم مستمد من تلك النون الذي هو
ظاهر ذلك الامر الذي الكاف باطنه الدالة على السر المكتوم وهذا سر الشين لا يجعل مسطورا ويكتب
فيه حرف الشين اقل مرة في اول ساعة من كل يوم ياتي به عمله لان ايام فيها ما يطلب للخير وفيها ما
يطلب للشر مثل الميت والثلاث وساعته فلكل سر ياتي به عمله وفهمه فمن علم هذا وعمله يسر الله عليه
ما يطلبه وكلما قصده من خير او شر و اسرار الشين في العالم الجسماني أكثر من أن تحصي الا أنه لا يحمله
من به وجع في اعضائه لان ذلك الالم يقوى عليه الخاصة في الالفناء فانه يهون عليها الولافة بازعاج
وفيه من الضرر ما لا يحصى وقد وقع هذا الطرف في اسمه الشد يد ومن علم رتبة الشين وابن نسبته من
الطبيعة جملة وهو الشين وقيصلا وهو شين وما له من الطبائع والنسبة العدد به اسرار هو علم ماله من
التصريفات والاقالات فالعين مستمد من العلاء الذي لا شيء فوقه ولا علو والسر مستمد من
الرحمة التي لا رحمة فوقها ولا مرحوم دون نورها والشين مستمد من الشهادة التي لا شهادة فوقها ولا شهود
دونها فانظر كيف نجد الشهادة مشهودا وشاهد او الرحمة تهر حواما ومجد لله اعلاء ولا استعلاء
لغير الربوبية المعبودة بشر طلوزوم المطاعة لله والعزة لرسوله وللمؤمنين والعزة لا الوهية دوام البقاء
والقدم والعزة للانباء وجود الزسالة والعزة للمؤمنين وجود الايمان وهذه مراتب الشين الثلاثة في
شهادته (فصل) وعلى القول ان هذه الخيرة والسبعة عشر بالعذاب فلا يكتبها أيضا للعذاب تكتب السبعة
احرف تبدأ بحرف شين ثم على توالي الايام وحروفها وتمكس المطلب وتقول في دعائك عليها الا ما
أو قعم بقلان بن فلانة أو فلانة بنت فلانة أو كذا وكذا وتسمى ما ثبتت من انواع العذاب والاسقام
بصد كعسب الاحرف على مثاله وعلى لون اليوم والمطلب بحق هذه الاسماء يا شدي يا عزيز يا آخر يا ظاهر
يا وارث يا جبار يا فاطر اللهم يا شدي يا خيرا بعد فناء خلقه على الامر الذي ارادوه القدرة التي قدر ما يامن
لا اتصال لوجوده ولا انتهاء له يامن لا بداية له ولا انقطاع يوم لا يخزي الله النبي والذين امنوا معه ان
الخزي اليوم والسوء على الكافرين يا شدي بالعذاب والعقاب ان يطش ربك لشدي يد فاما الذين شقوا
ففي النار لهم فيها زفير وشوق ان شجرة الزقوم طعام الاثيم يا عزيز يا غيا لب يامن لا مثل له يامن له
الجود لا زلي لا يورثك في غيرك غيرك يا ظاهر القدرة يامن قال وهو اصدق القائلين كلا انها لظي
نزاغة للشوى لا ظليل ولا ينفى من اللهب يا وارث انت الذي يرجع اليك الامر كله يامن ينفى الاكو ان
ومن فيها وينادي لمن الملك اليوم لله الواحد القهار فكل من له دعوة في امر من باطن او ظاهر قل أو
كثير رجع اليك قهر امحضنا اللهم انزل بكذا الثبور والويل والعذاب لا تدعو اليوم ثبور او احدا ودعو
ثبور اكثر ايا جبار انت الذي حكمتك ماض على طريق الاجبار على كل احدا لا يدفعه حذر حذر وانت
الذي ربطت القوي النفسانية والقوي القلبية في كثائف الاجسام يجربونك الاعلى الذي زده في حقلك
وجعلته صفوة الوهيتك وظهورا لقهرتك وصفة لازيتك فانك ذو القدرة والجبروت والعزة لا الوهية
وبحول مكلوئك الذي اخرته بين تقدير اتك واحكام الوهيتك وانوار عرمانك مما لا يعلمه غيرك
تعالى شأنك وعظم سلطانك فكل حركة في عالم الملك والملكوت والجبروت قد احاط بها معنى اسمك
الجبار بحق جبروت مدبر التدبير الازلي الخليل المتعالي يامن جبر العالم الانساني بحر كنهه بما فيه من
الحياة المخلوط بالروح بالزمنة المقادير والاذن الالهي جسيق جبر العالم
مضمينه يقهر بعضنا لبعض في ظهور الحكة انظر في كذا وكذا من شدة

وجبروتك وقهر لكما تسكن به حواسه عند مصادمي وتحمد روحا نيته عند وجودي ان جهنم
لموعدم اجمعين ولقد ذرأنا لهم كثيرا من الجن والانس ياقطر السموات والارض اسفلك
بقدرتك التي فطرت بها الا كوان العلوقة والسفلية وبحق الكلمة الاولى التي فطرت عليها السماء وهي
دخان فقال لها وللارض اناياطو عا او كر ها قالنا اناياطو عا اناياطو عا اناياطو عا اناياطو عا اناياطو عا
يكون ذلك (فصل) نذكر فيه الاواق السبعة المتعلقة بالسبعة احرف التي هي سواقط القاطحة وهي
كاتري وواعلم ان سواقطها (فج ش ث ظ خ ز) وجملة ما فحش نظم خز واما اسماء الله منسوبة اليه
فاما حرف الفاء فرد وحرف الجيم جبار وحرف الشين شهيد وحرف التاء ثابت والظاء ظهير
والغاء خير وحرف الزاي زكي واما واقطها فهي لكل حرف وفق مسجع وهو كاتري فافهم ثم شد

ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

حرف الجيم
الجم
الجم
الجم
الجم
الجم
الجم
الجم

ف	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ظ	ج	ز	ش	ف	خ	ث
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

حرف الشين
الشين
الشين
الشين
الشين
الشين
الشين
الشين

ف	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ظ	ج	ز	ش	ف	خ	ث
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

حرف الظاء
الظاء
الظاء
الظاء
الظاء
الظاء
الظاء
الظاء

ف	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
ظ	ج	ز	ش	ف	خ	ث
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث
خ	ث	ج	ز	ظ	ش	ف
ج	ز	ظ	ش	ف	خ	ث

والفصل الرابع عشر في الادعية المستجابات المسخرات (حرف الزاي لرجل له يوم السبت

ج	ث	خ	ف	ظ	ز
خ	ث	ظ	ز	ج	ث
ش	ظ	ج	ز	خ	ث
ز	ظ	ث	خ	ج	ز
ث	ظ	ش	ز	خ	ج
ف	ظ	ش	ز	خ	ج
ظ	ج	ث	خ	ز	ظ

وما أخرجه الامام ابو عبد الله محمد بن ادريس الرازي بما استحسنته من خزائن هرون الرشيد من الكتاب الكبير الجامع للاذكار والادعية الجباب قال الاسدي عاصم كان رجل من عباد اهل الكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبين ابيضين ثم يخرج الى الظهر فيدعو بهذا الدعاء فيري بمكة او يعرفه وهو هذا الدعاء اهي اشراها نورها هي واحد حي فرد قدوس رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل واسئلك باسمك وانت لا تخيب من دعائك اللهم

ان تصلي على سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وتسأل (تمت الخواتم السبعة للايام السبعة)
حاجتك فتطوى لك الارض وتدعوه بالطعام والشراب فيدنو باذن الله وان اردت ذلك تصوم ٥ ايام في خلوة صالحة وتصدق بثلاثة دراهم ثم تدعو بالاسماء فترى الاجابة وبسند ان رجلا كان من عباد الصكوفة اذا كان يوم عرفة او يوم التروية اغتسل ولبس ثوبا ايضا ثم يخرج الى الظهر وهو الموضع المرتفع من جبل اوربوة فيدعو بهذا الدعاء فيري بمكة او يعرفه وهو هذا الدعاء اللهم اني اسئلك باسمك وانت لا تخيب من دعائك باسمك الرحمن المستعان الميمن الكبير المتعال الظاهر الباطن المعبود الم محمود المبارك المتقدر المتفاض اسألك ان تقضي حاجتي اللهم هون علي السفر واطوي لي البعيد وتذكر ما شئت من حوائجك تسطها باذن الله وهي ١٢ اسما كلها سبأه الا يسيرا وان لم تحصل الاجابة فمن قصير لك فان هذا الدعاء لا يخيب من دعي به موقنا خلاصا اكالا للجلال صواما اقواما صاحب صلاة ورياضة وصدق نية وقد قال رسول الله ﷺ فمن يدعو والمطعم حرام والمشراب حرام والملبس حرام اني يستجاب له فعله بالجلال يستجاب لك انه دعاء الاولياء والاصفياء واعلم ان متجاة الاسرار قرينة رتجاجة الانس بعيدة فمن ناجاه الحق بلسانه جاءه الاجابة أو لئلك ينادون من مكان بعيد دعاء عظيم نافذ بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر اللهم اني اسئلك بانك انت الله انادي لا اله الا انت واسئلك بمن ترك اليك بها الجلال في فردو حداثتك ولك دوام العز في دوام ربوبيتك بعدت على قدرتك او هام الباحثين عن بلوغ صفاتك وتحييت الباب بعقول العارفين في جلال عظمتك الهي من اطعمنا في كرمك وعفوك والهمنا شكر لوقاي بنا الى بابك ورغبنا في اعدته لا حيا بك هل ذلك كله الا منك دلتنا عليك وحببتنا اليك الهي كم سألناك فاعطيتنا فوق ما سألناك وكم رجوناك فحققت رجاءنا فانت اعلم بنا فيك كمال جودك تجاوز عنا من لم يجبر كسر ما اطول فقره من لم تنفسه من كرمته مات سبب قوته واخيه من طردته من بابك وباحسرة من ابدته من جنابك الهي ان كانت رحمتك للمحسنين قالي ابن تذهب المذنبين اللهم جللتا بترك واعف عنا بكرمك وعافنا بلطفك الهي ان كنا لا تقدر على التوبة فانت تقدر على المغفرة الهي اطمنالك في اكبر الطاعات الايمان بك والافتقار اليك قد تركنا اكر السيئات الشرك بك والافتراء عليك فاعتزلنا ما بيننا ولا نجعلنا بين يدك الهي ان ذنوبنا صغيرة في جانب عفوك وان كانت عظيمة في جانب

نبيك الهى لو اردت اهانتنا لم تمنا ولو اردت فضيحتنا لم تسترنا فظم اللهم ما به بديتنا ولا تسلبنا ما به
 اكرمنا الهى ان تحرق بالنار وجها كان لك عارفا الهى ملاذنا اذا ضاقت الحيل وملجنا اذا انقطع
 الامل بذكرك ننعم ونقتضروا الى جودك نلتجى ونقتصر فيك فخرنا واليك افتقارنا الهى كما لذتنا
 عليك ارحم ذلنا بين يديك واجعل رغبتنا بين يديك وفيما لديك ولا تحرمنا بذنوبنا ولا تطردنا
 بعمى بنا الهى ان كنا قد عصيناك بجهل فقد دعوناك بعقل حيث علمنا ان لنا ربا يغفر ولا يُمِرُّ الهى
 انت اعلم بالحال قبل الشكوى وانت قادر على تحقيق الآمال وكشف البلوى اللهم يا من اسر الزلات
 وغفر السيئات وابد لها حسنات اجزنا من مكره وزينا بذكرك واستتملنا باهلك ووفقنا
 لشكره واغفر لنا ولوالدينا ولشايخنا وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء
 منهم والاموات آمين والحمد لله رب العالمين (دعاء آخر) بسم الله الرحمن الرحيم سبحان رب رب رب
 الاهواء قبل وجودها سبحان رب بنوره قدر الاقدار قبل بروزها سبحان رب بنوره يدبر
 الازمان قبل حدودها سبحان رب بنوره قرب الاملاك وضر فها سبحان رب بنوره حرك الافلاك
 وعرفها سبحان رب بنوره لطف الارواح وشر فها سبحان رب بنوره ركب الاجسام والقوا
 اسئلك اللهم بنورك الذى تجليت به على العرش فوسع الانوار واسئلك بنورك الذى تجليت به على
 الصور فوسع الارواح واسئلك بنورك الذى تجليت به على الكرسي فجمع الاشباح واسئلك اللهم
 بوجهك النور وبسر شك النور وبقلبك النور وبروحك النور وبصورك النور وبكرسيك النور واسئلك
 يا نور النور يا نور كل نور يا منور كل نور واسئلك ان تجعل في قلبى نور او فى سمى نور او فى بصرى نور
 وفى لساني نور او فى عظامى نور او فى لحمى نور وفى بشرى نور وفى شمرى نور او فى عيني نور او عن
 شمالي نور او من امامى نور او من خلفى نور او من فوقى نور او اعوذ بك ان اغتال من نحق وان تشاى
 فى النور انك انت نور الانوار متور المقر بين والابرار سويح قدوس رب الملائكة والروح تعالى
 رب الملائكة الذين هم فى حضرة القدس حاضرون تعالى رب الملائكة الذين هم فاعلون ما يؤمرون
 تعالى رب الملائكة الذين هم فى الارض ساعون اللهم اني اسئلك بالارواح المفضلة بيا الى العشر واسئلك
 بالارواح الموكلة بنفحات الدهر واسئلك اللهم ان تؤيدني بروح منك ليس شي عقرى يمننى عن
 الوقوف على كشف فطرقي حتى اقف فى الحضرة التى منها اخرجتنى وانتمس فى الانوار التى منها
 ابرزتنى فاقوى على مقابلة الارواح النورانية واحيا بمشاهدة الحظوظ السريانية انك انت
 الحى القيوم والنور الهادى والظاهر والموحى والكاشف والملقى والمزل والسميع والحى والقدوس
 والرفيع والقوى والحليم بسم الله الرحمن الرحيم الم الله لا اله الا هو الحى القيوم نزل عليك الكتاب
 بالحق مصدقا لما بين يديه وانزل التوراة والانجيل من قبل هدى للناس وانزل الفرقان انا نحن نزلنا
 الذكر واتانا لحافظون الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة فيها مصباح المصباح فى
 زجاجة الزجاجة كلها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها
 يضيىء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال للناس والله بكل
 شى عليم بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين على صراط مستقيم تنزيل
 العزيز الرحيم لتذرك قوما ما اذنبوا وهم غافلون رفيع الدرجات ذو العرش يلقي الروح من امره على
 من يشاء من عباده جمعك كذلك وحي الآية بسم الله الرحمن الرحيم انا انزلناه فى ليلة القدر

اخرج من ادعيتك بسم الله الرحمن الرحيم ربنا ما أشد فرك بوق عيد جديته يد غنايتك وأذنته برد
 عقولك وحلاوة مغفرتك فاصبر من بعد جراته على ارتكاب المحرمات وفرحتك بكتابات البشارات
 وغرفته في انقاض الشهوات فاصبر مقطوعا عن الاختلافات مشمولا بالاعتدالات مجدوبا باللطاف
 العنايات الواقعة باللطاف الرعاية الجامعة لآثار الهدايات الى جيل العوائد وجزيل القوائد ونيل
 الزوائد رب أسئلك توبة نصوحا لنحقق بها في الصف الاول من التائبين وانصف بهامنا العاذرين
 ومباهج الحامدين وصفاء السامعين وفناء الراكبين وبقاء الساجدين وهناء الوارثين وكال الكاملين كي
 تناف عوالمنا بملائكتك وتتقرب لطائفنا بمشاهدتك كي انقلب بين اصابع لطفك بانغماسي في
 رحمتك واتصافي لحضرتك وانصر في رؤيتك ومشاهدتك انك انت الرحمن الرحيم والغفار الحليم
 والمنان الكريم والعفو الرؤوف والولي الحميد والقريب المحيى والحفيظ والمغيث والبر والتواب
 والرزاق والوهاب ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا افرح علينا صبرا وثبت اقداما وانصرنا
 على القوم الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب ربنا
 تقبل منا انك انت السميع العليم ربنا آتنا ما غفر لنا ذنوبنا وقمنا عبد النار ربنا اغفر لنا ذنوبنا
 وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار ربنا آتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخاف
 المهادن ربنا ظلمنا انفسنا وان لم نصرف لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين رب ادخلني مدخل صدق
 واخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطنا نصبر ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيء لنا من امرنا
 رشدا رب ازلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين رب اعوذ بك من همزات الشياطين واعوذ بك
 رب ان يحضرون رب هب لي حكما والحقني بالصالحين واجعل لي لسان صدق في الآخرين
 واجعلني من ورثة جنة النعيم ربنا عليك توكلنا وابليك ائتنا اليك المصير ربنا انجنا من الفتنة الذين كفروا
 و اغفر لنا ربنا انك انت العزيز الحكيم (ومن ادعية التمدد الطامنين والياغبين) بسم الله الرحمن الرحيم
 تعاليت يا من قضم الجبابرة المتكبرين وقطع دابر الفراعنة والمستهزئين واشرب الذلة على الطغاة
 والتمردين ما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع حلول قهرك الحجد بكل جبار عنيد وشيطان
 مس يدبني على العباد وطفي في البلاد وسمي فيها بالاسد بك استغثت الهى لتعضدي اليك اشتكي ممن
 ظلمني واسئلك مولاي ان تنصرتني على من حارني وان تهزم من بارزي وان تقهر من قاتلي وان
 تحزل اعدائي وتهزمهم اينما اجتمعوا وان تلهبهم وتفضحهم اينما افتروا وان تقصمهم اينما اتصلوا وان
 تجعلهم الى الظلمة يعمهون وعلى الذلة يفتنون ومن النعمة مجاوزون لا يستقيمون سرا ولا جهر لولا
 يستغدون عزنا ولا اجرا ولا يستطيعون نصر اولا صبرا وابعت عليهم عذابا من فوقهم ومن تحت
 ارجلهم والبسهم شيئا واذق بعضهم بأس بعض واجعل لهم حطبا واحرق قلوبهم عن الاستقامة
 واسقمهم ماء غدق واجعل ما لهم على الارض صعيدا جزوا ازل على جناتهم حببا فان السماء تفصيح
 صعيدا زلقا ويصبح ماؤها غورا فلن تستطع له طليا ولا تصلح لهم حالا واجعلهم من الاخسرين
 اعمالا ولا ترفع لهم راسا واجعلهم من الخائفين ولا تمد لهم باعا واجعلهم من الخائنين لا يستطيعون
 كلالا ولا شربا ولا يستريحون ارضا ولا ظهورا واجعل من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا وعن
 ايمنهم ردا وعن شمائلهم ردا وعلى راسهم صخرا وتحث ارجلهم وعراك لا يلد لهم مشا ولا يقر لهم

عينا ولا يحل لهم خير أو ليجعل الاغلال في اعناقهم واسحبهم بالسلاسل والاصفاة في اقدامهم
 وارجلهم بالزلازل والاعلال في اعناقهم والاعداد في اعقابهم واخبرهم في المنازل كي لا يفلحون
 واعكس قلوبهم كي لا يهتدون وانكس ارواحهم كي لا يشهدون وابس نفوسهم كي لا يقدر
 واقبض على قلوبهم كي لا يفقهون واضم اذانهم كي لا يسمعون واطمس على اعينهم كي لا يبصرون
 واختم على افواههم كي لا ينطقون وامسحهم على مكاتبهم كي لا يستطيعون مضيا ولا الى اهلهم
 يرجعون انك انت الجبار والتكبر والقابض والناصر والقوي والغالب والقهار والمذل والمنقم
 والمهلك والشديد والمخذل والمؤخر والمانع والحافض والضرار والقاصم ذو الجلال والاكرام
 والولي والعظيم والوكيل والجليل والمحيط ذو القوة المتين وذو البطش الشديد وذو العرش المجيد
 فعال لما يريد ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم الله يستهزي
 بهم ويمدهم في طغيانهم يعمهون صم بك عمي فهم لا يرجعون او كصيب من السماء فيه ظلمات ورعد
 وبرق الى قدر ضربت عليهم الذلة اينما تقفوا الا بحبل من الله وحبل من الناس وباؤ ان يضب من الله و
 ضربت عليهم الذلة والمنكبة وقال الذين كفروا لرسولهم لنخرجنك من ارضنا ولنموذن في ملتنا فواحي
 اليهم ربهم لنهلك الظالمين ولنسكتنكم الارض من بعدهم ذلك لمن خاف مقامي وخاف وعيد
 واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد انا لننصر رسلانا والذين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الاشهاد
 يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار فاهلكنا اشد منهم بطشا ومضى مثل الاولين
 ذلك بان الله مولى الذين آمنوا وان الكافرين لا مولى لهم حتى اذا فرحوا بما اوتوا اخذناهم بفتنة فاذا هم
 ملبسون فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين كتب الله لا غلبان انا ورسلي ان الله قوي
 عزيز هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب من ديارهم الى المؤمنين فطبع على قلوبهم فهم
 لا يفقهون واذا رايهم تتحجب اجسامهم وان يقولوا تسمع لقولهم الى يؤفكون لم تركب فعل ربك
 بما اذنت ذات العباد الى لم يخلق مثلها في البلاد ونموذ الذين جاءوا الهنجر بالواد وفرعون ذي الايد
 الى اكرم من اكرم ترى كيف فعل ربك باصحاب القليل اعطى السورة ولا يذكر احد هذه الاسماء العظام
 في الساعة الاولى من يوم السبت والثانية منها الا نال مرادة من اعدائه ايا كانوا فائق الله ولا تفعله
 المستحقة * ومن كانت له حاجة الى الله تعالى فليز او اطلب على قراءة هذا الدعاء المبارك يا معقب
 كل صلاة ثم يسال حاجته تقضى ومن كان مضطرا في حاجته واراد قضاءها عا خلا فليتوضا ويات
 الى بعض المساجد او عند توابت الاوليا او الصالحين ثم يصلي ركعتين وينوي فيما قضاه حاجته
 يقرأ في الركعة الاولى الفاتحة والاخلص ثم يقول بسم الله الرحمن الرحيم ٧٠ مرة وفي الركعة
 الثانية كذلك ويرتد الموذنين فاذا سلم استغفر الله ٧٠ مرة يصلي على النبي ﷺ ٧٠ مرة ثم يقرأ هذا الدعاء
 ٧ مرات بنية صادقة ويجمع حواسه في قراءته حتى تقضى حاجته خصوصا ان كان صاحب حالة
 صادقة مع الله وهذا الدعاء المبارك تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) رب اسئلك باسمك الذي
 فصحت به عالم الامم وخلق الجن والانس والمظلم والنزول والتماني امر اوجودا واطنا مقولا
 ذلك لمن اردت بل معلومان اشدت بحول لمن شئت بما تشاء به منه كثرة لا تحصى في وحدة ما حكمت
 من محكم باعليم باخلم يا فتاح بالله بارب واسئلك اللهم بسر الاضافة الى رابطة بين حضرتي الوجوب
 والامكان المقضية لظهور النعت الاعظم بالاسم الالهيم لثبوت اللووية عموموا خصوصا صابدا

التي تنهاى أو استقرار أو ثبوته فيض خاص الرحيمية الراقع لشهود انبابت القرب بالقرب
الجهول الماعية منك يا رحمن يا رحيم يا فتاح باعليم أسئلك التنوير والتيسير والمعونة والقوة والحفظ
والسور وأسألك بحق البسملة تكونين لا مراك وتكبل بمجودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى
تجدك ولا اله غيرك بك آمننا ولك أسلمنا وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك ونور اسمك رغبتنا عن
غيرك ذهولاً فيك يا الله شهود لك يا رحمن سلام قولاً من رب رحيم اللهم أسئلك أن تقضى حاجتي
ومن ادعيته المهمة التي كان يدعو بها لما تتم قراءته حتى تقضى حاجته (بسم الله الرحمن الرحيم)
اللهم اني أسئلك بانك انت الله في حقائق محض النعمة في أسئلك بانك انت الله على كل حال من
احوال الجد والتعدي وبانك انت الله المقدس بمخائص الاحدية والصمدية عن الضد والند
والقيض والظهور وبانك انت الله الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير أسئلك ان تصلي وتسلم
على سيدنا محمد وعلى آل محمد وعلى كل من أحب محمد وان تقضى حاجتي بما يكون لي فيه خير الدنيا
والآخرة محفوفاً بالرعاية محفوظاً من الاوقات بمخائص الغابات باعواد البخورات بامن هو في
الحقيقة يا اهل التقوي واهل المنفرة والحسنات اللهم انها مسئلة لخادم عزرو بيتك باظهار مسئلة
فانك انت علام الغيوب ومشاهد حقيقة المطالب قبل مباشرتها المطلوب فتممها بجميع الخاتمة يا خير
المطلوب وصلى الله على سيدنا محمد حبيب القلوب وعلى آله وصحبه وسلم هو من دعائه لسكل ما اراد
من الاعمال (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم اني استغفرك واتوب اليك من كل ذنب تبت منه اليك ثم
عبدت اليه استغفرك من كل عمل اردت به وجهك الكريم ثم خالطه غيرك واستغفرك من كل ذنب
عملته في ظلمة الليل والنهار خضعت لله عبد خاضعاً لابل مقهوراً آمنت بالله رباً غفوراً شكوراً رزيت
بذمك وحبيبك وصفيك وخيرتك من خلقك محمد صلى الله عليه وسلم جاء لك بالرسالة محبوراً ولا اله
الا الله حقاً على العباد في الكتاب مسطوراً والحمد لله شكر اعلى النعم من الله شكر اقبولاً بفضل الله
مروراً والله اكبر عذاباً لله واظهاراً لما وجب اظهاره من حلم الله وشرفه الله سراً مشكوراً
وذنباً مغفوراً وسبحان الله تزيهاً لله من الموء مساء وصباحاً وبكورا ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم اقراراً بالقدرة عند الله ان شاء الله مشكوراً اللهم اننا نحن التشبهون بحملة
كتائبك المتوجون اليك وجهه الايمان بكتابتك المكنون المخزون من اسمائك وحقائق صفاتك
وبالاسم الذي قام به كل شيء من ارضك وسمائك بانك انت الله الضمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن
له كفواً احد أسئلك اللهم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم سيد الانبياء والمرسلين
الذي خلقته قبل كل شيء وهو درة واودعت صدره الكتاب المبين ان نجعل لنا من كل ضيق
فرجاً ومن كل هم مخرجاً يا مخرج الفرج يا هادي الدرج يا خير من الجوارع ملجأ يا كريم السفو
والجود يا ودود يا رزق الدود في الحجر الجامود يا الله يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم تسليماً كثيراً ومن دعائه لجلب الرزق اذا اردت قراءته قايماً بقراءة سورة
الواقعة ثم اقرأ هذا الدعاء ويسمى دعاء الواقعة (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم اني أسئلك يا الله يا الله
يا الله يا واحد يا اجد يا ترياحي يا قوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا باسط
ياغني يا مفتي مذهب مذهب ذي لطف خفي بصمغ اصمغ ذي نور بهي مصوب الله الذي
له المظلمة والكبرياء يا مصوب درها وجمال ظهوب ظهوب ذو شامخ ظهوب مهبوب الله

الذي سخر بنور كل نور بطه طوب طه طوب اجيبوا يا خدام الله العظيم الاعظم بتسخير قلوب
 الخلق وطيب الرزق وحر كواروحانية المحبة الى المحبة الدائمة بسم الله الذي اخترق الحجب نوره
 نزلت الرقاب لعظمته وتذكر كد كد الجبال لهيبته وسبح الرعد بمجده والملائكة من خيفته هو الله
 الذي لا اله الا هو رب العرش العظيم * اللهم اني اسئلك باسمك المرتفع الذي اعطيت من شئت
 لا ويا لك والهمته لاصفيائك من احبابك اسئلك اللهم ان تاتيني برزق من عندك تقني به فقرى
 وتجبر به كسري وتقطع به علائق الشيطان من قلبي فانك انت الله الختان المنان السلطان الديان الوهاب
 الرزاق الفتاح العليم القابض الباسط الخافض الرافع المعذل المغني الكريم المعطي الرزاق
 اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعم والجود والكرم * اللهم اني اسئلك بحق حقك وكرم كرمك
 وفضلك واحسانك يا من فضله فوق كل فضل واحسانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والآخرة يا صادق
 الوعد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين اللهم يسر لي من رزقك الحلال واجعله لي نصيبا *
 اللهم اجب دعوتي بحق سورة الواقعة وبحق اسمك العظيم الاعظم وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله الطيبين
 الطاهرين وعلى اصحابه اجمعين وبحق فقيح محمات فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين مغني البائس
 الفقير تواب لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لي رزقا حلالا طيبا واجمع بيني وبينه من حلالك واجعله من
 نصيبك في الحلال لا الحرام باذا الجلال والاکرام في هذه الساعة يا الله يا كافي يا جليل يا كفيلا يا وكيل
 اغني بطفلك الخفي يا كريم يا رحيم * اللهم اكفي بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك
 وبفضلك عن سواك يا الله يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين اسئلك ان تصلي وتسلم على
 سيدنا محمد وعلى آل سيدنا محمد وان تهتج ابواب رزقك يا فتاح واسئلك بحق سورة الواقعة واسئلك ان تصلي
 ان تيسر لي رزقي كما يسره لكثير من خلقك يا الله يا رب العالمين * اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آل
 سيدنا محمد صلاة انت لها اهل وهو لها اهل يا رب العالمين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

(فائدة مباركة لقضاء الحوائج)

من كانت له حاجة الى الله واراد قضائها فليصل ركعتين من قبل صلاة الترتيقرا
 في كل ركعة الفاتحة مرة والاخلاص ٣ فاذا فرغ من الصلاة فليجلس على قدميه أى يقوم
 عن الارض قبل ان يقرأ ويقول استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الى القيوم وانوب اليه واسأله
 التوبة والمغفرة الى ولو الديق والجميع المسلمين والمسلمات الف مرة وعيناه مغلوقتان فاذا فرغ يدعو الله
 بما اراد من امر الدنيا والآخرة يقضى له

(فائدة لجلب الرزق والقبول)

اعلم ان هذه الآيات مباركة فاجعلوها وردا تجد ركتها وان حملتها معك يرزقك الله من حيث
 لا تحسب * وهي بسم الله الرحمن الرحيم وتمازق قنانه يتفقون كذا دخل عليها زكريا المحراب وجد
 عنده اري قال يا ابراهيم اني لك هذا قالت هو من عند الله ان الله يرزق من يشاء بغير حساب وارزقنا
 وانت خير الرازقين قل غير الله اتخذوا ليا قاطر السموات والارض وهو يطعم ولا يطعم واورثنا
 القوم الذين كانوا يصطفون مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها واوامكم وابتدكم بنصره وبرزقكم من
 الطيبات لعلكم تشكرون ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من

الثمرات لهم يشكرون ولقد مكناكم في الارض وجعلنا لكم فيها معاش قليل ما تشكرون كلا تمد
 هؤلاء وهؤلاء من عطاء ربك وما كان عطاء ربك محذورا وان من شيء الا عندنا خزائنه اناسكنا له
 في الارض وابناؤه من كل شيء سببا فاتبع سببا ورزق ربك خير وابقى ولهم رزقهم فيها بكره وعشيا
 ولقد كتبنا في الزبور من بعد الذكر ان الارض يرثها عبادي الصالحون فخرج ربك خير وهو خير
 الرازقين ليجزيهم الله احسن ما عملوا ويريد من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب قال اتعدون
 بآلها آتاني الله خيرا انا كما من يبدؤ الخلق ثم يعيده ومن يرزقهم من السماء والارض انا الله مع الله
 ونريد ان يمن على الذين استضعفوا في الارض ونجعلهم ائمة ونجعلهم الوارثين رب اني لما انزلت
 الي من خير فقير اولى تمكن لهم حرما آتينا يحيى اليه ثمرات كل شيء رزقنا من لدنا فانفوا عند الله الرزق
 واعبدوه واسكروا لله اليه ترجعون وكاين من دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها واياكم وهو السميع
 العليم الم تر ان الله سخر لكم ما في السماء والارض واسخ عليكم نعمه كوا من رزق ربكم واشكروا لله
 طيبة ورب غفور ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها وما ممسك فلا مرسل له من بعده وهو رب
 الحكيم وما نفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرزقين وما كان الله ليجزيهم من شيء في السموات
 ولا في الارض انه كان عليا قد يران هذا الرزقنا ما له من نقاد هذا عطاءنا فاقمن او امسك بغير حساب
 ما عندكم ينقد وما عند الله باق الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يعيدكم ومن يق الله ليعجز
 رزقه من حيث لا يحتسب والله يرزق من يشاء بغير حساب (فايدة) فسمى الله ان ياتي بالفتح آية
 مباركة في آيات الفتح جلب الرزق تحمل وتقرأ - وهي هذه بسم الله الرحمن الرحيم فسمى الله ان ياتي
 بالفتح او امر من عنده وعنده مفاع الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما في البر والبحر وما تسقط من ورقة
 الا يعلمها الا به ربنا افصح بيننا وبين قومنا بالحق وانت خير الفاتحين ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا
 لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح وما فتحوا فبما هم وجدوا
 بضاعتهم ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم بابا من السماء فظلوا فيه يعرجون
 رب ان قومي كذبون فاتضح بيني وبينهم فتحتوا ونجى ومن معي من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة
 الآيات حتى اذا جاءوا ففتحنا ابوابنا ففتحنا لك فتجابهوا وانابهم فصالحوا فبما هم كفروا باخذنا
 ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر نصر من الله وفتح قريب وفتحنا السماء فكانت ابوابا اذا اجاب نصر الله
 اخ السورة يا فتاح يا رزاق يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام يا ذا الجلال والإكرام
 (الفصل الرابع عشر في الاذكار والدعوات المجابات المسخرات) اعلم وفقى الله واياك ان لكل اسم
 من اسماء الله خواص متعلقة به وهو ما نبه عليه الشيخ عبد الرحمن السلمي بقوله وما خصوا به اولياء
 الله اذا ارادوا لى حاجة من ربه فانه الذى بيده ملكوت كل شيء فليقتسل عشيبة او الخمس وهي
 ليلة الجمعة ويقعد مستكفا في صلاة حتى يصلى المغرب ويمكث اذا كرا آية الكرسي حتى يصل العشاء
 الآخرة ويصلى ما يقدر عليه بعد ذلك من التواقل فاذا كان آخر سجدة الوتر يقول مائة مرة يا الله يا
 رب يا رحمن يا رحيم يا حي يا قويم بك استغث ثم يسأل حاجته قضى . وقد روى عن النبي عليه
 السلام انه قال ان الله خلق مرة يضاء وخلق فيها المنبر الاشهب آية الكرسي واقسم بجزءه وجلالة
 من قرأها خلف كل صلاة مكتوبة فتحت له ابواب الجنة ثمانية يدخل من أيها شاء ومن قرأها عند
 خروجه من منزله قضيت حاجته وغفرت ذنوبه وذهبت شياطينه ووكل به ملائكة بحرسه من

كل داء واقفة وعاهة وجن وانس ومن كل ما يخاف ويحذرو قد وضعت آية الكرسي الشريفة في وفق
 ٨ في ٨ التي هي حقائق ابواب الجنة وحقائق حملة العرش ونظرت ماذا ابواقك من اوقات الكواكب
 فاذا هو المشتري وهو السعد الا كبر فقامت النسبة الالهية وانصلت القوى العلوية والقوى السفلية
 وقويت بعضها على بعض فكثرت القوى من كل الجهات. فن وضع في الساعة الاولى من يوم الخميس
 والقمر متصل بالمشتري اتصال شعاع مودة في لوح من فضة خالصة وهو طاهر البدن والثواب وذلك
 بعد صوم وصلاة وجمع هبة وصفاء باطن في موضع خال من الاصوات ثم بخره بالاشاء الارجة
 كما هو دستور العنبر فانه يرى من خفي لطف الله تعالى ما تعجز العقل عن وصفه وهذه صفة الوفي

سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد
سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد	سعد

اعلم ان هذا الشكل الكافي والرسم الواقي يدل على الامراء والملوك والرؤساء ويعطى حامله ما في قوته
 من الزواهيبة والتعانة والعلو والرفعة والتمادق به تنزل البركات وترفع العاهات وتقضى الحاجات
 وفيه اسرار لاهل البدايات ابواب لاصحاب النهايات وهو يدل على الدين والصدق والادب

والتوفيق والقوة والصيانة والنصر والغلبة والطاعة والعطف والحب والحفظ والكفاية والامن به
والسلامة والكلاءة والتعميك على الامصار في الجهات والاقطار والملك والسلطنة والوزارة
والرزق والسعة والامارة والبسط والسرور والفهم والنبطة والزيادة في المال والجاه والولد والاهل
والحياة الطيبة وحسن الحال وحفظ الخدام والاولاد من الضرر والفساد والاطلاع على
لطائف العلوم ودقائق الفهوم والنطق بالقرائب والحكمة والتكليم بالحقائق والمعرفة لان طنبه
الزيادة في المال والجاه والاهل والولد ودفع الاسقام والارجاع والالام ومن كتبه في لوح من
رصا ص والقمر في شمع بعد تلاوة العزيمة ١٢٨٩ مرة اعمى الله عنه بصر كل جبار عنيد وشيطان مر يد
وان كان صاحب حالة صد افة اخفى به عن اعين الناس ومن وضعه في لوح من ذهب اوفضة في شرف
المشترى بطالع شيد محمود وحمله في عنقه ودخل الحرب كان مؤيدا منصورا ما بهمروا ولا بهزمه كيد
حاسد ولا شرمه ندد ويكون ممنوع الكلمة مقبول الصورة عند الملوك والتلاطين ولوزراو الخواتين
وكل من نظر اليه عظمه وما به واجله ودية غنيان يتماهد ما به بخور في كل مجلس فانه لا يحل في مكان
الا وكثرت فيه الخيرات وظهرت على اهله البركات وبذفع الله عن ذلك المكان كل بلاء وعاهة وفنة
ومرض وسقم ومحنة ومن علقه على مصر وعراق من ساعته ومن وضعه في ماء وسقي منه مر بوطا
انحل لوقته وان شرب منه محمود شفي لوقته وينفع لدفع اللص والسارق والمرجف والطارق
والخبيث والمقرب والسبع وجميع الهوام وكل ما يخرج من الارض وما ينزل من السماء وهو حجاب
عظيم وسر كريم وبه ينجي الله ابراهيم من نار الخروذ وبه ينجي يوسف من بطن الحوت وبه تخر الوحش
والطير والجن والانس والريح سليمان عليه السلام وفيه اسم الله الاعظم وبه نصر الله محمدا صلى الله عليه وسلم
على الكفار والمنافقين ومن عرف قدره استغنى عن كثير من المصنوعات فانه من الكمال بانه لا تصل
اليها العبارة ومن نقشه وحمله على غير طهارة اصاب ما في ظاهره واما في باطنه يفهم ذلك من عاداته
الفهم عن الله لا يصلح العمل به لمن كان مقهورا تحت همه وسلطانه بل يصلح لمن قويته روحه بانوار
الحجاءات والرياضات فافهم ذلك واعلم ان هذه الالة الشريفة فيها معنى عجيبي وسر غريب لحفظ
الاموال والاولاد والازواج والاجوال ولجلب الزبون والخيرات الى الخائوت والجنون
والمصر وعو المختل والمفروع يكتب في ورق طاهر ويلقى عليه ويكتب للدخول على الاكابر
والاكابر وقا الجارية يكتب في شرف الشمس في جسم طاهر ولدفع المدو والسارق عن المكان
يكتب ويدفن فيه فلا يطرده طارق بسوء ويطرد الهوام والمقارب والافات من الدار فندبره فانه
من الاسرار المكفونة والجواهر المصنونة قال بعض المشايخ رضي الله عنه سكنت في البصرة في
بعض البيوت فلما جن على الليل دخل على شخص اسود وعينه كشمع النار هو يريد يتوكل في له
دييب كدييب التين فخفت منه فقلت الله لا اله الا هو الحي القيوم فكلا قرأت كلمة قلها معي قلنا
وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو المني العظيم فلم يقلها فكررتها فذهب قايوت الى بعض
زوايا البيت فنمت فيه الى الصباح فرأيت في المكان الذي ذهب فيه اثار حريق رماد فتجسبت فلما
ان كان في الليلة الثانية رأيت في المنام هاتما يقول قد احترقت غفرتا فقلت وبم احترق
فقال بقوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فانك لما رأته خفت منه فالحمد

افترقوا وان تقطعهم وتغنيم ايمانهم او ان تجعلهم في الظلمة يسمهون وعلى الذلة يفتنون ومن النعمة
 لا يجارون ولا يستقيمون سرا ولا جهر او لا يستفيدون عز او لافخرا ولا يستطيعون نصر او لا صبرا
 وابست عليهم عذاب من فوقهم ومن تحت ارجلهم يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم باعالم الخفيات وياغافر
 الزلات ويا راحم العثرات ارحمني واغفر لي واسترني وانصرني على اعدائي كما نصرت انبياءك على
 اعدائك وانكصهم على اعقابهم واسحبهم بالسلاسل والاغلال في اعتاقهم واقبض على قلوبهم كي
 لا يفقهون واصم آذانهم كي لا يسمعون واطمس على اعينهم كي لا يبصرون واختم على افواههم كي
 لا ينطقون وامسحهم على مكاتهم كي لا يستطيعون مضيا ولا الى اهلهم يرجعون انك انت الجبار
 والمتكبر والفايض والناصر والقوى والغالب والقهار والرافع والمنذل والمتقم والمهلك والشديد
 والمخذل والمؤخر والمانع والفايض والمخافض والصار والقاص ذو الجلال والاكرام اللهم اني اسئلك
 باسمك العظيم الاعظم وبنيك المجل المكرم وبحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنفية ان تحفظني من
 بين يدي ومن خلفي ومن فوق ومن تحت وعن يميني وعن شمالي وارزقني الاحاطة ولا تحيطون
 بشيء من علمه الا بما شاء وامن احاط بكل شيء علما واخصني بكل شيء عددا اسئلك الاحاطة بما بين
 الاصبين والخروج من الملتين مشمولا بالا عند الالات محذوبا بالطاف المنية الدافقة لطاف الرعاية
 الجامعة لانوار الهداية الى جميع العوائد وجزيل القوائد ونيل الزوائد منقسم في بخار رحمتك متشعبا
 في صفاء حضرتك منصرفا الى وفاء معركتك متوجا بتيجان الكرامة مخلقا باخلاق السلامة اسئلك يا من
 وسع كرمه السموات والارض يا من وسعت قدرته ومشيتته كل شيء واسع لي رزقي وفرجي عني
 كربي واغفر بجلودك وكرمك ذنبي وادخلي في سر امداد اسمك العظيم الاعظم ولا يؤده حفظها وهو
 العلي العظيم اللهم اني اسئلك يا الله يا حي يا قيوم بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنفية ان تنصرني على
 من ظاهني وقهر من قهرني ومن اراد بي سوءا او مكرا او غدراما اسرع نزول بطشك الشديد وما اسرع
 حاول تهرك الخييد بكل جبار عنيد وشيطان مر يد يفي على العباد وطمى في البلاد وسعى بالقساد بك
 استعيت الهى اسئلك بحق هذه الآية الشريفة والاسماء المنفية ان تنظر الى نظري وتفرقوا عن تحطني من
 عبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ربنا تهبل منا انك انت السميع العليم ربنا افرغ
 علينا صبرا وثبت اقداما وانصرنا على القوم الكافرين ربنا لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من
 لدنك رحمة انك انت الواهاب ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا من وسع كرمه السموات
 والارض اصرف عني ما يسؤني من الظلم والاغيار واجبر قلبي بالظفر منك يا جابر القلوب المنكسرة
 واهزج الترح بالفرح في جزئي وكايتي يا قوي قويا بعد الضعف وارفع على رأسي راية يشهد لها
 العالم اني مظلوم هب لي اللهم اجر المظلوم انك تعلم ما لا نعلم يا غني ادفع عني ما يمنعي من الفقر يا الله يا علي
 يا عظيم تعاليت علوا كبيرا وعظمي بعظمتك العظيمة ونجني من القوم الظالمين واهدني بسلامتك
 المقرين وسخر لي قلوب خلقك اجمعين برحمتك يا رحيم ولا يؤده حفظها وهو العلي العظيم
 اللهم اني اسئلك يا الله يا حي يا قيوم ان تتجني انا ومن يلوذ بي من القوم الظالمين وادخلي في خزائن
 اسم الله الرحمن الرحيم اقمها الحمد لله رب العالمين مفتاحا لاله الا الله محمد رسول الله

(دعاء آخر للآية الشريفة)

اذا كنت في مكان مخيف او بين اقوام تخاف شرهم واذا هم قارأ آية الكرسي ٢١

مرة وسدها تقول هذا الدعاء الشريف المبارك اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني
 بكفك الذي لا يرام واغفر لي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجائي أميئنا في خزائن الله
 معصيات بذكر آية الكرسي الله يا باه الا اله الا الله سورها محمد رسول الله ساءها لا حول ولا قوة
 الا بالله بسم الله نورو بسم الله سرور واية الكرسي علينا تدور كما دار المور على محمد رسول ليس
 لها قفل ولا مفتاح من العشاء الى الصباح باذن الملك الفتح قاتق الا صباح بالف الف لا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم أنت الملك الذي ذلت لمرتك الرقاب وتذكرت من هيبتك الجبال
 الشوامخ والملك الشامخ والملك الباذخ والملك والمكوت ولك العزة والجبروت تردت
 بالبناء انقاد لمرعفتك جميع الخلق ووجلت لللائكة المقربون والروحانيون
 والكروبيون رب الاولين والآخرين الهي اسئلك أن تحفظني وترعاني وتنتظرني بنظر رحمتك
 انك انت ارحم الراحمين خفيت من اعدائي بالله ودخلت في كنف الله وترديت برداء الله
 وتمسكت بالبروة الوثقى لا انقصام لها والله من ورائهم محيط بل هو قران مجيد في لوح محفوظ
 * (ويليه دعاء لاية الكرسي) تقرأ آية الكرسي بتمامها وتقول اسئلك اللهم أنت الله الذي لا اله الا
 انت الواحد القهر الصمد الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم اسئلك ان تعلي على سيدنا محمد
 وتعطيني مما عندك في خزي أن رحمتك من الخير والرزق والبركة والفضل بفضلك وجودك واحسانك
 وأن تمنيني بفضلك عمن سواك يا الله ٣ يا رحمن يا رحيم يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا مالك
 الملك يا ذا الجلال والاكرام اسئلك اللهم بنور وجهك الكريم الذي ملأ اركان عرشك العظيم
 وبقدرتك التي قدرت بها على خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا أنت سبحانك اني كنت
 من الظالمين وأنت ارحم الراحمين اسئلك وأدعوك ان تقدم علي النعمة والخير والرزق الطامع
 وان تعطيني من خزائنك الواسعة ما تعطيني به عمن سواك يا من اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون
 انك على كل شيء قدير يا الله ٢ يا رحمن ٢ لا اله الا انت المعطي خزائن النعمة المحسن المتفضل
 له الكريم الوهاب هني لي اللهم ما لا كثير ونعمة طامعة ورزقا وعزا بفضلك الواسع يا فاض ٢
 يا مفوض قوض علي النعمة والخير واغني بفضلك عمن سواك واغني غني لا فقر بعده ابد انك
 انت الله الذي لا اله الا انت المعطي الوهاب الكريم الرزاق الحبيب القياض يا الله انت
 القائم بكل شيء القديم الحفيظ العلي العظيم فيظمنني بمظمتك العظيمة يا عظيم يا عظيم من كل عظيم
 اسئلك اللهم بحق اسمك العظيم الاعظم المعظم الذي اذا ادعيت به اجبت واذا سئلت به اعطيت
 وبحق اسمائك الحسنين كلوا ما علمت منها وما لم اعلم بحق التوراة وما فيها وبحق الانجيل وما فيه
 وبحق الزبور وما فيه وبحق القرآن العظيم وما فيه وبحق الاسم الذي اقمته به السموات السبع وما فيهن
 وبحق جميع انبيائك واوليائك واصفيائك وبحق ملائكتك المقربين وبحق نبيك محمد ﷺ وآله
 وصحبه اجمعين اسئلك وأدعوك أن تمدني منك بخير كثير ورزق طامع ونعمة وافرة
 بفضلك يا متفضل وجودك يا جواد يا حسانك يا عمن وبكرمك يا كريم يا عطاك يا معطي
 جزيل النعم يا الله ٣ اسئلك يا مظهر السموات كلها بظهورك يا مظهر السموات والارض كل شيء طامعا
 لي قيو ميئنا متردي بالحياء مقنع بالرجاء اسئلك اللهم أنت القايض الباسط أنت اصدق القائلين
 قد قلت في كتابك العزيز ادعوني استجب لكم اسئلك اللهم وأدعوك أن تمدني بالمال الطامع والنعمة

الوافرة والرزق الجزيل يا الله ٣ يا منعم يا كثير الخير يا الله بحق ليلة القدر وآية الكرسي ان ترزقني
رزقاً حسناً واسعا غداً مباركاً من حيث لا اعلم ولا ادري انك على كل شيء قدير يا الله يا رحمن هـ انا
طالب الاجابة مستظهر بظاهر الاخلاص من قبو ميتك يا قاهر اقهر من ارادني بسوء وضرب بقرنك
القاهر حتى تمته عنى فانك لا تأخذك سنة ولا نوم وضيق عليه الارض بما رحبت لا سره تسره بل
الضراء نضره يا الله ٣ يا رحمن يا رحيم ٣ يا بديع السموات والارض يا مالك الملك يا ذا الجلال والاكرام
اسئلك اللهم ان تفيض على من آلائك سر العلوية بين عبادك برحمتك يا رحم الراحمين * واعلم ان
خروفاً آية الكرسي ١٠٧ حرقا كلماتها ٢٨ كلمات فصلا ومن قرأها اول النهار كان في امان
الله من الشيطان والسطان * ومن قرأها اول الليل وفي جوف الليل مستقبلاً بعيداً عن الاصوات عدد
حروفها وسأل الله حاجته قضيت * ومن قرأها عدد الرسل ١٣١٣ وأهل بدروا أصحاب طالوت
أو حسابه من اسم محمد عليه السلام وسأل حاجته قضيت * ومن خاف من عدوه وأراد هلاكه أو
خزأب داره فليقرأها عدد حروفها ويضيف إليها يا قاهر يا شديداً البطش ويقول اللهم كما لطفت
بطفلك دون اللطفاء وعلمت على المظلمة وعلمت ما تحت ارضك كما لمسك بما فوق عرشك
فكانت وسواس الصدور كالملائكة عندك وعلائية القول كالنمر في علمك فانقاد كل شيء لظمتك
وخضع كل ذي سلطان لسلطانك وصار امر الدنيا والآخرة كلوا بيدك اجعل لي من كل هم ونغم
واصبحت وامسيت فيه فرجاً ومخرجاً اللهم ان عفو لك عن ذنوبي ونجوا لك عن خطاياي وسترك
على قبيح عملي اطعمني ان اسئلك ما لا استوجبه منك مما قصرت ادعوك وآمناء اسئلك مفتاحاً نسا فأنك
المحسن واذا المسئء الى نفسي فيما بيني وبينك تنود دالي بالنعمة واتبعني اليك بالمعاصي فلم اجد كرمها
اعطت منك على عبد لقيم مثلي ولكن الثقة بك حملتني على الجراءة عليك فجد اللهم بفضلك واحسانك
على انك على كل شيء قدير (هذا قنم آية الكرسي) اللهم اني اسئلك بوضع نعيم روح ربحان ارواح
جواهر قصور بحور انوار ثغور اسرار اسمك الاعظم الذي انصمت به جليلة عطش اكباد واروى
حوض برك قاصدين سنوح سرك يا من له الاسم الاعظم وهو اعظم يا من تقدم علاه عن القدم
وهو اقدم يا من ليس له حد فيعلم وهو اعلم اسئلك باسمك العظيم الاعظم وبثور اسمك الكريم
الاكرم وبما جرى به القلم ان تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تسخر لي
جميع ما خلقت ما علمت وما لم اعلم فقد دعوتك باسمك الذي نجني به من نجي وهلك به
من هلك لا اله الا انت تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام
وهذا دعاء آخر لهذه الآية تقول ﴿

يا حي يا قيوم وجوده بنفسه وقوام وجود غيره به ولا حول ولا
قوة الا بك قد رقت قافتي اليك وبسطت كفي بين يديك فلا تخيب رجائي
فيك انت الاجود والاجودين وكيف لا يكون ذلك وليس من سواك وجوداً لا لك فانك انت
الواحد حق لا اله سواك اوجد بما في سر اسمك من وجود رحمتك يا ارحم الراحمين ٣
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه الطاهرين الطيبين والحمد لله رب العالمين
﴿ دعوة سورة الانعام ﴾

تبدأ بالوضوء ونظافة الثوب وترك ما لا يعتدك مطلقاً. وحديث الدنيا لا يتحدث بشيء في اثنا.

قد اده تحت وجهه متوجها الى القبلة ولا ياتفت يمينه ولا شماله ولا يتحدث بحديث الدنيا ابدان
اول الابتداء الخ على هذا الترتيب قضى الله حاجته وغفر ذنوبه الى ٨٠ من اهل بيته ووسع عليه في
الرزق ويقول قبل ان يقرأ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وسلم وبارك عدد معلوما ٤١ مرة ثم
يقول وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعبادة وحسبى الله ونعم الوكيل ١١ مرة ثم
تقرأ فاتحة الكتاب ٣ مرات واية الكرسي ١٠ ثم تأخذ المصحف بيدك وتنوي حاجتك
وتحسن نيتك وتقرأ الدعاء تقول (بسم الله الرحمن الرحيم هذا كلام ربنا وصفات ربنا
آمن بما انزلت واتبعنا الرسول فاكتبنا مع الشاهدين اللهم انزل بهالحق وبالخلاق اللهم عظم رغبتى فيه
واجعله نور البصرى وشفاء لصدرى اللهم أنطق به لساني وزين به صورتي وجل به وجهي
وجسدى وارزقنى تلاوته لغير رياء وسمعة وعلى طاعتك آتاء الليل واطراف النهار واجعله حجة
لنا لاعياننا ونبياتنا دومة الغافلين قبل الموت برحمتك يا رحمن الرحيم يقضى الله حاجته فصدق
من الحال وتبدأ بالسورة المذكورة وهي سورة الانعام الشريفة فاذا وصلت الى قوله تعالى وذلك
الفوز المبين تقول وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة وصلى الله على محمد وبارك وسلم
بيدك كل معلوما ٤١ مرة ثم تقرأ فاذا وصلت الى قوله تعالى تدعونه تضرعوا خفية تقول يا الله
ننبذوا بك نستعين ٤١ مرة ثم تقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك على محمد وعلى آل محمد وسلم
بعد كل معلوم لك ٤١ مرة فاذا وصلت الى قوله تعالى فقد وكلنا بها قومًا ليسوبها بكافرين تقول
وافوض امرى الى الله ان الله بصير بالعباد ٤١ مرة ثم تقول ربنا آمنت بما انزلت الا بتم تقرأ هذا
الدعاء المبارك تقول الهي من ذا الذى دعاك فلم تجبه ومن ذا الذى سالك فلم تعطه
ومن ذا الذى استجارك فلم تجره ومن ذا الذى استعاض بك فلم تعذه ومن ذا الذى استغاث بك فلم تنقه
من ذا الذى توكل عليك فلم تكفه واغواه بك يا الله بك استغيث يا هيثم اغثني وافعل بي ما أنت
أهله ومستحقه فانك اهل التقوى واهل المغفرة ثم يسجد ويطلب حاجته قائما تقضى ثم تقول
وارزقنا وجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الاحياء منهم والاموات بحرمة هذه
المورة المباركة خير الدنيا والآخرة واصرف عنا وعنهم بحرمة القرآن العظيم وبحرمة سورة الانعام
شر الدنيا وعذاب الآخرة وشر خلقك اجمعين برحمتك يا رحمن الرحيم صل على محمد وعلى آل
محمد بقدر كل معلوم لك ٣ فاذا وصل لقوله تعالى وربك الغنى ذو الرحمة يقول وانا الفقير ذو الحاجة
٨٠ مرة ربنا انك جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد بنا واجعل لنا من لدنك وليا
واجعل لنا من لدنك نصيرا ٨٠ فاذا ختم المورة يقول بسم الله الرحمن الرحيم يا سريع الحساب يا شديد
العقاب يا غفور يا رحيم يا خالق كل شىء يا فاطر السموات والارض يا قاضى الحاجات يا صاحب
الاسباب يا مفتاح الابواب يا قاضى الحاجات يا محيي الدعوات يا وافر الحسنات يا ولى الحسنات
يا مقبل العثرات يا محيى الاموات يا نور الارض والسموات يا غافر الخطيئات يا سائر السورات
يا رافع السيئات يا دافع البليات يا قاضى الحاجات اقض حاجتى فى هذه الساعة يا اله الاولين
والاخرين يا ذا الجلال والاكرام ٣ تمام المورة اذا ارد شيئا أن يقول لكن فيكون فسبحان الذى
بيده ملكوت كل شىء واليه ترجعون ثم يسجد ويطلب حاجته تقضى ثم يقرأ هذا الدعاء لنفسه

مرة يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك موجبات رحمتك وهزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل شر اللهم لا تدع لي ذنبا الا غفرت له ولا هما لا فرجته ولا مريضا الا شفيت له ولا ديننا لا قضيت له ولا فاسدا الا اصلحته ولا مفرقا الا جمعه ولا غائبا الا رددته ولا حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا قضيتها يسر منك وعاقبة امرى واسع المغفرة برحمتك يا ارحم الراحمين ويقول بمدك مائة مرة اقض حاجتي باقضى الحاجات يا الله الاولين والآخرين ويا بدع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد خير خلقه وآله وصحبه اجمعين (باب باضة قل اوحي المشورة)

* اعلم ايها الاخ في الله اذا اردت ذلك صم ٣ ايام اولها الثلاثة ثم الاربعاء والخميس وهو صيامك عن غير ذي روح وانت تميز بحصا لبان وجاوى ايلان ونهار او انت تقرأ السورة الشريفة في مدة ٣ ايام الف مرة في تلك المدة المذكورة تقرأ في كل يوم ٣٣٣ مرة او اكثر والمراد تكميلها بالا في تلك المدة المذكورة واجتهد ان يكون ختمك من قراءتها ايلة الجمعة الثلث الاوسط من الاليل فانه يحضر لك خادمها وهو رجل قصير طويل اليد فيجلس قدامك ويقول لك السلام عليك فثبت جناك فان عاياه هبة عظيمة وهو من ملوك الجن المؤمنين الذين اسلموا على يد النبي عليه السلام فتتظر ثلاث رجال خلفه فان ثبت نفسك قضيت حاجتك وان توهمت أو تلجلجحت فانهم ينصرفوا عنك ويحيب عملك وسعيك فيجب عليك ان تشجع نفسك ولا تخف فان اسما ابو يوسف قل يا ابا يوسف قد وجب عليك حق وانت ترى ما نافيه من الفاقة والضيق واريد منك هذه الساعة الشيء المباح الحلال استعين به على وقته ونفقة عيالي واستعين بدع الحج الى بيت الله الحرام واجرك على الله * واعلم يا اخي ان انت قويت قلبك وتكلمت الكلام الذي ذكرناه فانه يلتفت الى احد الرجال الذين من ورائه ثم يامرهم بشيء فانه ياتي به اسرع من البرق وهو مما قد قسم الله لك من القدم فخذ ما وصل اليك واشكرهم وادع لهم فانهم ينصرفوا * وحكي عن الشيخ الصالح ابو عبد الله حسين بن منصور انه فعل ذلك فاتاه الخادم بعشرة آلاف دينار * وحكي ان تلميذ يحيى فعلها فلما حضر بين يديه خادم السورة خاف واصطكت اسنانه وخرس لسانه فلم يطق ان يكلمه وكلما فتح عينييه وجده بين يديه فلما افاق وطال الامر ولم ينطق انصرف الخادم عنه ولم يحصل منه ضرر فمليك ايها الطالب بثبات الجنان فان خادما هذه السورة من الجن المؤمنين وهو لم يصبر الطالب والعزيمة والدعوة هي السورة الشريفة بتمامها وكذا البخور * واعلم ايها الواصل انه لمن الاسرار المختصة وانها من كتب الانبياء والا ولباء واسرارهم نعمنا الله بهم وهي هذه تقول بسم الله الرحمن الرحيم قل اوحي الى * اللهم اني اسئلك يا منزل الوحي من فوق سبع سموات ان تيسر لي ما نا قاصده وطالبه وتسخر لي خدام هذه السورة المباركة يطيعوني في جميع ما اريد انك على كل شيء قدير * اللهم يا من اليه يهرب الهاربون ويا من في عفوه يطمع الطامعون * انه استمع تقرأ من الجن * اللهم اني اسئلك يا من يسمع ويرى ولا يرى وهو بالمنظر الاعلى * فقالوا اناسمعتنا قرآنا عجايبا هدى الى الرشدا فمنا بولن نشرك ربنا احدا * اللهم اني اسئلك بحق من آمن بك من المؤمنين بانبيائهم وبنبيك وبك وبالمؤمنين ان تسخر لي خادما هذه السورة فيكون لي عون على ما اريد * انه تعالى جدر بنا ما اتخذ صاحبا ولا ولدا * اللهم اني اسئلك

يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا ان تنطق قلبي بالحكمة ولساني بالمعرفة وان تكون عونى ومعينى
 وأن تسخر لى قلوب خلقك اجمعين (وانه كان رجال من الانس يعوذون برجال من الجن فزادهم
 رهقا وانهم ظنوا كما ظننهم ان لن يبعث الله أحدا) اللهم انى اسئلك بارافع السموات وبأخالق
 المخلوقات وبأماكون الاكون وبأمدبر الزمان وبأمنزل التوراة والانجيل والزبور والقرآن
 وبأمنفصل بنى آدم على جميع المخلوقات يا حى يا قيوم يا من لا تنام يا من سخر الجن والانس لسلطان
 عليه السلام اسئلك اللهم أن تسخر لى جميع خلقك وجميع الاشياء واشهر ذكري في الخير يا حى لا ينام
 اللهم انى اسئلك بالاسم العظيم المخزون المكنون وبالنور الكريم ان تسخر روحانية هذه السورة
 حتى يجيبونى ويكونوا لى عونى على ما أريد انى توسلت بك اليك يا من هو فعال لما يريد أغسمت
 عليكم ايها الارواح الروحانية العظام المعظمة البهية بالاسم الذى كان مكتوبا على قلب آدم عليه
 السلام وبالاسم الذى فضلكم الله به على كثير من الاملاك لاله الا هو رب البرية أجيبوا ايها الارواح
 الروحانية الطاهرة الزكية المملوكة ان تكونوا عونى على ما أريد حتى لا يقدر احد ان يخالف
 امرى من الخلق أجيبوا من استعان بكم يا ملائكة رب العالمين اللهم احسن عونى وكن لى معينى
 فاني عبد لك وابن عبدك واستعنت بك فاعنى وأغنى وانصرنى فانه لا معين لى الا انت ولا ناصر لى
 فيهم غيرك ولا أسألك أحد اسألك اللهم انى اسألك بالآيات والذكر الحكيم أن تسخر لى روحانية
 وخدام هذه السورة المباركة انك على كل شىء قدير أجيبوا يا ملائكة رب العالمين بحق اسم الله
 الاعظم وبحق هذه الدعوة والذكر الحكيم اقسمت عليكم يا ملائكة ربى أجيبوا الاسماء الله
 طائعين فاني استعين عليكم بالله الرحمن الرحيم وبالحمد لله رب العالمين بار دقيا ئيل بحق الاسم
 المكتوب على قلب القمر والشمس وبحق الاسم العظيم الاعظم (يا مذهب) بحق رب العالمين
 وبحق الملك الغالب عليك امره دقيا ئيل احضرانت واعوانك وقبا ئلك وجميع عشائرك ومن
 كان تحت حكمك أجيبوا وكونوا عونى لى على ما أريد بحق ما تلوته عليكم من اسم الله العظيم اللهم
 كن لى عونا ومعينا أفسمت عليك يا سمى ئيل بحق صاحب هذه البنية العليا اجب يا جبرائيل
 بحق الاسم المكتوب على قلب القمر وبحق الله الواحد القهار اجب يا ابائنا نور الا يبيض بحق
 الملك الغالب عليك امره جبرائيل وبحق الله العلى الاعلى اجب وكن لى عونا على ما أريد اجب
 يا احمر بحق الملك الغالب عليك امره نبيائيل اجب انت واعوانك وعشائرك واجب انت وقبا ئلك
 واهل طاعتك اجمعين أجيبوا كلكم وافعلوا ما أريد منكم بحق سبوح قدوس رب الملائكة
 والروح أجيبوا وكونوا طائعين ولا سماعة سامعين اجب يا ميكائيل بحق الآيات والذكر الحكيم
 وبالذى خلق المموات والارض وهو بكل شىء عليم اجب يا برقان بحق الملك الغالب عليك امره
 ميكائيل اجب انت واعوانك وقبا ئلك وعشائرك بحق من قال للسموات والارض اثنيان طوعا
 او كرها قلنا اثنيان طائعين اجب يا صر فيا ئيل بحق الملك الحى القيوم وبحق الصلوات الخمس اجب
 بحق الملك الغالب عليك امره صر فيا ئيل اجب انت واعوانك وعشائرك وقبا ئلك واهل طاعتك
 لا يتخلف منكم احد بحق هذه الاسماء العظام والاسم العظيم الله ١٠ اللهم كن لى عونا ومعينا
 اجب يا عنيا ئيل بحق يوم الجمعة وبحق من هو جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجب يا زو به بحق الملك
 الغالب عليك امره عنيا ئيل اجب انت واعوانك وعشائرك وقبا ئلك ومن هو تحت حكمك اجب

يا كسفيا ثيل بحق المسخر بين السماء والارض بحق الملك القدوس والديان وبحق العلي الاعلى وبحق
الله تعالى اجب يا مومن بحق الملك الغالب عليك امره كسفيا ثيل احضر انت واعوانك وقبائلك
وعشائر لكو ومن هو تحت حكمك اجيبوا يا معشر الارواح الروحية العلوية والارضية وكونوا
لى عونا على ما اريد من الارض الارضية اجيبوا بحق ما تصرفونه من قدر اسماء الله تعالى اجيبوا
اطيعوا واسمعوا اخطائي وتصرفوا فيما اريد يا معاشر الارضية بحق الملوك والملكات الروحية
احضروا الى مكاني هذا الوحاش "عجل الساعة" ان كانت الاصيحة واحدة فاذا هم خامدون
يا حمرة على العباد ما ياتيهم من رسول الا كانوا به يستهزؤن احضروا واجيبوا واطيعوا ومن
يتخلف عنكم تحرقه الملائكة بالثواب (وا نالمسنا السماء فوجدناها ملئت حرسا شديدا وشهباً
وانا لنا نقعد منها مقاعد للسمع فمن يستمع الان يجد له شوا بارصداً وانالا ندرى اشرار يد بن في
الارض ام اردتهم ربهم ربه رشداً وانما الصالحون هم نادون ذلك كنا طرائق قدداً واننا ظننا ان
لن نجز الله في الارض ولن نجزه هرباً وانما سمعنا الهدى آمناً فمن يؤمن بربه فلا يخاف
بغسوا ولا رهقاً وانما المسلمون ومننا القاسطون في اسلم فالولئك تحروا رشداً وانما القاسطون
فكانوا الجهنم حطباً) اقسمت عليكم ايها الارواح الروحية اجيبوا بحق ما تلونه عليكم من اسماء
الله تعالى وآياته لا يتخلف منكم احد اجيبوا واسمعوا واحضروا وادخلوا في جميع الارضية
اجيبوا يا معاشر الارضية بحق ما تلونه عليكم اجيبوا بحق اسماء الله تعالى اجيبوا طائعين لاسماء الله
رب العالمين اجيبوا لا يتخلف منكم احد (وا نالمسنا القاسطون فكانوا الجهنم حطباً) اجيبوا يا معاشر
الارواح الارضية طائعين بحق ما اقسمت به عليكم وانه قسم لو تعلمون عظيم (وان لو استقاموا
على الطريقة لاسقيناهم ماء غد قالفتنهم فيه ومن يرض عن ذكر ربه يسلمه عذابا شديداً)
اجيبوا ولا يتخلف منكم احد بحق ما اقسمت به عليكم (وان المساجد لله فلا تدعوا مع الله احداً
وانه لما قام عبد الله يدعوه كادوا يكفون عليه ليداء قل انما ادعوا ربى ولا اشر لك به احداً قل انى
لا املك لكم ضرراً ولا رشداً قل انى لن ينجي من الله احداً من الله احداً من الله احداً من الله احداً من
الله ورسالاته ومن عص الله ورسوله فان له نار جهنم خالدين فيها ابداً حتى اذاروا وما يوعدون
فسيعلمون من اضعف ناصر او اقل عدداً قل ان ادرى اقرب ما نعوذون ام يجعل له ربى امداً
عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احداً الا من ارضى من رسول فانه يسلك من بين يديه ومن خلفه
رصداً) اللهم انى اسئلك بظاء طولك وبيا بقاءك وبهاتف قدرتك وبهاء بركك وبشاء ثبوت ملكك
ووسع كرسىك يا من لا تتخلف لظه الغنون في ملكك يا من يستجير بكل شىء ولا شىء من خلقه الا وهو
به يستجير ولا يجوز فى ملكه اسئلك اللهم فانى لا املك لنفسى نقما ولا ضراً الا باذنك اللهم انى اسئلك
بحق الوعد الذى وعدت به انبيائك وارشدت به اوليائك اللهم باجليل يا عظيم يا اقدر وسيا لله
يا من له ملك السموات والارض امن يعلم ولا يعلم عنه سواه اللهم انى اسئلك بمجاهدك وبين
علمك وبين غفرانك وبهاء فضلك وبكاف كبريائك وبلام لطفك وبهاء يقينك وباف ألوهيتك
وبضاد ضيائك اللهم انى اسئلك بربزاي زينتك وبشئين شفاك باحي يا قيوم (والامن ارتضى من
رسول فانه لمك من بين يديه ومن خلفه صمو يعلم ان قد ابلاغ رسالات ربهم واحاط بالدينهم
واحصى كل شىء) اللهم انى اسئلك بحق المساجد لله وبحق عباده الصالحين وبحق الراكعين

الساجدين وبحق الداعين فانك انت الله الكريم وبحق من دعاك تسخر لي مرادى وكن لي معينا
 اللهم اني اسئلك بامن لم يشرك به احدا ان تشهد لي وتبينني وتبني علي من امرى
 رشد اللهم بامن هذا الكلام كلامه اسئلك بكلامك العظيم وبسورة قل اوحى الي والوعد الحكيم
 اللهم بامن احصى كل شىء عددا واخرج البحر مددا وبني الخلائق وهو دائم ابدا بامن لا تصفه
 الواصفون ولا يوصف بقيام ولا بقعود ان تسخر لي خدام هذه السورة والاسماء يا محمدوني
 او يطعني انك على كل شىء قدير اللهم يا خدام هذه الدعوة الروحانيين اللهم عليكم يا معشر
 الروحانية الكرام الموكلين بالافلاك الذي خلقكم من نوره واسكنكم تحت عرشه الا ما اجبتم
 سامعين تصرفون فيما اراد اقسمت عليكم بهذه الدعوة والاسماء والسورة بحق ارقوش ٢ كلوش
 ٢ بططوش ٢ كططوش ١٦ هوش ٢ قانوش ٢ اقسمت عليك يا روقيا ايل الملك الموكل بفلك
 الشمس بحق الله الذي لا اله الا هو كل شىء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون اقسمت عليك
 يا روقيا ايل بحضور المذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك امره يا روقيا ايل
 وبحق ياه ٢ الا ما اجبت واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا جبرئيل الملك
 الموكل بفلك القمر بحق القاهرة فوق عبادته وهو اللطيف الخبير اجب يا جبرئيل بحضور
 الايض اجب يا ابيض بحق الملك الغالب عليك امره جبرئيل وبحق سام الا ما اجبت واسرعت
 وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك باسم سائيل الملك الموكل بفلك المريخ بحق من امره بين الكاف
 والذون اتما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اجب باسم سائيل بحضور الملك الاحمر اجب
 يا جبرئيل بحق الملك الغالب عليك امره سمسائيل وبحق دملخ الا ما اجبت واسرعت وفعلت
 ما امرتك به اقسمت عليك يا ميكائيل الملك الموكل بفلك عطارد وبحق
 من لا تدركه الابصار وهو يدركه الابصار وهو اللطيف الخبير الستار اجب يا ميكائيل
 بحضور برقان اجب يا برقان بحضور الملك الغالب عليك امره يا ميكائيل وبحق
 اهايا اهايا الا ما اجبت واسرعت وعجلت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا صر فيا ايل
 الملك الموكل بفلك المشتري بحق الله نور السموات والارض اجب يا صر فيا ايل بحق شهورش
 اجب يا شهورش بحق الملك الغالب عليك امره يا صر فيا ايل بحق درميش الا ما اجبت وعجلت
 واسرعت وفعلت ما امرتك به اقسمت عليك يا غنيا ايل الملك الموكل بفلك الزهرة بحق من يعلم
 ما تحمل كل انثى وما تنقيض الارحام وما تزداد اجب يا غنيا ايل بحضور زو به بحق الملك الغالب
 عليك امره يا غنيا ايل وبحق سبوح قدوس رب الملائكة والروح الا ما اجبت وفعلت ما امرتك
 به اقسمت عليك يا صر فيا ايل الموكل بفلك المقاتل بحق من يعلم السرا وخفي اجب يا كسفي ايل
 بحضور ميمون ابانوخ يا ميمون بحق الملك الغالب امره كسفي ايل وبحق ازلي ٢ ادراك ٢
 اريال ٢ اقسمت عليكم يا ملائكة رب العالمين بحق بسم الله الرحمن الرحيم الا ما اجبتم سامعين
 بحق من قال للسموات والارض انبسطوا وكرها قلنا اثنا طائعين بحق الحق الحقيق الملك
 الوثق مخرج الانسان من كل ضيق ومحرمه محمد صلى الله عليه وسلم وصاحبه الصديق الا
 ما سخرتم لى هذه الارضية يكونوا لي عونا في طوعى بمثلين امرى بحق اهايا اهايا قوش يكوش
 عكش كشلج وبحق الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد الا ما امرتكم واجبتم
 ان ايق منكم احد العجل الساعة بارك الله فيكم وعياكم اجيبوا وافعلوا ما امرتكم به بحق

اكتشف عن قلوبنا حجاب الغفلة وعن ابصارنا ما حجبها عن العبرة حتى نعلم من علمك ما علمتني
وتصرف به تصرف الروحانيين بسر اسمك بامن خلقت النيران لاهل معصيتك وزخرفت الجنان
لاهل طاعتك وتوسلت اليك بالله بامائك الحسنى وبكلمات التمامات العليا ان تقضى حاجتى وان
تسخر لى خادم هذين الاسمين الكريمين العظيمين أن ياتى كل يوم بدينار ذسب من خبايا الارض
أجده تحت رأسى واستعين به على قضاء حاجتى ومصالحي اللهم يارب يارحم يارحم احفظنا اللهم
بازا الذات الكريمة والاسماء العظيمة اسئلك رزقا للبغير مغلوب طالبا غير مطلوب اللهم ان كان
رزقى فى السماء فانزله وان كان فى الارض فاخرجه وان كان بعيدا فقربه وان كان قريبا فيسر به وان
كان معدوما فاقمه وان كان ممنوعا فائتبه وان كان قليلا فكثره وبارك اللهم لى فيه وآتني به من عندك
وتولى انت امرى فيه واجعل يدى عالية بالاعطاء ولا تجعلها سفلى بالاستعطاء برحمتك بارزاقى
يا فتاح يا عليم يا عظيم يا كريم يارحم اجب دعائى بفضلك وكرمك انك على كل شىء قدير وبعبادك
لطيف خبير ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

« ذكر رياضة يا كريم يارحم على وجه آخر »

* اعلم افك اذا اردت العمل بهذه الدعوة المباركة فيكون اجدا عمك ما شهر يكون اوله نهار
السبت فريض عن كل ذى روح وما خرج من روح وتقرأ الاسمين يا كريم يارحم كل يوم
بقدر ما تقدر عليه عقب كل صلاة تقرأ الاسمين الف مرة وتداوم على ذلك مدة ٧ ايام فاذا كان
فى السبعة ايام الثانية تلازم كما ذكرنا وتصوم الايام البيض وهم الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر يكون ليلة الجمعة فاذا كانت تلك الليلة تغسل وتلبس ثيابا نظيفة وتبخر نفسك بما
أمكن من البخور والرائحة الطيبة فاذا كان الليل وصليت العشاء الاخير فجلس وانت مستقبل
القبلة وتذكر الله تعالى ما اردت وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم الف مرة وتقرأ الاسمين
الكريمين يا كريم يارحم الف مرة وتختتم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم بكيفية اللهم صل
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم والصلاة على رسول الله ﷺ فاذا اتتمت قراءة تلك
تقرأ آية الكرسي والاخلاص ٣ والمعوذتين كل واحد مرة واياك ان تنام وقت قراءة تلك
يفسد عملك ويضيع فمك وتقول عند آخر صلاتك على النبي عليه السلام اللهم آتني الوسيلة
والفضيلة والدرجة الرفيعة وابعثه المقام المحمود الذى وعدته واوردنا حوضه واسقنا من يده مشربة
لا نظما بعدها بد او عقب كل صلاة تقرأ الزمية ٧ مرات وهى هذه اللهم انى اسئلك ببوقاليم
يا شوا هاهيل يا شهر بن اسئلك بحرمة كشويل برديم بهرائيل عجا جيل عزاسيل واسئلك بحرمة
جبريل وميكائيل واشرافيل وعزرائيل وبحرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وبحق يا كريم
يارحم ان ترزقنى كل يوم دينارا استعين به على قوتى والحج الى بيت الله الحرام فاذا كان وقت
صلاة الصبح فصلها واجلس ثم نصلى على النبي صلى الله عليه وسلم فيقلب عليك النوم فم فباتيك
خادم الاسمين الكريمين يا كريم يارحم ويقول لك يا هذا تريد الدنيا او الآخرة فقل له اريد
الدنيا استعين بها على الآخرة فيعاهدك على زيارته الاموات فى كل جمعة والاغتسال والقراءة
دبر كل صلاة للاسمين الكريمين يا كريم يارحم ويقول لك بعد دعائها فتجيبه الى ذلك فيعطيك

ينارين ويقول لك كل يوم تجد تحت راسك ديناراً فاقم شرك تنسل امرئ ومضى اخبرنا هذا
 انقطع عمالك واقطع عنك الدينار فكمن الله من الشاكرين ولا تنس الفقراء والمساكين
 ﴿ذكر دعوه سورة الكهف﴾

اعلم وفقني الله وياك انك اذا اردت الوصول للكبريت الاحمر والعنبر الاشهب وفتح باب هذا
 الكبريت المطاسم وفكر مزه وابطال مواعنه فتمد الى مكان طاهر نظيف بعيداً عن الاصوات
 والحركات وتنصب لك في الارض عراباً وتبسط تحتك ملاعماً انك تفلس وتلبس ثياباً كلها
 بيضاء وتبخر باجل البخير وتطهر جوئك من الماء كل الحرام وكل ما فيه شبهة ثم تدخل في الرياضة
 ولا تأكل ولا تشرب شيئاً فيدور روح ولا ما خرج من روح هذه ١٤ يوماً ويكون اول دخولك في
 الرياضة في شهر يكون اوله يوم الجمعة وتدخل في الخلو بعد صلاة الجمعة ثم تبخر المكان بالبخور
 الطيب مثل العود الفاقل والجاوي والندو مثل العنبر ان امكن وقرأ سورة الكهف ان امكن عقيب
 كل صلاه مره وفي جوف الليل ٧ مرات وكلما تلوت السورة تطلق البخور الى انتهاء العذد المذكور
 فاذا كان ليلة الجمعة تجلس على ركبتك وتصلي على النبي عليه السلام ١٠٠ مرة ثم تبدأ بقراءة سورة
 الكهف ١٠٠ مرة وتصلّي بين قراءه كل مرتين ركعتين خفيفتين بالفاحة والاخلاص ٣ مرات
 وتصلّي على النبي عليه السلام ١٠ مرات فاذا تمت القراءة تستغفر الله وتحمد وتقول الباقيات
 الصالحات ١٠٠ مرة فاذا أصبحت وصليت الصبح وتحمداً الله بجميع محامده التي في القرآن العظيم
 وهدى التحمد تبهل الى الله تعالى وتذعه والدعوات الصالحات فاذا فرغت من دعائك فقم وتمش
 واذا ذكر الله حتى تخرج لخارج سب والمدينة فيقبل عليك خادم السورة الشريفة على صفة شاب خشن
 طيب الرائحة فسلم عليك فدعاه السلام وتادب معه فانه يدفع اليك كيساً فيه الف دينار ويشترط
 عليك شروطاً منها ياراه الاموات في كل يوم جمعة ولا تنس الفقراء والمساكين وأن لا تترى فتجيبه
 اني طلبته وتشكر منه فيقول لك الخادم يا عبد الله ان قرأتها وفعلت ذلك كل شهر تترقى الف دينار
 فتصرف الخادم وتقول له شكر الله سمعك وغفر لنا ولك وانصرفه أجوراً بخير واكتب شرك
 والله اعلم

﴿دعوه سورة الواقعة﴾

اعلم ان هذه السورة مفتاح باب الغنى قال عليه السلام عشرة عشر من عشرة سورة الواقعة تمنع من
 غضب الرب وسورة يس قرأتها تمنع الفاقة وسورة الدخان قرأتها تمنع احوال القيامة وسورة الواقعة
 قرأتها تمنع الفقر وسورة الملك قرأتها تمنع عذاب القبر وسورة الكافرون تمنع الكفر عند الزرع
 وسورة الاخلاص تمنع النفاق وسورة الفلق قرأتها تمنع حسد الحاسدين وسورة الناس تمنع
 الاسواء واعلم ان هذه الدعوه لها خواص كثيرة فمنها ان من واطب على قرأتها عقب الصلوات
 الخمس فانها تكون اماناً له من الفقر والفاقة ومن خواصها المدخول على الملوك والوزراء والحكام
 تقرأ السورة قبل ان تقابل ما ذكرنا من قول عند خروجه توكلوا يا خدام هذه السورة الشريفة بعقد
 لسان كذا بحق سورة الواقعة عليكم وانه لم يمت ولم يولد ولم يخلق ولم يمت ولم يولد ولم يخلق ولم يمت ولم يولد
 خيركم بين اعينكم وشرك تحت ارجلكم وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همساً توكلوا
 يا خدام هذا الاسماء والدعوه والسورة الشريفة بمهموب ٢ ذي لطف خفي بمهمور ٢ ذي نور

بهي لا يتكلمون الا من انزله الرحمن وقال صوابا اجمعوني ياخذام هذه السورة نافذة الكلمة عند
فلان ابن فلانة يسمع قولي ويطيع امرى وبقي لى مصالحى وجميع ما طلبة منه وما ريد به بحق
هذه الآلة الشريفة لا يصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون ومن خواصها للعطف والمحبة
والصلاح بين اثنين فى الحلال لان كلامه تعالى لا يتصرف الا فى الحلال واما والعياذ بالله من يفعله فى
الحرام فانه بضرب نفسه ولا يحجب له فاذا اردت محبة بين متباغضين فاقرأ السورة على شيء من الماء كؤل
وقل عند انتهاء السورة توكلوا ياخذام هذه السورة بالآلة والمحبة بين كذا وكذا بحق مطوب ٢
طوب ٢ اجب يا صمعون ذر بها وجال توكلوا ياخذام هذه السورة الشريفة بالمحبة الدائمة والوفاة
بين فلان بن فلانة بحق هذه السورة عليكم وطاعتها لديكم ثم اهدي الماء كؤل لها فاذا اكلاه
يصطلحان ولا يفترقان الا بعد الموت ومن خواصها انك اذا قرأتها بعد العصر ١٥ مرة واساء
الله الحسنى مرة ثم تداوم القراءة كل يوم هكذا او تقر أعقب قراءة تلك الدعاء هكذا مرة ٤٠ يوما
فانك لك الحمد ويكون عونك فى كل ماتريد فاقهم والبخور حصا ليان ومبعة وصندروس
وحبة سوداء * وهذا دعاء السورة الشريفة تقول اللهم انى اسئلك يا الله ٣ يا واحد
يا فرد يا صمد يا تري يا حى يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا باسط يا غنى
يا مفتي مذهب مذهب مذهب مذهب مذهب خفى بصعب صعب عسى نور هبى سوسوس شمسوس ب الله
الذى له العظمة والكبرياء يا صمعون ذو جمال وبهاطمهوب ذو عز وشامخ باباه مهلوب الله الذى
سخر نوره كل نور بطهلوب طوب ٢ اجيبوا ياخذام هذه السورة ياخذام اسم الله العظيم
الا عظم بتسخير قلوب الخلق وجلب الرزق وحرك ارواحنا المحبة الى المحبة الدائمة بسم الله الذى
احرق الحجب نوره وذات القاب لعظمتهم وتذكركت الجبال لهيته وسبح الرعد بحمده والملائكة
من خيفته هو الله الذى لا اله الا هو رب العرش العظيم اللهم انى اسئلك باسمك المرتفع الذى اعطيته
من شئت من اولياءك والهيمته لا صفائك من احبابك اسئلك اللهم ان تاغنى برزق من عندك تغنى
به فقرى وتجبر به كسرى وتقطع به علائق الشيطان من قلبي فانك انت الله الحنان السلطان الديان
الوهاب الرزاق الفتاح العالم الفاض الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكيم العدل
اللطيف الخبير المغنى الغنى الكبير الكريم المعطي الرزاق اللطيف الواسع الشكور ذو الفضل والنعم
والجود والكرم اللهم انى اسئلك بمحقق وبحق حقك وكرمك وفضلك واحسانك ياقديم الاحسان
ياامن احمانه فوق كل احسان يا مالك الدنيا والآخرة يا صادق الوعد لا اله الا انت سبحانه انى
كنت من الظالمين اللهم يسر لى رزقى من الحلال واجعله لى نصيبا اللهم اجب دعوتى بحق سورة
الواقعة وبحق اسمك العظيم وبحرمة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله الطيبين الطاهرين
واحبابهم اجمعين وبحق فقبح مخمت فتاح رزاق قادر معطي خير الرازقين مغنى البائس الفقير تواب
بصر لا يؤاخذ بالجرائم اللهم يسر لى رزقى حللا لطيبا واجمع بينى وبينه من حلالك واجعله نصيبى فى
الحلال يا ذا الجلال والاكرام فى هذه الساعة يا الله يا كافى يا كفيل يا وكيل اغنى باطنك الخفى
يا كريم يا رحيم اللهم اكفني بحلالك عن حرامك وبطاغتك عن معصيتك وبفضلك عن سوء الشبهة
يا رحمن الدنيا يا رحيم الآخرة يا رب العالمين توكلوا ياخذام هذه السورة الشريفة بجميع ما امرتهم
به وما وكلتهم عليه بحق اميات شر اميات ونائي اصبات آل شدائى اسئلك اللهم أن تصلى على سيدنا

محمد وصحبه وسلم أسما كثيرا

﴿ذكر رياضة جليلة وهي يا حافظ يا باسط يا ود يا مبین﴾

اعلم وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار اسمائه إذا أردت الخلوّة والريضة بهذه الأسماء الشريفة فتعمد إلى مكان نظيف خال من الأصوات فتجلس فيه وتطلق البخور وهو غودود وجاوي ميعة يا بسمة ثم تبدأ بقراءة السورة المذكورة أربعة عشر وإن أردت السرعة فتكون مدة ساعة أيام هذا وانت تقرأ الأسماء عقب الصلاة بأعدادهن فإذا تمت الأيام فدخل عليك خمسة عشر ملكا ويسلمون عليك فلا ترد عليهم السلام وإياك والخوف منهم فإن خفت ضريت روحك وضاع ثبوك فانهم يجلسون أمامك ثم يسألون حاجتك ويقولون لك نحن نقضينا لك ما طلبتنا ما شئت قال لك أن تجيبهم فإذا طال عليك الجلوس انصرفوا عنك فقوم قلبك ونه قلبك وقوم بخورك فإذا كان بعد ساعة أو ساعتين فدخلون عليك فرد عليهم السلام ويكون قد جعلت بخورك في تلك الساعة ميعة يا بسمة وليان ذكر وعود قارئ وترمس برى فإذا فعلت ذلك فقوم قلبك لانهم يشيرون اليك بأيديهم فيجد روحك في مكانك الاول ولا تكلمهم ولو كلموك فإذا طال الامر وانصرفوا عنك ثم بعد ذلك يدخل عليك رجل وحده وينصب له كرسي ويجلس عليه ثم يسلم عليك رجل وحده وينصب كرسيًا ويجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وتادب بين يديه فيسالك عما يريد فلا تخف منه فإنه خادم هذه السورة الشريفة فيقول لك ما تطلب يا خلق الله فقوم قلبك وقل له أريد منك الهدى والخادم من خدمك أن يمثّل امرئ في كل ما أطلب منه فيمندها به يطبك شيئا من الدنيا فيخذها منه ثم اصرفه فيمتصرف وشكر الله على ما أولاك من نعمته واكتبتم سر كل تملأ والاسلام

﴿ذكر رياضة الجلالة واخلوتهما وهي الله الله﴾ ومعها هذه الآية الشريفة وهي قوله تعالى الله نور السموات والارض وهو ان تخلي لها ١٤ يوما بشروط الخلوّة من الصوم عن كل ذي روح وما خرج من روح والذلة عن المخلوقين والصلاة تلازم الجلالة عقب كل صلاة ألف مرة والاية المذكورة خمسين مرة ويكون بخورك الليان المذكور وتقرأ الجلالة كل يوم غير قراءة الصلاة عشرة آلاف مرة هذا اكله البخور عمال فإذا كان اليوم الرابع عشر ترى الخلوّة قد امتلأت نورًا وترى في خلال ذلك النور اشبا حافقو قلبك ولا تخف وترى اسم الجلالة قد تشكل بالنور حتى ترى روحك كأنك غارق في بحر من نور فقوم قلبك وثبت جنانك ولم تزل في تلك الحالة مقدار ثلاث ساعات فيأتيك خادم الاسماء حتى يملأ لك المكان فلا تخف منه فإنه مبارك وإياك أن تخاف منه فوسلم عليك فرد عليه السلام وتادب معه فإنه رجل عظيم الشأن جليل القدر وتجدّه بنطق بالجلالة والآية في كل يوم عقب الصلوات الخمس خادما بطاعتك وتمثّل امرئ فتشكر منه وقل له شكر الله معك وغفر لنا ولك بمته وكرمه انصرف ماجور انا بك الله الجنة بمته وكرمه انه على ما يشاء قد ير

(ذكر دعوة لطيف)

اعلم وفقني الله تعالى وإياك إلى طاعته وفهم أسرار اسمائه إذا أردت تلاوتها الامر من الاله ورفصل ركعتين بالتماتحة والم نشرق لك صدرك فإذا فرغت من الصلاة تقول لطيف ستة عشر ألف وسنة واحدة واربعين مرة وهو العدد الكبير فإذا أردتها لتفريج هم أو غم أو مثل ذلك تقولها العدد المذكور ذلك بما تريد فإنه يستجاب لك ان شاء الله تعالى وان أردته لتدبر الظالم فتقرأ اسم لطيف

العدد المذكور وبعد ذلك تدعو بهذه الاستغاثه تقول اللهم انت الملك القادر القاهر ذو القهر
والبطش الشديد الهى عبد من عبدك بنى على وعجزوا أنت الحكم العدل وقد خاصته لديك وتوكلت
في كشف ظلامي من عندك انزل به بلاء يسجز عن دفعه اهل السموات والارض حتى يعرف قدر
نعمتك وعافيتك عليهم وارسخ على هامته ترخ السجيل على اصحاب القيل واركس والبس واقصمه
ودمر فو نكسه وخذه فاخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق وتبمه هذا الشهر

صحو اباشمط محبوب السجود له من يقطع الليل تسبحا وقرأنا لتسمعن ضجيجنا في ديارهم
الله اكبر يا عارات عثمان ولما لجأت عليه دمر الله عليهم وللكافرين امثالها فاصبحوا ترى مساكنهم
الله عليهم الم تركيف فعل ربك باصحاب القيل الم يجعل كيدهم في تضليل وارسل عليهم طيرا ابابيل
ترهبهم بحجارة من سجيل فجعلهم كدصف ما كول يقول الله لطيف بعباده رزقهم يشاء وهو
القوى العزيز وتقرأ ما توفى تسعة وعشرين مرة ويقول يا لطيف ما النداء مائة مرة تقول ايضا
يا لطيف تسعة وعشرين مرة على تس و احد وان تكون متو ضامن اول العمل الى اخره ولا تكلم
احدا وقت عملك وقراءتك حتى وتقرغ وان تكلمت بعد الفعل اولا على التدرج وياك تقول
يا ترى هل يصح لم لا فان قلت لم تنفع به ابا داود تكون نيتك طيبة وقنا من الله تعالى بشرعة الاجابة
فان فعلت ذلك نجحت حاجتك وقضت باذن الله تعالى وان زدت اليه الله الم بارك كان اجود وهو
هذا تقول اللهم اني اسئلك يا لطيف فاق كل لطيف يا من عم لطفه اهل السموات والارضين اللهم اني
اسئلك بان تلطف بي من خفي لطفنا خفي الذي اذا لطفت به لاحد من خافك كفى فانك قلت الا
يعلم من خلق وهو الطيف الخبير الله لطيف بعباده برزق من وهو القوى العزيز وتقول هذا الدعاء

مائة وتسعة وعشرين مرة وهذه صفة كما ترى

الله	عليه	عباده
٦٦	١٦٩	٨٤
١٢٩	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

 (ذكر دعوة سمعان لله والحمد لله لا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم) وصفة راضتها يا اخي عفى الله تعالى و ابا لطاعته
 نقرأ عقب صلاة وخمسائة واربعين مرة في صلاه الصبح
 يكون العدد المذكور خمسمائة وسبعة وسبعين مرة فتكون تمامه العدد عن

الخمس الصلوات الفين وسبعمائة وثلاثة وعشرون مرة ثم تقرأ بعد فراغ الوردين بعد صلاة العشاء
 هذا الدعاء التي ذكره في ثلاث مرات مع ملازمة الجماعة وهو هذا الدعاء المبارك (بسم الله الرحمن
 الرحيم) ما تخلص لساني وثبت بها جانبي اسئلك بارزاق الهوام و رسي الخيال ومسير الرياح
 ومحري البحار يا نور النور نمل كل نور بفضل العظم ساطع كل نهروا احد احد صمد دائم ابد
 عالم الغيب والشهادة لم تتخذوا ادعوتك باسمك المبرع برب الشكر لله باعني ائيل بطريق الهدى
 والعبادة لله رب العالمين الاول الاخر الظاهر الباطن كل نفس هداها باعني ائيل انت من الملائكة
 الكرام وانهم لانس الافضل فضل الله والسجود له اقسمت عليك يمين العرش وسدر
 المنتهى ووجد غزرائيل قابض خلق السموات والارضين اقسمت عليك عن بطن البحر وعافيه من
 صبر به والغمام وما تبكيه و نزلت الرحمة وسائر القدرات تتسخر لي خد من بين يديك بطيع
 امرى من سيره غصون الارض اطرحهم طيعا واحسنهم خطا باخطيوني لا يبعدون الا الله وانا
 متوكل عليه واحدا لا شريك له في ملكه باخدا الشجرة او لها ربون غصنا متفرقة من اربعة

غصا وغارها التسبيح والنفديس والتمليل تسبيحها سبحان الله والحمد لله والاله الا الله والله اكبر
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تلازمه ٢٩ يوماتها ٤٠ يوما لا يحصل المرام أو يصادق
بعد دعوة يا حي يا قيوم اذا اردت العمل بها تقرأ الاسمين الشريفين الف مره وبعد ذلك تقرأ
الدعاء ١٣٧ و٧ وتدعو بما تريد من تيسير الرزق وفهم سر وغير ذلك مما لله فيه الرضو هو هذا الدعاء
البارك تقول يا حي يا من تسبب له الحياة ولا تمسوت غيره ما نسبته لنفسه تعظمت سبحانك اباؤك
وتزمت من السموات ذاتك عن المثال والشريك ومنظير والصاحبة والوز برقانت الحى ابدوا الصمد
فى حياتك الا بديه فان بسطت الحياة من حياتك انت الباقى فلك البقاء الدائم بعد فناء المخلوقين وكما
فيهما هو عبادك الفناء فادرك الهى ناقد وحكمك ليس له معا ند فقد ذهبت الافراد وان زالت الاصداد
ونقمت المخلدين بوجوده كوديمومة حياتك يا حي يا قيوم اسئلك بهذه الحياه الا بديه أن تحيى
حيادى صله بالنعم واجيبى نفسى بين العالم حياه يكون لى بها مدد وسعد واسعدى بنو فى من دقائق
اسمك الله الحى القيوم وحفى بريقه من رقائق اسمك الله الحى حتى تجوعنى الصفاء وتدخلى
دائره السعد مع الله ما يشاء ويثبت وعنا هم الكتاب يا حي يا قيوم يا من قامت السموات والارض فى
الطول والعرض بما تامله وما لا تعلم وما انت به أعلم برحمتك يا ارحم الراحمين فان زدت علة تقول
اللهم ان كان رزقى فى السماء فانزله وان كان فى الارض فاخرجه وان كان قريبا فيسره وان كان كثيرا
فبارك لى فيه وانقله الى حيث كنت ولا تنقلنى الا حيث كان وآتني به من فضلك وكرمك رحمتك
يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ذكر دعاء لطيف أيضا تقرأ لطيف ١٢٩ وتقول هذا الدعاء وتقرأ بعد صلاه الصبح بسم
الله الرحمن الرحيم تقوله اراو تقول الله لطيف ٧ اللهم مسخر السموات السبع والارضين السبع
ومن فهن وعليهن سخر لى كل شى من عبادك ما فى برك وبجرك حتى لا يكون فى الكون شى متحرك
ولا ساكن صامت أو ناطق الاسخرته باسمك اللطيف المكنون يا الله يا حي يا قيوم بما امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الهى جودك دلتى عليك واحسانك قربى اليك اشكو اليك مالا
بخفى عليك واسئلك مالا يفسر عليك اذ غلظت بحالى يغنى عن سؤالى يفرج من المكروب كره فرج
عنى ما باقيه يا من ليس بشئ فأتظروا لا بنائهم فاقطعوا لا تفاضل فاكروه ولا باجز فاهله اهل
بالجملة يا غنى عن تفصيل كفى عليك عن المقال وكفى كرمك عن السؤالى انقطع الرجاء الا منك
وخابت الآمال الا فىك وسدت الطرق الا اليك يا الله يا سمع يا بصير يا بصير يا مجيب اغفر لى وارحمى
برحمتك يا ارحم الراحمين ويسر لى رزقى وسخر لى جميع خلقك انك على كل شى عاقد وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم واعلم انها تنفع المكروب ومن به خوف من حاكم وغيره

فصل ١٢٩ كرمه هاسوره الملك وقسمها وأملاكها اعلم ان هاهنا الكيفية تقرأ سوره تبارك
٣ بعد وضوء وطهاره ونظيب والبخور وعمال وهو كل ذى راحه طيبه وتقرأ اقدم السوره فان فيه سرا
عظما وهو هذا القسم المبارك تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا جبال اوبى معه والطير والناله الخديدان
اعمل سائغات وقدر فى السر دواعى احوالنا انى بما تعملون بصير كذلك نامولى الموالى تلين لى قلوب
المخلائق اجمعين من الانس والجن بحق هذه الايماء ملكى كوندى سجاقت بى كما انو لسان بتدبدا
اننت مارا من كسير مر كشتى رزقا انت دنيانا كل من عليها فان اسمك اللهم ان تسخر لى الملك

والمحكوت حتى يصيروا الى خاضعين بالنذل والهيبة والمحبة ويحق بحبهم كحبيب الله والذين آمنوا
اشد حبا لله لو انقضت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله الف بينهم انه عزيز حكيم
واسئلك اللهم ان تجزي عمادى القضاء والقدر والفلک الدوار وان تجرى هيبتي وحقبي في قلوب
الثقلين الانس والجن اجمعين صبوت بهزم الساكر في المراكب كتب الله لا غابن انا ورسلنى ان الله
قوى عزيز وقال الملك اتقوا به استخلصه لنفسى فلما كان به قال انك اليوم لدينا مكن امين الى قوله والله
غالب على امره وآتينا من كل شىء سببا مضمونا يالك نبيدوا يالك نستعين الساعة العجل نصر من الله
وفتح قريب وبشر المؤمنين ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وهذا القسم والسورة يتفان
للأمور المهمات ولهزم الجيش وكسر الاعداء والنصر على الحساد والمبغضين وقراءتها تنفع وتنفع
وتسمى المنجية وهى ثلاثون آية فاعرف قدرها فهى من اعظم الفوائد وقد اثرنا الى بعض خواصها
فافهم والله اعلم

فصل ذكر دعوة الم شرح لك صدرك

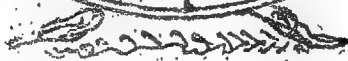
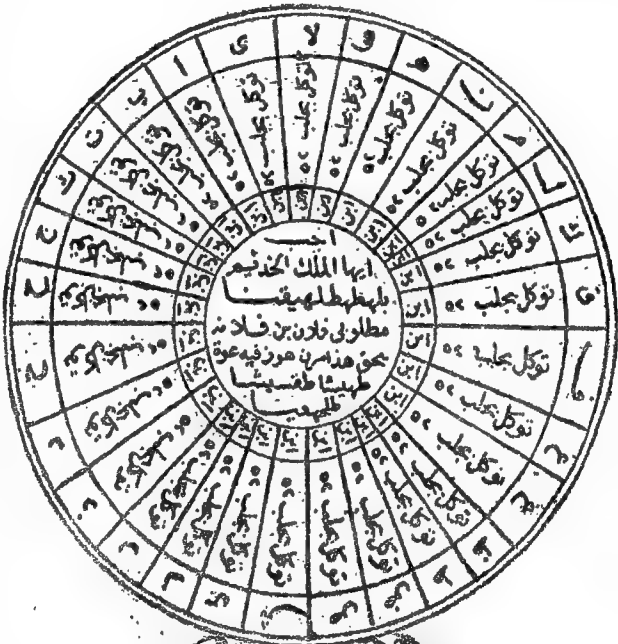
اعلم وفقى الله تعالى وياك الى طاعته ان قراءة هذه السورة لها خواص عجيبة فاذا ردت العمل بها
تعوذ بالله تعالى ثلاثة ايام وتدعو بالدعاء سبعين مرة وتقول يا محمد سبعين مرة فانه ياتيك الخادم بالغنى
عن الخلق وان اذنته او صلك الى مكة فى وقت سريع ان شاء الله تعالى ومهاطلبت منه اجابك وقضى فى
اسرع وقت سرى واسم الخادم دزد بائيل وهذا الدعاء تقول اسمك يا نور الانوار اللاهوتية قبل
الدور والازمان القانية الجوهر الفعالي بالمثل القدوس الطاهر العلى القاهر الذى لا يحيط به مكان
ولا يشبه عليه من مكنون الامكنة والازمان والافات تباركت عن جوهر الانوار اللاهوتية
الازلية الصمدية بآب البسنى منك حياة الارواح الروحانية المتصفة بالقوة العلية الصفة الى يا خالق
يا من يرى ولا يرى من عظيم قدرتك فلا تطيق الكريون ترفع وجوههم من حجب نورك اللهم يا عظيم
حقق لو انزل هذا القرآن على جبل الى قوله يفكر ون ترفع ذكرى واسئلك بآل الذى هو به عظيم قدره
اللاهوتية وبسطوة الربوبية ان تخلصنى من بحر هذه الخلق القانية وتطلبنى على الاسرار الخفية
عن البرية المتفضل بها على عباده الرضى الطالين دار البقاء التاركين دار الفناء الجائسين للارواح
الطاهرة اللهم اصرف عني الامراض القانية بيدى قدرتك وعظيم شانك ونور وجهى فى قدوس
نوارك افردي مع الافراد واعصمنى من مقارنة الاشرار ومشاركه الاضداد واطلبنى على اللطائف
الخفية يا من تردى بالبقاء والكبرياء باعلى يا متعالى يا اول الاولين انك على كل شىء قدير هو
الله الخالق البارئ المصور ارح السورة ثم بعد ذلك تاخذ مشطاً تبخره وتمشط به لحيك فكل من
راى حجبك حبا شديداً والبخور لبا ن وجاوى فاتق الله تعالى واعرف قدر ما وصل اليك من خير الدنيا
والآخرة قد نجدنا الباب قد برهوا كتم سره تمل امرك والسلام هو اعلم وفقى الله وياك الى طاعته
ان اراد احد من ولادة الامور ان يقاتل قوماً وان وقت دخوله فى الحرب وقصد الظفر عليه بمو نه
الله تعالى فلا يتوذا ويصلى ركعتين ثم يلتقط من الارض ٧ حصيات بقدر الخمس كل حصاة يلتقطها
بحرف ففج مخمات ثم يضم فى راحة كفه الايسر ياخذ منها حصاة واحدة بيد اليمنى فيتلو عليها الآية
الشريفة الاولى ١٠ مرات ثم يرفع يده اليمنى بالحصاة التى قرأ عليها فيقول دم كى عفى فمهم لا ونخذلها
امامهم ياخذ بيده اليمنى حصاة اخرى فيتلو عليها الآية الثانية ١٠ مرات ثم يرفع يده ويقول افحسبتم
انما خلقناكم عبداً وانكم الينا لا ويخذلها خلفه ثم ياخذ حصاة بيده اليمنى فيتلو عليها الآية الثالثة ١٠ مرات

(فائدة مباركة ان شاء الله تعالى) اعلم وفقني الله واياك الى طاعته وفهم اسرار اسمائه من قرأ سورة
 الواقعة بعد صلاة العصر اربعة عشر مرة واحيا الله الحسنى مثلها وذلك انه يقرأ هذا الدعاء المبارك
 ثم يداوم على قراءته ذلك اسبوعا او اسبوعين فان الله تعالى يفتح له باب الغنى ويرزقه من حيث لا
 يحسب وهو هذا الدعاء الحليل القدوس بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بعظيم قديم كريم مخزون
 اسمائك وباصناف انواع اجزى من قوم بقوش ابوارك وبغزاة عزتك وبحول طول شديد
 قوتك وبقدرة اقتدار قدرتك وبأيدي محمد تمجيد عظيمك ويسمى نموعلور فتك وبقوم ديموم
 دوام ابدتك ورضوان امان امتنان مغفرتك وبرقيع بديم منيع سلطانك وبصلات سمات بساط
 رحمتك وبوامع بوارق صواعق عجيبة وبهج وهيج عزتك وبهر قهره وون وحدا بيتك وبهدير
 غدير امواج بحرك الخيط بملكوكة وبانساع اسباح مهدان برازخ كرسىك وببوليات
 روحانيات لعلاء عرشك وباملاك الروحانيين المدبرين لكواكب الافلاك وتمحين تسكين
 مسيدين مغفرتك وبمحرقات زفرات خطرات الخائفين من سطوتك وبأل نزال المجتهدين في
 مرضاتك وتمجيد تجليل العالدين لطاعتك بأول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم يا قديم يا قديم
 يا قديم بسم الله الرحمن الرحيم سر مراد سيد قلوب أعدائنا واعدائك ودق رؤس الظلمة بصوارم
 سرف شاه قهر سطوتك واحجبتنا بحجبك المنية من لحظات منيات ابصارهم الضوارة بحولك
 وقوتك وصحب عليا رضائك من انايب مزاريب التوفيق في آباء الليل واطراف النهار واغمتنا في
 ساني برك ورحمتك وقيدنا بقيد السلامة عن الوقوع في مصيبتك يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا قديم
 يا قديم يا حليم يا عليم اللهم ذهبت العقول وخسرت الاوهام وضاعت الافهام وتغيرت الظنون
 وخارت الافكار وفصرت الخواطر عن ادراك كيفية ماظهر من نوادر انوار عجايب قدرتك دون
 البلوع لتلاقي الملمات طاعتك اللهم عوكة الحركات ومبدأ الغايات مشقق صم صلوب الصيغور
 الراسيات والمنبع فيها ماء معين للمخلوقات والحى سائر الحيوانات والشتات والعالم بما اختلج من
 سرهم بنطق اشارات خفيات لغات الخلساذجات ومن عظم ومجد وقدس وهلل وكبر بجلال
 كمال عرش ملائكة سبع سموات اجملنا في هذه الساعة المباركة ممن دعائك فاجبته وسألك فاعطيته
 وتضرع اليك فرحمته واستغاثك من ذنوبه فاقلته بفضلك واجسادك القديم ثم تقول سبع مرات
 اللهم عاملنا بما أنت اهله ولا تعاملنا بما نحن اهله اهلك اهل التقوى واهل المغفرة سبحانه لا اله
 ثناء عليك كما اثنيت على نفسك جل وجهك وعز جلالك وجل ثناؤك يفعل الله ما يشاء بقدرته
 وبحكم ما يريد بعزته يا حي يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

وذكر هذه الدائرة الكريمة وما لها وما فيها من الاسرار العظيمة

اعلم وفقني الله واياك الى طاعته ان هذه الدائرة الشريفة تسمى دائرة الانوار وهي سر عجيب
 فانظره بعين البصيرة فاذا اردت احضار من شئت الى منزلك فارسم هذه الدائرة كما بينت في كاعودارسم
 فيه اسم المطلوب واسم امه في الدائرة الصغرى ثم تحمل الورقة في حائط شرقي ثم دق في حرف الالف
 سبع احدى اظفيها وائل العزيمة سبع مرات وانت تبخر بخمرا لبان ذكر وعفرا ن شمر حسب جرم
 وركبك لبان بجوى فان ابطأ عليك المطلوب فانقل السمار الى حرف الباء ولم تزل تنقل من حرف

الى حرف و انت تبخرو و تمزم حتى يحضر لك المطلوب عند حرف من تلك الحروف الذي احضره
خادمه نندعو به بذلك الحرف و الخادم في كل وقت اردت احضاره اليك فان كان المطلوب مسافرا
فسمر في كل حرف مسار الطيفاء و اقر الزمنية سبع مرات و عد مسافة الطريق فانه يحضر و اعلم ان
هذه الدائرة لا تحتاج الى وقت ولا الى ساعة و هو خالي القلب فارسمه و ادع مرادك في القطب فانه
يحضر و قل الزمنية في كل مرة بامالك يا قديم مائتي و ستين مرة يحصل لك مرادك ان شاء الله تعالى
و هذه صفة الدائرة كما ترى



و هذه الزمنية عزيمة الحروف تقول بسم الله القدوس الظاهر العلى سلخنج هو القاهر
رب شيلخ شاشلماط جرب رب الدهور الذاهر و الزمان مقدر الاوقات و الزمان الذي
لا يحول ملكه ولا يزول صاحب العز الشامخ و الحلال الباذخ و بانه يدعوكم يا ذوالارواح
الروحانية المنقسمين على طباع هذه الحروف ان توكلوا فيما تم كنتم بـ اب ٥٢ بن ٥٢ الى ٥٢ بن
٥٢ بحق هذه الاسماء النورانية بظهر طه طه هاشقة طه هاشقة طه و ربحف طه و ب هاشقة
ابنار كنشي لا سمه فاجاب كل حي لدعوته طه فقيش هاشرا طه بطش غالب كل شي هاشنا لع اشلايموت

نحو عظموه شي شفيح شعور من انشط مطبخ انت يذوق حياة كل شي وروح عظم عليها انت ماسمع
 اسمك روح وعصاه الا صدق واحرق اسمك لا نبيخ حيوطه احطه مطيه اجبوا ايها الارواح
 الكريمة خدام هذه الحروف العظيمة بحق ما قسمت عليكم نوكلوا يا طوتيا ايل وانت يا عسلما ايل
 وانت يا طعا ايل وانت عمصا ايل بسخير خدام هذه الحروف الكريمة بقضوا حواشجي وان
 يخضر والى مطلوبى ماسميتكم في هذه الدائرة من جلب ٥٢ من فلانة اينما تكونوايات بكم الله جميعا
 ان الله على كل شي قدير وهو على جميعهم اذ يشاء قدير هياها الوحا الوحا العجل العجل الساعة بحق
 ما تلوه عليكم من هذه الانما الشريفة المباركة المنبقة وبحق ما تلوه عليكم هذه اعلم ايها الطالب وفقى
 الله تعالى واياك الي طاعته وفهم اسرار اسمائه ان هذا الباب عظيم جدا فلا تقعله الا في الحلال واياك
 ومناجاة الجواهر فانه كتاب الاولياء الصالحين فائق الله تعالى وان فعلته في غير الحلال فانت مطالب به
 بين يدي الله تعالى فيها لا قد خلصتها من عتق فصار في عتقك ايها الواصل الى هذه الدائرة العظيمة
 والله اعلم (فصل) اعلم وفقى الله تعالى واياك الي طاعته وفهم اسرار اسمائه ان رياضة سورة الاخلاص
 ودعوتها جلية القدر وهي مما نبه عليه بعض الخواص من الفضلاء بحكي عن الشيخ عبد الواحد
 الاندلسي رضى الله عنه قال اتى مكنت مدة سنين وان هذه الرياضة عندي فتجهزت من بلاد المغرب
 الى ان وصلت لمصر وتوجهت الى ارض الحجاز الشريف واقت سنة مجاورا وتوصلت الى ذلك
 الرجل واهدت له هدية سنية واقت مدة اصحبه ولم اقمحه في شي من ذلك فلما طالت انصحجة بيني
 وبينه وجعلنا ذات يوم نتفاهض في حديث رياضة وما ذكره لي بعض الاولياء في سلوكها وان اصل
 الامور تقوى الله تعالى وصفاء النية والاخلاص وطلب الدار الآخرة والدرجة العليا مع الذين
 انعم الله عليهم من النبيين والصدقيين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا فقال لي الشيخ من
 تلقاه نفسه والله ياخي عبد الواحد ما نافي بركة وخير من رياضة سورة الاخلاص فبسمت فقال لي
 ما تبسمك افتنهز بما قلت لك فقلت حاشا الله تعالى اهزأ بصفة الرحمن عز وجل رب العزة والعظمة
 ولكن السبب في تبسمي اتي والله ما قصدك من بلاد المغرب ومحبتك الاسببها فقال هكذا تقول
 بحق رب هذا البيت فقلت نعم فقال لي قال رسول الله ﷺ من قصدنا وجب حقه علينا وانا ما مع
 لقوله متمسك بشريعتي اذ قصدتني وجب حقك علي وانت من اهل العلم وقصدتني من بلاد بعيدة
 وعندك صبر جميل فان لك مدة ولم تعرفني ما سبب محبتك لي بدل على كثرة عقلك وحسن معرفتك اتي
 ورب هذا البيت ما تمنعك منها فقبلت يده وقبل رأسي وقال غدا غدا ان شاء الله تعالى اعرضها
 عليك وأعرضك طريقا فدعوت له بحسن المراقبة فنامت تلك الليلة من الفرح فلما بكرت الى الكعبة
 الشريفة وصليت الصبح وطفعت البيت وذاب الشيخ جالس في مكانه بالامس قايت اليه وقبلت يده
 فقال اترى ما قولك وما شررت به لك قلت لا والله قال والله افاذي شيخي عبد الصمد الخوارزمي
 اسماء تلوتها وقت النوم عشر وأصلي على النبي ﷺ واسأله تعالى كشف ما يريد فيكشف لي بركة
 هذه الاسماء وان قلت ذلك هذه الليلة وسألت الله تعالى امر لك وكان قصدك بهذه الرياضة الشريفة
 قصد ادنيوا او اخر واهل افضل او افاصل من عطيتك لك فرايت شيخي عبد الصمد الخوارزمي
 في النوم وقال يا ابا عبد الله سئلت عن حال عبد الواحد او ما قصدك تبسمه من الرياضة الشريفة
 فلا ترده خائبا منها فهو من اهل الخير واهل لذلك ولكن عاهدته على حفظها
 وكدها عن غير اهلها وعرفه اني غير نيتي بعهد له من خدامها الاذي الباغ ونسأل الله تعالى

العافية وقال لي اقر به عني السلام قال عبد الواحد فبكيت بكاء عظيما وسجدت شكر الله تعالى ثم
 عاهدني عند الحجر الاسود ان لا اوصل هذا السر العظيم الا لاهله او وصائي يتقوى الله تعالى ثم
 دفع لي صحيفة وفيها صفة هذه الرياضة الشريفة مكتوبة فيها واذا فيها مكتوب انه من اراد رياضة
 سورة الاخلاص فليبه بالاخلاص وانه يتطهر وينتظف وينتقل ويجلس في مكان خال عن الناس
 بحيث انه لا يكلم احدا الا الله تعالى في المدة المذكورة ولكن الذي عنده من رجل صالح ناصح في الخدمة
 حريص على الطهارة والنظافة وان تصوم للربض اول خميس في الشهر كان ويتم صيامه خمسة عشر
 يوما صياما عن غير ذي روح ولكن فطوره على خبز الشعير والملح والزيت وتلو السورة الشريفة
 كل يوم خمس آلاف مرة عقب كل صلاة فريضة آلف مرة وفي نصف الليل آلف مرة عدة أربعة
 عشر يوما فتكون عندها أربعة وثمانين آلف مرة وباقي اوقاتها بما تيسر من تلاوة والذكر والصلاة
 على النبي صلى الله عليه وسلم والبحور عمال ليلا ونهارا وصفته ندو حصا لبان جاوي فاذا كان ليلة
 الجمعة انختم وقد فرغ من تلاوته ستة عشر آلف مرة ويدعو بهذا الدعاء المبارك يقول * اللهم اني
 اسئلك يا واحد يا واحد يا فريد يا صمد يا من لم يتخذ صاحبة ولا ولدا يا من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا
 احد اسئلك ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة ان يجيوني الى ما يريد انك فعال لما تريد ثم
 تقول اقسمت عليكم باخدام هذه السورة الشريفة ما تعتقدوه الا ما أسر عني بالاجابة حينئذ
 يدخل عليك ثلاث ملائكة وجوههم كالقمر ليلة البدر عند تمامه لكن وجوههم كبار كالتراس
 ونورهم كاد يخطف الابصار فيقولوا السلام عليكم يا عبدا صالحا ورحة الله وبركاته نحن خدام
 هذه السورة الشريفة العظيمة فما الذي تريد منا فترد عليهم السلام وتقول اريد منكم اكراما
 واجلالا وتعظيما لمن هذه السورة صفتها ان تخدمني وتطيعني فيما امرتك به ولستم على ان لا اريد
 منكم الا حاجة ترضى الرب فيقولون السمع والطاعة قدبرينا قسمك واجبة نادعوتك ولكن لنا
 عليك شرطان من يومك هذا وساعتك هذه لا تقح في مصيبة ولا كذب ولا تاكل الثوم ولا البصل
 ولا السمك وتصوم يوم الخميس دائما فتوفي ذلك اليوم واليلة وهي ليلة الجمعة السورة الشريفة
 عشرة آلاف مرة تهدي ثوابها لاموات المسلمين وان لا تقطع صيام يوم الخميس الا ان يكون نهار
 عيد وان لا تبطل غسل الجمعة وان تزور المقابر كل نهار سبت قبل طلوع الشمس وتقرأها احدى
 عشرة مرة وتهدي ثوابها لاموات المسلمين فتقول نعم والله يهدي السبيل والله على من الشاهدين
 بذلك حينئذ يصافحوك ويقولون لك قد صرت اخ لنا من اخواننا فاني حاجة طلبت نقضها
 لك ان شاء الله تعالى فتقول لهم اعطوني كل واحد منكم اشارة اطلبه بها فيقول الاول انا اسمي
 عبد الواحد قاتل السورة وقل يا عبد الواحد اجيبك ولك على ان احملك الى مكة وارده الى
 منزلك في ساعة واحدة ويقول لك الثاني وانا اسمي عبد الصمد قاتل السورة الى عند قوله
 الصمد وقل يا عبد الصمد اجيبك باذن الله تعالى ولك على احضار ما اردت من الماء كول والمشراب
 والنضرة والذهب من مباح الارض الحلال ويقول لك الثالث وانا اسمي عبد الرحمن قاتل
 السورة وقل يا عبد الرحمن اجيبك باذن الله تعالى ولك على ثلاث شروط تفوير المياه الموضوعة
 وان اخفيك عن اغني الناس وآتيك من البلدان بالاخبار فمئذ ذلك تسجد لله تعالى شكرا

على هذه النعمة العظيمة وتقول لهم شكر الله سميعكم وجزاكم الله تعالى خيرا فاحتفظ بها واخفيها
عن الجاهل فوهده لمانعة مني والسلام

فصل اذ كر فيه دعوة الهمة الشريفة
اذا اردت العمل بها تملد الى مكان خال من الناس وتطهر ثيابك وبدنك ومكانك وتجلس فيه
ذاكر الله تعالى ثم تقول استغفر الله العظيم مائة مرة وتصل على النبي صلى الله عليه وسلم مائة مرة
ثم تصل ركعتين تقرأ في الاولى بفاتحة الكتاب مرة والا خلاص خمسمائة مرة وفي الثانية كذلك
ثم تناجي وتسلم ثم تطلق البخور وهو ابلان ذكر ثم تعمل رأسك على ركبتك وتقرأ سورة الهمة
مائة مرة بنية حاصلة وحضور قلبك وتعمل من شئت في اي صورة اردت من المائيل مثل سبع
او ضارب سيف مهما اردت وتسكرر - في تقضى حاجتك والله الموفق للصواب

فصل اذ كر فيه سورة الاخلاص ودعائها على وجه آخر
اعلم وفقني الله تعالى وياك الى
معرفة اسمائه اذ اردت قراءه هذه السورة الشريفة تطهر ثيابك وبدنك ومكانك ثم تصوم
ثلاثة ايام عن كل ذى روح وما خرج من روح ويكون ابداء عملك نهار الثلاثاء فاذا كان ليلة
الجمعة تقرأ السورة الشريفة الف مرة وتقرأ هذا الدعاء المبارك اربعين مرة فانما تقرأه
يدخل عليك خادم السورة فلان تحب منه ثم يسلم عليك فرد عليه السلام وعظمه فانه ملك جليل
القدر والشان ويفعل لك ما تريد ايها العبد الصالح فاطلب منه حاجتك وما تريد فانه يقضيها لك
فاطلب منه خادما من خدامه يكون لك ممثلا امرك قيا ما خادما من الخدام ان يكون لك طالما
في كل ما تصرفه وخدمته اشارة فاذا اردت قضاء حاجة فاقرأ السورة وادكر اسمه فانه يحضر
بين يديك فاصرفه فيما تحب وتريد والبخور لبلان وجاوي فائق الله تعالى واخلص النية ترشد

فصل صفة الدعوة للزور المباركة تقول اللهم اني اسالك بكاف القدره والاحاطة وبلاد
الروح واللطف وبهاء الهيئة والهداية وبواو الولاية ان تجعل لي قدره واحاطة على دقائق الكائنات
الروحية متممها بقاء الهيئة مهتدا بها ديانا شئت هدايته انت الهادي من استهديته يا من ستره
عم جميع الجهات والتغيرات والتعطيلات والحوادث والتغيرات والنظير والعدو والانقسام
والعدد قل هو الله اجد يا واحد في ديمومية ملك القديم عن غير تحول ولا تجسم اللهم اني اسالك
بواو الولاية و الاله المظوف الذي هو اصل النشاة الدورية وبجاء الحياة الازلية وبدال
الدوام الابدية من غير حصر ووقت وعدد ولا صاحبة ولا ولد انت الله الواحد الاحد الصمد
اللهم اجعلني احدا من الاحاد وفردا من الافراد ومدني بنشاة من نشاة الروحانية الاله
المظوف حتى خوض بموض ذلك بحار المقربين في الافراد واحي نفسي بنفحة حكيمة من
نفحاتك وروحانية بمدوحة عظيم الامداد حتى اكون راجيا من السعادة والارشاد وجيها بين
عبادك الى يوم المعاد اللهم اني اسئلك بصاد الصدق والصبر وبم الملك والمجد وبياء اليقظة
واليقين ان تمنحني صادقا صدوقا مسكاجيدا معجدا باليقظة معتقدا باليقين بمدودا من عظيم
كرمك وبصدق من ملائكتك استعين به على صلاح اموري الدينية والاخرية واجعل
لي عونا من غير عائق يضره الى الابد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اللهم اكفني بكاف
كفايتك حتى لا التجيء الي احد مخلوقاتك وتورني بنور نورانية ذلك حتى افوز بقاء الفوز
والنجاه بين عبادك المقربين انك على كل شيء قدير وبالاجابة جدير برحمتك يا ارحم الراحمين

* وهذا الوفق نافع لما ذكرنا هذه السورة الشريفة وقد اختصرنا شرحه لئلا يطول الكلام وهذه صفتها كما ترى فافهم والله تعالى أعلم

قل	هو	الله	احد	الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
ا	ل	ل	•	ا	ح	د	ا	ل	ل	•
هو	الله	احد	الله		الصمد	لم	يلد	ولم	يولد	ولم
ا	ل	ل	•	ا	ح	د	ا	ل	ل	•
	احد	الله	الصمد		لم	يلد	ولم	يولد		ولم
الله	الصمد	لم	يلد	ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
د	ا	ل	ل	•	ا	ح	د	ل	د	د
الصمد	لم	يلد		ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
ا	ل	ل	•			ا	ل	ل	•	
لم	يلد			ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا
ا	ح	د	ل	ل	•	ا	ل	ل	•	
يلد	ولم	يو	لد	ولم	يو	لد	ولم	يكن	له	كفوا

فصل اذكر هنا فائدة * ورد في الحديث الشريف ان رجلا جاء الى رسول الله ﷺ فقال يا رسول الله تولت الدنيا وقلت ذات يدي فقال رسول الله ﷺ أين أنت من صلاة الملائكة وتسبيح الخلائق وبها رزقون فقال وماذا يا رسول الله قال سبحان الله العظيم سبحان من بين ولا يمن عليه سبحان من يجبر ولا يجار عليه سبحان من يبرأ من الحول والقوة اليه سبحان من التسبيح منه على من اعتمد عليه سبحان من كل شيء يسبح بحمده سبحانك لا اله الا أنت ومحمدك يا من يسبح له الجميع تداركني فاني جزوع ثم استغفر الله تعالى مائة مرة وتعمل ذلك ما بين صلاة الفجر الى صلاة الجمعة وعنه ﷺ انه قال له جبريل عليه السلام قل اللهم استرني بالعافية في الدنيا والآخرة وقال عليه الصلاة والسلام من قال في كل يوم مائة مرة لا اله الا الله الملك الحق المبين استفتح ابواب الرزق ونفت عنه الفقر واستقرع ابواب الجنة ووقى بها فتنة القبر وأتمه الدنيا وهي راحة ويخلق الله تعالى من كل كلمة ملك يسبح الله تعالى وتغفر ذنوبه وهذا ما انتهى ايراده والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

تم الجزء الاول من كتاب شمس المعارف الكبرى للامام البيهقي ويليها الجزء الثاني
أوله الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض

الجزء الثاني

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف المعارف

لشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ١٢٢٢ اثنين وعشرين وستمائة
قال ولله صمود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما
أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكيمة وكيف التصريف بالاسماء والدعوات
وماتا بها من حروف السور والآيات ليصل بها إلى الحضرة الربانية من غير
تعبد ويتصل بها إلى رغائب الدنيا بلا نصب

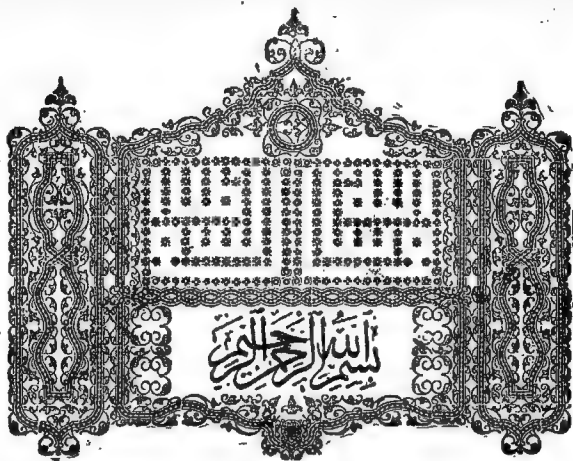
﴿وبليه﴾

رسالة في احكام الرمل ورسالة في اوقات الكواكب ودلائل البروج للشيخ داود
الضري الانطاكي وقد ترجمت هذه الرسائل على نسخة خط قديمة بمعرفة الشيخ
عمود صاحب مجلة طوابع الملوك

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة افاضل اعتنوا
بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن اصح النسخ التي يعتمد عليها
طبع على نفقة مصطفى أفندي فهمي المكتبي بالأزهر بمصر

﴿عمل مبيعة﴾

مطبعة المعارف العامة بالكحكين بمصر



﴿ الفصل الخامس عشر في الشروط اللازمة لبعض دون بعض في البدايات والنهايات ﴾

﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

اعلم وفقى الله وياك لطاعته وفهم اسرار اسمائه ان الله تعالى خلق الملائكة الحاملين العرش والحاملين الكرسي والمتصرفين عن القلم والمصفحين للروح رجلهم انواعا من الازكار واختلاف تبعيدات وكذلك اهل السموات الا ان اهل الملا الاعلى ذكرهم قدوس وأما اهل الكرسي فذكرهم سبوح قدوس رب الملائكة والروح * واعلم ان معاني اسم القدوس يظهر الله الناطق به في سلوك لطائف الجبروت الاعلى جلّت انواره وشرادات النهي وعدم الحروف التركيبية وانتهاء الحقائق فهذه في الجبروت الاعلى جلّت انواره عن الادراكات العلويات ومن خواص اسمه القدوس انه يضاف اليه السبوح فيقال سبوح قدوس فانه ينكشف له به ثمانية الملكوت الاعلى والعرش والكرسي واللوح والقلم والملا الاعلى والمستوى والاقلام لقوله عليه السلام بلغت الى المستوى حتى سمعت صريرا لاقلام ومن خواص اسمه القدوس رب الملائكة والروح ان يظهر له الملكوت والجبروت والملك والملكوت الاعلى والادنى فيه ٨ الحرارة والرطوبة والبرودة واليبوسة والجماد والنبات والحيوان والمعدن وهو ذكر حمله العرش وهو ذكر روح القدس عليه السلام وهو ملك عظيم لم يخلق الله بعد العرش اعظم منه وهو صاحب الهام وقيل انه جبريل عليه السلام الذي هو حقيقة التنزيل والوحي لقوله تعالى نزل به الروح الامين على قلبك وهو ذكر رؤساء الملائكة اهل الملا الاعلى فجمع القديس لانوار القدس وروح القدس في حضرة القدس وهو يصحلي بحقائق الايمان في القلوب الطاهرة وهو وحي الالهام وهذه الحضرة القدسية عند سيرة

المتهم والقفس وهو المنزه من العيوب والنقص للكمال الذي تظنه الخلق كالأبصار منهم والجاهل
والاعمى وغيره ناقص في ذاته وهو اعلم ان كبر التوحيد الشافي ومشر به الصافي انما هو في سورة
الاخلاص وما يناسبها فذلك يقال انها ثلث القرآن والقرآن يحتوي على قصص وأحكام وتوحيد
فأخذ في شرحها ومفهوم سرها من النظر والعقل ونحن نختصر من معانيها وعيون جواهرها فنقول
وبالله التوفيق قوله الحق **هو الله أحد** وهو الذي يكون فيه لذاته وهو واجب الوجود وهو
الذي لا اله الا هو وهو الذي يكون لذاته هو بل هو ذاته هو هو لا غير فذلك الهو يتو بالخصوصية
معنى الاسم وذلك هو كون تلك الالهية الها فان الاله هو الذي ينسب اليه غير ولا ينسب هو الى
غيره والاله المطلق هو الذي يكون كذلك مع جميع الموجودات وكونه ينسب اليه غيره ولما كانت
الالهية الهية عمالاً لا يمكن ان يدبر عنها بلوازمها والوازيم منها اضافية ومنها سلبية والا اضافية اشد
تصريفها من السلبية والا كل في التصريف هو الارام الجامع لنوع الاضافة والسلب وذلك لكون
تلك الالهية الها فلا حرم عقب قوله بذكر الله تعالى فيكون كالكشف لما دل عليه لفظه وهو كما اشرح
لذلك ومنها لما اشرح تلك الهوية بلوازمها الالهية عقب ذلك بانها لا حدودها في الغاية في الوحدة
فالوهيته هي الغاية في الوحدة. **هو كمال** بسطها التي تقصر عنه العقول في ابتدائها والوقوف دون مبادي
اشراقها والذى سبحانه ما اعظم شأنه وما اقهر سلطانه هو الذي تنتهي اليه الحاجه وتعال
الارادة ولا يبلغ ادنى ما استثنى به من الجلال والظلمة والمطية اقصى نوت الناعتين وهو اعظم
وصف الواصفين بل وقضية المسكره الذي ذكره في كتابه العزيز برفقه شكره وهي صفاته تعالى وان
كان لا يمكن بغير معرفتها بالواسطة الاضافة الا انه جل وعلا علم بها فذلك لم يذكر تلك الماهية
واقتصر عن تلك اللوازم فنقول ليس للمبدأ الاول شيء من المقدمات فانه وحدة محضة صرفة منزهة
عن الكثرة عن جميع الموجودات وان تلك الوجوه لوازيم فاذا ذكرت الهوية وشرحها بالوازيم القريبة
دون البعيدة يشرحهم المقدمات اذا كان له مقدمات لم يكن واجبا لذاته وكان وجوده موقوفا
عليه وقوله **احد** مبني في الوحدة ولا يتحقق الا اذا كانت الوحدة بحيث لا يكون ابتداء ولا اكل
منها فان الواحد مقبول على وحدانية تحتها لتشكيل فالذي لا ينقسم بوجه اصل ولا بالوحدانية من
الذي ينقسم من بعض الوجوه وربما نمان كل من تحت هو حية انما يحصل من اجتماع اجزاء كانت
هو بته موقوفة على حضور تلك الاجزاء فلا يكون هو لذاته كماله عليه قوله الصمد تفسيره ان في اللفظ
احدهما الذي لا جوف له والثاني السيد فالاول يعنى الاشارة الى النفس الالهية فان كل ماله ماهية
كان له جوف وباطن وهو تلك الماهية وما لا باطن له وهو موجود قالا له والاعتبار في الذات الى
الوجود وعلى التفسير الثاني معناه اضافي وهو كونه مبدء الكل ويحتمل ان يكون كذلك مفتقر اليه
وهو لا يقتصر الى غير وقوله **لم يلد ولم يولد** لما بين ان السكل مستند اليه وان المعطي وجوده جميع
الموجودات وهو الفياض عليهم بين ان كلامهم عنه ان يقول عنه مثله فان من كان كذلك كانت
ماهية مشتركة بينهما وبين غيره فانه لا يتشخص الا بواسطة المادة وعلاقتها والتميز والتقليد كل
ما كان ماديا وله علاقة بالمادة كان متولدا فيصير تقدير الكلام هكذا لانه يتولد فلما لم تكن
ماهية كذلك باعتبار ما سبق انه هو وهذا في ابتداء السورة تذكره كانت هو بته لذاته منه ولا يكون
متولدا ولو كانت هو بته مستفادة من غيره لم يكن هو هو لذاته وفيه تبيين على سر عظيم وهو التهديد

الوارث في القرآن على القائل بالولد والزوجة ونمودي هذا السر وهو ان الولد ينفصل ولو كثرت ماهيته وله سبب المادة كما ينماه وكل من كان ماديا يكون ماهيا فاذا لا يتولد عنه غيره وهو غير متولد عن غيره وقوله ولم يكن له كفواً أحد أي ليس ما يساويه في قوة الوجود كما ان يكون له ما يساويه ماهيته بينه وبين غيره كان وجوده ماديا وكان متولداً عن غيره تعالى الله عن ذلك

﴿فصل﴾ في ذكر ترجيح لا اله الا الله على سائر الكلمات وتبيين مرتبه الصمدية على سائر السور والآيات وأبين حقيقة الوجودانية وما تهوى وارتياء حكم الخزي المضروبة على جواتني للعقيق والحجاز والى القباب القريبة من جانب قاب قوسين أو أدنى وذلك بقدرته جل جلاله فتقول لا اله الا الله بل لا اله الا هو وهو باب صحيح لا يفتح الا للمشتاقين ومحجب دون عالياه أعين الناظرين وافهامهم فليس كل سر جازان يفشى ولا كل فضل يتمنى وافشاء سر الربوبية كنه رقاذا قلنا افشاء سر الربوبية كفر فافشاء سر المعية والهوية والايجادأ بلغ في الكفر ولا يخفى ان منشأ الكفر ابداع وأشار اليه بقوله عليه السلام ان من العلم كهيئة الخزون لا يسهفه الا العلماء بالله تعالى فاسمع يا باقى انك لو عوت وجودك وعقبة وذهبت عنك وعن رؤيتك وعن مساو ولا يكشف لك سر الاسرار المشار اليها لان في قولك لا مع وجودك تناقص عقلى وكفر عشتى فافهم نصب الاشارة القريبة واما الثاني وهو الذى به وفيه طبع فجر الالفة والمكاشفة آثار القدم والوجوب بين شعب حكم اسرار الوجودانية لذوى التوحيد والاشارة والاسرار واما مبادئ الوادى الاول سئل فيه سبيل التحقيق والثاني ينمو عين التنقيح وشارب من الوادى الاول كذا القرنين والشارب من الوادى الثاني كالخضر عليه السلام فالاول اعد للقناء والثاني اعد للبقاء والاشارة للثاني اشارة للملكوت فالاول البيت المقدس والثاني الوجودانية المحضة هو اتى انا لله لا اله الا انا فاعبدني وهو يخبر عن اوجهه الا الله تعالى هل اتاك حديث موسى اذ رأى ناراً انبث له الرؤيا ثم اسبل عليه سر الاخفاء واسرار المتعاشقين بقوله ناراً وقال يا موسى اتى انا لله لا اله الا انا فاعبدني وجعل مبادئ الوصول اليه التوحيد ومنهاية الختم بالطاعة وما نهك اشارة الى معونه اولا ومعرفته مساو ما ثانيا حتى ينال لذته الاسرار من قوله اتى انا لله لا اله الا الله لا تكفى كموسى في الوقت والصفة لم تنل لذته نداء المحبوب ولا طعم وجام الامتعين من يول موسى حين سئل كيف عرفت ان النداء منه فقال ان لذته النداء قتلتني وأسفلتني فذاق كل جزء منى وشعره حلاوته لا في مخاطب بندا واصل الى من جميع الجهات كما خاطبني سرادات العزة وملكتني الهيبة الالوية فعرفت ان الخطاب من قبل الله تعالى فقلت انت الذى لم تنزل امة الذى ليس لموسى مقام ولا له حره القول بالكلام الا تنظر الى نبوت فتكون انت مخاطب والمخاطب جميعا وعلى الوجه هذا اخبار النبي عليه السلام بقوله عن الله عبدى مرضت فلم تعدنى اتى انا الله فى الحالين عبدى احب من اذا مرضت عادك واذا تبنت تاب عليك وعصارة الاشارة ان تقطع نفسك عنك بتركك كلما يقطع عن صفتك واجعل قلبك بينه ووجودك مكة وشهودك الحرم ودم طوافك حول البيت طوفا سرا تجد الله كوجود البيت وسرية حيا مشاهدة الحى القيوم فانه شديد الوجود وتكون الصفات وبسرا لجلالات وهذه الاشارات تدل على اثبات فردانية اله المقدره من المبادئ والآيات ﴿فصل﴾ واعلم ان من خواص القرآن قوله تعالى شهد الله انه لا اله الا هو والملائكة الى قوله الحكيم

وفي هذه الآية ٣ معان الاول ما بدأ الله به نفسه وهو تصديق واجب الوجود في الازل وأنا صفات وجوده معيته منه صفة لعظمته وكبريائه وصفاته لما تعين عن معية من سواء معه والثاني النظر الى ما شاء الله بملكته لتصديقهم حال الوجود وله في تلك شهادة وجوده ومعرفته عنايته يستحيل فيها الرتب لتقدس الملائكة من غشاوة النفسانية والظلمات الصورية والثالث ما ثبت الله لعباده وصفهم بالعلم القائمين بالقسط والتصديق له وقال ابن عباس رضي الله عنه تقدير الكلام شهد الله بنفسه وان لم يكن شهد له أحد غيره بأنه لا اله الا هو والملائكة يشهدون له بذلك وقوله وأولو العلم يعني النبيين والمؤمنين يشهدون له بذلك قائما بالقسط أي بالعدل لانهم أهل العدل ولان معنى العدل وضع الشيء في موضعه ولا يكون ذلك الا بالعلم ولا اله الا هو العزيز الحكيم العزيز بالنعمة عن لا يؤمن به الحكيم بما شهدوا من انه لا اله الا هو وان لا يعبدوا الا اياه وان الدين عند الله الاسلام **فصل** * واعلم ان حقيقة شهادة بالتوحيد ما شهد به الحق بنفسه انفسه لانه هو شاهد ذاته واستشهد من استشهد من خلقه قبل خلقه ليعلم تنبيه لهم بأنه عالم بما يكون من شهادته لنفسه بما شهد شهادة صدق وعلم حتى لا يقبل شهادة الا من الصادقين الموحدين الذين سيأتون ويعرفونه ويوحّدونه ويستشهدون لهيته وربوبيته لقوله تعالى شهد الله الآية فتلك شهادة اضطرار لما يشهدون من كبريائه ملكه وآثار غيبه ظاهرة لهم جلا على ذلك ثم قال تعالى وأولو العلم أي العلماء الذين هم أرباب الحقائق الخزونة في حقائق التوحيد والمشيرون الى النور بالمعبرون عن معاني الاحوال الذين يتفردون عن الكل بالقدرة ويوحّدون الاحد الصمد ويعلمون معاني اسماء الحق وحقائق صفاتها ويعاينون القيوب وهم حجة الله في البلاد واليهام مفزع العباد خطوا رحالهم في الحضرة وعلت مراتبهم في مقعد صدق عند مليك مقتدر وقال ابن عباس رضي الله عنه شهد الله هذه الشهادة قبل ان يخلق الخلق بالفي عام وفي رواية بان ثمان مائة الف سنة كل سنة ٣٦٥ يوما كل يوم الف سنة مما تعدون والماتور عن اخوان الصفا عدم الخوض في البحر الدلالة لانه هو جيب التفرقة بل عليهم الخوض في البحر الفهم عند سماعهم قول الله شهد الله انه لا اله الا هو فانه موضع التسجود لغنى الوجود بالوجود والذي من الاسرار في هويته هو الاول في الاول والاخر في الآخر ثم بعد ذلك الخوض في البحر اسرار لاله الا هو قائم اتقوية واعلم ان القرآن العظيم على ٣ اقسام قسم يدل على معرفة ذات الله وصفاته وتوحيده وتقديسه وقسم يدل على الامور الشرعية وقسم يدل على معرفة امور الآخرة ولا يخفاه ان معرفة دلالات آيات ذات الله تعالى وصفاته تمت الوجود والوحدانية والتقدس يساوي ثلث القرآن كدالان على الامر والنهي والوعود والوعيد **فصل** * علامة من عرف الله حق معرفته ان لم يطلع على سره فلا يجد علما به من فضل الله الرجال بعضهم على بعض باستصحاب هذا الحال وعدم استحبابه (فصل) واذا أردت ان يظهر الله لك لواضع مقامك فانه الجوارح عن الكسل والنفس عن الملل والمقل عن الجد والقلب عن الزلل والروح عن الامل والمبر عن رؤية العمل ونسبة الحال والمحل (فصل) قاعدة التحقيق ليس لك في الاشارة الا التوفيق فمن يزد الله ان يهديه يشرح صدره للاسلام ومع هذا قد جعل الله للمبدي اربعة قواعد التوحيد بالضرورة وعمدة القنن المصيرة وهي الاحاطة والخير والارادة والادراك وهذه الاربعة هي اصل الاصول ومسلكت المقبول والاحاطة عليها بناء التحقيق فقد حصل له من الكمال

الانسان والخلص الروحاني والخلق الرحمان وبها يتصرف الى ما يجده من نفسه **فصل** اخل
 بنفسك كثير او اخلع بذلك خاليا وسر مكانك مجردا من الخواص الطبيعية ترى من لواحق الاسم
 بالكلية فكون ذا خلق ذاتك خارجا عن الموجودات للاشياء مجموع عليك مصروف البال اليك
 فتري في ذاتك من الحسن والبهاء والرفعة والثناء ما تبقى له متسجبا فتعلم ان جزءه من الجبروت الاعلى
 وحياته نافذة وخيرات ثابتة فمن هنا تشعر بالا حاطة وتعلق بالمحبة وترى في ذلك نور او بهاء لا يطاق
 شهوده ولا تستطيع التجوهر بوجوده فيرجع عاجزا والذهن كليا الى عالم الفكر والرؤية فتستجب
 عن ذلك ثم تستعمل ذلك حتى تالف المقام ولا يقع بحمد الله الانقاص وترفع المنازعة **فصل**
 روي عن مقاتل بن سليمان انه قال من اهمه امر فليتوضأ ليلا ويدخل الى اقصى محل في منزله ويصلي
 ركعتين يتم ركوعهما وسجودهما ثم يسجد لله تعالى ويصلي على نبيه عليه السلام ثم يقول اللهم انك
 ملك مقتدر وانك على ما تشاء قد ير اللهم ان كانت ذنوبي سلفت واختلفت وجهتي وعظمت
 خطيئتي وحالت بيني وبين قضاء حاجتي فاني اسئلك بجلال وجهك وعظيم عفوك واتوجه اليك بنبيك
 محمد صلى الله عليه وسلم ان تغفر لي وترحمي وترفع عني ثم ينادي باعلى صوت يا محمد يا احمد يا ابا القاسم
 اني اتوسل واتوجه بك الى الله تعالى اغفر لي وترحمي ويقضي حاجتي وحوائجي ويفرج كربتي وهمي
 وعمي فان حضرك البكاء فهو علامة الاجابة فسل حاجتك تقضي والا اعد العمل او لا وثانيا
فصل وروي عنه دعاء مجرب كان عيسى عليه السلام يحجي به الموتى فاذا اردت ان تدعوه
 تصلي الصبح وتقول وانت جالس ١٠٠ مرة بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم اللهم اني اسئلك يا قديم يا ذا ثم يا فرد يا وريا احدا يصمد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام فان
 تولوا فقل بحسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم واسأل ما شئت فان لم يستجب لك
 فالن مقاتل **فصل** ومن اهمه امر او نزل به كرب فيظهر ليلة الجمعة عند الغروب ثم يستكف
 ولا يكلم احدا استسقى صلى المشاء فاذا او تر يقول في آخر سجدة من وتره يا الله يا رب يا حي يا قيوم بك
 استقيت يا الله مائة مرة ويسئل حاجته تقضى * وروي عن الامام ابي عيسى الترمذي عن انس بن
 مالك ان النبي عليه السلام قال من كانت له حاجة الى الله تعالى او احد من الناس فليصل ركعتين
 ويدعوه بهذا الدعاء العظيم وهو هذا تقول لا اله الا الله الخليم الكريم لا اله الا الله سبحانه رب العرش
 العظيم لا اله الا الله سبحانه رب السموات والارض ورب العرش الكريم اللهم اني اسئلك موجبات
 رحمتك وعزائم مغفرتك والغنيمة من كل بر والسلامة من كل دنس لا تدعني اللهم ذنبا الا غفرت له ولا
 هما ولا اكشفته ولا كربا الا فرجته ولا حاجة الا قضيتها برحمتك يا ارحم الراحمين
 وهذا الدعاء العظيم افشاء الحوائج تدعوه بعد صلاة ركعتين واخلاص نية وحمد الله تعالى والاستغفار
 والصلاة والسلام على النبي عليه السلام ثم تقول اللهم اجامع الشتات وياخرج النبات وياغي
 العظام الرقات وياحجب الذعوات وياقاضي الحاجات ويامفرج الكربات من فوق سبع سموات
 ويا قانع خزائن الكرامات ويا مالك حوائج العالمين سمع سمعك الاصوات واحاط علمك بكل شيء
 اسئلك اللهم بقدرتك على كل شيء وباستغنائك عن جميع خلقك وبمحمدك وبمحمدك ان تجود علي
 بما حقي ويسمى بها فاتنا تقضى **فصل** واخبر الحسن بن سالم قال كانت لي جدة عمياء فاتاها آت فقال لها
 الا اعلمك شيئا من اسماء الله تدعي بها ردا لله عليك بصرك فقالت له غفر الله لك فقال ارفع يديك الى

السماء وادعى وامسحى وجهك وعينيك ففعلت ما امرها به فرد الله عليها بصرفا فرات بين يديها
 شيخا قائما ثم ذهب عنها وما اخبرت بذلك الا عند موتها فاذا هو اول سورة الحديد الى قوله عليم بذات
 الصدور و آخر الحشر و سئل الامام على رضي الله عنه عن احسن ما خصه به عليه السلام من الدعاء
 فقال ما ظننت ان احدا يسألني عن هذا ثم قال اذا اردت ان تسال حاجة فاقرا ست آيات من اول
 الحديد الى الصدور و آخر سورة الحشر و انزلنا هذا القرآن بالخير ثم يقول اللهم يا من هو كذا وكذا افضل
 لي كذا وكذا فانه يكون ذلك **فصل** ومن دعاء الشيخ ابي الحسن الشاذلي رضي الله عنه قال
 بت ليلة في غم عظيم فالحمت ان اقول الهى مننت على بالتوحيد والطاعات واحاطت بي الشهوة
 والغفلة والمعصية وطرحتنى النفس في بحر الهوى والظلمة فهي مظلمة وعبدك مظلوم عزون مهموم
 مهموم قد التقمه الهوى وهو يناديك نداء المصوم المحبوس صديق يوسف ويقول لا اله الا انت
 سبحانك انى كنت من الظالمين فاستجبت لي كما استجبت له وادني من المحبة في محل التفرّد
 والتوحيد والوحدة وانت اللطيف الخنان المتان وليس لي الا انت وحدك لا شريك لك ولا تخلف
 وعدك لمن آمن بك فانك قلت وقولك الحق فاستجبنا له ونجينا من الغم وكذلك تنجي المؤمنين
 وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **فصل** هو هذا الدعاء المبارك للامام محمد بن
 ادريس الخوارزمي رحمه الله وهو الذي تزعزت الملائكة منه تقول اللهم يا ودود ٣ يا ذا العرش
 المجيد يا مبدى يا معيد يا فعال لما يريد يا ذا العزة التي لا ترام والملك الذي لا يضام يا من علانوره اركان
 عرشه يا مغيث اغثنى ٣ انك على كل شيء قدير وفي رواية اخرى ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدى يا معيد
 يا فعال لما يريد اسئلك بنور وجهك الذي ملا اركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع
 خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثنى ٣ قال فدعي بها ملهوف
 فسمع في السماء قعقة واذا بفارس قد نزل عن فرسه ويده حربة فاقبل شلى الكردي وهو الاص
 الذي اراد الملهوف فقتله وقال يا زيد لما دعوت الله المرة الاولى كنت في السماء السابعة فنادى جبريل
 من لهذا الملهوف فقلت انا فلما دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتكم * واعلم
 انه لا يدعو بدعائك احدا الا اجبته فلما رجع زيد واخبر النبي عليه السلام فقال له لقد لقنك الله اسمه
 العظيم الاعظم الذي اذا دعى به اجاب و اذا سئل به اعطي

فصل في ذكر استخارة تجربة **فصل** اذا اردت ان تعلم عاقبة امر وكف المخرج منه **فصل** ٦
 ركعات بعد صلاة العشاء تسلم في كل ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة والضحى والثانية الفاتحة والتين
 والثالثة الفاتحة والم نشرح واربعة الفاتحة والقدر والجماسة بالفاتحة والزلزلة والسادسة بالفاتحة
 والاعلاص فاذا فرغت من صلاتك تكتب في قرطاس براءة الى الرب الجليل الودود الكريم العزيز
 الجبار المتكبر من عبده فلان الفقير الذليل المحتاج البائس الفقير السائل المضطر الذي لم يجد لحاجته
 سواك يطلب ويرغب منك حاجة كذا وكذا ويسمها ثم تقول اللهم اني اسئلك بكل اسم هو لك سميت
 به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت به في علم الغيب عنده ان تجعل لي
 من امري فرجا ومخرجا ويا ناشافيا وان تقضى حاجتي وتذكر ما شئت من اقبال او محبة او بيان
 ما اصعب عليك فهمه و اردت الوقوف على عاقبة امره و بيان وقته وبخر كتابك بحصا بيان ذكر
 وجا و اطوه و شمعة بشمع ايض و وضعها في جعبة و اربطها بخيط وثيق واقمها في الماء الجاري

وقول اجريت قلب فلان بن فلانة وتضعها في اناء فيه ماء وتضعه عند راسك وتنام على طهاره
 ووضوء تقضى حاجتك **فصل** وهذا الدعاء يروى عن عبد الله بن محمد بن ابي زيد القيرواني
 رحمه الله قال ثاريت اسرع اجابة من هذا الدعاء ويصلح الدعاء به على كل سلطان جائر وعلى كل
 لص خائن وفي المصائب والشدائد ومن وقف عليه فليحفظه وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم يا مومض كل شكوى ويا شاهد كل نجوى ويا عالم كل خفية ويا كاشف كل بلية يا منجي موسى
 ومجدوا إبراهيم الخليل صلوات الله عليهم اجمعين ادعوك يا الهى دعاء من اشتدت فاقته وضعفت قوته
 وقلت حينئذ دعاء الفريق الملهوف الذى لا يجد لكشف ما به الا انت لا اله الا انت يا ارحم الراحمين
 اكشف عنا ما نزل بنا من عدو وناوعدوك الشيطان الرجيم يا رب العالمين انك على كل شيء قدير
 واغوثاه يا الله اللهم يا بادي لا بداية لك يا دائم لا فناء لك يا حي يا يحيى المونى يا قائم على كل نفس بما
 كسبت لهى انت الله العزيز الجبار لا اله الا انت اله واحد اسئلك بالكلمات الثمات الامن والعفو
 والعافية والمعاقة الدائمة في الدين والدنيا والآخرة والاهل والجمد والمال والولد والمسلمين اجمعين
 يا رب العالمين انك على كل شيء قدير وارحمى برحمتك يا ارحم الراحمين واكشف عني ما نزل بي من
 ضيق وكل ما اردت وخصصني خلاصا جميلا يا رب العالمين واحسن ظنك والله الموفق **فصل** واعلم
 ان سر الحروف في الواح صدور العلماء من قوم وسر الاعداد في صحائف اسرار الحكماء من رسوم
 وسر الكيمياء في حظيرة كنز القدماء مخزون وسر التسخير في افئدة قلوب الاولياء مكنون ونسر
 الاسماء في مرآة بصيرة الانبياء من مرموز وسر الكلام في عرش نماء الارواح مكنوز فاقهم هذه
 الاشارات القدسية واللطائف الكشفية ثم يحفظوا من المعاني الذوقية والمباني الشوقية **فصل**
 واعلم ان لكل دعوة انما من اسماء الله وبابا يدخل منه ومغراجا يرقى عليه وزوجانية تصعد به ونهاية
 تقف عندها ويخرج الاجابة من ذلك الباب الممرج على ايدي تلك الملائكة وذلك الوقت ان
 عجلت الاجابة اوفى مثله من الساعات فاقهم واعلموا علمكم الله تعالى حقائق الاسماء ورزقكم
 مراتب الاحصاء انما كانت المقامات الدينية ثلاث مقامات مقام الاسلام ومقام الايمان ومقام
 الاحسان ومراتب الجنان المرتبة على الاحصاء لاهل الدين ثلاث جنة الاعمال وجنة الميراث
 وجنة الامتتان وكانت انواع الاحصاء ٣ التعليق في مقام الاسلام والتخليق في مقام الايمان
 والتحقيق في مقام الاحسان فاحصاها بالتعلق في مقام الاسلام هو تطلب السالك آثار كل اسم
 منها في نفسه وبدنه وجميع قواه واعضائه وحالاته ونشاته النفسانية والجسمانية في جميع ذلك
 من احكام هذه الاسماء وآثارها فاقبال كل اثر بما يليق به فبقابل الانعام بالشكر والبلاء بالصبر
 وغير ذلك ومثل هذا الاحصاء يدخل تحت جنة الاعمال التي هي محل شتر الاعراض الزائلة
 بالاعيان الثابتة الباقية وهي التي اخترعها الزهرايم الخليل عليه السلام بانها اقيمان الجنة وان اغراستها
 سبحانه الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر واحصاؤها بالتخليق في مقام الايمان يكون بتطلع
 الروحانية لحقائق هذه الاسماء ومعانيها ومفهومها والتخلق هو منها ما اخبر بقوله عليه السلام
 تخلقوا باخلاق الله تعالى بحيث يكون المتخلق هو عن ذلك الاسم اي يفعل مثله فمثل هذا
 الاحصاء يدخل المتخلق جنة الميراث التي هي اعلام الجنة الاولى بل هي باطنها المنزل منها عالم
 الملك والملكوت وهي المشار اليها بقوله عليه السلام وما منكم اعدا ولا منزلة في الجنة ومنزلة في

النار فاذمات ودخل النار ورث منزله أهل النار فان شئتم فاقروا أولئك هم الوارثون الآية
واحصاؤها بالتخليق في هذا الاحسان بالنقول والاخلع عما قال ويظهر فيك من الصور
والمعاني تسمية الحدوث واستنارات الحضرة الحقيقة بسجف استارها واعباؤها قال الشاعر
تسترت من دهرى يظل جناحه * بحيث أرى دهرى وليس يراني
فلو تعلم الايام اسمى مادرت * واني مكاني مادري مكاني
فمثل هذا الاحصاء يدخل المتخليق جنة الامتان التي هي محل سر غيب الغيب المشار اليها
بقوله عليه السلام فيها ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر والاشارة
اليها بقوله تعالى ان المتقين في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر * قالت مع ان السالف
الصالح لم يرتق الحقائق الملوكات وعجائب الجبروت الا بصحة التخليق بالاسماء الى أن
ينقلب كل اسم في حق مقامه أعظم مما يرد فيه ويراه من مواهب الله ولطائف الحكم ومهما
سمعت الاعظم على لسان هذه الطائفة فهذه حقيقة فاذا علموا هذه الاسماء عادت اليهم أسماء
أعظم وذلك في كالات المقامات وانتهاء الغايات فلا يبقى لهم اسما يسلكونه للتخليق بل يعينون في
اسم الذات الذي هو حقيقة التخليق وهوية وقع الامر لقوله قل الله ثم ذرهم في خوضهم يلعبون
ثم لا جرم وان كانت الاعمال باختلاف مقاصدها واجتهاد العاملين باطوارها موصلة بطهارة
القلوب ومبادئ الكرامات وتلويح الاحوال والسالكون على صراط الاسماء ومعارج الارتقاء
ينكشف لهم أسرار الملوكوتية والتشكلات الاسماوية في أسرع وقت وأقرب مدة فظهر عليهم
انوار الحكمة اطائف العموم وحقائق العلوم الوهية الملوكوتية وذلك لقصد الطريق على التحقيق
والسلوك بالاخلاص والتصديق **فصل** وقد اختلف الناس في الاسم هل هو مشتق من
السمو والسموة وفي ذلك اشارة لطيفة **و** اعلم أن السائر الى الله قسمان مراد مقام ومريد قائم
فاما المريد القائم فكل اسم يقوم به فيكون مأخوذا من وسم الاسم وان يكون مراد او يرتقي الى
درجة المراد فان الاسماء ترقيه وهو ساكن لاستغراقه في مشاهدة أنوار التجلي في معاني الاسماء
فسموا قدره عن السلوك بالاسماء فيكون الاسم في حقه سموا مأخوذا من سما يسموا
ذا علا اشارة في ظهور الاسماء فذلك ان المال في الآخره للبقاء والمال في الدنيا للفناء قواصفاك
في الدنيا فانية من نسبتها فن الله عليك بانماثلة بالقرينة لتشاهد حقائقها في الموعد وفي الفناء المشهود
كما قال الصديق لو كشف الغطاء ما زددت يقينا ولا نك ادعاء ته باسمائك قد دعوا الباقي بالثاني
فانك اذا كتبت بك كنت بما لم يكن واذا كتبت به كنت بما لم يزل فشتان ما بين الاسمين وبين ما بين
الحكمين قال تعالى قروا الى الله أي من نفوسكم واسماء أو صافكم وقال تعالى والله الانشاء الحسنی
فادعومها اشارة اخرى وذكرك في ازاله بل ايد باسمائك الحسنی حيث قال تعالى ان المسامين
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات الآية ثم امرك ان تذكره بانمائته فتحيرت حقيقة قتل في عمار الهمان
واتاه عنك في قفار البحر فرجك بدليل اللطف وقائده الرحمة والرافة فقال تعالى هو الله الذي
لا اله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار المتكبر وصفك يا حسن اسمائه
الذي سماك فهي ستة فامرك بذكر اسمائه الحسنی التي هي رحمة اشارة الى قوله فسيح باسم ربك
المظيم والتسبيح هو الصلاة والصلاة هو التسبيح الذي حقيقته التثنية عن كل وصف محدث فيكون

الاسم صلة بمعنى السمي على طريقة من الفرق بين الاسم والمسمى فتسبيح الله تزيهه
 يكون بالقول تارة وبالاتحاد تارة فلا يصح ذلك الا بعد ثبوت المعرفة وكشف اسرار
 والفناء في التفريد والتحقيق في التجريد وذلك لا يصح الا لاهل الحق الذين عرفوه
 بنصوت الجلال ووصفوه بانواع الكمال فساموا الرب بوسه اليه وطرحوا ذواتهم في قيد
 العبودية لديه ولا يصح منك التسبيح لله حتى تنزه نفسك من كل شهوة مذمومة وما منك
 عن اعمال النقص وعقلك عن الهوى ودوحك عن الالتفات الى المألوقات وقلبك
 عن ظلم الفضلات وجسمك عن الماديات والمخلوقات واكلك الحرام والشبهات فحينئذ
 يبدوا لك من كل اسم من صفات الذات واسماء الصفات واسماء المعاني ما هو عظيم
 في نفسه كبير في قدره * ومنه ما حكى عن سيدى ابراهيم الخواص انه قال كنت
 نزع من باطن حب التواءه الا حب الرمان فمررت برجل به مرض صديد مهري
 لحد وقعت عليه الزنا بىر واكلمته منه فسلمت عليه فرد على السلام وعرفنى باسمي من غير
 معرفة سابقة فقلت في نفسي لو كان لهذا حال مع الله دعا ان يخلصه من هذه الزنا بىر
 فقال لى القيمة حرام ادعوه انت ان يخلصك من شهوة الرمان فان لدع الزنا بىر على
 القلوب فهذا ادب الاقوال * وعنهم من نادى بضرب المنال كما حكى عن بعضهم انه
 قال رأيت شابا وغليه عباءة وبيده ركوة وقال لى انى انسان اقصد الورع ولا آكل
 الا ما تلقىه الناس فرما أجد شيئا من قشر اولباب يسبقنى عليه العمل فالتقيه ام آكل
 فهل فى ذلك على شيء فقلت فى نفسي دابا متكن عليه ماعلى وجه الارض اورع من
 هذا ثم نظرت اليه فاذا هو واقف على ارض من فضة بيضاء وقال لى يا هذا القيمة حرام
 وغاب عن بصري فهو لا الذى حرس الله أسرارهم وظهورهم وادكارهم ونوا بصرهم (فصل) التسبيح
 تفعل من السبح والسبح هو انجى والذهاب قال تعالى ان بك فى النهار سبحا طويلا أى بحمدا وذهابا
 وقال بعضهم السبح يسبح بسر باطن حقيقته طهارة واصناف فكرته فى ميدان عجايب ملكوت
 لطائف حقائق الجبروت والملك يسبح بذكره فى بحار القلب والمريد يسبح بقلبه فى بحار الفكر
 والحب يسبح بروحه فى بحار الشوق والعارف يسبح بسره فى بحار الغيب والصديق يسبح بسره فى
 بحار الانوار القدسيات المنبئة من معاني اسماء الصفات مع ثبوت اقدام التمكن فى اختلاف الحالات
 فافهم تحديق غاية شهودك لسانك من خضرات الاسماء انما هو الاسم الذى رتبته ولا يكون شهوده له
 تاما ما لم يسطه ذلك الشهود والعجز والحضرة فى ذات الشهود بحيث يكون عبارة عنها ضم او ادراكه
 لها عجز او من ثم كان راع الخلق شهودا على التلام بقوله سبحانه لا احصى ثناء عليك انت كما اثنيت
 على نفسك وكان يقول اللهم زدنى فيك تحير او كان يقول ليس فى اسماء الله الحسنى اسم ذات الا اسمه
 تعالى الله اذا سم الذات عبارة ما وضع لاحقة من غير اعتبار ما من الاعتبار البتة ليدل عليها
 اللفظ (فصل) واعلم ان اسماء الافعال على نوعين نوع ورد فى الشرع ذكر فعله دون اسمه نحو
 سخط الله وعضب الله ولسته الله وفضل الله ونوع ورد فى الشرع ذكره نحو يخلق الله ما شاء والله
 خالق كل شيء او اعلم ان الحقائق لا سماتها على نوعين نوع ليس له صورته ظاهره تد لنا عليه واياه
 الاشاره بقوله عليه السلام انى اسئلك بكل اسم هو لك سميت به نفسك وانزلته فى كتابك واعلمته

أحدا من خلقك واستأثرت به فيمكنون الغيب عندك * والنوع الثاني ماله صورة ظاهرة لهظية أو
رقمية عندنا هي الاسم الذي يدلنا عليه وذلك قسمان أحدهما فضمم والثاني مظهر فافهم **فصل**
واعلم أن وجوده كل شخص أو غيره ممدد إلى كلي أو جزئي من الأسماء الإلهية فافهم ذلك فانه سبحانه
له رجاء فيهم رجال الغيب والآنهاء وهم ٩٩ رجلا ورجل جامع يقال له الفوت الفرد الجامع القطب ولا
يسرقه أحد من التسعة والتسعين مع استمداد الجمع منه أصلا مهابا أو اق اسم من أسماء الله تعالى اسم ذات
في العدد الحرفي والعددي وكسره واتفق وفقه كان اسما اعظم في حقه ففعل به ما يفعله بالاسم الاعظم
وسمعت بعض العارفين بالله يقول أن لكل داع يدعو الله اسما هو بالنسبة إليه اعظم الاسماء كما كان
أرحم الراحمين لا يوب والوهاب لسلطان لا اله الا انت سبحانه في كنت من الظالمين ليونس
وهذا بحسب حال من يدعو الاعلى وفق المستول والمطلوب بالدعاء وهذا القول قريب إلى
هذا المعنى وهو قول جمهور الصوفية * قال الشيخ العارف بالله تعالى محمد الخوارزمي بحرم مكة
قدس الله سره في سنة ٧٦٠ من عرف الله تعالى باسمه الوتر في حاله ومقاله فقد عرف الاسم
الاعظم المخصوص به واعلم أن الله تعالى من خفي لطفه أظهر أسماء مختلفة التراكيب ليدل كل اسم
منها على نوع من أنواع اقدامه وله طريقة فيجد كل سالك مسلكتا سهلا يليق به فيكون الاسم اللائق به
في قصده اذ اعرفه وسأل به في وقت يناسب الاسم فيجتمع مع معرفة الوقت ومعرفة السبب ومعرفة
الاسم اللائق بالوقت والحاجة المطلوبة المطابقة للاسم في الوقت مع توجه القلب خصوصا سرعة
الاجابة فان من دعي بهذا القانون استجيب له وذلك اشارة لحديث النبي عليه السلام بقوله ان
في ايام دهركم نفعات الا فعرضوا لها والنفعات مصادفة الوقت للائق بالطلب والاسم
المطابق للمقصود وهذا نوع من الاسرار كشف لاهل عناية الله من المرسلين وعبياده المقربين
فصل واعلم أن السرا للجامع والسيف القاطع ان تأخذ عدد حروف الاسماء الف تذكر بها كقولك
اللطيف الخبير ولا تأخذ آلة التعريف بل تأخذ لطيف رقيب وتظنركم لها من الاعداد عند ارباب
الاسرار وتضرمها في ايام الاسبوع وتذكر على طهارة وصلاة وجمع همة وصفاء باطن في موضع
خال من الاصوات فتجد سرعة الاجابة * قال بعض الاكابر اعلم ان السر المصون والعلم المكنون
في الذكر بالاسماء وهو ان تأخذ عدد حروف الاسماء وعددهما عدد دصورها الرقية كما ذكرت
وتذكر بذلك القدر يحصل المطلوب مثال ذلك ان اسم الله تعالى ٤ احرف وله من العدد ٩٦ فيكون
مجموع ذلك ٧٠ فتستغث به ٧٠ مرة وتسال حاجتك ثم تذكر بقدر حاجتك في القدر في
موضع خال يجمع همه وحضور قلب فانه يستجاب لك * واعلم ان لكل اسم خاصيه
لا يتعداها ولا يتدنى الذاكرها لغيرها فافهم فهو سر الله في الملك والملكوت * واعلم ان
في الاسماء يكون له خاصية فيه وحده ولم يوجد في غيره لصيغة وفيه ما يجمع اسمان
وثلاثة في المعنى الواحد وفيه سر عجيب وامر غريب فسيحان العليم الحكيم * واعلم
ان خواص كل اسم من مشتقه والتصرف به من مقتضاه وهذا هو السر الغامض الذي لا
يفتح بابه الا لكل عبد متيب وما يلقاها الا الذين صبروا وما يلقاها الا كل ذو حظ عظيم
ومن فتح له من ذلك باب فقد فاز بحظ وافر من علم آل محمد والله هو الفتح العام **فصل**
واعلم ان كل اسم من أسماء الله تعالى اذا كانت حروفه وترا فانه يصلح للتفريق

والقشيت وان كان شفا فانه يصلح للتأليف والازدواج والمحبة واعلم ان كل اسم له حروف
 واعداد وكل عدد وفق فمن جمع من حروف كل اسم وعدد ما في كل وفق من كشف السر والكل
 اسم من الاسماء عدد وحقا بطبعه جسده الهوى المتشكل اضربا عن ذكره لما فيه من كشف
 السر والخطر العظيم ولو علمت ذلك لا يظهر لاحد لا ظهرت منه الاسرار الغريبة والامور العجيبة
 ومن قضى له شيء من الرزق اظهرت منه كثرة المغناطيس الجذاب والافوت الجلاب من فهم الى
 فهم والله يلقى الروح من امره على من يشاء من عباده فاسبح ان كنت ساجدا واسبح ان كنت سارحا
 فهذه درر الاشارات بدت من اصداف المهارات وحقائق العلويات نزلت في ربوع البسطات فاشترها
 بشمن يسير قبل فوتها وابذل حقيقة ادخارك مهرا لمروها قبل شرب كؤس الحسرة
 من دان ربنا ارجعنا نعمل صالحا غير الذي كنا نعمل فتجد على بساط الهوان بقرة
 او لم نعلمك ما يتذكر فيه من تذكر وجاءكم النذير فيا لها من ققمة ما اعظم انطباقها
 وفطنة ما أمر مذاقها فافهم هذا الامر وتدبر هذا الذكر ان الله يسمع من يشاء وما انت بمسمع
 من في القبور ولو فكر الناظر وانصف لاستفاد علوما جليلة واصلاوا ان شروط العمل
 بالاسماء والذكر والدعوات كثيرة الا انه لا بد منها لكل احد ومنها ما هو شرط في بعض
 دون بعض سأذكر لك ما تريد في فصل مخصوص

الفصل الاول في الشروط اللازمة لكل احد

فمن ذلك لزوم الجماعة والاعتقاد الصحيح المطابق لكشف التصريح والمداومة على الطهارة
 الحسية والمعنوية ثم رياضة الفكر في التأمل في هذه الاسماء ومعانيها اعتبارا واستقرارا
 بحيث يقول عن ذلك اليقين الكامل لمعرفة أسرارها وانجزم التام بتأثيراتها ثم التخلق
 كما تقدم وذلك ان من اراد تصريفا كليا فلا بد له من التخلق بجميع الاسماء ليعطيه كل
 اسم ما في قوته وبه يحصل ذلك بالتجلى على كل وصف وتفرغ المحل من كل شيء
 فمتى اراد التصريف باسم التفت لحضرة ذلك الاسم مستعد ليقول ما يريد عليه من انوار
 أسمته فلا يكون فيه منسوخ كغيره فيكون هو فضلا وتصريفا وقد يحصل التخلق باسم
 واحد تصريف كلي بواسطة أحد الامرين فاما ان يكون ذلك الاسم من الاصول
 الكلية ويكون هذا للتخلق باخذ البصيرة باسم الشهود بالنسبة لحضرة هذا الاسم بحيث
 يشهدا من حيث اشتغالها وجمعها بسائر الاسماء كما حكى عن الشيخ أبي العباس السبتي
 من كان التصريف لتخلقه باسمه تعالى الجواد حتى انه رضى الله عنه كان يفوق على حاتم
 بفعل الجود كما حكى عن الشيخ أبي موسى السيد رضى الله عنه كان له من الورد في اليوم واليلة
 سبعون الف ختمة لتخلقه باسمه تعالى بالاسم وقد ذكرت على التخلق بالاسماء جماعة
 كابي القاسم القشيري وابي الحاكم البرجاني وابي البركات عبد القادر الجيلاني وابي حامد
 الغزالي وابي الحسن الحراني وابي عبد الله محي الدين بن العربي وابي العباس الافليسي
 وابي غيد الله الكوفي وخلق كثير لا يحصى عديم الا الله تعالى فليتأمل ذلك من كلامهم
 من اراد الوقوف على ذلك واعلم ان الانسان هو الاسم الاعظم فمن عرف نفسه
 فقد عرف ربه وقال الشيخ ابي الحسن الشاذلي جلست يوما بين يدي شيخى عبد السلام

ابن مشيش وكان له ولد صغير فوضعت في حجرى ثم هممت ان أسال الشيخ عن الاسم الاعظم فمدك
الطفل بذقنى ثم قال يا عم انت اسم الله الاعظم واسم الله الاعظم فيك فقال الشيخ قد اجابك الطفل
فافهم **الفصل الثانى فى الشروط اللازمة لبعض دون بعض**

فمن ذلك اتحاد المعدن وتحورى الوقت المناسب للطلب والتدخين بالدخلة اللائقة ولبس
الثوب الخاص فانما هى شروط فى حق الضمفاء الذين لم يلبثوا شأوا الرجال * واعلم
انه لا بد لمن كان فى درجه الزام هذه الشروط من اتخاذ بيت للذكر لا يفعل فيه غير
ذلك ولا يدخله غيره وليكن قدر جلوسه وقيامه فقط لا يفضل من شئ البيت وليس
فيه كوة يدخل منها نور بعيد عن الاصوات ويجلس فيه مباشر الارض من غير حائل
وان احتاج الى حائل فما تنبته الارض ولا ينام الا ان غلبه النوم ويتعاهد بالخجورات
الارجلة فى اكثر اوقاته **طيفة** سئل بعضهم عن العزلة فقال ننهائى عن معناها وصورتها تنهى
عن فحواها يبنى من اختار العزلة فيها خيرا الامور وقيل اعلاها * واعلم ان الخلوه ضبط لاهل
الصقوة والعزلة من امارات الوصلة فافهم ذلك والله در القائل

بيت الولاية قسمت اركانها * ساداتنا فيه من الابدال

ما بين صمت واعتزال دائم * والجوع والسهر التز به العالى

* وقال عليه السلام الصمت يورث معرفة الله والعزلة تورث معرفة الدنيا والجوع يورث معرفة
الشيطان والسهر يورث معرفة النفس * واعلم أنه قد اجمع السلف رضى الله تعالى عنهم على ان
الفتح الربانى والكشف الصمدانى لا يصلح لمن فى معدته مثقال ذرة من الطعام وهو حد الصمدانية
الجسمانية واختلف فى ذلك فقيل يكون فى اسبوعين ولا شهر عندهم لا يكون الا بتمام الاربعين وهو
ما شرطه الله فى حق كلمه موسى عليه السلام فى الاربعين لتطهر معدته من كثائف الاغذية فتقوى
روحانية روحه ويصفو عقله ويقوى قلبه وتطيب نفسه فهذه صمدانية الارواح وقد حدها
السالك الصالح الى ٦٠ يوما وفيها تترك عجائب الملوك ولطائف الجيوش واسرار الملك *
واما صمدانية العقول بمجموع الذات الانسانية فسيخون يوما وهي انتهاء المدة للبرصيين ومنها
نشأة اخرى مختصة بانوار اختصاصية ليسدها احد من ارباب الاحوال ولا من مراتب الاعمال
فتكشف له الاسرار ويرفع عن اسراره الاستار وهو الذى مات بالبقاء ثم احيى بالبقاء وهذه آخر
مرتبة الصمدانية فى الانسانية بمجموع علمها وانواع تجلياتها * واعلم ان مادة الشهوات الطبيعية
لا تنحصر الا بعد جوع عام جرت بذلك العادة القديمة فى اسرار الرياضات * واما صمدانية
الطبائع فحددها ٢٨ يوما ولا اقل لسالك * يادى اسرار الصمدانية من ٢١ يوما * واما من تحركت
عليه البادة وغلبت عليه نفسه لميلها الى ما تشتهيه الزموا به السبب واخرجوه من الخلوات لملهم
يخراب باطنه عن الموارد الربانية والمواهب الالهية الايمانية وكان بعضهم ينقص من اكله كل يوم
قدر نواقة منهم من لا يعمل فى تقليل القوت ولكى يعمل فى تأخره بالتدريج حتى يشهى تدبيره
الى ٧ ايام وعشرة ايام الى تمام الاربعين منهم من يعتبر اكله بحد رطب وينقص من اكله كل
يوم بقدر شاف العود وقال سهل رضى الله عنه من طوى اربعين يوما ظهرت له آثار القدره فى
الملوك وقد كشفنا عن اسرار السلوك واوضحنا الطريق فافهم

﴿وهذه صلاة الكفاية﴾

تصلي ست ركعات في أي وقت ثم تجلس بعد تمام الصلاة وتقول سبحان الله والحمد لله والاله
 الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم صلي على سيدنا محمد وعلى آله
 واصحابه وازواجه وأهل بيته كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك حميد
 مجيد ثم بعد ذلك يكبر ويسجد ويقرأ في سجوده فاتحة الكتاب سبعاً وآية الكرسي كذلك ويقول
 لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد يحيى ويميت وهو على كل شيء قدير ١٠ اللهم اني
 اسئلك بمقام الغزنم عرشك وبمتهى الرحمة من كتابك وبحق اسمك العظيم الاعظم ومجدك
 الاعلى وكلما تك التامة ثم يسئل حاجته ويرفع رأسه وان يذبح كبشاً سليماً من العيوب في موضع
 خال ذي شارب عياها وجه القيلة ويقول عند الذبح اللهم هذا منك واليك فاجله فدائي وتقبله مني
 ويحفر له حفرة ويردمه في التراب ويخرج به وقطعه ١٠ جزءاً ويفرقه على الفقراء والمساكين
 أو يطعمهم ستين مسكيناً من أفضل الطعام أو يتصدق بسبعة دراهم على سبعة مساكين فانه يكفى شر
 ما يردو وانتهى هذا الفصل بذكر غريب و ردي عجب لا يناجي الله به عبد الا عتق ولا أسير الا
 انطلق ولا خائف الا آمن ولا فقير الا استغنى ولا ذليل الا عز وفيه معنى بديع لقمع الجبارين
 وقطع دابر الظالمين والمعسدين ومن كتبه وحمله ذل لكل جبار عزيز وشيطان مريد ولا يراه احد
 الا احبه ومن أكثر من ذكره أحياء الله تعالى به زرع المعارف وحفظه في أهله وماله وعياله ونفسه
 وكفاه شر ما يخاف ولا يذكره ملك الا اتسع ملكه ونفذ كلمته وفيه اسم الله الاعظم ومن ذكره
 بين يديك جبار وقت غصه سكن ومن سأل الله به حاجة أعطاه ما سأل فافهم التوحيد بهذا السر
 الممكنون واستغن عن كثير من الادكار التصريفية في مثل هذا النوع والدخول عليه يعرفه
 ارباب البصائر وذكرها الاسم الجامع لا كبر الموهين وحي قيوم لا رباب البدايات ولو اراد
 الانسان ان يفصح عن اسرار هذا الياقوت الباهر والسر الزاهر من جهة اسراره العددية
 وآثاره الحرفية واسمائته النورية واوضاعه الوفقية لاستوعب من ذلك عشرة ونيبغي للملوك
 والامراء والاكابر والصلحاء وافاضل العلماء وحذاق الحكماء التوجه به في الاولى من يوم
 الجمعة او يوم الاحد او يوم عرفه او يوم العيدين او يوم عاشوراء او ليلة النصف من شعبان او ليلة
 ٢٧ رمضان او في غرة كل شهر او يالي جمعة الدهر تظفر بخيري الدنيا والآخرة والسعادة العظمى
 وهذا هو الورد المبارك ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم
 صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم كما صليت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم في العالمين انك
 حميد مجيد لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ٣٦ مرة حسبي الله ونعم الوكيل حسبي
 الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ٧ مرات بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في
 الارض ولا في السماء وهو السميع العليم ٣ مرات سلام قولاً من رب رحيم ١٩ مرة ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم ١٩ مرة اللهم يا دود ٣ مرات يا ذا العرش الجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال
 لما يريد اسئلك بنور وجهك الذي ملاء اركان عرشك ويقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك
 وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا اله الا انت يا غياث المستغيثين اغثنى ١٣ مرة اللهم يا علي
 يا عظيم يا ولي يا علي يا حنان يا منان يا رحيم يا رحمن يا جميل يا عطوف يا كريم يا رؤف اسئلك

باسمك الخرون ان تقيص علي من فيض جلالك الا قدس وكما لك الا تقس سر انور ايا واسما بارانيا
حتى اتصرف في النفوس والارواح ان هجج والاشباح بمججات المحبة و هيجان المودة يا من يفرج
عن المحزونين يا نيس المستوحشين اللهم اني اسئلك بسر الالف المعطوف الذي هو هذا الحروف
يارهاب يا نافع يا ثواب اللهم اني اسئلك شوقا و صافي اليك و نور ايداي عنك و تلقني بلروح
و الرحمان و فرحنى ملا من منك و الرضوان يا باسط ياز احد يا ماجد يا الله سر في لا تترك له ولا اترك
شيأ اللهم من ارادني بسوء او ضار او شرفا فمع رأمه و انزل لما يدو الجاهل فاهو احبس كبده و حل باني
و بينه يا دائم يا حميد يا محب يا مجيد بحرمه محمد صلى الله عليه و آله اللهم اني اسئلك بالارحام مع و النور الساطع ان
تهني فرقا منك تشرح به صدرى و ترفع به قدرى اس و جنى و جاهى و اليك ارجع و انتاهى بحجر
الكسير و ترحم الفقير لا اله الا الله الحليم الغفار لا اله الا الله رب امرش العظيم لا اله الا الله رب
السموات و الارض و رب المرش الكريم اللهم رب جبريل و ميكائيل و اسرافيل و عزرائيل
و ابراهيم و اسمعيل و اسحق و يوسف عافى و اعف عني و لا تساط على احد من خلقك يا الله بشىء
لا طاقة لى به يا سميع الدعاء يا غيب النداء فذكركم الله و هو السميع العليم توكلت على الحى الذى
لا يموت و الحمد لله الذى لم يخذل و لم يكن له شريك فى انك الى تكبير الله اكبرم اللهم اني اعوذ
بك مما اخاف و احذر و اعوذ بالله الذى لا اله الا هو بمسك السماء ان تقع على الارض الا
بازنه من كل جبار عنيد و شيطان مر يد اللهم اني اسئلك اما نامن الفرة و اما نامن الرد و اما نامن الظم
و اما نامن الهم و اما نامن القم و اما نامن الذل و اما نامن الجبل و اما نامن التين و اما نامن الخسف
و اما نامن الرجف اللهم احسن عاقبتنا فى الامور كلها و اجزنا من خزي الدنيا و عذاب الآخرة
اللهم اني اسئلك بحميد السيد الكامل فانج الخاتم و رانوار المعارف و سر اسرار العوارف و صفوة
خلقك و سر علمك و مראה ذاتك و مشهد صفاتك و اسئلك بشىء و رجعتك و بساط رحمتك و بالسبعة
و الثانية و اسرارها المتصلة منك يا الله ٣ يا احديا صمد يا حى يا قىوم ان تهني من علمك عقلا و من
حياتك روحا و من ارادتك حكما و من قدرتك فعلا و من كلماتك لسا و من سمعك فهما و من
بصرك كشفا و من احاطتك قاما و امنحتني منك بك سرا تحضه له اعتناق المتكبرين و تقاد اليه
نفوس الجبارين فلك الحمد يا رب على كل بداية و لك الشكر على كل نهاية انك انت الذى الحمد اللهم
اننى على فراش رحمتك بمنك و احرسنى بحارس حفتك و صوك و وردنى برداء المحبة و اجلسنى
على سرير المظنة متوجا بتاج البهاء و اضرب على سر اذقات الحفظ اسر على لواء العز و يسر لى
الرزق و املا بطني خشية و رحمة و ظاهرى عظمة و هيبة و ملكنى تاصية كل جبار عنيد و شيطان
مر يد و اعصمنى من الخطا و الزلل و ايدنى فى القول و العمل اللهم اني اسئلك بك و بما اشتملت عليه
ذاتك محملا بعبده احسنوا ان تصلى على سيدنا محمد و آله الطيبة و الاحمدية شمس
سما الاسرار و مظهر الانوار و قطب تلك الجنان و مركز مدار الجلال اللهم اني اسئلك بسر لديك
و بسيرة اليك ان تؤمن خوفا و تقبل عثرتى و اذهب حرجى و حزنى و كمل نقصى و خذنى اليك
وارزقنى القناعة و لا تجعلى منى متونا بنفسى عجوزا بحمى و اكشف لى عن كل سر مكتوم يا حى
يا قىوم و اكفنى بطرف تروح اليه ارواح الاولياء و تنبسط له نفوس السعداء فلك الحمد لا وسع
و الملك الا جمع اللهم اني اسئلك بكل اسم سبق فى علمك انك لا تمنع من السؤال به طابا ولا ترد من

سأل به خائباً اسئلك ان تقضي حاجتي فيما اريد وان تصحني بحسن العاقبة انك تعلم ما اريد ولك
مقاليد الامور وانت على كل شيء قدير اللهم اني اسئلك واتوسل اليك باسم الله الرحمن الرحيم
ان تفيض علي من ملابس انوارك ما ير دعي ابصار الاعداء خاسئة وايدهم خاسرة وان تكسوني
في كل ما احاول بهجة منك تراح اليها ارواح المدركين وتشخص لها ابصار الناظرين وتبريها
اسرار العارفين انك انت علام الغيوب ومعلمها وكاشف الاسرار ومفهمها فلك الحمد والمدح
وبيدك الخير والفتح اللهم صل على انبيائك والمرسلين وملائكتك المقربين واوليائك الصالحين
وعلى اهل طاعتك اجمعين وبلغهم سلامنا وتحيتنا وبلغنا شفاعتهم يسؤ النوا وامنيتنا اللهم اني صرفت
رجائي الي وجهك الكريم واحسنت ظني في عفوك العظيم فارحمني وارحم والدي واعف عني
وللمسلمين ولا تصرف رجائي عن وجهك خائباً ولا تجعل حسن ظني في عفوك كاذباً اللهم كيف
نصدر عن بابك بخيبة وقد امرتنا بدعائك يا ارحم الراحمين اللهم اني اسئلك ان ترحمني اذا قضى
اجلي وانقطع عملي ولبست كفني وفارقت سكني يا رب الارباب يا مسبب الاسباب يا هتق
الرقاب ويا كاشف العذاب مسني الضروانت ارحم الراحمين بسم الله الشافي بسم الله الكافي بسم
الله المعافي الممركهيمص حمسق طسم طس حم قن قاله خير حافظا وهو ارحم الراحمين
ثم تقول لا اله الا الله الة مرة يا لطيف ١٢٩ يا كافي ١١١ يا حلیم ٨٨ يا مجيب ٥٥ يا سلام ١٣١
يا حفيظ ٩٨٨ و يدعو بعد ذلك بما يريد من امور الدنيا والآخرة يستجاب له فقد بر ذلك فانه من
الاسرار العظيمة وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم

الفصل السادس عشر في اسماء الله الحسنى وواقفها النافعات

اعلم ان هذا الفصل درمسون واؤل مؤ مكنون صدر من وادي الصفا الى خلان الوفا وخواص
الصوفية الراكين على اعناق الرياح الشوقية الطائرين باجنحة الرياحات الذوقية الى فهم هذه
العلوم الوهية والرسوم الفتحية والرقوم الهندية واللطائف الحرفية والمعادن العديدة
والاسماء النورانية والحقائق العرفانية فاقول ان اسماء الله تعالى بالنظر الى مجاء منها
في الكتاب والسنة اما بصيغة الائم او بصيغة الفعل الائمة مشتق منه اسم والى ما طلع عليه اهل
الكشف بحقائق الاسماء كما هو صفة كان كثيرة جدا لانه اذا عددنا القاهر والقهار والشاكر
والشكور اسمين فاتهاصل الى ٣٠٠ اسم وقيل الى ٦٠٠٠ والقرص في هذه الاشارة انما هو
الاختصار والاياء الى هذا العلم المكنون والسر المخزون لتنبية طالبه ومن قسم له في حطته
فليبادر الى قطع عقبات السلوك والتخلي عن مذموم الاخلاق وسفاسفها والتخلي بمحمودها
وحينئذ يصل الى هذه الموضوعات لاخذ العلم مواعين مواعين قال تعالى فلا تعلم نفس ما أخفى
لهم من قرة أعين جزاء بما كانوا يعملون فلذلك اشرت الى الكلام على الاسماء التسعة والتسعين
ورابت ان اوردها اولاً بشرط تم الكلام على اسم بعد التنبية على سر الاختصاص فاقول روى
الترمذي عن ابى هريرة رضي الله عنه قال قال النبي عليه السلام ان لله تسعة تسعين اسماً من احصاها
دخل الجنة وهي هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن
العزيز الجبار المتكبر الخالق البارئ المصور الغفار القهار الوهاب الرزاق الفتاح العليم القابض
الباسط الخافض الرافع المعز المذل السميع البصير الحكم العدل اللطيف الخبير الحليم العظيم الغفور

الشكور العلى الكبير الحفيظ المقيت الحسيب الجليل الكريم الرقيب الحبيب الواسع الحكيم
 الودود الجيد الباعث الشهيد الحق الوكيل القوى المتين الولي الحميد المحصي المبدي العليد المحي
 المميت الحى القيوم الواحد الماجد الواحد الاحد الفرد الصمد القادر المقدر المقدم المؤخر الاول
 الاخر الظاهر الباطن الوال المتعال البر التواب المنتقم العقور الرؤف مالك الملك ذو الجلال والاكرام
 المقسط الجامع الغنى المانع الضار النافع النور الهادي البديع الباقي الوارث الرشيد الصبور
 قهذه اسماء سما من احصاها دخل الجنة وقد احصاها النبي عليه الصلاة والسلام وخصها بالذكر
 لكونها جوامع مشتملة على المعاني التي هي درج الجنة فلذلك قال من احصاها دخل الجنة وانما لم
 يذكر اسم رسول الله ﷺ الذي هو تمام المائة لا اختصاره به ومعناه الوسيلة التي هي درج الجنة
 لا تنبغي لاحد من عباد الله وهي لا كل خلقه محمد ﷺ واعلم ان من دخل الكبر وخرج بيذل
 الخيبة مات بئير ان الحسرة ومن طامب الرجعة اليه طمس في وجهه شهر على نفسه فليكن من
 ضاع عمره وليس له منها نصيب ولا سهم فيا حسرة من كان في نهايته وغفلته مفرطاً وعن
 رفقة ذوى المعارف الربانية منبسطاً لقد بان خسرانه عند رب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين
 اعادنا الله من ذلك فافهم ترشد **فصل** في اسم تعالى هو الله الذي لا اله الا هو فان قلت لم تعدد
 الاله اسما قلت لم يعدد النبي ﷺ بل جاء به فيما اجراه على اسم الله تعالى من التوحيد ولذلك لم يجعل
 اسمه هو اسما مستقلا في هذا العدد بل عدده عليه قوله هو الله الذي لا اله الا هو اسما واحدا وذلك
 لسر تعريفه ارباب البصائر فاما اسمه تعالى هو فهو وضع الغيبة وهو من اخص اسمائه تعالى اذا الغيبة
 الحقيقية انما هي له اذ لا تصوره العقول ولا تحده الاوهام واسم للذات باعتبار احاطة عينها
 واطلاقها عن جميع القيود والاصاف التي توجب تعددا وهو فاتحة الاسماء وام كتابها وقد
 ينزل منها منزلة الالف من الحروف وهو اسم جليل القدر وهو اسم الله الاعظم ومن اكثر من
 ذكره فانه لا يخطر في قلبه غير ويفتح الله له بابا من الكشف على حسب استعداد وهو من الاسماء
 الجائلة القدر المخصوصة بالمتولين وله من العدد ١١ وهو رابع عدده هذا العدد من مقتضياتها فلذلك
 كان خامس عدده قد هو عدد ثاني اذ هو رتب لا تفتق فيه واسماء حروفه تشير الى اسمه تعالى

واحد واما امر به فعلى هذا وله مربع ٣ في ٣ واف
 من جهة الشفع وله مربع ٤ في ٤ واف من جهة عدد
 الور ومبدأ أمثله من حرف الهاء ومن نقش هذا
 المثلث على قص خاتم من فضة في شرف زحل وحمله

ماجد	خفي متجني
عزيز	عدل مبين
كف	منجد وافي

٤٢	١٢٨	١٢٣
١٢٦	٣٤	١٢٢
١٢٥	١٣٠	١٢٧

اطاعته جميع الروحانية . ومن اكثر من ذكره كان مطاعا معا بان تكلم به احد من العارفين
 اجابته الروحانية وذلك بعد صوم وذكر فيسأل عما يريد وله من العدد ٣ لفظا و٣٦٩ اوهو من
 الاسماء الجامعة لسر التور والشفع وله ٤ معنى وذلك لدخول الواو في الهاء واما امر به فعلى هذه الصفة

ط	و	ما
ع	ح	ه

همزة	لام	الف	ها
٨	١١٠	٧٤	٥٦
متين	هادي	اول	مبين

الفصل الاول في اسمه تعالى الله
 وهو اسم الله الاعظم بالاتفاق تفرد به الباري
 سبحانه وتعالى ومعناه السيد وهو الاسم
 الجامع ولذلك تكون جميع الاسماء وصفاته

ولا يكون وصفاً شيء منها . ومن أكثر من ذكره لا يطبق أحد النظر إليه اجلالاً له . ومن كتبه في شرف الشمس على جشمه شريف أحرق به كل شيطان مرید وإذا أمسكه معه في يوم شديد البردوا أكثر من ذكره لا يحسن بالمرء البرد الشديد وإذا انختم به صاحب الحمي البلغمية ذهبت لوقتها وإذا شمر به على رق والشمس في الاسد وحمله بمد ذكره ٣١٧ مرة فلا يضع يده على ماء الا غار ياذن الله تعالى بشرط ان يكون صاحب حال مع الله تعالى ومن عرف قدره استغنى به عن كل ما سواه لانه اسم الله تعالى الاعظم الذي اذا دعى به اجاب واذا سئل به اعطي ومن ثم كانت قواه الظاهرة تشير الى قولك بحجب وهو اول الاسماء المظهر والجامع لحقائقها والمشمول على دقائقها وورقاتها وله خمس جليل القدر من رسمه وحمله لم يسر عليه امر من الامور وبه تسهل الشدائد وهو ذكر أكابر المولدين من اهل الخلوات ويصالح ذكر المني كان اسمه محمداً فليكثر من ذكره يقول الله الله ^{عز وجل} الله الله ربى لا أشرك به شيئاً ويصالح أيضاً لمن كان اسمه عبد الله وله من الأعداد ٩٧ لفظاً و ٩٩ رقاً واما اسماء حروفه ٢٩ تشير الى اسمين جليلين وهما على قديم وهذه صورته كما ترى

١٨	١٥	٨٨	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	١٥
٦٠	٢٤	١٥	٢	١٩
٥	١٦	٩	٢٣	١٣
٢١	٧	١٤	٢٠	٧

والفصل الثاني في اسمه تعالى ^{رحم} هذا الاسم الشريف له مربع هـ في هـ موضع بسر التدخيل في شرف زحل فصاحبه لا يزال ينقلب في رضى الله ولا يراى أحد الارق له وتو الى عامه النعم ومن وضعه في ماء وسقى منه صاحب الحمي الحارة ذهبت عنه لوقتها ومن أكثر من ذكره نظر الله له بين الرحمة ويصلح ذكر المني كان اسمه عبد الرحمن ومن وانظب على ذكره كان ملطوقاً

ر	ح	م	ن
٤	٣٨	١٩٨	١١
٩	٢١٠	٢	٥١
٣٧	٩٩	٧	٣١
٤٩	٣	٥٢	٢٩

به في سائر احواله وهذه صورته كما ترى
وروى عن الخضر عليه السلام انه قال من صلى عصر الجمعة واستقبل القبلة وقال يا الله يا رحمن الي ان تغيب شمس وسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وله من العدد ٩٩ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٣٧ تشير الى اسمه تعالى مبقي هذا من حيث رقمه واما من حيث لفظه فله من العدد ٣٩ وهو عند فرد ناقص اجزاؤه ٤٧ تشير الى اسمه تعالى الاله

واما اسماء حروفه فهي ٤٩ تشير الى اسمين جليلين وهما مبدع قاطر ^{والفصل الثالث} في اسمه تعالى ^{رحم} هذا الاسم الجليل القدر يوضع في مربع هـ في هـ موضع بسر التدخيل فحامله يكون ملطوقاً به في سائر احواله ومن أكثر من ذكره وكان محجبا للبدوة وهو امان من سطوات الدهر ووقته اللائق به شرف القمر وهو نافع لجميع الحيات الحارة ويكتب معه ايضا وتزل من القرآن ما هو شفاء الآفة ويصلح ذكر المني كان اسمه ابراهيم ويضاف اليه اسمه المطهر وله من العدد ٨٥٢ وهو

ر	ح	ي	م
١٠	٣٩	٣١	٣١
٨١	٨	٢	٢
٩٣	٣٣	٣٧	٩

٢٠٩ تشير الى اسمه الكريم واما اسماء حروفه ٣١٣ تشير الى اسمه تعالى يا بصير يا ذا الجلال والإكرام وهذه زوج فرد مستطيل مركب بثني اللطف وثلاث البديع ويسدس الاول وهو عدد زائد اجزاؤه صورتهما واعلم وفقى الله واياك ان الرحمن الرحيم أذكر شرفه للمضطرين

وأمان للخائفين ولا ينقشهما احد في خاتم يوم الجمعة آخر النهار وتختتم به الا كان ملطوقا به في سائر حركاته واحواله **الفصل الرابع** في اسمه تعالى ملك يصلح ذكر الملوك وغيرهم وله مرجع في موضع في صحيفة من ذهب ومعه قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية ويعملها قاتها الاسرار الجلية وحاملها يصير بها عند الناس ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الملك وهذه صورة هجره

واذا نقش مثلثة العددي في ورقة من ذهب في شرف الشمس ووضع على اقصاها قوت
 ٢٩ ٢٤ ٢٧
 ٢٨ ٣٠ ٣٢
 ٢٣ ٢٧ ٣١
 احمر ووضع في خاتم ودخل به على حاكم او جبار ذل له ولا يطبق النظر اليه وقد وضعه
 افلاطون لذى القرنين فكانت الاسديتهرب منه وهذه صورته وله من العدد
 ح ١٥ على ٥ وهو من حقائق الحروف وهو من اسماء المنظومة على حسب مراتب

العدد تنزيلا وهو زوج فرد مستطيل اجزاؤه ٤٤
 تشير الى اسمه تعالى الباقي بالواما اسماء حروفه
 تشير الى اسمه بحبيب الدعوة فامل



٢	١٣	٣٧
٢٧	٧	٢٣
٣٣	٤١	٤

الفصل الخامس في اسمه تعالى قدوس
 هذا الاسم الجليل القدر من اكثر من ذكره الى ان يخلب عليه منه
 حال اذهب الله عنه كل شهوة مذمومة ويوضع في مثلث عددي يحيط
 به مريع حرفي في شرف المشتري ليلة الجمعة فحامله يبذل الله من كل خلق

من الاخلاق الذميمة الى الاخلاق الحميدة ويكون محبوبا من الخلق ويشنون عليه ويصلح ذكر المن
 كان اسمه عبد القدوس ومن كان اسمه اسحاق وله من العدد ١٧٤ لفظا و ١٢٠ رقما وهو من الاسماء
 العظيمة الشفعية من جميع الوجوه وهذا العدد اللفظي زوج فرد مستطيل وهذه صورة الوفق



س	و	د	ق
١٠٢	١٠١	٥٩	٧
٦٢	١٠	٥	٥٨
٥	٥٧	١٠٣	٩

واجزاؤه ١٧٦ تشير الى اسمه تعالى
 موسع واماعده الرقعي فرائدا ايضا
 وهو ٢٤١ تشير الى اسمين وهما الله
 رقيب والله اعلم
(الفصل السادس في اسمه تعالى سلام)

هذا الاسم العظيم ماحله احدمه ورأى مكروها ابدا ومن
 اكثر من ذكره سلم من جميع الاقات وفي ذكره اسرار
 لاهل البدايات واهل النهايات ومن اكثر من ذكره وهو

خائف آمنه الله تعالى وله من العدد ٣١ وهو عدد اول يشير الى اسمه تعالى كافل واسما حروفه ٣٩٢
 تشير الى اسمين جليلين وهما رحمن وعزيز ويصلح ذكر المن كان اسمه محمد وهذه صورته

واعلم انك اذا شفقت وتر السلام بواحد كان ذلك الاسم محمد عليه السلام
 وهو قلب العالم كان يس قلبها نلام قولان من رب رحيم وهي آية جلية القدر وفيها
 اسم الله الاعظم ولها شكل جليل القدر وهو من الاسرار الخزونة يوضع في شرف
 المشتري فحامله لا يزال مقبولا غنيد الخلاق ويسهل الله عليه امر دينه ودنياه
الفصل السابع في اسمه تعالى مؤمن اعلم ان هذا الاسم العظيم الشأن الجلي

٢	٢٩	٦	٢٩
٣١	٥	٣٧	٤
٣٨	٣٢	٢٣	٢٨

البرهان من اكثر من ذكره كان مكفي الحاجة بحجاب الدعوة ومن كتب مرجه على لوح من ذهب او فضة وحمله من عرض له وسواس اراء الله منه ومن اكثر من ذكره عصم الله لسانه من الكذب وله مرجع يوضع في شرف المشتري فصاحبه ينال القبول والخط الوافر ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد المؤمن ولهن العدد ١٣٦ وهو زوج الزوج والقرء بعده الحكم مرتين وهو عدد ناقص اجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه تعالى صمد واما اسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى رحمن وهذه صورته

ن	م	و	ح
٤٧	٣٩	٣٧	٢٣
٣٥	٣١	٢٩	٤١
٤٩	٤١	٢٣	٤٣

الفصل الثامن في اسمه تعالى ميم من وهو من الاسماء الجامعة فمن داوم على ذكره احاط علما بذاته خفي اسرارها وما اودعه الله في ذات وجوده من الايمان والاقرار ومن نقشه في مرجع في شرف القمر اوزحل بعد ذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى من شر السلطان ومن لازم على ذكره اطلعه الله على خفي مكره وهو من اسماء الاحاطة لا يعرف قده الا من كشف له عن حقائق الاسماء

وله من المدة ١٤ وهو عدد فرد مستظيل وهو من ضرب باطن جميع الحروف المخفية وهو في ظاهرها حتى في ظاهر نفسه ومن هنا صحت فيه الاحاطة وهو عدد ناقص يشير الى رجوع الامرك له واسماء حروفه ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما احد قاطر وحكي عن بعض الخلفاء الراشدين وهو عمر بن الخطاب رضي الله عنه انه سئل عن معناه فتوقف في الجواب واذا امرأة بدوية فصيحة رفعت اليه امر بطها فقالت له يا امير المؤمنين ان بلى عندني حتى وقد آداني وما عويالو صردي على ميم من قول لك في مسيطر فمعد ذلك فسر عمر بالشاهد وله مرجع في وهو من الاسرار المكنونة والابداء من الخمسة بسر التداخل قوله تعالى كيمص حمسق وهو فرد طيبي لما يقتضيه الافراد من عالم الفيض والجلال والازواج لما لم البسط والمحال وهذه صورته

وفيه سر الجليل والجميل والمكمل والعالم في الكلم والميزل لا اله الا هو

ن	م	و	ح
٩	٤٦	٤٩	٤١
٤٧	١٢	٣٨	٤٨
٣٩	٤٧	٤٨	١١

ن	م	و	ح
٣	٤٢	٤٨	٣٨
٣٦	٢٩	٦	٤١
٤٤	٤١	٥٥	١٩
١١	٣	٢٥	٢٢

ومالك الملك والم وطه واماني وملي وزني ومنيل ومنجد ومنجي واله وكل ما ناسب هذه الانباء وجملة الحروف ١٠ وهي هذه اح هر طي لكل من عددها ٥٧١ وهو عدد وفق الشكل المسيع والمناسبات الحرفية فبه الاسرار عجيبة لمن كان له ذوق من الحكمة الالهامية التي لا يصل اليها الا آحاد الموالين والله الموفق لفهم الاسرار

(الفصل التاسع في اسمه تعالى عزيز) هذا الاسم له مرجع في ٤ الا انه لا يمكن وضعه الا بسر التداخل لتكرار الزاي فيه ومن نقشه في خاتم فضة في شرف المربع وحمله كانت له عزة على اعدائه ومن اكثر من ذكره وخاف من الذل لاحد من الاكابر في طلب الحاجاب فليكثر ذكره يعطف الله عليه كل من رآه ويصير غزرا عند عتده وعند غيره ومن اكثر من ذكره نال عزة في دينه ودنياه واعزه الله بعد ذله وآمنه بعد خوفه ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد العزيز ومن فهم سره جعل الله باطنه باسرا لمزقا لا ترى انه يشير الى اسمه تعالى يا جميل ياء النداء وله من العدد ٩٩ وهو زوج فرد مستظيل ناقص اجزاؤه ٥٥ تشير الى حرف الن الذي هو مدار كل شيء من علم باطن وورق ظاهر

حيث يتدلل لكل شيء في طلب ما إليه حاجته ولا سبيل والعزير بعده الوالى مرتين قال ولاية الاولى الى الباطن والثانية الظاهر وأما أسماء حروفه ١٧٨ تشير الى اسمين جليلين وهما ملك حليم وهذه صورته

﴿الفصل العاشر في اسمه تعالى جبار﴾

٥٢ ٥٨ ٥٣ ٤٤

٥٢ ٤٥ ٥٥ ٥٢

٣٦ ٥٥ ٥٦ ٤١

٥٨ ٤٨ ٤٧ ٥٤

من أكثر من ذكره لا ينظر له أحد الا غشيت منه بقاء ولا يطبق أحد النظر اليه وله مربع ٤ في ٤ يوضع بسر التداخل في شرف المربع فحامله يكون مها باعند الناس وكل من رآه ذل له وترك مراده لم يدره ويصلح ذكره لمن كان اسمه غيب الجبار ولمن كان اسمه موسى وله عدد ٢٨٨ لفظا و ٢٠٨ رقما فالاول هو الزوج

والثاني ناقص وهو من ضرب عدد اصم وهو من الاعداد الزائدة أجزاؤه ٢٢٦ تشير الى اسمه الصادق بال لما في الخبر من المصادقة ﴿يكتبه﴾ قال بعض الملوك لوزيره وكان حكيما لم يخلق الله الذباب فقال لا ذلال الجبارة ينزل على عذرهم ثم ينزل على لحامهم ولذلك لم يترك الذباب الا من تمت بزيارته من هذه الدعوة وهو نبينا عليه الصلاة والسلام ومن لازم على ذكره ونقشه في صحيفة من نحاس وألفا في دار ظالم جائر خربت وهو يصلح للملوك لانهم اذا داوموا عليه خافهم من سواهم ومن كتب اسمه الجبار واسمه ذوالجلال والاكرام في بطاقة في اي وقت شاء على طهارة ووضعيته في مقدم أسهم وقت جلوسه بين الناس حسنه الله في اعينهم وحبيهم فيه واما أسماء حروفه فهي ٣٠٦٧ وهو عدد اسمين جليلين ظاهر وباطن وهذه صفة مربعة في الصحيفة الآتية

٥١ ٥٨ ٦٣ ٤٤

٥٢ ٢٥ ٥٥ ٥٦

٤٦ ٥٥ ٥٦ ٤١

٥٧ ٤١ ٤٧ ٥٤

٤٨ ٣٨ ٢٥ ٥٢ ٢٩

٥٠ ٣٢ ٣٩ ٢٦ ٤١

٢٤ ٥٦ ٥٢ ٣٠ ٤٢

٢٢ ٤٠ ٣٤ ٢٤ ٥٥

٤٧ ٣٩ ٣١ ٤٣ ٣٥

﴿الفصل الحادى عشر في اسمه متكبر﴾ من كتبه على سور مدينة أو جائط أو دار أو بستان أو غيره في ٩٤ موضعا في الساعة من يوم الجمعة حرس الله تلك المدينة أو الدار أو غيره هامن كل طارق سوء ومن نقشه في خاتم مثلث فتداخل بسر الاعداد في شرف المربع وحمله ذل له كل جبار عنيد ومن أكثر من ذكره كذلك وذاكره

تتقاد له الجبارة ويكون نافذ الكلمة عندهم وله من العدد ٦٦٤ وهو عدد زوج الزوج والفرد من الاعداد الناقصة وأجزاؤه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما (وهذه صفة مربعة)

م ت ك ب ر

٣٣ ٢٠ ٢٠ ٣٨ ٣٩

٢٩ ٢١ ٩٦ ٢٠ ٤٠

٦٩ ١٤ ٢ ٩٩ ٣٩

٣٢ ٤٧ ٤٧ ٣٩ ٢٢

حكم خالق ﴿الفصل الثاني عشر في اسمه تعالى خالق﴾ هذا الاسم يصلح للعمال واربات الصنائع الحكيمية فمن نقشه على خاتم والطالع أحد المثلثات النار يفوتحم به وجاء مع زوجته حملت وله من العدد ٧٣١ وهو عدد اول يشير الى خوف ذال ولذلك لازم الخلق الذل للخالق واما أسماء حروفه ٩٦٤ تشير الى اسمين جليلين وهما اول واخر واما مربعة فهو على هذه الصفة

خ ا ل ق

٩٩ ٣١ ٤ ٩٧

٣ ٤٩٨ ٤٨ ٣٢

٢٩ ١٠١ ٤٩٩ ٤

﴿الفصل الثالث عشر في اسمه تعالى بارى﴾ هذا الاسم خاصيته الاعانة على الاعمال الثقيلة فيصلح ذكره للحداد والجمال والصايف وأمثالهم فمن داوم على ذكره كشف له عن عالم المثلث وان كان طبيبا نجحت مداواته في الابدان وشفى الله كل مريض عاجله وله من

العدد ٢١٣ وهو عدد فرد مستطيل ناقص اجزائه ٧٨ تشير الى اسمه ديان وهو من ضرب ج في الم فالجيم للجمع والالف للاقتداء واللام للوصلة والميم للتمام وقد يوضع في مثلث عددي محيط به مربع وهذه صورة

٥	٦٢	٤٥	٤٥
---	----	----	----

(الفصل الرابع عشر في اسمه تعالى مصور) هذا الاسم من اكثر من ذكره سول الله له ما يريد من الصنائع التي تحتاج الى تخطيط وتشكيل ومن نقشه على مربع خاتمه زجاج او فخار لم يفسد له عمل واذا اكثر من ذكره صاحب حال صادقة وذو قدم راسخ نزلت عليه الماني المعقولة بالصور المحسوسة ولم يفهم ما اشرنا اليه الا صاحب كشف وبصيرة ومن اكثر من ذكره سهل الله عليه ما اراد عمله من الصنائع اليدوية كالذين يصورون الصور الجائرة ويصنعون الفخار والزجاج وما اشبه ذلك وله من العدد ٣٤٣ لفظا ودو زوج الزوج ناقص اجزائه ٣٦٦ تشير الى اسمين جليلين وهما كريم مصلح و٣٣٦

٤٠	٤٦	٢٧
----	----	----

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

١٣	٧١	٧
----	----	---

رقما الى اسمه تعالى قاهر هذا على طريقة ارباب الاسرار واما اسماء حروفه فهي ٣٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما مانح مكرم وهذا مر به بالصحيفة الآتية (الفصل الخامس عشر في اسمه تعالى غفار) هذا الاسم من وضعه في مربع في اخر ليلة من الشهر في صحيفة من رصاص وحمله بعد تلاوة الاسم عدده اعني الله عنه بصر كل ظالم واذا كان صاحب حال صادقة اختفى به عن اعين الناس وله منافع في الحروب وغيرها ومن اشهده الحق ما لا يطيق شهوده فعليه بذكره ولذلك من اطعمه الحق على احوال خلقه وخفيات اسرارهم ولم يطق السر عليهم فليجأ الى الله بذكر هذا الاسم وله من العدد ١٣٦١ وهو عدد اول رتق لافتح فيه فلذلك لا يعرف الله الا الله واما اسماء حروفه فهي تشير الى اسمين جليلين وهما مقيت قابض وعددها ١٣٥٣ واما مربعه فهو هذا

(الفصل السادس عشر في اسمه تعالى قهار) هذا الاسم من دعا به على ظالم في خلوة اخذ لوقته ومن نقشه في مربع في شرف المربخ وحمله فانه لا يخاصم احدا الا غلبه وقهره بالحجة ويصلح للمريد من ماداموا في قهر نفوسهم ومنعها من الشهوات ويصلح ذكرا لمن كان اسمه عبد القهار وله من العدد ٣١١ لفظا و٣٥٦ رقما واما اسماء حروفه فهي ٣٩٦ تشير الى اسمين جليلين وهما قاطر مقسط وهذه صفة مربعه

(الفصل السابع عشر في اسمه تعالى وهاب) هذا الاسم من داوم على ذكره راي الارزاق كيف تنقسم ومن اكثر من ذكره وسع الله رزقه ومن نقشه في كاغد في شرف زحل وحمله قهر نفسه ومنعها

منعها

من الشهوات ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الوهاب وله من العدد ١٤ لفظا ٢٠٢ رقما وأما
اسماء حروفه ٤٩٩ تشير الى اسمين جليلين وهما قاطر مقسط وذاكره لا يسأل الله شيئا
الا اعطاه اياه ويصلح ذكر لمن كان اسمه سليمان وهو من الاسرار الورتية والشقية فوتره
في القطر وشقه في رقمه فلذلك من حيث الرقم ١٤ ومن حيث اللفظ ١٩ فالاول اشارة
الى الجنود لما فيه من الاسرار والافاضة فلذلك طابق الواحد والاول زوج فرد ناقص
أجزاؤه ٩ تشير الى حرف ط لما يقتضيه معنى الوهب للموهوب واجزاؤه ١٤٢ تشير الى
اسمه تعالى ياسلام بيا النداء وأما مريم فهو هذا

٢٣٣٦	١٩٢٥
------	------

٢٨٢١	٢٦٣٢
------	------

٣١٣٢	٣١
------	----

٢٥٢٤	٢٣٣٠
------	------

(الفصل الثامن عشر في اسمه تعالى رزاق) هذا الاسم من اذكار ميكائيل
عليه السلام لا يذكره أحد الا يسر له طعامه وشرابه والمقسوم له من
الرزق ومن نقشه على خاتم وليس له واكثر من ذكره في ليلة النصف من
شعبان رزقه الله رزق عامه ويصلح ذكر لمن كان اسمه عبد الرزاق ومن

كان اسمه يوسف وله من العدد ٢٨٩٣١٥ رقما فهو من الاسماء الجامعة لسر الورتية والشقية
وأما عدده اللفظي فهو من ضرب اول عدد في عدد اول كامل ثم من ضرب المجتمع من احدهما
في الآخر فثناهما من ا ح و ل ي ك ا فية قيومية الالف وجمع الجيم ويطون الهاء وعينها
وعين الزاي وترك الياء وتكوين الكاف وتكرير الزاي فية كل لفظ وعدد كأن طالب
الرزق لا بد وان تناله مشقة في تحصيله وهو عدد ناقص أجزاءه ٣١٦ تشير الى اسمه قهار
فكل من استرزق احد اذل له ودخل تحت قبره ﴿ حكمة ﴾ الزم بابا واحدا فتفتح لك
الابواب واخضع لسيد واحد تخضع لك الرقاب واما عدده الرقمي فهو زوج الزوج

ق	ز	ر
---	---	---

١٥	٩٦	٣
----	----	---

٩٨	٣	٩٨
----	---	----

٣	٩٦	١٣
---	----	----

والفرد بعده القديم والمولى اربا وهو عدد ناقص أجزاءه ٣٥٦ تشير
الى اسمين وهما موصل نور فهو يتحد مع القلب في اجزائه ولذا
أهلك الناس التهاافت على الرزق وقال رجل لحاتم الاصم من أين
تأكل فقال والله خزائن السموات والارض أما اسماء حروفه فهي
٥١٢ تشير الى مثقم قريب وأما مريم فية هذه الصفة ولمن وضع اسمه
تعالى كان في طالع سعيد في مريخ واكثر من النظر اليه وهو ذاكر

للاسم ونقشه في جسم لائق به بعد كتب المريخ على آلة القش ولا يزال ذاكر له فانه
يكون عون له على كل ما يريد من كفاية الاعداء وكفاية كل م م وينبغي ان يكون القمر
زائد النور في برج مسعود وان كان الطالع اقوى فارف الاعمال حقا

(الفصل التاسع عشر في اسمه تعالى فتاح) هذا الاسم من اكثر من ذكره فتح الله له بابا
الى وجهته ويصلح للسالكين في ابتداء احوالهم ويصلح للواصلين في انتهاء سلوكهم وله
مريخ ه في ه بوضع بسر التداخل فحاله لا يهم بامر الا فتح الله له بابا ومن اتخذه وردا
لا يضطر الى حاجة ابدا وذلك بعد صوم ورباضة وصلاة ركعتين بالتسبيح وهي الباقيات
الصالحات ويكون قبل قراءة الفاتحة وبعدها ويركع ويدكر أيضا واذا رجع منه كذلك واذا
سجد كذلك ويقرأ في الاولى يس والثانية تبارك ويسأل حاجته تقضي وله من العدد ٨٨٩

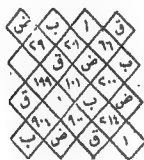
وهو فرد مستطيل من الاسماء الترتبية لفظا ورقيا لانه من ضرب ١٣٧ في ١٣٧ وهو عدد ناقص
اجزائه ١٢٥ تشير الى اسمه المدني بال لما في الفتح من الاداء وله من العدد ١٢٧ تشير الى اسمه
المؤمن بال واما حروفه فهي ٤١٧ تشير الى اسمين جليلين وهما متين ماجد وهذا مر به
(الفصل العشرون في اسمه تعالى عليم) هذا الاسم من اكثر من ذكره
اطلمه الله على دقائق الامور وخفيات العلوم ومن نقشه في صحيفة
من زيبق معقود في شرف عطار ودوحها معه انطقه الله بالحكمة وعلمه
اطائف المعارف ومن وضعه في صحيفة من قضية في شرف المشتري وحملها
رزقه الله الفهم في العلوم الشرعية ويصلح ذكر المن كان اسمه عيسى ومن
كان اسمه سلطان وهذه صورته وقد يوضع ايضا مثلنا

ومن فهم سره خضعت له المخلوقات وقوى تصرفه في الوجود
ومنه الله من الآفات ودفع عنه ما يكره ومن اكثر من ذكره
عليه السلام يعلم وظهرت الحكمة على لسانه وله من العدد ١٥٠ وهو
زوج فرد ناقص اجزائه ٢٢٣ تشير الى اسمه تعالى مالك الملك
ومن ثم كان مظهر العلم من الارواح القدسية والروح الجبريلية
اختص بتعليم الانبياء وكان من اشرفهم نبينا محمد ﷺ
وأوحى اليه بالتواضع قال تعالى عليه شديد القوى ولما كانت الروح القدسية العيسوية اثر النفخة
الجبريلية لادم عليه السلام وكان عيسى اشرف الانبياء بدقائق العلوم ولطائف الحكم وذن من
علومه علم الحرف ومن ثم كان اسمه عنده وهذه امة عيسى لما يدل عليه من العلم والعين والياء من
لطف التبريل والسين مع جوامع التفصيل والالف من الاحاطة وكان له من العدد ١٥٠ وذلك
اسم عالم ولما كان من علم خفيات الامر وقيل فيه عليم يشير الى ذلك يكتب اسمه بياء فصار عددهم
١٤١ وذلك اسمه عليم واما اسما حروفه ٢٩٢ تشير الى بصير ولما كان العالم آية مظهره للمطلوب
متصلة به اتصالا تاما وقد يقال حصول عين متصلة بنها المعنى ولهذا لاحظ من قال هو حصول
صورة الشيء في الذهن فمضى العلم على كل حال من ظهر له عين شيء ظهورا متصلا بظاهر كل شيء
وباطنه وهو من الاسرار التي لا يصلح فيها المبالغة بالواو ولما فيها من العلوم الى بعد غايات جميع
الموجودات وانما يبالغ فيه باحد امرين اما بالتكسير فيقال علام فيكون بالدلالة على التنزيل
للدقائق وادر الحقائق ولا يقال علم الامن يعلم الدقائق كما يعلم الجلائل ويعلم الخفيات كما يعلم
الجلليات قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فذل العلم من يعلم كليات الامور والعالم من يعلم ظواهر
الامور والعلم من يعلم جليات الامور وخفياتها وقد انجس على كثير من العلماء فقال بالجزئيات
قال تعالى وفوق كل ذي علم عليم فعلم ان فوقية العلماء على بعض لا تكون بكثرة المعلومات اذ لو
كانت كذلك لما قاله لنبية موسى عليه السلام لتاعبد عند جميع البحرين يقال له الخضر وهو اعلم منك
ولم يكن الخضر عليه السلام اعلم من موسى بمعنى انه اذكر معلومات كيف لا وقد قال الله تعالى
في حق موسى وكتبنا له في الاواح من كل شيء موعظة وتفصيلا لكل شيء وانما المراد به
يعلم بواطن معلوماته كما يعلم ظواهرها ولذلك كان مكانه مجمع البحرين اللذين هما بحر الظاهر

٦٨	٦	٦٦	٢٤	٥١
٧١٢	٥٤	٥٦	٦٨	٢٩
٥٩	٧٣	٢٥	٥٢	٥٢
٥٥	٥٦	٥٦	٧١	٥٧
٧٤	٦١	٥٢	٧٠	٥٦

ع	ل	ا	ي	م
٢٠	٩٠	٥٠	٦٩	٧١
٢٢	٣٢	٨	٢٨	٢٨
٢٠	١٠	٨	٩	٧٤

والباطن وقد اعترف لموسى بانه على علم من علم الله لا يعلمه هو فاجتهد ايها الواقف على هذه الكلمات ان تكون عالما علامة وهذا هو المعنى الذى امر الله نبيه بطلبه في قوله وقل رب زدني علما وفضل العلم مشهور قد بر المعنى والله الموفق **الفصل الحادي والعشرون** في اسمه تعالى قابض من ذكر هذا الاسم غلب عليه الجلال والهيبة ولا يطبق احد مجالسته ومن رسمه في صحيفة من رصاص في شرف زحل وذكر الاسم عدده وقال اللهم اقبض على فلان قلبه وسره استجب له وهو من اذكار عزرائيل عليه السلام وفيه سر لقبض الارواح وله مريع جليل القدر وقد جمع بين مريع الحرف ومثله العددي ومن اراد قبض روح احد فليتخذ ذكرا دائما ويذكر اسم الله من اراد هلاكه فانه هلاك فائق الله ومن اكثر من ذكره اقبلت عليه عوالمه ويرى آثار انفعالات في نفسه وفي غيره بقدر اجتماعه وصفاه باطنه وهذه صورته



٢٢٥	٢٢٨	٢٢١	٢١٨
٢٥	٢١٦	٢٢٤	٢٢٩
٢٢٠	٢٢٣	٢٢٤	٢٣٣
٢٢٧	٢٢٢	٢٢٢	٢٢

جليل	محيط	جبل	احيب
٦٢	٧١	٧٤	٦٦
٧٠	٨١	٦٩	٧٥
٧٦	٧٦	٦١	٧٢

وهذا الاسم له من العدد ٩٠٣ وهو يدل على الجمع الذي هو مقتضى الضيق وهو فرد مستطيل ناقص اجزاء ٥٠٥ يشير الى اسمه راشد ومن هنا استروح من استروح ان قبض انزال علامة الرشد كما قال تعالى فان آنستم منهم رشدا فادفعوا اليهم اموالهم واما اسماء حروفه فهي ١٦٠ تشير الى اسمه معنى وقال اولوا الاشرار يرفع القرآن عند تمام حروفه ١٢٢ ويبقى بعد الالف ٤٠٠ سنة يذهب الله فيها الامثل فالامثل حتى لا يبقى على وجه الارض من يعرف الله وقال ارباب الانوار فاذا وصل الزمان الى عدد هذا الاسم ظهرت الآيات التي تدل على قيام الساعة وقال ارباب الاطلاع الباقي الى وصول قيام الساعة هو هذا القدر من السنين وهو بقاء الملة الاسلامية **الفصل الثاني والعشرون** في اسمه تعالى باسط لا يذكره خائف الأمن ولا حزين الاسر ومن نقشه على خاتم في الساعة الاولى من يوم الجمعة وحمله كثير فرحه وسروره واجبه كل من رآه واذا تلاه صاحب حالة بسط الله رزقه واحي قلبه بالمارق وهو من اذكار اسرافيل وبه ظهره سر الاحياء كما بالقابض ظهر سر الامانة ويصلح ذكر المني اسمه محمود ومن داوم على ذكره سهلت روحه وبسط عليه الرزق ومن داوم عليه الى ان يطلب عليه حال اجابة عوالمه الا ترى انه يشير الى اسمه تعالى قرب وله من العدد ٧٢ فلان ثمان تشير الى السبعة والسبعين تشير الى عين النسيء وقوته من معنى التفضيل الذي يقتضيه السنين فلذلك كانت الالف منه ومن قبضه اخافه واما اسماء حروفه ٢٤٩ تشير الى اسمه الظاهر يوضع في ثلث عددى محيط به مريع حرفي وهذه صورته كما ترى

الفصل الثالث والعشرون في اسمه تعالى خافض يصلح للدعاء على الفاجر وقطع دابر

ماجد واما امر به فهو هذا

الفصل السابع والعشرون في اسمه تعالى سميع ﴿ هذا الاسم يصلح ذكره آخر كل دعاء يستجاب الدعاء ومن اكثر من ذكره لا ترد له دعوة ومن نقشه على خاتم في شرف القمر واكثر من ذكره كان مسموع القول ويصلح ذكر الخطباء والوعظاء ومن كان اسمه مسعود له من

ع	ي	س	ب
١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤
١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩
١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤

العدد ١٨٠ وهو زوج الزوج والفرد الزائد اجزؤه ٢٠٥ تشير الى اسمين جليلين وهما قابل ملهم لان اسم السميع يقابل القابل ولما كان اسم السميع لا يحم الا بالهام الذي هو تعليم معاني المسموع لا جرم لازم المعلوم في هذا المقام واعلم انه لما كان كوكب القمر مظهر الاسم القابل استوفى منه كد ادم بكونه صاحب علم الانبياء وكان فيه بيت العزة الذي هو خزانة القرآن ولما كان القمر اسرع الكواكب سيرا كان مظهر الاسم سريع فلذلك اتخذ السريع والقمر في العدد وكان كل منهما ٣٤١ ولما كان السميع القابل باسماء حروفه على مظهره وهو الزل اسم الظاهر فيه وهو المربع فقدر ذلك واما انتهاء حروفه فهي ٥٥١ تشير الى اسمه تعالى رافع واما امر به فعلى هذه الصفة كما ترى

ع	ي	س	ب
٣٩	٦١	٧٩	١١
٦٢	٤٣	١٨	٦٨
٩	٦٧	١٣	٤١

الفصل الثامن والعشرون في اسمه تعالى بصير ﴿ هذا الاسم الجليل القدر من ذكره بصره الله تعالى بالامور الخفية فان كان صاحب حالة صادقة لم يخف عليه شيء من امر دينه ودنياه وهذا الاسم له من العدد ٣٠٧ وهو زوج فرد مستطيل يشير بالاثنتين الى السمت وبالثلثائة الى اثنين فهو سبب لذلك واجزؤه ١٥٤ تشير الى اسمه قديم بكونه تعالى بصير بذلك قبل وجود الصور واما امر به على هذه الصفة

ع	ي	س	ب
٨٩	١٣	١٩٩	١١
٤	٩٢	٣٨	٩٨
٩	١٩٧	٩	٩١

الفصل التاسع والعشرون في اسمه تعالى حكيم ﴿ هذا الاسم الجليل الشأن من اكثر من ذكره فقدت كلمته ويصلح ذكر الحكماء والولاة وهو من الاسرار الخفية وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد وله من الاعداد الناقصة اجزؤه ٥٨٥ تشير الى اسمه ازل الى اسمه تعالى منهج والى اسمه صدوق فان كان ذلك كله من مقتضى العدد واسماء حروفه

فلها من العدد ٣ من زوجه ومن وجه ١٨ فالاول تشير الى اسمه عاصم والى اسمه فاضل وهذه الاسماء الثلاثة اظهر اعتبارا من الثلاثة الاول وهذه صورته

ع	ي	س	ب
١١	٢	١	١٤
٥	١٤	١٥	٧
١٦	١	٨	١٣

الفصل الثلاثون في اسمه تعالى عدل ﴿ هذا الاسم الفاخر والسر الظاهر من دعا به على ظالم اخذ لوقته واذ اكثر من ذكره حاكم الهمة الله تعالى العدل في رعيته ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد المؤمن وله من العدد ١٠٤ فاما الاربعة فلذلك على الدوام واتساع الملك واما ضاقت الممالك وقصرت الدول لكثرة

الجور وهذا العدد من اعداد زوج الزوج والفرد الزائد اجزؤه ١٠٦ تشير الى اسمه منجي والى اسمه وفي فن وفي فقد عدل في رعيته ونجى نفسه من الذم رعيته من الجور قال تعالى يا داود انا قد جعلناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق ولا تتبع الهوى فيضلك عن سبيل الله (نكتة) لما طرح لعمري رضي الله عنه وسادة قال عمر هذا هو اول الجور اراد عمر ان من كان حكما لا ينبغي

له تفضيل اجد على احد بما يلائم هوامه وغرضه قال ان الناس اذا لم يكونوا سواء يكون جورا وهذا هو الخاتم

ل	د	ع
ع	ل	د
د	ع	ل

(الفصل الحادي والثلاثون في اسمه تعالى لطيف) هذا الاسم سريع الاجابة لتفريع الكروب في اوقات الشدائد ويصلح ذكر المستجوين والمساوين ومن اشتد به مرض ومن كان مقهورا تيمت سلطان جائرا وسلطان طبعه من اكثر ذكره خلص من ذلك ويدكر به من كان اسمه صالح وله من العدد ١٢٩ وهو وعدد فرد مستطيل بعده الثلاث بثلاث واربعين وهو ناقص اجزاء ٢٧ تشير الى الولى لما في اللطيف من الولاية الى اسم مبدىء لما فيه من الرجوع الى حكم الفطرة ومن ثم عدده الاول ثلاث واما اسماء حروفه تشير الى اسمه مقيم وهذه صفة مربعة

ل	ط	ي	ف
١١	٧٩	٣١	٨
٧٨	٢٨	٣١	٣٢
١٠	٣٣	٧٦	٩

يعلم ان هذا الاسم له خواص جليلة في تفريع الكروب في اوقات الشدائد ولا يضاف اليه غيره يظهر من آثاره العجب ولا يذكره من توله شيء في نفسه او بدنه الا زال في اثناء الذكر ولا يذكره احد في نفسه امر عظيم الا ومثل له ذلك الامر في خلوته واقبل عليه الذكر وهو يلاحظ تلك الكيفية الا وشاهدها كيف تتجلى وتضمحل فلا يقوم من مقامه وبقي شيء ربه وفي ذلك اسرار بدئية والله الموفق

(الفصل الثاني والثلاثون في اسمه تعالى خبير)

هذا الاسم يصلح ذكر المن اراد الاطلاع على امر خفي في نومه او يقظته ومن وضعه في مربع في شرف عطار دو وضعه تحت رأسه اطلع على امور خفية ومن ذكره ٧ ايام في خلوة ورياضة ناته الروحانية بكل خبر يريده من اخبار السنة او من اخبار الملوك وعدده ٨٣٨ وهو زوج فرد زائد اجزاء ٢٩ تشير الى اسمين جليلين وهما خالق واسع قانه لا يخبر بالاشياء على حقيقتها الا من وسع علمها وبادها خلقه الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير واما اسماء حروفه فهي ٢٠٩ تشير الى اسمين جليلين وهما اخر واحد وهذه صفة مربعة

خ	ب	ي	ر
٨٠	٢١	١٨	١٤
ب	ي	ر	خ
٢١	١٩	١٧	١٤
ي	ر	خ	ب
١٨	١٧	١٤	١٠
ر	خ	ب	ي

خ	ب	ي	ر
٢٠١	٢٠٠	٣٣	٨
٤	٦	٢٨	٥٩٩
١٩٩	٣٥	٧	٥

خ	ب	ي	ر
ب	ي	ر	خ
ي	ر	خ	ب
ر	خ	ب	ي

(الفصل الثالث والثلاثون في اسمه تعالى حليم)

هذا الاسم من ذكره عند جوار وقت غضبه سكن ومن وضعه في شرف القمر في مربع وامسكه عنده حسنت اخلاقه وطابت نفسه ورغبت فيه الناس وامن من الاضطراب والاضطراب عند نزول الشدائد وهو من الاسماء الجليلة لا يعرف قدره الا البارفون وله من العدد ٨٨٨ وهو زوج الزوج والقر دزائد اجزاء ٩٢ تشير الى اسمه تعالى امان وهذا الاسم من اخص اسماء سيدنا محمد عليه

السلام فلذلك كان دعاءه اللهم اغفر لقومي فانهم لا يعلمون ولذلك كان اسمه عدد دهر قياشير لهذا الاسم أو ما لهاء حرفه ١٨٣ يشير إلى اسمه ما جدد باعتبار وإلى اسمه مبقى باعتبار وهذا امر به

(الفصل الرابع والثلاثون في اسمه تعالى عظيم) هذا الكبير يت الاحمر والغناطيس الا كرم من لازم على ذكره اعطاء الله العز الدائم وعظم في عين الناس واستمرت مساويه عنهم فاذا كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام شاهد امر الله تعالى من الاكوان ويشهد الامر في كل خلوة ومن لازم على ذكره اعطاء الله الدائم واجبه كل من رآه وعظم في عين الناس وله من العدد ١٢٠ وهو زوج الزوج لما

يقتضيه العظم من التسعة اجزائه ١٩١ تزيد على الاصل ورغ فالواو اللواى جوامع تفضيل الوجود والعين اشارة للاحتجاب فسيحان من اختفى من شدة ظهوره والعين هو اسم غنى ونور النور ولتنزل الياء على ظهور العين واعتبار اعدادها هذا الاسم وغار اجزائه كما يخرج من حد الاختصار لكن قد حصل من التشبيه ما فيه الكفاية لمن القى السمع وهو شهيد واما اسماء حروفه فهي

١٦٢	٧٤	١٧٢	١٩٢	١٩٨
١٧٢	١٥٨	١٦٦	١٥٤	١٩٣
١٦٩	١٥٢	١٦٥	١٧٤	١٥٢
١٦٣	١٦٢	١٥٩	١٦٧	١٥٥
١٥٧	١٦١	٥٣	٥٦١	١٧٥

٣٣١ تشير إلى اسمين جليلين وهما غالب مانع امام به فعله هذه الصفة (الفصل الخامس والثلاثون في اسمه تعالى غفور) من اكثر ذكره نجاه الله مما يخاف ويحذر وهو سر في تسكين غضب الملوك ويصلح لمن كان في خدمة السلاطين ويصلح ذكره لمن غلب عليه الحزن او كان من السالكين وله من العدد ٥٣٦ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٣٣٦ يشير إلى اسمه مفرق فانه تعالى ونز ورتانه

غ	ف	و	ر
٧	١٥٩	١٠١	٧٩
١٩٨	٤	٨٢	١٠٢
٨١	١٠٢	١٩٧	٥

شبهية وهو من الاسماء الناقص اعدادها يحر وفهم واما اسماء حروفه فهي ١٣٢ تشير إلى اسمين جليلين وهما ذو العرش والجند واما امر به فعلى هذه الصفة

(الفصل السادس والثلاثون في اسمه تعالى شكور) من اكثر ذكره شكر الحق تعالى افعاله وكان عوا له على ما يريد من افعال الخير وبه تثبت النعم ويرد شأها وفيه اسرار لاهل

المكاشفات يشهدونها عند تحقيقهم بدوله من العدد ٢٩٠ فالسنة تشير إلى العلو والعشرون إلى ما ظهر من المكان العالي والتمهية تشير إلى ثمرة كل شيء هي غاية مراتب الظهور وهو زوج فرد مستطيل اجزائه ٢٩٠ تشير إلى اسمه تعالى نعم الديان وفيه تنبيه على تربية تصدر كما يرى احد نافوه وفصيله واما اسماء حروفه فهي ٢٩٠ تشير إلى اسمين جليلين وهما ستار جواد واما امر به فعلى هذه الصفة

ش	ك	و	ر
٧	٩٩	٣١	١٩
١٩٨	٤	٢٢٠	٣٠٢
٢١	٣٠٣	١٩١	٥

(الفصل السابع والثلاثون في اسمه تعالى على) من اكثر ذكره هذا الاسم كرم الله وجهه عن التذلل للغير واجبه كل من رآه وايد الله بنصره وانطقها بالحكمة وعلم دقائق العلوم ومن اكثر ذكره اعلا الله قدره واعلا واجبه كل من رآه وانقاد اليه كل من دعاء ورأى في دهره العلو الزاهر وفي نفسه السمو الباهر وفيه سر يدع للمشايع والكبراء وطلاب العلوم والانوار

واذا اضيف اليه اسمه العليم كان من اعظم الاذكار ومن وفقهما في خاتم من ذهب وبخروه بعود
وعنبر وحمله معه فكل من رآه اذل وخضع له وكانت الملوك تتخذ منه بعد السقاح الى زماننا هذا
يثبت الله ملكهم وقيل للمأمون كيف انت وقد اتت ملوك فارس فاخرج يده بخاتم فيه الاسمين
موقنين وقال لا يقدر علينا احد مادام هذا معنا والوقت اللائق به شرف القمر وهذه صورته

وهذا الاسم له من العدد ١٢٠ فالعشرون للدلالة على الظهور
بالمكان العالي والمائة للدلالة على الاصحاب عما يظهر به من الاحاطة
قال تعالى والله من وراءهم محيط الخ ولما كان ظهوره في كل شيء
وجوده وجودا واحتجا به عند رفقته هو بمقتضى حكمته لا جرم
كان العدد يشير الى اختصاصه وقد وصف الله بالحكمة ما وصف
بالوفاة تعالى وانه في ام الكتاب لدينا اعلى حكيم وهو من
اعداد الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٢٠ تزيد عليه بمثله وكأنه يقول
على او اعلى هو الحكيم واما اسماء حروفه فهي ٢٠٠ تشير الى اسمه

مالك الملك وهذه صورته

٣٩	٣١	٢٧	٢٢
٣٦	٢٣	١٨	٢٣
٢٤	٢٩	٣٠	٢٧
٢١	٢٦	٢٥	٣٨

(الفصل الثامن والثلاثون في اسمه الكبير) من اكثر ذكره صغر عنده كل شيء ولا
يراه احد الا اياه به وهو من الاذكار الجليلة التي تذكر عند الملوك والجبارة فتصغر
نفوسهم لكبريائه وله من العدد ٣٣٣ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه
٢٦٢ رقبا واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما بصير واحد وامر به فعل

١٩	٣	٩	٢٠٠
٨	١٩	٢٢	٤
٥	٢١	١٩٩	٧

هذه الصفة (الفصل التاسع والثلاثون في اسمه تعالى حفيظ) من اكثر
ذكره في سفره حفظه الله الى رجوعه منه ومن رسمه في صحيفة في شرف
المشترى فلا يوضع في شيء الا حفظه الله ومن اكثر من ذكره كان محفوظا
من كل مكروه وهو سريع الاجابة للخائف في الاسفار فان ذاكره يامن
في موطن الخوف ولا يرى مكروه او قد وقعت في موطن النهب

والاخذ فاقبلت على ذكره فرأيت من عجايب صنع الله ما لا يدركه احد ومن نقشه على فص خاتم
من فضة وجعل عدده وفاقوا كسره حروفا في اطن الخاتم وحمله ونام في وسط السباع فلا يئاه

ضرو بقول بعده يا حفيظ احفظني
٣ مرات يحصل المطلوب وهذه
صورته حروفيا وعذبا قال ومن خاف
الوقوع في امرا بعلية فليكثر من
ذكره فان الله تعالى يسلمه منه ومن قرأ
آية الكرسي قبل خروجه من منزله

لم يصبه شيء حتى يرجع وان تصدق بشيء من ماله على الفقراء فانه سبب لسلامته ورجعة
برجل قائم في مبعرة وفرسه ترعى حوله فحركه وقالوا له الا تخف وانت قائم في هذا الموضع
وفيه السباع فرفع رأسه وقال اني استحي منه ان اخاف غيره ومن تحقق بهذا الاسم فان الله يحفظه

في سائر أوقاته وحركاته كما حكي عن أبي علي الدقاق أنه قال جاء لبعض الصالحين عشرة آلاف
دايتر فقال الهي اني محتاج اليها وان لم احسن حفظها فادفعها لك وترد علي في وقت حاجتي اليها

١٣٧	ظ	١٩٥	ي	٣١	ف	٢١٧	ح	١٨٦	كنا
٣١٥	ف	١٨٩	ج	١٩٦	ظ	١٩٢	ي	٣٠٥	احتاج لشيء سأل الله يعطيه ما سأل حتى
١٩١	ح	٢٠٢	ف	٢١٨	ي	١٨٧	ظ	١١٩	اعطاه اضاعها والله هو المظلي ووضع
٩٠	ي	١٩١	ظ	١٩٣	ج	٢٠١	ف	٢١٠	بعض المطاعين على أسرار الحروف وآثار
٣٠		٢٣١		١٨٨		٣٠٠		١٩٣	الظروف على هذه الصفة كما ترى فافهم ترشد
									وله من العدد ٩٩٨ فاهما والظاء لازمتان وهو
									زوج فرد ناقص أحزاه تشير لاسمين

جليلين؟ وهما أحد حافظو له مرج بسر التدخل وهذه صورته

ظ	ي	ف	ح
٧	٨١	٩	٩٠١
١٢	٩٢	٦	٧٨
٧٩	٥	٩٣	١١

الفصل الرابعون في اسمته تعالى مقيت

من أكثر من ذكره كان مقام بالحق والامر لا يفوته شيء ماله حاجته وبه
قوامه وهو من اذكراك الصالحين اهل الوصال فانهم اذا داوموا عليه الى
ان يغلب عليهم منه حال لا يحسون بالجووع والى التحقيق بهذا الاسم
أشار عليه الصلاة والسلام بقوله اني است كأحدكم اني ايت عند ربي

يطمئني ويسقين وله من العدد ٥٥ وهو زوج الزوج فرد مستطيل ناقص اجزائه ٥١٩ تشير الى
اسمين وهما واحد متين وهذين الاسمين ما يشفع وترها الا ان اسمه تعالى مشتق منها بالاسماء

١١٥	١٠٨	١١٩	٩١١	٩٨
١٠٩	١٣	١٣٣	١٠٥	١٢٢
١٠٢	١٤	١١٤	٩٩	١١٦
١٥٢	١٠٨	١٠٦	١٨	١١٠
٢١	١٨	١١٠	١١٧	١٠٤

حروفه في ٦٠٣ تشير الى اسمين وهما موجد متقم وله خمس
جليل وهذه صورته

الفصل الخامس والاربعون في اسمته تعالى حسيب

اذا أكثر من ذكره احد كان مكفي المؤمنة مقضى الحاجة بحاج
الدعوة لا يسأل الله شيئا الا اعطاه اياه لان فيه اشارة الى الاسم
الاعظم ومن خاف عاقبة محاسبة واكثر من ذكره نجاه الله مما

يخاف ويحذر ببركته ومن وضع هذا الاسم بسر التدخل في شرف الزهرة أو ساحتها
في الاولى من يوم الجمعة في خاتم عقيق ولبسه وهو ذا كر للاسم عدده كل يوم قاله يقع عليه بصر
احد الاجتهاد طاعه وملا اليه بقلبه وفيه معنى للملو والهيبة والعز والظمة والجاه وله من العدد
٨٠ فهو من الاسماء التي ترجع في العدد الى حرف واحد كما يرجع هذا الاسم الى حرف الفاء لان اصل
الحسيب حد فاصل بين المتحاسبين وبه تنقطع المشاجرة والحسيب حد فاصل بين المتشاجرين
وكذلك ايضا بمعنى الكافي فان الكفاية حد فاصل بين المكفي ومن سواه وهو من الاعداد الازيدة
اجزائه ٥١ تشير الى اسمه منجى لا يقتضيه معنى الكفاية من الحاجة الى الغير قال تعالى وكفى بنا

حاسبين وقال تعالى ثم نجى الذين اتقوا والله در القائل

حاسبونا فذققو * ثم منوا فاعتقوا * هكذا شيمة الملو * لبها لمالك ترفق
ان قلبي يقول لي * ولساني يصدق * كل من مات حسابا * ليس بالنار يحرق

ويشير الى اسمه مسبب فان حاسبك فقد اقام عليك السبب اما الفضله او لاظهار عدله ولهذا وردت الباء المقتضية للسبب في آخر اسم حسيب والى اسمه وفي فن حاسبك فقد وفي عنك لا سيما اذا كان عالما بما لك وعليك في زيادة او نقص قبل الحاسبة والحسيب في المدودات بمثابة الوزن في الموازنات فهو يحتاج الى الوفي الذي هو في مقابلة التطقيف * واما اسماء حروفه فهي باحد الاعتبارين ١٤٣ تشير الى اسمه مبين لما في الحسيب من التبيين والى اسمه المسدد لما فيه من ذلك المدد ووتر الكافي بشقعة الجمل لما في ترك الحساب من الاجمال واما باعتبار اخر فهي ١٤٦ تشير للكلمة التي بها كفاية كل احد في حاجاته وهي جمع الاسماء وهي اللهم والى مفصلها فيما يقتضيه معنى الكفاية واما ما يقتضيه المدد فهي تشير الى هذه الجملة التي هي عدل لما في العدل من ذلك وهذه صورتها

ح	س	ي	ب
١	١	٥١	٩
٥٨	٦	٤	١٢
١٣	٣	٧	٥٧

الفصل الثاني والاربعون في اسمه تعالى جليل

من اكثر من ذكره عظم في بصر الناس وها به كل من رآه ومن رسمه وحمله معه قبره كل جبار عنيد وفعله فيما غاب كفعله فيما ظهر وقال الشيخ زين الدين الكافي هذا الاسم في سر جليل لطلاب الهيبة والجلال ومن اكثر من ذكره لا يستطيع احد النظر اليه اجلاله ولا يقع عليه نظر جبار الا ارتاع منه عتد رؤيته حتى كان سر الجلال على قلبه مادام ينظر له وله من المدد ٣٣ وهو عدد اول فان معنى الجليل لجميته ولظهوره لا تقى فيه وظهرت فيه الجم للشارة للجمع ولذلك كانت اسماء حروفه تزيد على مسمياتها بهذا المدد وهو ٣٤١ يشير الى اسمه تعالى صمد والى اسمه معيد والى اسمه المتعجى بال فالجليل هو الذي يصمد اليه في كل امر ليفعل كل خير وينجي من كل شر وهذه صورته

١٧	٢١	٢٣	١٠
٣٢	١١	١٩	٢١
١٢	٢٥	١٨	١٥
١٩	١٤	١٢	٢٤

الفصل الثالث والاربعون في اسمه تعالى كريم

من لازم على ذكره اعطاء الله رزقه من غير تعب او مستهفاقة الا سهل الله رزقه واذا اضيف اليه الوهاب وذو الطول كان من العجائب * واعلم ان اسمه الكريم والوهاب وذو الطول اسماء جليلة فان استدام ذكرهم من قتر عليه رزقه سهل الله له من حيث لا يشعر ومن نقشه وحمله لم يدرك كيف تيسر له المطالب من غير عسر ولا مشقة وهذه صورته

ك	ر	ي	م
٢٩	١١	١٩٩	٢١
٢٢	٢٢	٣٨	٨
٩	٢٧	٢٣	٢٨

وقال شمس العلماء ابو عبد الله شمس الدين محمد بن يعقوب الكوفي رحمه الله ذكر هذا الاسم بمجد الزيادة في جميع احواله ويوسع الله عليه نعمه ظاهرة وباطنة وهو من اعظم الاسماء تعالى ان يلعب عليه منه حال وكذلك من نقشه وحمله وسع الله تعالى رزقه وخلقه وهو من الاسرار المخزونة ويصلح ذكره لمن كان اسمه عبد الكريم وله من المدد ٤٤ وهو زوج فرد ناقص اجزاؤه ٨٤ تزيد على اصله وهو اسمه صفوح لما يقتضيه الكريم من الصفح واما اسماء حروفه فهي ٣٣ تشير الى اسمين جليلين وهما رب معاني * واعلم ان اسمائه الكريم والوهاب وذو الطول والمنعم في اسماء عيمة ولهم مريع جليل القدر يحمل لجلب الرزق وقد يجمع بين مريع الخوف ومثلته المدد في ووفي وهذه صورتها كما ترى

شيء فكان الرق أحق بهذا المعنى من الفتق وهو تعالى المقدس على أن يحل في شيء أو يحل فيه شيء وإنما هي إشارة شريفة تفهمها إذا وقع لطيفة **﴿** كتبه **﴾** من شهد العظمة قال ما رايت شيئا إلا رايت الله قبله وإن العين هي باطن العظمة وهي ظاهر الوسع ولذلك كانت العظمة أزارافهم ذلك قائم من لطائف التوحيد وأما أسماء حروفه ١٣٧ تشير إلى اسمه فكذلك الروح لسعة إحاطته وهذه

و	ا	س	ع
٦٦	٥٩	٢	٥
٣	٨	٦٦	٥٨
٥٧	٣٨	٧	٤

صورة مربعة كما نرى **﴿** الفصل السابع **﴾** والاربعون في اسمه تعالى حكيم من أكثر ذكره اللهم الله الحكمة وعلمه دقائق العلوم وغرائب المعاني ولطائف الاشارات وهو من الانشاء الجليلة ومن ضمة في الساعة الاولى من يوم الاربعاء في شرف عطاردي جنم لا تقي به وحله معه ذكر الاسم متخلقا باخلاق الحكماء ومتادبا بادابهم تضاعف عليه الفرض الالهي وتفرجت بنايع الحكمة من قلبه على لسانه والعمل مشروط بزيكية النفس ومن أكثر من ذكره فهم حقائق اسرار المعاني وهو من

الاسرار الخزونة والاثوار المكنونة ومن وضعه في صحيفة من زريق مقود في شرف عطاردي وحملها رزق الفهم في علوم الحكمة ويصلح ذكر الحكماء وله من العدد ٧٨ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه تشير إلى اسمه تعالى ملك وهو اذني تنزلات الحكمة وأما أسماء حروفه فهي ٢١١ باعتبار ٣١٣

فلا اعتبار الاول تشير إلى اسمه تعالى عالم ومعانيها ظاهرة والاعتبار الثاني تشير إلى اسمه تعالى باري **﴿** لما في البرء الذي هو اعداد المادة لقبول الصور من الاحكام الذي هو من مقتضى الحكمة **﴾** لطيفة **﴿** الحكيم يرى الضيق سعة والمحكوم عليه بالحكم يرى السعة ضيقا ومن لم

يجعل الله له نور ائمه من نور ومن يؤث الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا وما يذكر الا اولو الالباب **﴿** واعلم أن كل ذكر يعطى ذا كرمه ما في قوته لكن بالوقوف على حقيقته وذلك لا يتفق الا بالافراد والله الموفق وامر به فعل هذه الصفة

﴿ الفصل الثامن والاربعون في اسمه تعالى ودود **﴾** هذا المغناطيس الجذاب والياقوت الجلاب من أكثر من ذكره كان محبوبا عند سائر الخلق ويثبت الله تعالى قلوب الخلق على محبته وهو من الاذكار الجليلة ومن وضع اسمه ودود والحسب في مثلث مكرمه جواد

ووضع المثلث في باطن مربع وحمله فانه لا يقع عليه بصر احد الا احبه ومن وضع هذا الشكل في الساعة الاولى من يوم الجمعة أو في شرف الزهرة وحمله ولازم على تلاوته فانه يري المعجب

المعجب **﴿** واعلم أن من كتب هذا الاسم تشرى في حريرة يضاء وحلوا رزق محبة القلوب وينبغي أن يكون على طهارة وذكر

بعضهم أن من أكثر من ذكره إلى أن يطلب عليه منه حال فكل من رآه مال إليه بطبعه واحبه بقلبه وحياء الله تعالى

باطنه بروح الحبة وزين ظاهره باسرار المودة



٢٢	٢٨	٣٨	٨
ح	حسب		
٣٦	١٠	٢٠	٣٠
س	جواد	س	
٣٥	٤٦	١٤	١٨
ح	ي	ح	
٢٦	١٦	س	٤٠

فأفهم ذلك وقد وضعه بعضهم على هذه الصفة وهو وضع شريف وصورته في الصفحة السابقة
وله ثلاث حليل القدر يوضع في شرف القمر في الساعة الأولى من يوم الجمعة ويحمله ثم يذكره
إلى الغروب من ذلك اليوم فإنه لا يقع عليه بصر أحد الإحبه وصورته في الصفحة السابقة
وفيه سر غريب ومعنى عجيب لجذب القلوب والأرواح والمهج وهو ذكر لآرباب
الجمال ولأن ذاق مشروب المحبة وجلس على بساط المودة ألا ترى أنه يناسب حروفه
بدوح وإساء حروفه ٩٦ تشير إلى اسمه سول وإجزاء عدده تشير إلى اسمه حبيب وهو روح
الروح والقرد يوافق من الأسماء هادي وهو من الأعداد الثريفة لأنه من ضرب أول عدد وهو زائد
إجزاؤه ٢٢٥ تشير إلى اسمه حبيب لقوله توادوا وتحابوا وأما أسماء حروفه ٩٦ تشير إلى اسمه سول
إذا أحب الودوه هو السول وإذا لوت رود المحبة جعل نهايتها الطلب الذي هو من إشارة اسمه طالب
فإن قلت ما المحبة قلت صفاء المودة وهي الليل الدائم بالقلب الهاشم وقيل في فضل هذا المقام أربعة
القاب الودج المشق وهو أفراد المحبة ود الشفقة وهو استقراغ الإرادة في المحبوب والتعلق به
والله الموفق

والفصل التاسع والأربعون في اسمه تعالى مجيد هذا الاسم العظيم الشأن الجليل البرهان يصلح
ذكر الملوك لأنهم إذا دأبوا مواعيله اتسع ملكهم ويصلح أيضا للأقطاب والمستخلفين ومن ذكره
إلى أن يغلب عليه منه حال لا ترد كبريته ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد المجيد ومن واطب على ذكر
وكان صاحب «الصادقة سهل الله عليه الأمور وأحيا روحه بالمعارف وقوى باطنه بطائف
الأسرار وفيه سر عظيم لاظهار الخبايا والكسوز والنور على خفايا الرموز وله من العدد ٥٧
فالسبعة إشارة إلى أنه من تخلص من تبعات الملك ولا يتخلص من ذلك إلا من كان فعلا لا يريد
ليس ذلك إلا الله تعالى والخمسون إشارة إلى أنه من كان بيده مدار كل شيء وذلك أيضا بما يخفيه
سميحه تعالى وهو فرد ناقص مستطيل إجزاؤه ٣١ تشير إلى الألف الأولى والأقامة وكاف
الكلمة وأما أسماء حروفه فهي باعتبار ١٩٠ وباعتبار ١٨٨ فبالاعتبار الأول تشير إلى اسمه تعالى
هو الله الواحد واجب الوجود وبالاعتبار الثاني تشير إلى اسمه مولي الكل وهذه صورته كما ترى

١٤٤	١٤٥	١٤٨	٤٩
١٥٧	١٣٦	١٤١	١٤٢
١٢٧	١٥	١٤٣	١٤٠
٤٥	١٣٩	١٣٨	١٤٥

والفصل الخمسون في اسمه تعالى باعث
هذا الاسم الأكبر السر لا نور يصلح لمن ضعفت عزيمته عن امر
فمن أكثر من ذكره نبعت على كل خير وقال بعضهم هو الاستيلاء للحياة
والصحة على الأبدان وحفظ القوى إذا ردت ذلك أدخل الخلوقة وأقرأ الاسم على خلوة مدة
وفراق قلب إلى أن يحصل لك منه حال فإن الله يدلك بالقوى وتقوي همته على فعل الطاعة ومن
يقش هذا الاسم في صحيفة من رصاص في الأولى من يوم السبت ثم ذكره ٤٠١١ مرة وهو ينظر
بشكله ثم يقول يان حل سلطتك على كذا وكذا فإنه يكون ذلك وله من العدد ٥٧٢ فالعين والباء فيه
باقية على حالها واتخذ السبب بالألف القائم الذي هو مسيب الأسباب وهذا المدد فرد ناقص
إجزاؤه تشير إلى اسمه صادق ومولي الموالى وصورته في الصفحة التالية

(الفصل الحادى والخمسون فى اسمته تعالى شهيد)

من لازم على ذكره انتمرت له المراقبة فى خلواته وجلواته وان كان صاحب حاله صادقة تخلق لذلك وانصاغت نفسه بصفة الوحدة والعزلة فأمن من الافراط والتفريط فى كافة اخلاقه لنفسه وهو من اجل الاذكار ويصلح لمن يطلب مرتبة الشهادة وقد امرت بعض الناس بذكره فحصلت لهم الشهادة ومن رسمه فى الاولى من يوم الجمعة فى كاغذ عدد قواه الظاهرة ووضعه على قلبه من غير حائل شهدت الاشباح بمجوده وفضله ونطقت الافواه برشده ورزقه الله الهية والبهجة والوقار وله من العدد ١٢٧ وهو عدد اول لان معناه لما تضمنته من الوعد رقى لا فنى فيه وكفى بالله شهيدا واسماء حروفه ٣١٩ تشير الى اسمه مجرى النملك لان الفلك تجرى بأمر الله كما فى التنزيل وهذا صورته

(الفصل الثانى والخمسون فى اسمته تعالى حق)

من اكثر من ذكره ثبته الله تعالى على الطاعات واطهر له حقائق الامور واطلمه على خفيات الاسرار وبفض اليه الباطل وجعل كلمته عالية قاهرة وبه يثبت الله الذين آمنوا ومن نقش مر به والطالع احد البروج الثابتة على آله يدنيات شىء فيها ثبت الله ذلك الشىء ويكون بعد ذكر الاسم الى ان يطلب عليه منه خال ويكتب حول المرح واماما ينفع الناس فيمكنه فى الارض وله من العدد ١٠٠٨ رساما فالاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٤٣٢ تشير الى اسمين صبر صادق لما فى الصاد من سر المطابقة فى الجسم والى الثانى فهو زوج الزوج اجزاؤه ١٧٢ تشير الى اسمه مقبل وامامه به فملى هذه الصفة

(الفصل الثالث والخمسون فى اسمته تعالى وكيل)

من اكثر من ذكره كفاه الله واغنا عن السبب ورزقه من حيث لا يحتسب وان كان صاحب حاله صادقة اكل من الكبرن وصار يتصرف فيه ويصلح ذكره لمن كان اسمه محمد وله من العدد ٦٦ وهو زوج فرد مستطيل وهو من الاسماء المختصة بمحمد عليه السلام فلذلك سماه الله فى الكتاب بالمتوكل والجمعية هذا الاسم اختصا به بانبي عليه السلام فلذلك طابق الاسم الجامع عدد افكان الله ٦٦ ووكيل كذلك ومجموع ذلك ١٣٢ اسمه عليه السلام محمد هذا العدد زائد على ما تقرر واجزاؤه ٧٨ تشير الى اسمه تعالى حكيم فان الوكيل اذا لم يكن حكيما لم يضع الاشياء فى موضعها وقيل فى ذلك شعر

اذا كنت فى حاجة مرسل * فارسل حكيما ولا توصه

وله مثلث جليل القدر وهذه صورته كما ترى

ج	ح	هـ	ز
٧١	٩٩	١٩٦	١٣
٩٨	٦٨	١٦	١٩٧
١٥	١٩٨	٩٧	٦٩٠

٧٩	٨٣	٨٦	٧٢
٨٥	١٣	٧٨	٨٣
٧٤	٨٨	٨٠	٧٧
٨١	١٦	٧٥	٨٧

٣٦	٢٦	٣٤	١٩
٢٣	٢٠	٣٥	٢٠
٢١	٣٦	٢٧	٢٤
٢٨	٣٣	٢٣	٣٥

واحد	٢٦	طبيب
٢٤	حبيب	هادى
٢٥	حبيب	حي

واجراء كل من الاسمين تشير الى اصله وذلك اسمه احب وهو من اخص اسمائه عليه السلام (تأنيده) اذا اجتمع زيادة احد هالى الآخر كان ذلك ٦٤ وهو امه عليه السلام وحبيبه كما كان مجموع كل منهما اسم احب او وكيل حب وامام اسماء حروفه ١٩٨ تشير الى اسمه تعالى القيوم لما فى الوكالة من القيام بالشىء (الفصل الرابع والخمسون فى اسمته تعالى قوى) من اكثر ذكره قوى على حمل

الاتفال الظاهرة والباطنة وفويت روحه وهو من اذكار عزرائيل عليه السلام ويصلح ذكر المن
كان يمانى حمل الاتفال ويصلح ذكر المن كان اسمه موسى وينبغي ان يضاف اليه المبدع ومن لازم
على ذكره لم يسم في سفره بداوله من العدد ١٢٦ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٩٢٠ تشير الى ذكر جليل
من تعلق به لم يعجز شيء وهو الله ٩٤ هذا ما تفهمه اعداده لفظا واذا اعتبرت رقماني ١١٦ وهو
زوج فرد ناقص اجزاؤه ٢٩ تشير الى اسم تعالى عزو كذلك اذا كانت العدة مصاحبة للقوة
تكون تاممة والعدد الاول يشير الى موسى والثاني ليويس عليهما السلام واعلم ان من كان الى حضرة
اسمه تعالى القوي اقرب وكان شهودها تم كان الزم الى الضعف لتوجه الحق من ذلك الاسم
فذلك كان موسى عليه السلام رجلا ضعيفا وانظر الى اشتراكهما في الالفاء هذا في البحر في ظلمة
الغابوت وهذا في بطن الخوت وامام به فعل هذه الصفة كما ترى

الفصل الخامس والخمسون في اسم تعالى متين

٢٨	٣١	٣٦	٢١
٢٥	٢٠	٣٧	٣٢
٢٣	٣٨	٣٩	٣١
٣٠	٢٥	٢٤	٣٧

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر ذكره امن من ضعف قوة ولا يضعف عن امر
قوى عليه ولو ضوعف وينبغي ان يذكره من خاف من انقطاع قوته اذا
اضيف اليه القوي كان في غاية من سرعة التأثير خصوصا من يمانى حمل الاتفال
وله من العدد ٥٠٠ وهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٥٩٢ تريد على الاصل

ما يشير الى اسمه امان في المتانة امان من اختلال القوة ولذلك كان متين النون وهي وجود مابه
الظهور والاطهار قال تعالى ان خير من استأجرت القوى الامين وقال تعالى انا عرضنا الامانة
على السموات والارض والجلال فابين ان يحملنها واشفقن منها لانهن وان كانت لهن قوة فليس
لهما تنة وهي الامانة من انقطاع القوة ثم قال تعالى وحملها الانسان انه كان ظلوما لنفسه بحمله ما ليس
له قوة على حمله جهولا بانقطاع قوته لعدم متانتها واما اسماء حروفه ٦٨ تشير الى اسمين جليلين
وهما مكرم زارق واما م به فعل هذه الصفة كما ترى فافهم

الفصل السادس والخمسون في اسم تعالى ولي

٣٢	٤١	٤٩	١١
٤٢	٤٢	٨	٤
٥	٤	٤٤	٤٧

هذا الاسم السني الباهر والسر الزاهر من اكثر من ذكره تولا ما لله تعالى وولاه
وهو من اذكار ملائكة الحضرة العلية الذين يقال لهم الكروبيون ومن داوم على
ذكره متحققا بمناحه الذي هو رفع الوسائط ثبت عند الله تعالى في مقام الولاية
العظمى واعلم ان اذكاره دلالة شبيهة شيء من احوال الخلق الا كشف له بهوله من العدد ٤٦٩٥٦
العدد الاول فهو زوج الزوج والفرد زائد اجزاؤه ٦ تشير الى اسمه صبيح فان من رقم الوسائط
بيته ويثني فقد اباحه من نفسه ما هو مخطور على غيره والعدد الثاني زوج ناقص اجزاؤه ٦ تشير الى
اسمه جليل وهو من اذكار الموحدين وهو احد قلاوي من كانت اجزاؤه ويصلح ذكر المن كان
اسمه محمد وهذه بركة صورته

الفصل السابع والخمسون في اسم تعالى حميد

١١	١٤	١٧	٤
١٦	٥	١٠	١٥
٢	١٩	١٢	٩
١٣	٨	٧	١٨

هذا الدر الوفي العلي والسر الجلي من اكثر من ذكره كان محمود الخصال كلها
مشكور القمان معظم عند جميع الناس ومن كتبته في جام زجاج وسقاه لاي
مرريض كان شفاء الله تعالى ويصالح ذكر المن كان اسمه محمودا ومن

تحقق بهذا الاسم فهو محمود الخلق ومن كان كشفه تاما فهو احمدكم واما محمد عليه السلام مظهر الحمد المبين وهو فاتحة الكتاب الوجود كما قال عليه السلام اول ما خلق الله تعالى نوره فهو محمد عليه السلام كله حمد فتح الله تعالى به كتاب الوجود فقامه زوال فلم يبدأ فيه بحمد الله الذي هو محمد خلقه واحمد هم لكان اجذم ولذلك كانت دعوي النبيين دعوة تبص و آخر دعواهم ان الحمد لله رب العالمين فهو عليه السلام الفاتح الخاتم كما افتتح به الحق تعالى كتاب الابداء فكذلك يفتح به كتاب الاعادة كما قال عليه السلام انا اول من تنشق الارض عنه ولذلك خص عليه السلام بمتورة الحمد التي هي فاتحة كتاب كبري تحت العرش لم يفتح الا باسمه عليه السلام فاقم هذه الانواق النورية تفريحا وافر من المواهب اللذيذة وهذا من التمدد ٢٣ وهو زوج فرد اذا جازاء ٣٤ تشير الى قولك هو طيب واما اسماء حروفه ١٣ تشير الى اسمه آخر ميم والجامع وامام به فعلى هذه الصفة

(الفصل الثامن والخمسون في اسمه تعالى محصى)

هذا الاسم العظيم الشان الجليل البرهان من اكثر من ذكره اورثه الله تعالى المراقبة ويصلح ذكره لما يصلح له الحسب وله من العدد ١٤٨ قائما للكمال والاربعون للتمام والمائة للاحاطة والمحصى من له كمال تام محيط وهذا العدد زوج الزوج والفرد ناقص اجزاء ١٨ تشير الى اسمه تعالى حي عند اهل الاسرار وملاك عند اهل الانوار وذلك لما تقتضى الحياة من الملك والكمال من الاحاطة * تنبيه اعلم ان جميع ما تقدم من الاسماء من اسمه الرحيم الى اسمه الحميد اعلامها انما يتعلق بمعنى الاسباب كالوهاب والكريم والزاق وامثالها كالعليم والحكيم والسميع والبصير وشبهها وقد حصل خاتمتها الحمد وما انتظم لها من اسمه المحصى الى اسمه الصبور فقامتها موجودة المعجز للعبد فاي في ذلك في المحصى والمبدى والمعبد وغيره ان شاء الله تعالى الى الصبور وفي موحة المعرفة ظهرت في اسمه الهادي واما اسماء حروفه ٥ تشير الى اسمين جليلين وهما عزيز كافي وامام به فهو هذا

(الفصل التاسع والخمسون في اسمه تعالى مبدى)

هذا الاسم النوراني والسر الرابى من اكثر ذكره بدت له خفيات الامور وانطقه الله تعالى بالحكمة ولا يبدوا منه لاحد الا ما يجب من الاسماء الجميلة لمن اراد انجاز امره في عالم الكون وكل من ابتداء في امره وذكره كان تاما مبارك لكل ما ابتدئ فيه ويصلح ذكره لمن يزيد الا ابتداء في تاليف العلوم السنية والاشارة النحوية وله من العدد ٥٦ وهو من الولى بمنزلة الوكيل من اسمه تعالى الله ولذلك اجتمع بينهما اسمه تعالى مبين وبالولاية والابتداء الذى هو الاظهار تبين كل شىء واما اسماء حروفه فهي ٢٥ تشير الى اسمه تعالى عالم وامام به فعلى هذه الصفة

(الفصل الستون في اسمه تعالى هيد)

هذا الشريف الروحاني والسر الوريق الرحاني من اكثر من ذكره استرجع به كل ذاهب له وانيره واصلح به كل فاسد ومن رسمه والاطالع احب البروج المتقلبة وعلقه في مكان يهب فيه الريح واكثر من ذكره ليلا ونهارا على اي آبق كان او مسافر فانه يرجع المكان الذى خرج منه بقدرة الله تعالى * وقال بعضهم من

اكثر من ذكره استرجع به كل مانسيه وله من العدد ١٢٤ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه عشرة تشير الى اسمه تعالى ملك لانه لا يعيد الشيء بعد ذهابه الا من كان مالكا له ملكا تاما ولذلك تجلي الحق سبحانه وتعالى باسمه الملك ودل هذا العدد ايضا على حرف القاف لما فيه من الاحاطة ينتهي بترك الابداء واما اسماء حروفه ٣٩ تشير الى اسمين جليلين وهما ملك قيوم واما مر به فعل هذه الصفة

(الفصل الحادي والستون في اسمه تعالى محي)

٤	ع	ي	د
١١	٢	٤١	٦٩
٢	٨	٧٢	٤٢
٨١	٤٣	١	٩

هذا الاسم الصمداني الباهر والسر الرباني الزاهر من اكثر من ذكره احيا الله تعالى به كل شيء وهو من اذكار اسرافيل عليه السلام ومن لازم على ذكره احيا الله تعالى قلبه ظاهره وباطنه وفيه نسبة من اسمه الحي ومن نقشه على خاتم في ساء الزهرة يوم الجمعة وليس له احيا الله تعالى ذكره وعظم قدره ورأى من لطف

الله تعالى ما تمجزه عنه الاوصاف وله من العدد ٦٨ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزائه ٥٤ تشير الى اسمه اذلى واما اسماء حروفه ٢٤ تشير الى اسمه تعالى معز لما في الاحياء من الازاز وفي الامانة من الازلال واما مر به فعل هذه الصفة

(الفصل الثاني والستون في اسمه تعالى محيت)

٩	٢٤	١٩	٩٦
٢٠	٥	١٠	٢٣
١٤	١٧	١٢	١١
٢٥	١٢	١٣	١٨

هذا الاسم العظيم الشان الجليل الرهان لمن يريد هلاك الظالمين والناستين ومن اكثر من ذكره ودعي على ظالم هلك لوقته فاتق الله تعالى وله تاثير عظيم فيما يرجع من الشهوة وغيرها اذا اكثر من ذكره ومن اكثر من ذكره الى ان يفلب عليه منه حال ثم ذكر اسم من اراد هلاكه هلك في الوقت وله من العدد ٢٩ وهو زوج فرد زائد اجزائه ٥٢٦ وهو عدد يعده نعم المولى بانيثين واما اسماء حروفه ٢ تشير الى اسمين جليلين وهما امان متين واما مر به فعل هذه الصفة

(الفصل الثالث والستون في اسمه تعالى حي)

٢٦	٩٩	١٠٧	٩٥
١٠٠	٩٣	٦٥	٩٥
١٠٤	٨٧	١٠٠	١٠٨
٩٨	٠٦	٩٤	١٠٢

هذا الاسم العلى والسر الجلى من اكثر من ذكره الى ان توافق عوالمه ويقلب عليه منه حال فانه يزيد بقاءه في الدنيا ويحيى الله تعالى قلبه بنور التوحيد وهو من اذكار جبرائيل عليه السلام ويصالح ذكر المن كان اسمه ادر يس وله من العدد ٢٨ وهو زوج الزوج والفرد هو ثاني عدد تام

والاعداد التامة اشرف من الناقصة وهي قليلة جدا فانه لم يوجد منها الاعداد في كل مرتبة به حياة تلك المرتبة ففى مرتبة الاحاد وفي مرتبة العشرات ٢ وفي مرتبة المئين ٢٩٦ وفي مرتبة الآلاف ٩١٢ فساد الامر الى ظهور الثمانية والعشرين ولما كان الكمال الذى هو الحياة هو الغاية لم يكن عليه مزيد ولا نقص لوقل المزيد لم يكن كالا فلم يكن حياة ولو نقص منه شيء لكان فيه الموت بمقدار ما فيه من النقص ولذلك كانت الثمانية وعشرين من ضرب اول عدد كامل مربع فان هذا العدد عدد الحروف التي هي كمال الوجود عدد المنازل المتينة في الفلك الاعظم التي هي منزل الامر الالهي بمنزلة الخارج خارج الحروف وانشر هذا العدد كثيرة لا يلبق بهذا المختصر وبالجملة فلا يقضى عن الحى الاحى هذا باعتبار لفظه واما باعتبار رقمه هو مركب من حرفين حى وهو زوج فرد زائد اجزائه ٩٨ وهو عدد مركب فرد في اول كامل فاما كان مضروبا في احاطة الدال صار

صورته وصفته

حي	ق	ي	و	م
١٤	١٩	٣٩	٥٢	٥
٤٢	١٢	٢١١	٤١	٢
٣٠	٢٠	١٥	٥٣	٤٧
٢٣	٣٤	٤٤	٤٥	٢٢

وقال الكتاني رحمه الله تعالى رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم في المنام
فقلت يا رسول الله ادع الله لي ان لا يميت قلبي يوم موت القلوب فقال لي
رسول الله صلى الله عليه وسلم قل كل يوم يا حي يا قيوم بك استغثت لا اله الا
انت واعلم ان من وضع اسمه تعالى حفظ في مريع واودع باطن الشكل
المتقدم ذكره في شرف الشمس وحمله معه احيا الله تعالى قلبه ووسع رزقه
وحفظه في اهله ونفسه وماله ومن كتبه على أي شيء كان محفوظا ومن عرف سره استغنى به عن
غيره فانه من الكمال بقاية ولا تصل اليه المبارقة وهو اسم الله الاعظم

الفصل الخامس والستون في اسمه تعالى واجد

هذا الاسم الجليل القدر من اكثر ذكره لا يقفده شيء مما يريد وجوده به تعرف السالكون نفوسهم
ومن واظب على ذكره الى ان يغاب عليه منه حال وجد في باطنه حالة لم يهداها من العلوم والمعالج
ويصلح ذكر المن كان اسمه عبد الواحد وله من العدد ١٤ وهو زوج فرد مستطيل لان فيه شرفا من
حيث انه مركب من ضرب اول زوج في اول عدد كامل فهو معدود بالسبعة مرتين وهو عدد
الحروف النوانية وليا في زيادة النور لانها ليا ليا وجد وليا في نقص ليا ليا نقد وهو عدد ناقص
اجزائه ١٠ تشير الى حرف الاء الذي هو اسم التنزيل الملى في قوله بي يسمع وبى يبصر ولذلك
كانت اسما حروفه تشير الى قوله هو موصل وهذه صورته كما ترى

٩١٩	الف	جيم	دال
٩٤	٤٤	٣٤	١١٠
٣٥	٥١	١١٣	١٥
٢١٣	١٦	٣٤	٥٢

الفصل السادس والستون في اسمه تعالى ماجد

هذا الاسم الباهر والذكر الزهر اذا اكثر من ذكره ملك اتسع ملكه
ونفذ كلمته واجمعت قلوب رعيته على محبته ويصلح ذكره لمن كان
اسمه عبد الماجد وله من العدد ١٤ وهو عدد شريف لانه من ضرب اول عدد
تام في اول عدد ثم ضرب المجموع في اول عدد ايضا وهو عدد يدل على الكمال
المسير التام الذي يسأل السمع منه فيم الذي اتخذه صلى الله عليه وسلم شعارا وامره يوم اجد طلبا
للاجد لانه الذي هو جمعية الملك واتساع ودوامه وهو عدد زائد لا يبعده من الاعداد الوترية الا
الثلاث اجزائه تشير الى اسمه مؤمل فان من اتسع ملكه كان مامل كل طالب وكان هو مولى من
ان يطلب اليه ويشير الى اسمه تعالى الرخيم بال وهذه صورته كما ترى

ملك	كافي	امو	جد	وال
٥٤	٣٦	٩١	١١٠	
٣٥	٥١	١١٥	٩٢	
١١٢	٩٣	٣٥	٥٢	

الفصل السابع والستون في اسمه تعالى واحد

هذا الاسم الصغداني والسر الروحاني من اكثر من ذكره استوحش
من الكثيرة وقفه سر لطيف لمن اراد عقمر رجل او امرأة عن الاولاد
فلا يكثر من ذكره بنية ذلك يحصل له ذلك فليتيق الله تعالى وهو من
اذكار الا كابرو قال صاحب تيسير المطالب قدس الله روحه هذا
الاسم من اقرب الاسماء الى الذات واذا اضيف الى الاسم الجامع
كان من اعظم الاذكار واجلها ويصلح ذكره لمن كان اسمه أحمد واعلم ان اسمه الواحد والاحد
ذكر جليل عظيم الشأن للسالكين المتعلقين بيسر التوحيد وقال أبو عبد الله الكوفي ان اسمه

الاحد يصلح لاهل الفناء في حضرة الجمع فانهم لا يشاهدون الا واحدا ومن اكثر من ذكره فتح
الله تعالى عليه بالتوحيد وهذه صورتها كما ترى

ح	د	و	ا	ح	د
ح	د	و	ا	ح	د
د	و	ا	ح	د	و
و	ا	ح	د	و	ا
ا	ح	د	و	ا	ح
ح	د	و	ا	ح	د
د	و	ا	ح	د	و
و	ا	ح	د	و	ا
ا	ح	د	و	ا	ح

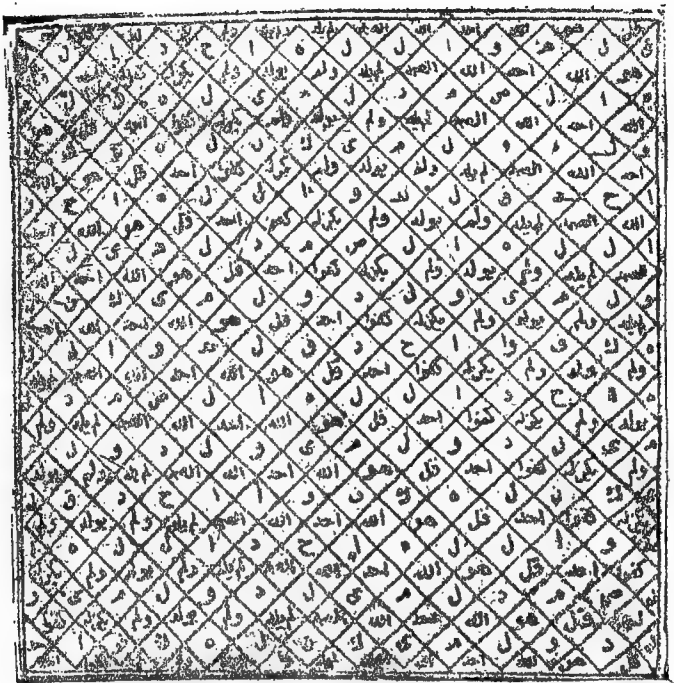
ومن نقش هذين الاسمين الشريفين في كاغذ في الاولى من يوم
الاحد وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر ووضعها في رأسه رزقه
الله تعالى العز والهيبة والوقار والمظنة وهذا الاسم له من العدد ١٣٣
وهو عدد ال ولا ن معنى الاحد رتق لا يتفق فيه واما اسماء حروفه فهي
باعتبارها فالله الا نزل يشير الى اسمه تعالى متين لما في الاحد يمين
المعنى لاسم الله تعالى ولذلك جاء عقبه في سورة الاخلاص وبشير
ايضا الى اسمه تعالى على ما في الملوك من مدارك الخلق لكونه
افصاحا عن الاسم الجامع والعدد الثاني يشير الى اسمه مؤنس

فان باحادية الحق يستأنس كل مستوحش بما سواه ومن اكثر ذكره استوحش من الكثرة
وهذه صورة مربعه كما ترى

ال	واحد	الا	حد
٢٢	١١	٣٧	١٩
٣٠	٣١	٣١	١٧
٣٧	٧١	٧٤	٩

وقال ابو عبد الله الكوفي قدس الله سره في كتابه كنز الاسرار من وضع
هذه الاسماء العظيمة الشأن الجليلة القدر وهي الله احد واحد جواد و هاب
حي موجود دائم ولي محبوب ودود اول هادي في مربع واودعه في باطن
سريع سورة الاخلاص وحمله معه شاهد من محائب صنع الله تعالى ما لا

يدخل تحت حصر فان كل اسم من هذه الاسماء يعطي حامله ما في قوته من حياة القلب بروح المعارف
ولطائف التوحيد واذ لازم على ذكره صاحب حالة صادقة وسع الله عليه رزق الباطن والظاهر
ولا يسان الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وهي من اعظم الاذكار فائدة واتهاء غايته ووضع الملوك
والاكابر فيظفروا على اعدائهم ويكتب في شرف الشمس للقضاة والعلماء وفي شرف المشتري للكتاب
والوزراء في شرف عطار دود للمشايخ والفقراء في شرف زسل فتدبره فهو من الاسرار الخزونة
والجواهر المكنونة وقطبه يشير الى الحجر المكرم فيه اسم الله الاعظم ومن قرأ هذه الاسماء الشريفة
مائة مرة ويوم لها ملك ظالم او جبار اهلكه الله تعالى ويضعه في داره او محله يكون ذلك ولا يمكن
شرحه بصرح البارة بل بتلويح يفهمه من عادته الفهم عن الله تعالى فيبارك الله احسن الخالقين
وهذه الاسماء الشريفة من نقشها في كاغذ في الاولى من يوم الجمعة وهو مستقبل القبلة على طهارة وذكر
ووضعها في رأسه رزقه الله تعالى الهيبة والعز والوقار وكل من رآه اجبه وعظمه وشرح صدره والله
قول الحق وهو يهدي السبيل وهذه صورته كما ترى بالصحيفة الآتية



الفصل ٢٨ في اسمه تعالى صمد هذا الاسم العظيم والسر الكرم من أكثر من ذكره قل اعتقاره إلى
الابد وينبغي ان يتخذوه ذكر الرباب الرياضات المباركون لما يقتقر اليه الخلق من اكل وشرب ونوم
وغفر واذا لازم على ذكره صاحب حالة صادقة رجعت الجوانح اليه الصمد يصلح للمترشحين
بالجوع فاذا ذكره لا يحس ألم الجوع البتة ما لم يدخل عليه غير من الاسماء وله من التعدد ٢٤ وهو زوج
فرد مستطيل ناقص أجزاءه تشير إلى اسمه جسيب وهو اسم يدل على الكتابة في المحاسبات إلى
هي من مدلول الصمدانية واما اسماؤه حروف ففي هذه تشير إلى اسمه ممكن وهذه صورته كما ترى

الفصل التاسع والستون في اسمه تعالى قادر

٤١	٣٣	مح	ناصر
٥	٩٩	١٣٥	٩١
٨٥	٣	٤٢	ام
كلا	٣	٣	١٦٩

وهذا الاسم العلى الزاهر والسر السنى الباهر من ذكره قوى به
على اظهار ما يزيد اظهاره من كل ما يريد ويصلح ذكره لمن كان
اسم عبد القهار وفيه سر يدعى لتقوية الارواح واستقامة الاشباح
وله من العدد ٣٠ وهو عدد مستطيل ضلعه عدد زائد دائر وهو

الخمسة جوامع من السر للظهور والبطون وهو من الاعداد الناقصة اجزائه ٦٧ تشير الى اسمه تعالى
 يحيط لما فيه من معنى الاحاطة وامر به فهو هذا كما ترى
 (الفصل السبعون في اسمه تعالى مقتدر)

ق	ا	د	ر
١٢	٨٨	٤٨	٥٧
٩٠	٥٣	١٥	٤٩
٣	٩٣	١٢٨	٢

هذا الاسم الشريف المسمى بالسر الجلى من اكثر من ذكره يسر الله تعالى
 له جميع الاعمال والحرف والمستخدمين من الصناع وغيرهم ومن يريد
 اظهار الاعمال على من دونه وله خمس جليل القدر يوضع بسر التدخل
 واما اسمه انشديد والقوى والقاهر والمقتدر فاسماء للقهرو والغلبة والاستيلاء لا يدعو بهم احد

على ظالم في احراق الشهر في الساعة السابعة من الليل في بيت مظلم حاسر الرأس جالساً على
 الارض من غير حائل بينه وبينه او يكون بعد صلاة ركعتين ويقول في آخر كل سجدة مائة مرة
 يا شديد خذ حق من فلان فانه يكون ذلك ومن شرط الدعاء على الظالم بان لا يدعو عليه باكثر من مظلمته
 وان يدعو للمظلوم بنفسه وان دعا عليه غير المظلوم لاجل المظلوم جازي ومن نقشه على خاتم وتحم
 به ليستعمله ما يدر كوامن نفسه ويرتاع منه كل جبار عنيد عند رؤيته فان الجلال على كاهله وهذا
 الاسم له من العدد ١٤٤٤ وهو راجع فرزاً اجزائه ١١٧٦ تشير الى اسمين جليين وهما غالب
 باقى وهو عدد بعده اسم المذبر ثلاث والله معى باربع والمعز بست وواجب الوجود بالثمان
 وبدونها باثني عشر وكذلك الجيد وهذه صورته كما ترى

م	ق	ت	د	ر
١٩٧	٦	٢٠٣	٨٧	١١٣
١٨٨	٣٩	١١٠	٢٩٩	٨
١١٢	٤٧	٥	٥١	٣٦
٢	١٩٨	٢٧	١٤	١٨٩

(الفصل الحادى والسبعون في اسمه تعالى مقدم)
 هذا الاسم الجلى الباهر والرسم الجليل الازاهر من اكثر من ذكره
 تصرف في عالم القدرة ومن كتبه في مربع وحمله وذكره عددها
 وسال به تقديم شخص اوجب لوقته وهو من الاسرار المخزونة
 واعداده ١٨٤٤ تشير لفظا وهو عدد زوج وفرد ناقص اجزائه
 ١٠٨٩ يشير الى اسمه تعالى على وهذه صورته وصفتها كما ترى

م	ق	د	ر
٩١	٣٩	٤١	٩٩
٣٨	٤٢	١٠٢	٤٢
١٠١	٤٢	٣٧	٧

(الفصل الثانى والسبعون في اسمه تعالى مؤخر)
 هذا الاسم النوراني والسر الرحامي من اكثر من ذكره كان صاحب حالة
 في تقدم من ارادوا تأخر من ارادوا كما تقدم في المقدم وينبغي ان لا يذكر الا
 مع المقدم واعلم ان من اراد ان يقدم احدا الى رتبته فليصور صورته في لوح
 على اهل الصور ويضعه امامه وينظر اليه بجميع همه وصفاء باطن وحضور

قلب وهو يذكر اسمه المقدم الى ان يغلب عليه منه حال قائم يشاهد الصورة تذكر معه ويلزم على
 تلك الحالة فان حاجته تقضى خصوصاً اذا كان من ارباب الاحوال ولا يمكن التصريح بها اكثر من
 هذا لاحقه ومن حقها ان تكون سابقة سر اسمه المقدم يفهم كل امر وقس ما غاب على ما حضر
 يتسع لك دائره الفهم فكن به مؤمناً يتفتح لك بابا من المكوت تشهد به الاسرار فسبحان من
 منع العارفين كشف اسرار الصمدانية ومنع المرتاضين من منشأ مادة انوار الربانية وهذا الاسم له
 من العدد ١٤٤٤ لفظا وهو ٨٤٤ رقما فاعدده لفظا فهو زوج فرد زائد اجزائه ١٤٥٨ تشير الى اسمين
 جليين وهما ملقى الروح غالب وترقى على اصله باسمه واجب اجزائه ١٤٥٨ تشير الى اصله بما يشير اليه

اسمه الملقى وهو جليل القدر تعرفه ارباب البصائر وهو من الاسرار الخزونة وهذه صفته بالوجه الثاني

٢	٩	ح	ر
١٢	١٩٩	٣٢	٩
٦	٥٩٨	٤٨	١٦
١٨	٤	٥	١٠

(الفصل الثالث والسمعون في اسمه تعالى أول)
هذا الاسم الشريف والسر العالي اللطيف من دوام على ذكره كان سابقا لكل المقاصد باذن الله تعالى ومن دوام على ذكره اعطاه الله تعالى ما يتمناه وله من العدد ٣٤ لفظا و٣٥ رقما فالثلاثة والاربعون فعداوا لان معنى الاول فتق لا رتق فيه واما السبعة والثلاثون فقد تقدمت في اسمه اله واما اسماء حروفه بالا اعتبار الاول تشير الى اسمه عالم او قابل وهذه صورته

١	ل	و	ل
١٦	٧	٢	٩
٦	٢٩	١٩	١٦
١٨	٤	٥	١٠

(الفصل الرابع والسمعون في اسمه تعالى آخر)
هذا الاسم الشريف من اكثر من ذكره كان هو الباقي بعد اعدائه واورثه الله تعالى ارضهم وديارهم واورثهم من بعدهم ولا يماذيه أحد الا اهلكه الله تعالى واعلم ان من لازم على ذكره اعطاه الله من القوة والنصرة على الاعداء ما تبرز عنه الاوصاف ومن مزجه في لوح من نحاس احمر بانتم ظالم في الاولى

من يوم السبت والقمر في الحاق ويكون باجتهاد تام رباطن مجتمع وهو يذكر الاسم الى ان يسفر بتأخير به بحسب حاله ثم يليه في النار فان ذلك الظالم يهلك لوقته وهذا الاسم له من العدد ٨٠١ وهو عدد زوج ناقص اجزائه ٤٤ تشير الى اسمين جليلين وهما رب منعم وله مرج جليل القدر يعرفه من له اطلاع على خواص الاسماء واسرار الاعداد وهذه صورته

٣٨	٢٠٢	١٩	١١
٢٠٣	١٩٨	١٩٣	١٩٣
١٩١	٢٠	٢٧	١٩٤
٢٠٥	١٩٥	١٩٦	٢٠١

(الفصل الخامس والسمعون في اسمه تعالى ظاهر)
هذا الاسم العلى القدر والسر الجلى الامر من اكثر من ذكره اظهر الله له شيئا بالامور به تستخرج الكنوز الباطنة ومن نقشه على سيف وقائل به كان هو الظاهر باعدائه لاسيما صاحب حالة صادقة من العدد ١٠٠٦ وهو

زوج فرد ناقص اجزائه ٨١٣ تشير الى اسمين جليلين وهما معنى باسط واعلم ان اسمه تعالى النور والباسط والظاهر ذكر لا رباب المكاشفات ومن اراد ان يذكر شيئا في مقامه فليذكر هذه الاسماء على طواره تامه الى ان يطلب عليه منه حال ويجعل همته في اريد فانه يمثل له ذلك في مقامه وهذه صورته كما ترى

٢٠١	٢٢٣	٢٣٥	٢١٨	٣٢١
٢٣٨	٢١٦	٢١٩	٣١٢	٢٣١
٢٣٢	٣١٠	٣٤٤	٣٤٦	٢١٤
٢٣٢	٢٣٤	٢١٧	٢٢٠	٢١٣
٢١٥	٢٢٣	٢١١	٢٢٠	٢٢٦

(الفصل السادس والسمعون في اسمه تعالى باطن)
هذا الاسم العظيم الرباني والسر الكريم الصمداني من اكثر من ذكره امن مما يخاف واطمانت نفسه واتسع قلبه وتورباطته ومن دام على ذكره الى ان تصحبه عوالمه وتذكر معه قانه لا ياتي الى ارض لا ونايته اهله بالبر والطاعة ويحبه كل من رآه ويحب دعوته

كل من دعاه وفيه اسرار لاهل التوحيد وقال الشيخ زين الدين الكافي من كتبه عدده والقمر زائد في النور في جام زجاج واكثر من ذكره الى ان يطلب عليه منه حال وعاه بماء المطر وهو به وهو يطلب المكاشفات والمعارف النورانية ولم يخف عليه من امور العالم شيء الا اطلمه الله تعالى عليه في مقامه وبقطته بمحسب اجتهاده فان كان صاحب حالة صادقة وتوجه تام ارتفع عن باطنه بهجاب

القدر فلا يحتاج الى بيان معه بل ذلك الكشف صريح محقق ووصف ضريح موفق واعلم امرجك الله تعالى من درجات الكثايف الى درجات اللطايف ان كل باطن فهو ظاهر بالنسبة الى ما هو ابطن منه فالامر باطن الخلق ومن له الامر والخلق باطن عنهما يقطون الامر اعتبارى لا حقيقى والباطن حقيقة انما هو اذا سبحت ساحتها من نوره اظهرت كل باطن فيكون كما هو المختص بالظهور وحده هو المختص بالبطون وعلى هذا فله البطون الذى لا حد لا تنهاية وهذا الاسم له من العدد ٢٢ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ٣٤ تشير الى باطن الانسان الذى هو قلبه اذ عددهما ١٣٣ فهي كتب قلب بمد قلب القرآن الذى العبارة عنه يس والى قلب العالم الذى العبارة عنه محمد فى بعض دون بعض الامرين فى وزن بعض والامرين فى وزن الآخرين واسمه الباطن هو منشأ الوحدة والمد اله والقلب محل ظهورها ومحمد صلى الله عليه وسلم باطن مظهر للخلق واظهر ما بطن من الامر واما باعتبار آخر فهي تشير الى اسمه الميل والسنى واما امر به فعلى هذه الصفة كما ترى

١٥	١٨	٢٦	٨
----	----	----	---

(الفصل السابع والسبعون فى اسمه تعالى والى)

هذا الاسم العظيم والشر القديم يصلح للولاة والاقطاب والمستقلين والمشايخ والمريدين وكل من له رعية يتولى امرها ومن اكثر من ذكره كان لها با عند الخلق اجمعين ومن وضع هذا المرح فى كادغ والقمر زائد فى النور وذكره عدده وهو يطلب ولاية لها وله من العدد ٤٧ وهو عدد اول قاما السبعة فلما فى الولاية من المستقلين عنده والاربعون فلما فيها من قيام الملك واما اسماء حروفه فهي ٢٠٧ وهو عدد يبين الجبار والجابر ويشير اليهما واما امر به فعلى هذه الصفة

١١	٤	١٨	٤
----	---	----	---

(الفصل الثامن والسبعون فى اسمه تعالى متعال)

هذا الاسم العلى الشان السامى البرهان من اكثر من ذكره ودخل على احد من الامراء والحكام حصل له منه الحظ الوافر ويصلح ذكر المن يتعرض لخا صمة وعما كة واذا كتب فى صحيفة من رصاص فى شرف زحل او بيته وذكر الاسم عدده قهر به كل معاند ومن اكثر ذكره هانت عليه الشدايد وذلل له كل صعب وله من العدد ٥٥١ وهو عدد فرد ناقص اجزائه ٤١ تشير الى حرفين جليلين وهما حم وها حرفان يدلان على اتام التخلص من قيود المراتب التى هي عادة تعالى وهو عدد مرجع من ضرب اول عدد كامل فى نفسه واسماء حروفه تشير الى اسمين جليلين وهما مكرم ورشيد وهذه صورته

ل	ا	ع	ت
---	---	---	---

(الفصل التاسع والسبعون فى اسمه تعالى بر)

هذا الاسم الجليل والرسم الجميل من اكثر من ذكره كان ملطوقا به فى جميع احواله وترادفت عليه النعم ومن كتبه فى صحيفة من فضة بيضاء وحمله وسال الله تعالى شيئا الا اعطاه اياه وفيه امان للمسافر فى البر والبحر واذا اكثر المسافر من ذكره يسر الله له المطالب وسهل عليه طريقه وكان محفوظا فى امله وماله واذا عصفت الريح على اهل السفينة واشرفت على الفرق واكثر من ذكره جاءتهم الريح الطيبة واذا اكثر من ذكره شارب الخمر او قاعل المعاصي تاب الله تعالى عليه واكل الربا اذا ذكره كل يوم سبعائة مرة فانه

٩٦	٣٩	٣٩	٩٦
----	----	----	----

٤	١٨٨	٢٨	٤٧	١٦٨
---	-----	----	----	-----

٦٠	١٣	٣٨	٣٧	٤٦
----	----	----	----	----

٣٠	٧١	٢	٤١	١٦
----	----	---	----	----

تتوب من ذلك ويرجع عنه وله من العدد ٤٠٢ لفظا و ٢٠٢ قاما فالعدد الاول فهو زوج فرد يعده
النافع والعاصم والمنجى نال والمعيد بدونها بثلاثة وهو من الاعداد الزائدة اجزاؤه ١٤ تشير الى
اسمه بحرفي الفلك والعدد الثاني زوج فردا ايضا يعده الصاحب باثنين هو عدد ناقص اجزاؤه ٢٠٤
تشير الى اسمه المندى والى اسمه جاعل وامام ربه فعلى هذه الصفة

٥١	٢٢	٥٧	٤٣
----	----	----	----

الفصل الثامنون في اسمه تعالى تواب

٥٦	٢٤	٢٩	٥٢
----	----	----	----

٤٥	٥٩	٥٠	٥٨
----	----	----	----

٥٢	٤٧	٤٦	٥٧
----	----	----	----

هذا الاسم العزيز الشأن العلى العظيم البرهان الجلى من اكثر من ذكره سهل الله

تعالى عليه العود الى مبدئه فينبغى لكل احد ان لا يخلو من ذكره في يومه ولياته

وفيه سر جميل لطرد الذباب عن الجسد وله من العدد ٥١٥ وهو عدد فرد مستطيل

ناقص اجزاؤه تشير الى قولنا هو حكيم لما في التوبة من الحكمة ويشير ايضا الى قولنا سبحانه

وفيه يكون طهارته قال تعالى ان الله يحب التوابين الاية واسماء خروفيه ٥٣٠ تشير الى اسمين

جليلين وهما رفيع قدوس وله مريع جليل القدر تعرفه اصحاب الحكمة الاشرافية وهو هذا

٨٩	١٠١	١١٩	١٩
----	-----	-----	----

١١٨	٦٠٢	٩٧	١٠٢
-----	-----	----	-----

٩٢	١٢١	٩٩	٥٢
----	-----	----	----

١٠٠	٩٥	٥٤	١٣٠
-----	----	----	-----

الفصل الحادى والثمانون في اسمه تعالى متقم

هذا الاسم الرفيع الزاهر والشر الجلى الباهر من اكثر من ذكره ودعى على

ظالم هلك لوقتته وهو من الاسماء القمرية التى هى من ادكار عزرائيل وله

من العدد ٦٠٣ وهو زوج فرد مستطيل زائد اجزاؤه ١٢٥٢ تشير الى

قولك هو قوى ظهير وامام اسماء خروفيه ٨٦٨ تشير الى اسمين جليلين وهما

ذو الطول بديع وله مريع عظيم الشأن باهر البرهان تعرفه اهل الهيبة والجلال وهذه صورته كما ترى

٢	٢	٣	٤
---	---	---	---

٢٧	٧١	٥٦	١٠١
----	----	----	-----

٨١٧	٣٣	٣٥	٥٦
-----	----	----	----

٣٢	٢٣٨	٤٩	٢٠
----	-----	----	----

١٧١	١٨	٢٤	٣٨
-----	----	----	----

٢٧١	٣٨	٢٤	١٨
-----	----	----	----

الفصل الثانى والثمانون في اسمه تعالى عفو

هذا الاسم الطالع والسر اللامع من اكثر من ذكره حبيب الله اليه

مكارم الاخلاق وعدم المؤاخذة بالذنب ومن فعل ذنبا وخاف

عقابا من سأك او غيره وذكر الاسم عدده آمنه الله تعالى مما يخاف

ويخدر ويصلح ذكر المن كان اسمه يوسف واعلم ان اسمه تعالى

العفور والناقر والعفو اسماء متقاربة تصلح لدفع المؤام من الامور

العظام خصوصا من امور الدنيا والآخرة فسيحان من اودع

اسرار فى اسمائه وقال صاحب المنتخب اذا كرر هذا الاسم لا يصيبه ندم ولا فزع ولا وجل ولا

يذوق نواب الدهر وله من العدد ١٩٦٦ قاما فالعدد اللفظي فهو عدد فرد زائد اجزاؤه ٣٠١

تشير الى اسمه عاصم وفاضل من مقتضى قائده وامام عدده الرقى وهو زوج الزوج فرد زائد اجزاؤه

٢٣٦ تشير الى قوله كن فيكون وامام اسماء خروفيه ٢٧٥ تشير الى اسمين جليلين وهما اله واحد وله

مريع جليل القدر تعرفه ارباب الادواق اليوسفية وارباب التصريف وهذه صورته كما ترى

٣٧	٤٠	٤٩	٣٠
----	----	----	----

٤٨	٣١	٣٦	٤١
----	----	----	----

٣٢	٥١	٣٨	٢٥
----	----	----	----

٣٩	٣٤	٣٣	٥٠
----	----	----	----

الفصل الثالث والثمانون في اسمه تعالى رؤف

من اكثر من ذكره رقيق قلبه ولطف روحه وزادت شفقتة على خلق الله

واذا لقي جبارا رقيق قلبه ولطف روحه ومن داوم على ذكره الى ان يغلب

عليه منه حال فمن راحه الى عطف عليه بقلبه وعدده ٧٠٨٦ بوجه وبوجه

آخر ٢٨٧ ايضا لحق ان مثل هذه الصورة لحفا بواحد حكم الالف

فيها متوجها الى علو الواو فليقتصر من الاعداد الاربعة على عدين الاول وهو يثبت فيه حرف الاسم وكانت ظاهرة من مراتبها العددية كما كانت في شكلاتها الرقمية وما كان من العلم بهذه المثابة فله مزية على غيره وهذا العدد ناقص اجزاؤه ٢١٨ تشير الى اسمين حتى موصل لما في الحياة من روح الكمال وفي الصلاة من الخنوا الموجب للرأفة وأما عدده الثاني ٣٩٢ وهو عدد زوج الزوج والفرد الزائد اجزاؤه ٣٥٨ تشير الى اسمين جليلين وهما صادق وارت وتدمر مع شريف القدر تعرفه اصحاب البواطن وهذه صورته

ر	و	و	ف
٣٦	٣١	٣٥	٢٥
٢٧	٣٣	٣٤	٢٤
٦٩	٢٢	٣٠	٢٨

الفصل الرابع والثمانون في اسمه تعالى مالك الملك

من اكثر من ذكره وهو يطلب ملكا فانه وله من العدد ٢١٢ وهو زوج الزوج والفرد ناقص اجزاؤه ٦٦٦ تشير الى اسمه تعالى قيوم وهو عدد بعده اسم نون باثنين واسم جيم باربعة فنصفه ولى وربيه منجد موجود واذا اكثر من ذكره ملك دام ملكه وله مربع جليل تعرفه ارباب الاحوال وهذه صفة:

ر	و	و	ف
٤٠	٤٩	٤٠	٣٧
٣١	٣٦	٣١	٤٨
٢٥	٣٨	٥١	٣٢
٥٠	٣٣	٣٤	٤٩

الفصل الخامس والثمانون في اسمه تعالى ذو الجلال والاكرام وهو من الاسماء الجليلة وقد جاءه اسم الله الاعظم ومن اكثر من ذكره لا يستل الله شيئا الا اعطاه اياه وفي الحديث الشريف الخوايا ذا الجلال والاكرام ومن كتبه على صندوق ماله في الاولى من يوم الخميس فانه يحفظ من اللصوص ومن نظر لشكله المرسوم كل يوم عدده وهو جل

الاسم يسر الله عليه امور الدنيا وله من العدد ١١٠٠ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ٤٤٠ تزيد على أصله الذي هو غني ١٥٤ وذلك اسماؤه رب منعم وهذه صفة مربعه

ر	و	و	ف
٢٩	٢٧	٣٠٧	٦٣
٢٩٥	٣٦	٦١	٧٨
٢٥	٧٠٩	٢٥٨	٩٩

الفصل السادس والثمانون في اسمه تعالى مقسط هذا الاسم من اكثر من ذكره لهم اسرار الموازين وأثر في باطنه وكفى شر التفريط ويوضع في شرف عطار دوفيه سر للصانع وارباب الموازين وله مربع جليل القدر وهذه صورته

ر	و	و	ف
٦١	١٧	٤١	٩٩
٦١	٥١	٢٠١	٤٢
١٠١	٤٣	٥	٩٩

الفصل السابع والثمانون في اسمه تعالى جامع هذا الاسم يصلح لتأليف المتفرقات وهو من قسم عطار دوفيه خواصه للذات والآبق فمن أبقى له عبد أو ضلته ضالة واكثر من ذكره رد الله عليه ضالته لا ترى الى ما اجتمع فيه من جيم الجمع والفاء الالف وميم المودة وعين العطف وهو يشير الى قولك هو الباسط واسماء حروفه تشير الى هو مؤلف قديم وله من العدد ١٣٦ وهو زوج فرد زائد اجزاؤه ١٣٤ تشير الى اسمه قوي لان جمع المتفرقات وغيره لا يكون الا عن قوة تامة واختصاص الجامع بيوم الدين غرة المجيد وقد

ر	و	و	ف
٣	٢٥	٥	١٨٣٧
٤٨	٩	٨	٢٦١٦٣١
٢١	٣٩	٥٣	٣٠١٩

يجمع بين مثلثة العدوي ومربعه الحرفي في وفق هكذا

الفصل الثامن والثمانون في اسمه غني من اكثر ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه اغناه الله عن كل ما سواه ويصلح ذكر الالهي البدييات والغنى من اسماء المخلوق

والمغنى من اسماء النحوق وله من العدد ١٠٠٧ لفظا و ١٠٠٦ رقما فاما عدده اللفظى فهو زوج فرد ناقص اجزائه ١٢٨ تشير الى الباسط والجلال واما عدده الرقى فهو زوج فرد زائد اجزائه ٢٧٤ تزيد على اصله باسمه تعالى محصى وله مربع عظيم النفع تعرفه طلاب الغناء الاكثر وهذه صورته

٢٦٤ ٢٢٧ ٢٧٥ ٣٥٧

٢٧١ ٢٥٨ ٢٦٣ ٦٠٨

٣٥٩ ٣٦٤ ٣٩٤ ٢٦٦

٢٦٦ ٣٩١ ٣٦٨ ٢٧٣

من اكثر من ذكره يسر الله له مراده ومن كتب وحمله وذكر معه الاسم عدد حروفه وقرأ سورة الضحى بمد ذلك وقال اللهم يسر على اليسر الذى يسره على كثير من عبادك واغنى بفضلك عن سواك واطلب عليه ٤٠ يوما رسل الله له من اسمه ما يريد فى منامه أو يقظته بحسب اجتهاده وقد

ذكرت ذلك لصدىقي وأشرت اليه بذكره فجلس فى خلوة ذاكر الاسم مدة طويلة يسر الله له مراده وجاءه ما يحتاج اليه من الذهب والدرهم وقيل له ان زدت زناك وان استكفيت كتبناك وذكر حجة الاسلام فى الاحياء ان من قال بعد صلاة الجمعة اللهم ياغنى يا حميد يا مبدى يا معيد يا فعال لما يريد يا رحيم يا ودودا كفى محلاك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عن سواك ٧٠ مرة واطلب على ذلك اغناء الله ومن كتب وحمله ربح تجارتها * واعلم ان باسرار الاسماء وانوارها تطوى الارض ويكشف ما بها وبها تخرق المعاديات وتفتح الحكمة من القلب قال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها وقال تعالى ادعوني استجب لكم وقال عليه السلام الدعاء يدفع ما نزل وما لم ينزل وقال عليه السلام الدعاء سلاح المؤمن وقال عليه السلام من فتح له بابا من الدعاء فتحت له ابواب الاجابة وقال عليه السلام من لم يدع الله يغضب عليه وقال عليه السلام ان الله لا يمل حتى تملاوا وله من العدد ١١٠٠ ويطابق اسمه ذو الجلال والاكرام لانه تعالى نعمته جميل وامانتها حورفه فهي ٥٣٦٧ تشير الى اسمين جليلين وهما جبار مكور وهذه صفة مربعه كالتري

٩٩٩ ٤١٠ ٩ ٥١

٢٢٠ ١٠٢ ٤٨ ٨

٤٩ ٧ ٤٣ ١٠١

الفصل التسعون فى اسمه تعالى مانع

من اكثر من ذكره حماء الله تعالى مما يخاف ويحذر ومن ذكره وهو خائف ضرر احد حماه الله تعالى وانساء اياه ويصلح ذكرا للمرضى وكل من ابتلى بالشهوة وله من العدد ١٦١ وهو عدد فرد مستطيل من ضرب اول عدد كامل فى عدد اول وهو ناقص اجزائه ٣١ تشير الى اسمه

طبيب وينبى ان يجمع هذه الثلاث ويستعمل وله مربع موضع فى شرف عطار دسر التداخل

٢ ١ ٤ ٤٩

٢ ٣٩ ٧١ ٤٩

٤٧ ٣ ٤٨ ٦٨

٤٨ ٦٨ ٤٩ ٤

وهذه صورته * (الفصل الحادى والتسعون فى اسمه تعالى ضار) * هذا الاسم يصلح لتسليط الامراض والاسقام اذ ارسوم ونلى فى الاوقات اللاحقة به او صدر عن باطن مجتمع ونظر جلال وله من العدد ١٠٠١ لفظا وهو عدد اول ١٠٠١ رقما وهو عدد فرد ناقص اجزائه ١٦٥٢ تشير الى غنى حميد * واعلم ان الضرر على قدر العلم والاحاطة فمن كان علمه اكثر واحاطته اتم كان ابلغ ومن اراد الا تفرد بهذا الاسم جعل ضرر كل ضار رقما المضروور بما رتب عليه من الثواب والاجر والمصالح العاجلة والآجلة ولوان شخصه العدو وغلب على مزاجه الدم حتى كاد يتلف روحه بحيث انه لو بقى على حاله لتدلمات من ابنته فاستعجل ضرره فضر به ضربة

تقصت من دمه كان ضرر دغاية النفع لجهله موضع المضرة فلا ضرر و نافع في الحقيقة الا الله تعالى وقال
ابو عبد الله السكاقي من وضع هذا الاسم النوراني في صحيفة من رصاص في الاولى من يوم السبت
في احراق الشهر وذكر الاسم عدده وهو ينظر الى الشكل نظر جلال وطلب ضرر أى شخص
اراد فانه يحصل له ذلك ومن قضى له برزق اظهرت منه كهيئة المغناطيس الجذاب من صدر الى
صدر والله الموفق وهذه صورته كما ترى

٢٤٣ ٢٥١ ٢٥٩ ٢٤٩

(الفصل الثاني والتسعون في اسمه تعالى نافع)

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

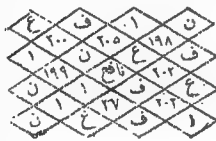
٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

٢٤٣ ٢٣٦ ٢٥٠ ٢٤٣

هذا الاسم الجليل النافع فيه شفاء لكل سقيم ومعاقة لكل مبتلى فمن اكثر
من ذكره في حالة ضرره عافاه الله تعالى وان كان صاحب حالة صادقة
ولازم على ذكره الى ان توافقه بعض عوالمه فانه لا يمسح بيده على مريض
الا عافاه الله تعالى ومن وضع مرسعه في خاتم فضة في شرف القمر فكل مريض تختم به عافاه الله
تعالى الا ترى انه مناسب لاسمه تعالى معافى واما اسماء حروفه تشير الى اسمين جليين وهما
اله شافي ويكتب حول مرءه وتزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين الآية ويصلح ذكره
ان كان اسمه قاسم وله من العدد ٥٠١ وهو عدد فرد مستطيل ضلعه ثلاثه وهو من أشرف الاعداد
اجزائه ٢٩ تشير الى اسمه حاسب واسماء حروفه ٢٨ تشير الى اسمه شديد الحال وزيادتها على
مساها وذلك اسم ملك الملوك وله مثلث شريف عددي محيط به مربع حروفه في شرف القمر
فحاله يري من عجائب صنع الله تعالى ما تعجز عنه الاوصاف
وهذه صورته



* ومن وضع اسم الشمس في مربع عددي ووضع في
باطنه اسمه تعالى حي وحمله معه قويت روحه واستدامت
صحته ورزق الهيبة والوقار وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

(الفصل الثالث والتسعون في اسمه تعالى نور)

٤٩	٥٢	٥٨	٤٢
٥٧	٤٣	٤٨	٥٢
٤٤	٦٠	٥٠	٣٧
٥١	٦٦	٤٥	٥٩

هذا الاسم الجليل الجذاب والسر الجليل الجلاب من اكثر من
ذكره نور الله تعالى قلبه بنور الايمان ومن جمع اسمه النور والنافع
في وفق وحمله شاهد امور اغربية من سر الاعداد بالحياة باطنا
وبالاسم ظاهرا وله من العدد ٢٥٦ وهو من الاسماء حروفه في
مراتب اعزاده وهو زوج مكعب ناقص عن اصله الواحد يشير
الى اسم جبرائيل عليه السلام والى اسمين جليين ومادائم منعم واما اسماء حروفه تشير الى اسمه
تعالى الفاطر بالوقال ابو عبد الله الطراي قدس الله سره متي أهم على انسان امر او ضل عن طريق
وذكر هذا الاسم عدده بصحة عزمه صادقة ارشده الله تعالى الى الطريق وكلما قصد ومن اكثر
من ذكره انار الله تعالى باطنه ونور ظاهره فان كان صاحب حالة صادقة ظهر النور من قلبه على وجوه
وصار يخرج النور من فيه حال الذكر حتى يملأ خلوته وما حوله وفي ذكره اسرار لا رباب البدييات
وأنوار لاهل الثمانيات ومن ذكره في بيت مظلم وعناء مغلق ان ان يظلم عليه منه حال شاهد
أنوار عجيبة تملأ قلبه وهو اسم شريف يصلح لاهل المكاشفات ومن اضاف اليه البديع وتلا ذلك

في خلوته بعد صوم ورياضة الى ان يعلب عليه منه حال على خلوة معدة و صفاء باطن فانه لم ينجح الى ضوء سراج وهو مخصوص باهل البصائر من اهل الله تعالى وله مرجع جليل القدر تعرفه اهل القلوب الصافية وهذه صورته

٥٦ ٦١ ٦٣ ٦٧

(الفصل الرابع والتسعون في اسمه تعالى هادي)

هذا الاسم الظاهر العلى والسر الباهر المسمى الجلى يصلح لكل سالك فيه سلوه مادام تخلص الى النور وهو من الاسماء الجليلة فاذا وضع في مرجع هكذا الف دال ياء وحمله واكثر من ذكره كان موافقا للخيرات في سائر اعماله واحواله الظاهرة والباطنة ومن وضعه في خاتم فضة في شرف القمر وحمله معه وفق للاعمال الصالحة واذا علق في عنق صبي لا يبتدى الى الرضا عنه فانه يبتدى لها ومن ضل عن الطريق فلينكره يديه الله تعالى لها والى الصواب في كل امر اراد ومن دخل في ظلمة وقال يا هادي اهديني فانه يرشد الى مطلوبه وفيه لاهل الاحوال اسرار غريبة وهو من اذكار اسرافيل ومن كتبه على ارجة أربع مرات في الاولي من يوم الاربعاء والقمر زائد في النور وبورها بورك شجرتها ولا عليها الاسم كل يوم خمسين مرة فانها لا تزيد ولا تنقص ولا تدب بل ابدا وفيه سر جليل للملوك والاكابر وما اكثر من ذكره ملك حق يغاب عليه منه حال الاطاعته البلاد وانقادت اليه العباد وفيه معنى يدع لمن اراد ان يرتقى بروحه الى عالم البقاء من السالكين وله من العدد ٢٠٠ وهو زوج الزوج والفرز ائمة اجزائه ٢٢ شير الى اسمه تعالى حسيب واما اسماء حروفه فهي ١٢٥ تشير الى اسمه مفهوم لما في الهداية من افهام الطريق التي ضل عنها وهذه صورته

ها	الف دال	يا
٢٦	١٠	٨
٦	٣٣	٩
١١٣	١٥	٨

(الفصل الخامس والتسعون في اسمه تعالى بدیع)

هذا الاسم العظيم والسر الكريم يصلح ذكر المن اراد اظهار صنعة لم يسبق بمثله واذا ذكر هذا الاسم لا يزال مبدع في العلوم الالهية وتنبع العلوم من قلبه على لسانه ومن استدام ذكره ادرك ما يؤمله من العلوم وقد واضطت على ذكره مدة وكنت لا افهم شيئا من العلوم فامر على مدة الا واجرى الله تعالى الحكمة على لساني فصرت انطق بما لا كنت اعلمه ولا افهمه وله من العدد ٨٦ وهو زوج فرد مستطيل من ضرب اول عدد في اول عدد فتنبهوا لهذا السر العجيب وهو عدد ناقص اجزائه ٤٦ فقيم اعلاهمته وهي تشير الى ولاية الفعل الاول واما اسماء حروفه فهي ١٨٦ تشير الى اسمه تعالى المليم بال لان الابداع لا يكون الا عن علم وله مرجع جليل القدر عظيم النفع وهذه صورته

(الفصل السادس والتسعون في اسمه تعالى باقى)

هذا الاسم العظيم الباقي والذكر الحكيم النوراني ينقش في طالع ثابت لحفظ الاشياء التي يخاف عليها الفساد والبلاء فانها لا تبلى ابدا ومن اتخذ ذكره لا يعتريه مرض طول حياته وهو الممول عليه في البقاء الابدى ولا يكرهه ملك من ملوك الارض الا ثبت الله تعالى ملكه وسلم من الاوقات الرديئة وله من العدد ١١٣ وهو عدد اول يشير الى الاحدية والكنية واما اسماء حروفه فهي ١٩٦ تشير الى اسمه تعالى رزاق واذا كان الرزاق باقيا فلا اسف على الفائت ولا تمب على الرزق واما امر به فهو بالصحة

ب	د	ي	ع
٣١	٤٢	٣	١٩
٣٥	٥	٣٥	٥
٨	٣٤	٣٨	٦

﴿الفصل السابع والتسعون في اسمه تعالى وارث﴾

ب	ا	ق	ي
٣٦	٥١	٦	١٦
٢٠	٥٢	٤	١٢
٤٥	١٩	٣	٥٦

هذا الاسم الاكبر الصمداني والياقوت الازهر الروحاني من اكثر من ذكره وهو يطلب امرا او مالا في يد غير ادبشي من اقاربه اورثه الله تعالى اياه اما لقيام من هو بيده او بقره عن القيام وهو ذكر جليل القدر يصاح لا كابر المستخلفين وارباب الورثة وقال ابو عبد الله السكاكي من اكثر من

ذكره الى ان يغلب عليه منه حال صار رئيسا في قبيلته مراد في عشيرته ويرى في ماله ونفسه واهله الزيادة وهو من الاسرار الخزونة وله من العدد ٧٠٧ وهو يدل على شدة وقوة وهو فرد ناقص اجزائه ١٠٦ تشير الى اسمه السبوح بال واما اسماء حروفه فهي ٨٤٦ تشير الى اسمين جليلين وهما خبير وبصير واما مر به فعلى هذه الصفة كما ترى

﴿الفصل الثامن والتسعون في اسمه تعالى رشيد﴾

و	ا	ر	ت
٥٠١	٩٩	٢	٥
٣	٨	٢٩٨	١٩٦
١٩٢	٩٩٤	٦	٤

هذا الاسم الشريف والدر اللطيف من اكثر من ذكره حدث عاقبته في جميع تصرفاته ومن وضعه في مربع وحمله معه اصلح الله تعالى حاله ظاهرا وباطنا ولا يندم على فعل فعله وله من العدد ١٥٢ وهو زوج فرد ناقص اجزائه ١٥٠ تشير الى قولنا هو راحم واما اسماء حروفه فهي ٦٢٧ تشير الى اسمين جليلين وهما حق مبین واما مر به فعلى هذه الصفة

﴿الفصل التاسع والتسعون في اسمه تعالى صبور﴾

ر	ش	ي	د
١١	٣	٣٠١	٩٩
٨	٨	٣٢	٣٠٧
١٠٣	٣٠٢	١	٩

هذا الاسم الجليل البهي والسر الجليل السبق من اكثر من ذكره رزقه الله تعالى الثبات عند المصائب ولا يعجز عن اتمام عمل ابدا فيه ويصلح ذكر الاهل المجاهدات ماداموا في تحمل مشاق

الاعمال ومر به كغيره الا انه يوضع بطالم احدي البروج الناجية وله من العدد ٢٩٨ وهو زوج فرد مستطيل ناقص اجزائه ١٥٢ يشير الى اسمه صفى واما مر به فهو هذا

ض	ب	و	ر
٩٧	٩	٣	٩٩
٤	٨٨	٩٨	٧
٧	٩	٩١	١

﴿فا نظر الى ختم الاسماء عند هذا الاسم الشريف الذي يذهب الله تعالى به الحزن عن اهل الجنة حيث قالوا الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا لغفور شكور الى قوله لتوب واما اسماء حروفه فتكتب س ر م د فتنبهوا السر الختم بهذا الاسم وافهم هذا الرمزوا كتبتم هذا الكتاب وصحح الاعتقاد تنظير بالمراد فان كل اسم من هذه الاسماء له خواص ورياضة طويلة وشيء لا يدرك بطريق التطويل والله يقول الحق وهو يهدي السبيل

﴿الفصل السابع عشر في خواص كهيمض وحروفها الربانيات الاقدسيات﴾

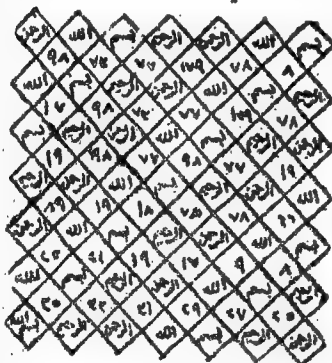
اعلم ايها الطالب الصادق والمخاطب الراغب او صليك الله الى كيمياء السعادة الابدية وسيماء السيادة المرمدية ان علم الاسماء علم شريف نوراني وسر لطيف روحاني عول عليه الاكابر من الاولياء العارفين واعتمد عليه الافاضل من العلماء كالامام الغزالي والرازي وهو من العلوم الدنيوية في اصله والرسوم الكشيفية في وصفه وحقيقة التمسك به والتوجه للطائف ومعارف التجليات الوحدانية الحاصلة لاهل التوجهات الفردانية والمؤثر في كل ما لها من القوابل الامكانية والتصدي من محبة حق العلماء العارفين اكثر من ان يحتاج اركانها في عقيدة الجهاد الغافلين قال مرارة الاسرار مركز

الاحكام المحققون ولا ينالها الا الفضلاء المدققون ولا يلقاها الا الصابرون شعر
تخير الحسن في ملاحظتها * فصار كالمعاشقين بها

فمثل هذا فليعمل العالمون وفي مثل هذا فليتنافس المتنافسون وأما منافع القرآن العظيم فذكر
له فضل بعد ذلك فايخص الاعمال بره كالبرق الاكبر والياقوت الزهر وعالم ان القرآن هو
الدر المصون والعلم المكتوم والسر المختوم والسر العظيم والسكر القديم والزياد الشافي والدواء
السكافي وهو الجوهر ورموزه وفك طلاسم كنوزها والخوض في بحار اسرارها واستخراج درره
العظيمة من اعماق انوارها والوقوف على حقائقه الحرفية والمعدية منافعها الموجبة وخواتمه القردية
والزجعية واشكاله الزفعية واذا كره القدسية واسماه الصمدية واسرارها الروحانية وغير ذلك من
الاسرار التي لا يطلع عليها الا الاحاد من الراسخين والكل من اقراد العارفين ذلك فضل الله يؤتيه
من يشاء والله ذو الفضل العظيم فمنهم من قنع بالتفسير اللغوي من المايوي وما ظهر عما بطن ومنهم من
فره ما وجاه فطفر بالكبريات الاحمر ومنهم من غاص في عمقه فاستخرج الياقوت الاحمر والدر
الزهر والبرجد الاخضر ومنهم من تعلق في آخر سواحلها فاستخرج من جيوها الزياق الاكبر
والمسك الزفر وهو الذي عجز عنه الاولون والآخرون عن معارضته ووقف العالمون في مقام
الحصر من منافعه وهو حبل الله المتين ونوره المبين وصراطه المستقيم وسبيله القويم وكلامه القديم
والبحر الذي لا تنقص عجائبه ولا تنفي غرائبها ولا يدرك صفتها ولا يبلغ الوهم اقصاه والمميز عن
الطيب والخبيث والحلال والحرام لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تزييل من حكيم حميد *
واعلم ان العلماء اربعة عالم حظه من الله الآخرة وعالم حظه من الله العلم والفرقة وعالم حظه السر الى
الآخرة وعالم يعلم السر الى الآخرة فالاول مع الله بالله والثاني يدعو العلم بلم الله والثالث يدعو الى
الآخرة والرابع يدعو الى علم الآخرة روى عن رسول الله ﷺ انه قال جالسوا اللهكن وخانطوا
العلماء استأوا الحكماء لان بين الفهم والتأويل والتفسير خلاف شهير قال تعالى سأصرف عن آياتي
الذين يتكبرون في الارض الآية قال ابن عباس وغيره سأنزع منهم فهم القرآن والعلماء في عبارات
القرآن على ثلاثة اقسام الاول التفسير وهو اذ نامم والثاني التأويل وهو اوسعاهم والثالث بالقهم وهو
اجلهم فالتفسير بالتعلم والدراسة والبحث عن اقاويل السلف والتأويل بالهداية والتوفيق والفهم من
الله تعالى والرأى بالعقل والقياس فاهل الفهم ينطقون بالله تعالى كما قال كنت لسانه الذي ينطق به الى
آخر الخرو قال الحكميم بدأ الله تعالى على افواه الحكماء فلا ينطقون بشي حتى يظهر لهم وقال بعضهم
عند قوله تعالى وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبى ولا يحدث وهم اهل الفهم الذين ينطقون في
القرآن بالحكمة * وروي عن بعض الصحابة انه قال لا نكتم هرون ظاهر اونا اقرابطنا فافرض
المقصود من ذلك لتعلم شرف الباطن اعنى الذين فهموا عن الله تعالى باسرار التدبر وانوار التذكير
واطنائف التذكير ما اراد الله تعالى في باطن آياته من اطوار ارادته والقرآن العظيم هو الكتاب
المسكون والسر المخزون والدر المصون وهو البحر المحيط الذي يسقى منه علوم الاولين والآخرين
قال تعالى ما فرطنا في الكتاب من شيء وما من سر من الاسرار الا هو مخوفيه وقد قال رسول الله
ﷺ ان القرآن ظهر وبطن الى السبعة ابطن وقد قال الامام على كرم الله وجهه ظاهره ابقى
وباطنه عميق لا يفنى عجائبه ولا تقضى غرائبه وما من آية من الذرآن الا ولها سبع معان ظاهر وباطن

واشارات وامارات ولطائف وحقائق فالظاهر لا موام والباطل للخواص والاشارات الخواص
الخواص والامارات الاولياء واللطائف للصدقيين والحبين الحقائقي للنبين ثم تحت كل كلمة بل
تحت كل حرف منه حكم لجلاج ويحرج عجاج وافق مواج فاذا ابر الشاهد من العارفين والصادق من
الحسين اعطي لكل حرف منه الف فهم ولكل فهم الف فطنة واسكل فطنة الف هجرة والعبرة الواحدة
لا يقوم بها من في السموات والارض فلذلك قال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد اوتي خيرا كثيرا معنى
فهم القرآن ومعانيه وقال بعض العلماء لكل آية من القرآن ستون الف فهم وما بقي من فهمها فهو أكثر
قال بعضهم القرآن محتو على سبعة وسبعين الف علم وقال بعض الاكابر من ارباب البصائر حقيقة القرآن
على القوة الحاملة للسموات والارض وما فيها من يوم وجودهما الى يوم عودهما ولذلك كان اشراط
الساعة ذهابه من صدور الرجال ومصاحبتهم كطي السموات وقبض الارض فتدبر ذلك والله الموفق
فصل في خواص القرآن العظيم والبسملة والفاتحة **ع** اعلم وفقى الله واياك لطاعته ان من فهم سر
قوله تعالى ونزل من القرآن ما هو شفاء للظواهر الاجسام كما فيه الشفاء لحقائق القلوب ولذلك نبه عليه
النبي **صلى الله عليه وسلم** فقال شفاء امني في ثلاث آية من كتاب الله تعالى أو كاس من يد حجام أو لعق من عسل نحل
ع وقال **صلى الله عليه وسلم** القرآن هو الذي فاقهم ذلك وما اودع الله تعالى في القرآن المسكون والسر المخزون من
الخواهر في اصداف حروفه ومن العجائب في بحر العميق وقال بعض المازفين بسم الله منك بمنزلة
كي منه وقال الحسن بن علي رضي الله عنهما من احسن كتابة بسم الله الرحمن الرحيم وجودها تعظيم الله
تعالى دخل الجنة وعن ابي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه انه قال سمعت ابن عباس رضي الله تعالى
عنهما يقول لكل شيء اساس واساس الكتب كلها القرآن واساس القرآن الفاتحة واساس الفاتحة
بسم الله الرحمن الرحيم فاذا اشتكت أو غفلت فعليك بالاساس تشفى من كل داء ومن ذكر بسم الله الرحمن
الرحيم ٤٨٧ مرة على طهر وهو با صولة فيها ابطله لوقته ومن تلاها العدد المذكور وسأل الله تعالى شيئا
لا اعطاه اياه وقال بعض العلماء من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم كل يوم ١٥٠ مرة اطلعه الله على اسرار
الموم وبواطن حقائقها فافهم ذلك واعلم ان من اكثر من ذكر بسم الله الرحمن الرحيم رزق الهبة
من العالم العلوي والسفلي وما اودع الله تعالى فيها من الاسرار وفيها اسم الله الاعظم وهي اول ما خطه
القيم العلوي على صفح اللوح وهي التي اقام الله تعالى بها ملك سليمان بن داود وبها اقام الله تعالى شجرة
الاكوان وظهر فيها اسرارها ومن رسم بسم الله الرحمن الرحيم على هذه الصفة بسم الله الرحمن الرحيم
ومنها سورة الرحمن ومن حملها معه اطفأ بها حر النار ومن كتبها في بطاقة وحملها من به وجع الضرس
او الراس بشرط ان يضمها على الوجع فانه يسكن لوقته وروى عن عبد الله بن عمر رضي الله عنه انه قال
من كانت له حاجة فليصم يوم الاربعاء والخميس والجمعة فاذا كان يوم الجمعة يفتسل ويذهب الى المسجد
فليتصدق بشيء في طريقه وبعد الفراغ من الصلاة يقول اللهم اني استألك باسمك العظيم بسم الله الرحمن
الرحيم الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم استألك باسمك الذي ملا السموات
والارض واستألك باسمك بسم الله الرحمن الرحيم الذي عنت له الوجوه وخشعت له الاصوات
ووجلت القلوب من خشيته ان تصلي على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وان تقضى حاجتي وهي
كذا وكذا وسميها فانها تقضى وكان يقول لا تعلموا السفاكم فيدعو على بعضهم فيستجاب لهم
في الوقت وينتظم من حروف بسم الله الرحمن الرحيم تسعة عشر اسما عدد حروفها وهي الله الرحمن

الرحيم الرب السلام المؤمن المهيم الساتر الحى الحى العلم الجنان اللتان الحى القيوم البارئ المبين
الرحيم الحبيب ومن وضع هذه الاسماء الشريفة في مربع تسعة عشر في مثلها وحمله معه فانه لا يسئل الله
تعالى شيئاً الا أعطاه الله وفيه اسم الله الاعظم ويكون وضعه رابع الشهر فانه ابلغ وقد رآه الامام
عنه بن عفان رضي الله عنه النبي صلى الله عليه وآله عن اسم الله الرحمن الرحيم على ابراهيم وهو في كف المنجنية
فجعل الله عليه النار برداً وسلاماً (وحكى) الا وذا في رحمة الله تعالى قال تخيل لي خيالاً في الليل فجزع
منه فقلت بسم الله الرحمن الرحيم فقال لي لقد استعذت بمظلم وانصرف عني وان كل حرف من بسم
الله الرحمن الرحيم مفتاح اسم من اسماء الله تعالى قال به مفتاح سمه بصير والسين سميع والميم مليك
والالف الله واللام لطيف والهاء هادي والراء رازق والحاء حنان والميم مانع ومطى وهذه كلها
يدعي بها عند افتتاح كل شيء والله اعلم هذه الاسماء بحجاب لا محالة ولو شرحتاني بسط الكلام عليها وما لها
من الخواص والبعائب والمطائف لضاق علينا الوقت وكنت الاقلام عن ذلك وتقدم بعض خواصها
ولها وفق عظيم محيط غنى من جوف في جمع بين ربعة الحرف في مربع واحد وحمله رأى من لطف الله
تعالى ما تعجز عنه الاوصاف ولا يدخل تحت حصر ومن عرف قدره واستغنى به عن غيره كان فيه
اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واداسئل به اعطي والله الموفق وهذه صورته



وقال ابن عباس اخذ بيدي علي بن ابي طالب
كرم الله وجهه وخرجنا الى البقيع في اول
الليل وقال لي قرأ يا ابن عباس فقال فقرأت
بسم الله الرحمن الرحيم فاخذ بيدي في الباء
وهفتضاهما الى طلوع الفجر فافهم ذلك والله
يؤتي ملكه الآية وقال صلى الله عليه وآله اعطيت فاتحة
الكتاب من تحت العرش وقال صلى الله عليه وآله
من أتى لي منزله وقرأ سورة الفاتحة
والاخلاص نفي عنه الفقة وكثر خيره وقال
صلى الله عليه وآله فاتحة الكتاب شفاء من كل داء واعلم
ان من فهم سر الحمد اول الكتاب العزيز
وهي السبع والثاني فهم سر حمد الجفة

وبه صل حمد الكتاب بحمد الجنة وقال الامام علي كرم الله وجهه لو شئت ان اوفر من تفسير البسملة
وقاتحة الكتاب سبعين يوماً لفعلت وقال بعض الاكابر في هذه السورة الف خاصية ظاهرة والف
خاصية باطنة وقال مسامة طهم بن ابراهيم ام الكتاب هي رأس القرآن وعمادها وفيها خمسة اسماء وهي
التي شرف الله تعالى بها هذه السورة على غير ما من السور وفيها اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به اجاب
واذا اسئل به اعطي وهذه الاسماء الشريفة قال اهل العلم بالله تعالى انها في اللوح المحفوظ كما هي في اول
القرآن وهي مكتوبة في سر ادقات العرش والسكراني وكلماتها كثيرة تشير الى حروف المعجم
والى فوائده السور وعدد حروفها ١٢٠٣ حرفاً وذلك عدد اسمه صلى الله عليه وآله محمد محمد الف الانبياء
واحمد مزمزتها محمد عبد الله و احمد عبد الرحمن (لطيفة) الشهر تسعة وعشرون يوماً والثلاثون

قارة تثبت وتارة لا تثبت لانها في مقابلة آمين وهي سنة لا واجبة فافهم ذلك لان واو الحمد لله في
الخطف هي قطب دائرتها ومحراساؤها اذ هي الله الشفيق العددي الحرفي والشفيق العلمي لانها تشير
الى مقام الولاية اى هي اشرف الامامات وهي منزلة من احدى وعشرين حرفا وقد سقط منها هذه
الاحرف السبعة ب ت ح ح و ط ش ف هؤلاء يسما سوا قاطع العاتجة وقد انزل هم الكتاب
الاول ان من قرأ سورة خ لية من هذه الاحرف السبعة التي هي السوا قاطع حرمه الله تعالى على النار وقد
اجتمعوا في آيتين كريمتين في سورة الانعام واعم ان الحروف الساقطة امان من الظلمة وقال بعض
المعارفين من كتب سورة الفاتحة في جام زجاج بقلم من ذهب في الساعة الاولى من يوم الجمعة بمسك
وكافور وريحان بماء ورد ووضعه في قارورة ومسح به وجهه عند دخوله على الملوك والامراء فانه ينال
القبول والمحبة باذن الله تعالى واذا كتب في اثناء طهر ومحي بماء وغسل به المريف وجهه عوفي باذن
الله تعالى واذا كتبها للكثير النسيان في اثناء من زجاج ومحا بماء ورد وشرب منه اياما زال نسيانه
وحفظ كلما سمع * وفي خبر صحيح من اراد ان يشف من كل ضعف في بصره اورمدا صاب به قليلا قبل
الهلل اول لية اواله نية اواله الثالثة فاذا را عليه مسح بيمينه على عينيه وهو يقرأ ام القرآن عشر مرات
يوسم في كل مرة ويؤمن في آخرها ثم يقرأ قل من الله احد ثلاث مرات ويمسح على عينيه ويقول
شفاه من كل داء برحمتك يا رحيم الاربعة سبع مرات فان الله سبحانه يفايه من كل داء في بصره
وكل مرض اصابه والله على كل شيء بر وعن انس رضي الله عنه انه قال قال رسول الله ﷺ اذا
وضعت جنبك تقرأ فاتحة الكتاب وقل هو الله احد فقد آمنت من كل شيء الا الموت وقد اذناك
من طرائق ما عندنا واحدينا اليك من غرائب ما لدينا من هذه الجواهر المصونة والواقف المخزونة
فاستجلب ما عند ربك وكاتبك من خير وما تؤمله من هداية وبرقر السبع المثاني والقرآن العظيم
الذي امرت بقراءتها في كل صلاة * واخبرك الصادق عليه الصلاة والسلام به ليس في التوراة
والانجيل الزبور مثلها وهذا تنبيه بل تصريح بان تكرار قراءتها وذكرها لما تضمنت من الفوائد
وحصنت به بم لوسطر اكان فيه اوقرة الجمال فافهم ذلك * وقال عبد الله بن مسعود اشتكت من
وجع عيني للنبي ﷺ قال لي انظر في المصحف فنظرت فيه فعا فاني الله تعالى وقال ابو بكر الصديق
رضي الله عنه في كل كتاب سر وسر الله تعالى في القرآن في اوائل السور وقال علي رضي الله عنه ان
لكل كتاب صفوة وصفوة القرآن حروف التمجى وسئل ابن عباس رضي الله عنهما عن الر وجم
ون فقال اسم الرحمن على الهجا وقيل هو اسم القرآن قاله السدي والكلبي وقنادة وقيل انها حروف
اقسم الله تعالى بها قاله ابن عباس وعكرمة وقيل ان كل حرف فيها يدل على اسمائه وصفته وقال ابن
عباس رضي الله عنهما الم الالف اشارة الى انه اول واللام اشارة الى انه لطيف والميم اشارة الى انه
مالك وقيل ان بعض هذه الحروف تدل على ان بعض اسماء الذات وبعضها على بعض اسماء الصفات
وقيل الالف لانه واللام لطيف والميم مجده وقال الضحاك الالف عن الله واللام عن جبريل والميم عن
جبر وقال بعض المعارفين الالف معناه في الميم معناه مني وقيل ان بعضها يدل على اسماء الله تعالى وبعضها
على غير اسماء الله تعالى وقال بعض ارباب الحقائق ان هذه الحروف جعلها الله تعالى حفظا للقرآن من
الزيادة والنقصان وهي المشار إليها في قوله تعالى انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون وقال بعض
ارباب الحقائق ان الحروف التي يتلونها بها ثمانية وعشرون حرفا شطرها حروف النور وشطرها

رفيع كالذهب والفضة او رقي وتكتب فيه كهيص جمعت ه مرات ثم تقول اللهم يا هادي يا كرم يا عليم يا باقي يا الهي اقضي حاجتي وهو كذا وكذا او كما تعلق بالآخرة والجنة فانه ينال ما يريد واما كهيص فقيماسمكون فالسكف من كافي والهاء من هادي والباء من يباري والعين عليم والصاد صادق كذا روى عن عبد الله بن عمرو بن عباس وقيل كان عبد الله بن عباس اذا دعا يقول يا كافي يا هادي يا باري يا عليم يا صادق اقبل لي كذا او قيل هو اسم الله الاعظم واذا اردت قبول لا عند الاكار او غيرهم او شخص معين يتقضى حاجتك فخذ رقي ظلي واكتب فيه هذا الوفق الاتي وبخره بمسطكي ومحب وعود وضعه في راسك امامك فكل حاجة توجهت فيها اتقضى وينصرك الله على اغداثك وقد قال فيها امير المؤمنين على ابن ابي كرم الله وجهه شعرا

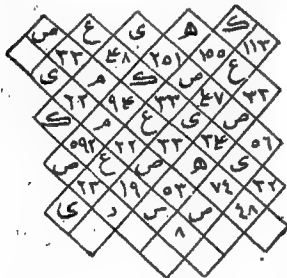
عشرون جرقا لمعان جمعت * خمس وخمسة صورتين تكملت
تري السر فيها ان سألت معلما * يراك اذا فيها معان تشرعت
فمنها قضى الحاجات قد شاع ذكرها * ومنها لرد الخصم اذ هي جربت
تكلم اهل العلم فيها باسمهم * وقالوا جصنت هذا السر الذي انظمت
ومن رسمها في قص خاتم في الاولي يوم الجمعة في قوة الهلال ووضعته في اصبعه كان له قبول لا وبهجة
وهو الشكر الذي وضعه ابو يعقوب الكندي للقول عند سائر الخلق يكتب في حبرة صفراء
والطالع المشتري ويحملها ينال الحظ الوافر عند الخلق بقدره الله وهذه صورته

ق	ح	ع	س	ق
ق	ح	ع	س	ق
ق	ح	ع	س	ق
ق	ح	ع	س	ق
ق	ح	ع	س	ق

ك	ه	ي	ع	ص
ك	ه	ي	ع	ص
ك	ه	ي	ع	ص
ك	ه	ي	ع	ص
ك	ه	ي	ع	ص

ومن رسمها في خاتم في شرف الزهرة
من فضة وجهه رزق الهية والمهبة
والقبول واذا تختم به من به نيف
انقطع عنه واذا جمع بين وفقه المدد
والحرفي كان اسرع للاجابة وقال
بعض الصالحين لما بعث الله عليه السلام

وانزل عليه جمعت كذلك يوحى اليك والى الذين من
قبلك علمت ان في ذلك سر لطيف فاتخذوه وذريته عند
الحواف والشدائد فرزقت ووقت الخوف والشدائد
وكان على يدعوبها في الشدائد يقول اللهم يا كهيص
ويا همسق اغفر لي وارحمي وكان يقول لا يدعو
اجدكم بهذا الاسم الا استجيب له وقضيت حاجته
وهذه صورته



ومن جمع بين كهيص وجمس في وفق معشر
حرفي ويكون في شرف القمر في صحيفة فضة بري
ماتعجز عنه الاوصاف وفيه سر بديع لقضاء الحوائج فتدبره فهو الفناطيس الا كبر والكبريت
الاحمر وهذه صفته بالوجه الثاني كما تري فافهم ترشد والله تعالى اعلم

ق	من	ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ	ك
ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ
هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع	ي
ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	ص	ع
ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	ح	ص
ص	ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع	م	ح
ح	ص	ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع	م
م	ح	ص	ع	ي	هـ	ك	ق	س	ع
ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ	ك	ق	س
س	ع	م	ح	ص	ع	ي	هـ	ك	ق

وهذا دعاؤه بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بكهيمص حمسق ان تكفني كل عظيم وان تصرف عني كذا وكذا يا رب العالمين وما يناسب هذا الوفق الخمس آيات وهي كما أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح حبشيا فذر به الرياح وكان الله على شيء مقتدر آ هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم يوم الازفة اذ القلوب الى بطاع عانت تنس ما حضرت فلا أقسم بالخمسة الجوار الكس الآية ص والقول ان ذي الذكر ان الذين كفروا في عزة وشقاق هو وخواصها كثيرة قال الشيخ زين الدين الكافي انها تخرج المسجون من السجن وتطلق الاسير ولها تصريف كثيرة جدا ويناسبها من الاوقاف وفق الزهرة وهو في السنة العربية العديدة فجعلناها هذه الآيات الجليلة الشأن فالزهرة كوكب صعيد يلازم الشهد الاكبر في السعادة والاعتدال وتعمل بطبعها في الود والزيادة والسعادة والحياة الطيبة وزيادة المحبة والافراح والاصداق اضافة لها هذا الوفق بالسر الالهي المخزون الطاهر العظيم واضلاعه عشرة اسماء من اسماء الله الحسن في سورة الفاتحة وفي سورة الانعام فتدبر هذا الكنز القديم والرمز القويم وقال بعض العلماء اذا اردت احضار شخص غائب فاقرأ الخمس آيات مرة بقلب وجمع همة واطلبه فانه يحضر وأما طه فاسم محمد عليه السلام وله من العدد ١٠ وهو عدد نصف منازل القمر وهو حجاب اكبر نافع لكل ما تريد واذا كنت خائفا من جبار أو سلطان خذ من الارض خمسة حصيات تقرأ على الاولى ك والثانية هـ وعلى الثالثة ي وعلى الرابعة ع وعلى الخامسة ص ثم ترمي الاولى عن يمينك وتقول قوله والثانية عن يسارك وتقول الحق والثالثة خلفك وتقول وله والرابعة بين يديك وتقول الملك ثم تضع الخامسة فوق رأسك وانت تقول كهيمص حمسق عليك لسانك يا فلان بن فلانة بحق الاسم الاعظم وبحق هذه الاسماء الشريفة كهيمص حمسق صم بكم عني فهم لا يرجعون فهم لا يبصرون فان الله يعقد لسانك عنك وهذا من السر المخزون واذا كنت في مكان مخيف تخط باصبعك في الارض من وراء ظهرك خطا وانت تقرأ حتى تقبل عليك داره عند تمام الاحد عشر ثم اسكت ولا تتكلم فان الله يعمى عنك الابصار ولو دخل عليك الثقلين لما رأك بقدرة الله تعالى وقال بعض العارفين تقرأ هذه الآيات ٧٠ مرة عند الدخول على حاكم أو قاض أو ظالم أو غيره فاذا كان اخر العدد من الستين تقول ك وتمتد أصبعاً من اليد اليمنى هـ وتمتد أصبعاً ثانياً ي وتمتد أصبعاً ثالثاً ع وتمتد أصبعاً رابعاً ص وتمتد الخ ثم تفعل ذلك باليسرى من حمسق فتصير اليدين منطقتين فادخل عليهما وانفجها في وجهه ترى عجبا من عجايب الله وهذه صفتها بالوجه الثاني كما ترى

تذروه الرياح من حم ولا شفيع الرحيم	قاصبح هشيا كاظمين مالاظالمين هو الرحمن	به نبات الارض الحناجر عالم الغيب والشهادة	السما فاختلط القلوب لدى لا اله الا هو	كياه انزلناه من يوم الازفة اذ هو الله الذي
والصبح اذا تنفس في عزة وشقاق	كفروا رحيم جدير تذروه الرياح	الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فلا أقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	علمت نفس ما ص والقرآن الله فاطر
مالك قاهر كياه انزلناه من هو الله الذي	رحيم خميم ولا شفيع والصبح اذا تنفس	ما للظالمين من والليل اذا عسعس كفروا في عزة	نبات الارض عالم الغيب والشهادة الحناجر كاظمين	اذ القلوب لدى علمت نفس ما ذي الذكر
ص والقرآن الله فاطر السما فاختلط	وشقاق مالك قاهر كياه انزلناه من	رحيم خبير تذروه الرياح الرحيم	بل الذين رحمن لطيف قاصبح هشيا	رب قادر به نبات الارض عالم الغيب والشهادة
يوم الازفة والصبح اذا تنفس	شفيع يطاع علمت نفس ما ص والقرآن	من خميم ولا والصبح اذا تنفس وشقاق	ما للظالمين والليل اذا عسعس كفروا في عزة	الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف
ذي الذكر رب قادر به نبات الارض	الله فاطر السما فاختلط لا اله الا هو عالم	كياه انزلناه من الله الذي علمت نفس ما	رحيم خبير تذروه الرياح هو	قاصبح هشيا هو الرحمن الرحيم مالاظالمين من
الغيب والشهادة الجوار الكنس الجوار الكنس	فلا أقسم بالخنس القلوب ذي الذكر	الازفة اذ والقرآن الله فاطر	حميم ولا شفيع والصبح اذا تنفس وشقاق	والليل اذا عسعس كفروا في عزة رحيم خبير
بل الذين رحمن لطيف قاصبح هشيا	رب قادر نبات الارض هو الرحمن	السما فاختلط به عالم الغيب والشهادة اذ القلوب لدى	مالك قاهر كياه انزلناه من لا اله الا هو	تذروه الرياح هو الله الذي الرحيم حيم ولا
الرحيم مالاظالمين والليل اذا عسعس	الجوار الكنس بل الذين رحمن لطيف	فلا أقسم بالخنس ذي الذكر رب قادر	يوم الازفة علمت نفس ما والقرآن	شفيع والصبح اذا تنفس : وشقاق الله قاهر

وقال بعض المارقين من قرأ الخس ايات وهو جالس على الارض ثم يديره من وراء ظهره باصبع يده
الشاهد حق يقفله امامه ثم يقول يا خدام هذه ايات والالاماء بحقها عليكم الا ما خفيتموني
عن الناس واخفى اجمعين ثم تسكت ولا تكلم فانك تخفى ما دمت ساكتا ومن اكثر من ذكره وقرأ

هذه الايات وكان صاحب حالة صادقة شاهد من صنع الله ما تعجز عنه الاوصاف واعلم ان وضع هذه الالهة وهم ١٤ أسرج من الحروف النورانية في فواتح السور وهي هذه الله لطيف ملك كافي عليم يسر رحمن طيب سلام حي قيوم نور هادي في مربع على صحيفة من ذهب في شرف الشمس أو بيتها وحملها معه ارتفع ذكره وعلا قدره وانسط سره وانشرح صدره وهي من الاسرار المخزونة وهذه صورته كما ترى

الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	ماء
لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	مادي	الله
ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف
مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك
كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	مادي	الله	لطيف	ملك	مالك
هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	مادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي
عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي
يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	مادي	عاج
رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر
حي	سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن
سلام	طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي
طيب	قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام
قيوم	نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب
نور	هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم
هادي	الله	لطيف	ملك	مالك	كافي	هادي	عليم	يسر	رحمن	حي	سلام	طيب	قيوم	نور

ومن ذكر هذه الاسرار النورانية ٥٦ مرة وصلى على النبي ﷺ ١٣٧ مرة فإنه لا يطلب من الله شيئاً الا اعطاه اياه وفيه سر غريب للملوك واصحاب الرياسة وطلاب الراتب وما اكثر من ذكرها ملك الاتسع ملكا وكثرت رعيته ونفذت كلمته واتقادت له الرقاب وفيه اسم الله الاعظم وكثره الا كبر فقد بره قافه من الاسرار الربانية واعلم ان لكل اسم من هذه الاسماء تصريح خاص به وعدده فمن جمع بين حروف كل اسم وعدده في وفق وحمله معه واكثر من ذكره كشف الله له به السئرومهما كان المدد قد افعله يقتضي الافراد واذا كان زوجا فله يقتضي الائتلاف واشاهد بما يظهر امره ومنها وافق اسم ذات العددي والعربي وكسره وصوره كان اسما اعظما في حقه يفعل نه ما يفعل بالاسم الاعظم واعلم ان لكل اسم من الاسماء آيات من القرآن تناسبه وقدرت هذه الاسماء ترتيبا آخروسميتها لطائف (اللطيفة الاولى) عشرة اسماء امان للخائفين وأنس للمستوحشين واطلاق للمسجونين وهي الرحمن الرحيم الرؤف الغفو المنان الكريم ذو الطول والاكرام (اللطيفة الثانية) منبع الملو الجبله ولطائف الاسماء الجبله واجل الاسماء هي المناجاة

فن عمل بها واتخذها ذكر اداثا فتح الله عليه وورثه له وسخر له العلوم والعقل وحصل له بها الكشف
 وهي ٦ اسماء العظم الجليل العظيم المسمى الهادي علام الغيوب (اللطيفة الثالثة) وهي شطر من الاسم
 الاعظم وفيها دفع الوساوس وغلبة الشهوة ودفع الذم من الامور العظام ولها وفق التسخير وفيها
 نفع عظيم وهي ثمانية اسماء الملك القادر العلي العظيم الغني المتعال المهمن الكبير (اللطيفة الرابعة) للهية
 والجبروت وهي شطر من الاسم الاعظم المخزون ومها يفعل الخلاق لجميع المفرق وتفرق المجتمع
 فمن داومها دفع الله عنه كل مؤلم ومن بشى عليه نصره الله وتعلق ذكر ابن يدي كل جبار وعظماء الخلق
 الاكار واللوكة ولا يزالون سالين ولا ينالهم مكروم ويسخر الله له الحوائج الثمانية والقلوب
 الثمانية وهي عشرة اسماء العز في القوى القادر ذو القوة المتين المقتر الحبار المتكبر القاهر القهار
 (اللطيفة الخامسة) فيها اسم الله الاعظم ولها الهام لاهل المكاشفات وما استعداد احد ذكرها الا
 يسر الله له المطلوب ومن ذكرها نصف الليل شاهد المعجائب وفيها حفظ النفس والجسم من الآلام
 وقهر الاعداء وهي من الاشرار وفيها حفظ المكتوبة ولا يستدم ذكرها احد الا ورأى من امور العالم
 العلوي اشياء جليلة وفهم اسرار الملكوت ويسخر له كل عالم وهي الكلمات الثمانية وهي عشرة
 اسماء وهي المحيط العالم الرب الشهيد الحسيب الفعال الخلاق البارئ المصور (اللطيفة
 السادسة) لها خواص في حفظ العلوم واصحاب القوى ولا لاهل المعرفة بها مناجاة واطهار وتطهير
 قلوب الزهاد من اغيار النفس وفيها انواع النفس ومجاري التقدير وهي ١٠ اسماء الباطن الحفيظ
 الكامل المبدئ المعيد المحي المميت المجيد الصادق الواسع (اللطيفة السابعة) وهي من اعظام الاذكار
 ينفع لذكرها الشفاء فيها اسم الله الاعظم ومن لازمها نصف الليل شاهد المعجائب ومن عرف كيفية
 اقسامها استغنى بها غناه البدو كانت له وسيلة القرب الى الحق وهي ١٠ اسماء الوهاب الباسط المحي القيوم
 النور الفتح البصير العزيز الودود الواسع (اللطيفة الثامنة) لها سر عظيم لطالب الاسباب واث
 النعم وتنفع لتيسير العسير من الرزق وتقبل الوجوه اليه بالبركة من الكسب وتسخر له كما من يطلب منه
 حاجة وتصالح لارباب البدايات فانها عظيمة وهي ٩ التواب الغافر الحسيب الوكيل الكافي الرزاق السلام
 المؤمن السميع (اللطيفة التاسعة) وهي ١٥ اسما في عالم الملك والملكوت وسر المقدور العالم العلوي
 والسفلي من استعداد ذكرها مع خلو المعدة شاهد من نفسه علو الهمة والدفع الى الامور الباطنة ما لم
 يعلم من نفسه واقبلت عليه النفوس وتقبل له القلوب ابتلا بالعلماء ان كان خائفا آمن وان وسع طالبه
 الوقت وهي المحي المميت القابض الباعث الوارث الشاف الرزاق الواسع المنعم الاول والاخر الظاهر
 الباطن القدوس لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وهو اعلم ان هذه اللطائف سرية التأثير وينبغي ان
 ينش كل لطيفة على خاتمة ذهب وفضة واما ان يكون في قصر خاتمة من جنس واحد فاذا اردت
 الذكر بالبطيفة منها تختم بخاتمة واذا ذكرها تسرع التأثير لكل ما تريد يكون بعد صوم او رياضة تظهر بما
 تريد قوله تعالى وما ينزغك من الشيطان نزع الى يبصرون هذه الايات لوسوسة والخوف والتزعج
 وحديث النفس والخيال والوصف فن حصل له شيء من ذلك فاي كتبها عماء ورد وزعفران يوم الجمعة ٧
 ورفات عند طلوع الشمس ويأخذ كل يوم ورقة يشرب عليها هاجر عمن الماء نزول عنه قال عليه السلام يأتي
 احدكم الشيطان فيقول من خلق كذا حتى يقول لعن خاق ربك فاذا بانع ذلك فايستعذ بالله ونشبه في رواية
 لا يزال الناس يتساءلون حتى يقال هذا خلق الله فمن خلق الله فمن وجد ذلك فليقل امن بالله ورسوله

وأخرج الترمذي عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله عليه السلام من وجد في هذا الوسواس شيئا فليقل آمنا بالله ورسوله ثلاثا فإنه يذهب عنه وروى مسلم عن عثمان بن أبي العاص قال قلت يا رسول الله أن الشيطان قد حال بيني وبين صلاتي وقرأتي يا بسما على فقال عليه السلام ذلك شيطان يقال له خرب فإذا أحسنت به فتعوذ بالله تعالى منه واتقل على يسارك ثلاثا ففعلت فذهب عني وهو أي خرب بخامسة عجة وباء ساكنة وزاي ثم باء موحدة واختلف العلماء في ضبط الخاء فمنهم من فتحها ومنهم من كسرها ومنهم من ضمها وروى أبو داود عن ابن زميل قال قلت لابن عباس ما شيء أجد في نفسي قال ما هو قلت والله لا أتكلم قال شيء من شك وضحك فقال ما يحا منه أجد حتى أنزل الله فإن كنت في شك مما أنزلنا إليك الآية ثم قال لي إذا وجدت في نفسك شيئا فقل هو الأول والآخر والظاهر والباطن وهو بكل شيء عليم وقال بعض العلماء يستحب قول لا إله إلا الله لمن ابتلى بالوسوسة في الوضوء والصلاة وشبهها فإن الشيطان إذا سمع الذكر خذس ولا إله إلا الله وأس الذكر ولذلك اختار السادة طريقة السالكين وتأديب المريدين بقول لا إله إلا الله لأهل الخلوة وبأمرهم بالمداومة عليها وقالوا أنفع علاج لدفع الوسواس الاقبال على ذكر الله الا كثر منه قال الشيخ أحمد الخوارزمي شكوت الى أبي ساجان الداراني الوسواس فقال إذا أردت أن ينقطع عنك في أي وقت أحسست به فافرح فإذا فرحت به انقطع عنك فإنه أبغض شيء الى الشيطان سرور المسلم المؤمن فإذا اغتممت به زادك قال الشيخ محيي الدين وهذا يؤيد ما قاله بعض العلماء أن الوسوسة يبتلى بها من كمل إيمانه فإن العسر لا يقصد بيتا خربا وعن أبي الدرداء رضي الله عنه من قال كل يوم ٧ مرات فإن تولوا فقل حسبي الله الآية كفاه الله ما أهمه من أمر دينه وآخرته صادقا كان أو كاذبا وفي رواية لم يمت هدمًا ولا غرقًا ولا ضربًا بحديد وعن الليث ابن سعد أن رجلا انكسرت فخذه فأتاه آت وقال له منع يدك حيث نمجد الملك وقال حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم فصعلت فخذه وعوفي ومن خاصية هذه الآية من كتبها وعلقها عليه لم يقف لحاكم إلا وقضى حاجته

فصل في تأليف القلوب

يكتب ٧ مرات يا الله و ٧ مرات يا رحمن و ٧ مرات يا رحيم لين قلب فلان بن فلانة واجعل لي عنده الرأفة والرحمة والحنان والقبول فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم وإذ قال إبراهيم رب أرني كيف تحيي الموتى قال أولم تؤمن الى الحكيم كذلك يأتي فلان ابن فلانة خاضعا ذليلا فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد يكتبها بالوعفران والقلقل والرماص وتدور به على رأس من شئت ٧ مرات ماتيسر عليك في حال نومه أو في حال يقظته بالقرب كالزوجة والزوج وما اشبهها وإن كان مهلا يتوصل الى رأسه فتدور على بعد منه حيث تراه ولا يراك وأنت تكبر على كل دورة مرة تقول الله أكبر ٧ وتحملها معك فإنه برحمة الله يتبعك وينقاد لك تكتبها يوم الخميس عند طلوع الشمس في حرزه والله أعلم (فصل) هذا الاسم السريع أهل هلاهل الذات والروح والقلم يارب يا وصول كذا الى كذا أوصل المودة بينهما بالمطيف سلطان اسباطون اطوان هكش يوقش هيورشن بهايور الارياكض هيورشن ياروش الشق الشقوم مهر آتش بشلخط بعد قفوس بعلشاققوم علشاقش مهر اقش أعجبوا أيتها الارواح العظام بالاسم المحزون المكثون أجب ياسالم يا ميمون يكتب يوم الاربعاء بماء الحيق النهرى القرونقى والزعفران

وماء الورد الطيب في أوراق القصب مع اسم من أردت وتعلقها في الريح وتبخرها بلبان ذكر وليكن غذاؤك أيام الخلوة الخبز والزيت والخبز ومدة الخلوة ٧ أيام في مكان خالي من الناس في معتكف صالح وتصوم يومك وتقطر على ما ذكرته من غير شبع وتذكرها عقب الصلوات وتصرفها فيما شئت من صرع القرين وصرفه وجلب الغائب وانقلاب الكاغد ذهب أو فضة كلما أردت ولا تطلع على شرك أحدًا تبلغ الأمل وهذا خاتم الطاعة وفيه الأسماء السريعة والطالع الرفيع تكتبه في ١١٨٠ سنة وذلك الذي تكتب فيه الطالع وهذا العدد اجتمع في ٣ أحرف ويكون فيه تقديم وتأخير فافهم فلهيظان آذان وتعيها آذن واعية وهذه صفة الخاتم

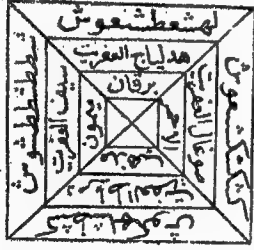
﴿فصل﴾ تكتب هذه الاسماء في وسادة	جبريل	ميكائيل
<p>لله تماغضين من الزوجين وهي أسماء أم موسى يوم الجمعة عند جلوس الامام على المنبر أو شرع في الاذان الاول بالزعران وماء الورد والطيب والقرنفل مغروكافي ماء ورد ثم اطوى الكتاب وتغضمه بالنالفة وتجعل الكتاب في جوف الوسادة التي ينامان عليها فانهما يتحابان وهذا ما تكتب طسوم ٢ عيسوم ٢ علوم ٢ كلوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ ديوم ٢ سبعمان من يذكره تطمئن القلوب اطمئن يا قلب فلانه بنت فلان</p>	<p>اسرافيل</p>	<p>بهلاه الاركياط هيورش بيارون عيشق مهرافن علاشاقش علشقبوض اقشامقش اجبيوا فلانه بنت فلانه صريعا</p>
		<p>عزرائيل</p>

أو فلان بن فلانه كما أصحبت بين محمد صلى الله عليه وسلم وأنصاره اللهم يا من أدخل محبة يوسف في قلبه ليخافوا يا من أدخل محبة موسى في قلب آسية بنت مزاحم أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا اللهم يا من أدخل محبة محمد صلى الله عليه وسلم في قلب خديجة بنت خويلد وعائشة بنت أبي بكر أدخل محبة كذا وكذا في قلب كذا وكذا كما أدخلت الليل في النهار والنهار في الليل والله أكرم في الاثنى لو اتفقت ما في الارض جميعا ما ألفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم أنه عزيز حكيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وإن شئت تكتبها بعد طلوع الشمس من يوم الجمعة

(فصل) ومنها سائل ذا النون المصري عن أسماء أم موسى فقال الروايات فيها كثيرة والذي صبح عندنا أن تدعو بهذا الدعاء وتصوم ٧ أيام ولا تكلم أحدا وتتصدق كل يوم على ٧ مساكين وتبخر كل يوم مسجدك بكرة قوعشية بالابان الذكر والعود وبعد كل صلاة ٧ مرات فادا تم ذلك فترأه في نفسك ولا تدعوه على ققل ولا ساسلة ولا على غاق الا وقد فتح لك أسرع من طرفة عين وهذا هو تقول بسم الله الرحمن الرحيم رب هبنا بنت رغبا المؤمنة الصديقة أم موسى عاية السلام والله العزيز الحكيم الكبير المتكبر المهيمن العظيم الرحمن الرحيم الذي يفتح به الاطباق واستنارت بنوره الآفاق وفتحت به الآقاصي افتح هذا القفل أو هذا الذل وإن شئت فافتح قلب كذا وكذا وكذا بمحبة كذا والله العزيز المتكبر الكبير المهيمن العظيم وقيل في رواية أخرى أن أسماء أم موسى تحمل القيود والاقفال وغير ذلك وهي طسوم ٢ أيوم ٢ حيوم ٢ قيوم ٢ دائم ٢ ديوم ٢ اللهم يا من فتح السماء بالمطر الذي افتتح أنقىد والاغلال والقلوب انك سئى كل شىء قدير اللهم أشنيه

اشبيه اشبيه وشبيه وذيدوح ديدح وطاحول نحيل له ومكائد وسلام وما يوحى ومخلوت
 دام احراره جنودها جابوره يوم ده بديجا وحابلب جانوة مردوده فان مع معطف
 لقف كهف سهف فصيل يالطاو طايطايل كزبره الا ما توكتم وأجبتهم وأطعمهم الله ورسوله وقدرته
 وسلطانه افتحو هذا القفل وان كان من الحديد طيره وان كان من مفرق أو نحاس أو عود
 فاكسروه بحق هذه الاسماء عليكم ان شئت قلت افتحو اقلب كذا بالحبة والمودة الى كذا (فصل)
 في ذكر خاتم سليمان عليه السلام * اعلم ان من تجتم به وحفظه من المعصية طاهر الثوب والبدن
 صموت اللسان تاركا للمعاصي ملازما للطاعات متيقن في الله عز وجل وهو خاتم الطاعات لا يمسه
 إلا عزيز قال وهب بن منبه كان خاتم سليمان عليه السلام على أربعة أطباق وفوق كل طبق مكتوب
 على الجانب الايمن أنا الله أنزل وعلى الجانب الايسر أنا الله الحي القيوم وعلى الثالث أنا الله العزيز
 لا عزيز غيري وعزيز من ألبسته خاتمي وعلى الرابع مكتوب آية الكرسي محيطها محمد رسول الله
 صلى الله عليه وسلم (فصل) وقيل أن هذه الاسماء التي كانت في خاتم سليمان عليه السلام لا إله إلا
 الله وحده لا شريك له أنا الله تعزرت بالملك والسلطان ايل ايل أنا الله تعزرت بالعزة والامكان
 ياه ياه أنا الله حي قيوم لا أنام ايه ايه أنا الله خير قادر أطاعني كل شيء أنوخ ٣ أنا الله الرحمن
 الرحيم ذا عوج فيعوج ما عوج لا اله الا الله حصني من دخله أمن من عذابي تحصنت باسماء هذا
 الخاتم وبذي العزة والجبروت واعتصمت من أعدائي بذى الحول والقوة وبذي العزة والملكوت
 وفوضت أمري الى الحي الذي لا يموت ورمت من أرادني بضر بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
 وخسبنا الله ونعم الوكيل قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء الى قوله بغير حساب (فصل)
 وذكر أن هذه الاسماء كانت في طوق سليمان عليه السلام وهي عظيمة البركة خاصة بالملك والسلطان
 وهي ايل ايل ايل أنا الله تعزرت بالعزة والقوة والامكان ياه ياه أنا الله الحي القيوم لا ينم
 آه آه أنا الله الواحد القهار حي قادر لا يضيع لي شيء أنوخ أنوخ أنا الله العزيز لا عزيز
 غيري من الشبه والنظير ذا عوج فيعوج ويعوج لا اله الا الله حصني من دخله أمن من عذابي
 و تحصنت بذى العزة والجبروت والملكوت واعتصمت بذى العزة والجبروت توكلت على الحي
 الذي لا يموت ورمت من رماني بسوء ومكر وخديعة أو دعوة باطل بلا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم واعتصمت بالله وتوكلت على الله وبالله وأسأله الخزونة المسكونة السكرية الجليلة
 آه آه عاذا يوم طالوم قيوم ديوم ويحق جمعسق ويحق كبيعص ويحق الحواميم وما فيها من
 الآيات السكرية احتجبت بها وبعزة الله الذي خلق بها محمد صلى الله عليه وسلم (فصل) وروى
 أن هذه الاسماء من النور والمضيء الذي غلب نوره كل نور وكان سليمان عليه السلام اذا جلس مجلسه
 كانت الجن ترتعد بين يديه من مهابته ورخافته لهذه الاسماء وهي لا إله الا الله لا اله الا الله ولا
 غالب يغلب الله نور ٣ سبحان من غلب نوره كل نور ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم كبيعص
 جهلاس واحصلي ولجسما كسطنطلي أهط مطيطيط أهط ٢ هيف أجب لا إله الا الله تارت
 قاستنارت طوب ٢ سبوح ٢ هيوط ٢ قدوس رب الملائكة والروح على العرش استوى
 وعلى الملك استوى وله الاسماء الحسنى لا دافع لما قضى ولا مانع لما أعطى يفعل لما يريد في ملكه وبحكم
 في خلقه ما يشاء وهو على كل شيء قدير تكتب في ورق غزال أو ورق عبور بعصك وزعفران وتبخرها

بالبحر وهذا الباب فيه ٧١ بابا للدخول على السلاطين والوقوف على الحكام وفك المسجونين والطرق الخالية وتفسير الناس والحق والطمة والمحبة بين الرجل وامرأته والاخوان والامهات والبيع والشراء وتصريفها كثير فاذا عرفت قدرها فصفها وايالك والمعصية فان فيها اسم الله الاعظم روى عن كعب الاحبار انه كان في بساط سليمان عليه السلام أسماء تصعق منها الجن وتحرق منها وتطيع بها ويعذبهم وكان في وسط البساط ٤ أسماء عبرانية مقفولة كانت الجن والشياطين من أجلها تابعة ولا يعصو نه طرفه عين وكان أعوان البساط الموكلين به وعلى تعليقه أربعة غفاريات كانوا أكبر وزراء سليمان عليه السلام من الجن وكان وزراء من الانس ٣٠٠ من الانس آخرهم أصف ابن برخيا و ٣٠٠ من الجن آخرهم وأكبرهم هؤلاء الأربعة طمرياط ومنعيق وهديلاج وشوغال وهذه الأسماء طاعة تجبى على الجن والشياطين فاعرفها ولا تبج بها لاحد وايالك أن تأمر الاعوان يسدوا لك بل تقول لهم يا معشر الاعوان والوزراء إلا ما أمرتم من يقضى حاجتى ويتصرف فى رضى حتى نبي الله سليمان عليه السلام قال غفريت من الجن أنا أتيتك به قبل أن تقوم من مقامك واني عليه لقوى أمين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ألا تعلو على وأتوفى مسلمين وتكتب كل اسم فى يومه وأنت طاهر الجسد والثياب والمكان فى ساعة سعيدة وتبخرهم باجل العفريت وتنجمه تحت النجوم بسورة يس وتبارك الذى بيده الملك فانه نافع لكل ما تريد ولا هل الأسماء الأربعة أربعة أيام الأول يوم الاحد وساعته الأولى عند طلوع الشمس وعونه دمرياط العفريت وصاحب الساعة المذهب الكبير وهذا اسمه هشطشكوش ٩ أحرف والثانى يوم الثلاثاء وساعته الأولى منه وعونه شوغال العفريت وصاحب الساعة الاحمر أو التوابع وهذا اسمه كشكشليموس ٩ والثالث يوم الاربعاء وساعته الأولى منه وخادمه هديلاج العفريت وصاحب الساعة برقان وذريده طارد وهذا الاسم بخاهلشطوش ٩ أحرف الرابع وهو ليوم السبت وساعته الأولى منه وعونه منعيق العفريت وصاحب الساعة ميمون أو بانوح وهذا اسمه شطلشطشكوش ٩ أحرف وانما كانت هذه التسعة أحرف لكل اسم لانها نهاية العدد وأقوام هذه صفة الخاتم



وروى أن هذا عزيمته وكلامه الذى عليه وهى اللهم يا قوى لا قوى إلا الله خالق الليل والنهار القادر على ما يشاء ويريد ولا يخفى عليه شئ من الاشياء ولا يخاف عقابا ولا يرجو وبالقادير بقدرته الرحمن رحمة قدساً لتكم أيتها الأرواح باسمه الرحمن الرحيم وبالروح الامين جبريل والملاك العظيم الرفع ميكائيل والملاك الموكل بالنفخ اسرافيل والملاك المرحوب الذى ترتعد منه القلوب عزرايل وحمة العرش أجمعين ألا ما أمرتم من يقضى حاجتى ويتصرف فى مرضاى حتى نبي الله سليمان عليه

السلام ويحى قوله تعالى قال غفريت من الجن أنا أتيتك به قبل أن تقوم من مقامك واني عليه لقوى أمين له من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم أنا لا تعلو على وأتوفى مسلمين اللهم انى أسألك بهذه الأرواح الروحانية السكرام عليك أن أن تسخر لى العفاريات الأربعة بقدرتلك وجلالك لهشطش مشطش قطوش كنبوش كشكش ليوش تشخشطوط جججج ٢ أجيوا وتوكلوا وافعلوا ما تؤسرون

المعظمة لقوله تعالى وسع كرسيه السموات والارض وان في قوله تعالى الم معنى جليل لان الالف من
 الله واللام له ما في السموات والميم ملك الملك * واعلم ان هذه الآية لما نزلت على النبي صلى الله عليه
 وسلم نزل معها سبعون الف ملك اجلالها واعظاما لقد رها فاعرف قدر ما وصل اليك لاسها الآية
 المنجية والمانعة والنافعة والواقية وانها سيدة القرآن وروى ذلك في احاديث صحيحة من قراها اول
 النهار وآتاه السيد الملك المطاع لهم آية الكرسي وانها تعد بمائة وسبعين حرفا و ٦٠ كلمة و ٧
 فصول ومن قراها بعدد حروفها ١٧٠ مرة وأراد الشفاعة عند السلطان قبلت شفاعته ومن
 قراها العدد المذكور وكان في شدة في جوف الليل على وضوء واستقبال قبله وجد في قلبه حاله لم
 يعهدها وخشوعا فليدع الله يستجاب له من خير الدنيا والآخرة ومن قراها وسط الليل ٢٢٥
 مرة آمن من عدوه وأهلكه الله ومن قراها ٣١٣ مرة كفاه الله ما أهمه من أمر دينه ودنياه
 وفتح له باب الخيرات ومن خواها اذا كتبها حروفا مفرقة في جام زجاج زعفران وما ورد ومسك
 وشربت بعدد كلماتها أياما ويكون صائعا لا ينطري الا عليها أنطقه الله بفتون الحكمة ويكون الابتداء
 بالعمل في شهر نيسان وان أضاف اليه من مائه كان أجودا اذا أراد العطر وعلى الآية كما ذكرنا
 يقرأ الآية ٧ مرات ثم يقول اللهم اني أسألك بحق هذه الآية الشريفة ان تلهمني علمك اللدني
 يا الله واذا أردت علما من العلوم فتذكره ينجح عملك اشربت لبعض الاخوان بذلك فاستعمله فلم
 يتم العدد حتى فتح الله عليه علوم شتى ونال ما طلبه ومن خواصها انك اذا لبست ثوبا جديدا وتقول
 عند لبسه اللهم كما لبستني جديد ان تحيى سعيدا وأن تجعل لي عمرا يزيد اقل الملائكة الخدام لهذه
 الآية يستغفرن للابس الذوب حتى يتقطع وان أضاف سورة انزل لناه كان أجود خواصها اذا عذت
 مريضا فاسأله عن حال مرضه فان كان من صداع في رأسه اكتبها له حروفا مفرقة وعلقها عليه
 من ناحية الالم وان قال لك المريض أن وجهه من باطنه أو من جميع جسده فارسم وفقها المشهور في
 جام زجاج وتكون الكتابة بمسك وزعفران وما ورد ثم اكتب الآية الشريفة حروفا متفرقة
 واكتب معها آيات الشفاء وهي قوله تعالى ويشف صدور قوم مؤمنين * وشفاء لما في الصدور
 وهدي ورحمة للمؤمنين * فيه شفاء للناس * وتزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين * واذا
 مرضت فهو يشفين * قل هو الذي آمنوا هدي وشفاء * ثم تحصى الكتابة بالعمل النحل وتقرأ
 عليها الآية الشريفة ٧ مرات ويشربها المريض فانه يشفي باذن الله ومن خواصها من أضر به البلغم
 فلما أخذ سبع قطع من صفار الملح الايض ثم يقرأ على كل واحدة منهن الآية ٧ مرات ويستعملهم
 على الريق ٧ أيام معدودة فان الله يذهب عنه * وروى عن بعضهم أنه كان ينظر في منامه أمور
 مخيفة وأشياء مفرقة فأتى لبعض المشايخ وشكا له ذلك فقال له الشيخ اذا أويت الى فراشك فقمعود
 بالله من الشيطان الرجيم ثلاثا فاذا وصلت الى قوله تعالى ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فكررهما
 ثلاثا وتنام فانك تأمن بما تجده ففعل فلم يجد شيئا بعدها يكرهه * ومن خواصها أنك اذا أردت
 السخول على ملك أو جبار وخفت من شره فقل وانت داخل عليه شأته الوجوه ثلاثا وتقرأ آية
 الكرسي ثلاثا وتقول اللهم اني اعلى من زينتك ومحبتك وكرامتك ونعوت ربو بيتك ماتبر به
 القلوب وتذل له النفوس وتبرق له الابصار وتبتدله الافكار وتخضع له كل متكبر جبار واغز
 يا غفار يا الله يا واحد يا احد اللهم احفظني فيما ملكتني مما انت املك به مني وامددني برقيقتي من

رقائى الملك الحفيظ فاختطف به أبصار الموجودات والبسنى دوعا من كفايتك وكلاءك وقلدنى
 بسيف نصرتك وكرا امتك وحمايتك وتوجنى بتاج كرامتك وعزك وردنى برداء منك وعافيتك
 واركنى مركب النجاة الى المات و امددنى برقيقة من رقائى أعمائك القهرية ادفع بها غى من
 أرادنى بدموع من جميع خلقك كما سخرت البحر لومى بن عمران ولينى قلوبهم كما أنت الحديد لداود
 عليه السلام فانهم لا ينطقون الا بأذنك نواصيم اليك فى قبضتك قلبها كيف تشاء يا مقلب القلوب
 يا علام الغيوب أطقأت غضب فلان بن فلانة وان شئت تقول أطقأت غضب الناس بلائله إلا الله
 واستحلبت مودتهم ومحببتهم بحصة محمد رسول الله عليه السلام فلما رأينه أكبره وقطعن أيديهن
 وقلن حاشا لله ما هذا بشر إن هذا الا ملك كريم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم * واعلم أن من
 خواص آية الكرسي اذا كنت فى مكان مخيف فاجلس أنت ومن معك على الارض وأمر القوم أن
 يجعلوا ظهورهم الى بعضهم بعضا ثم خط عليهم دائرة وأنت من داخلها وتقرأ على الخط آية الكرسي
 ٧ مرأت وتقول بعد ما لا يؤده حفظها هو العلى العظيم * وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم *
 وحفظا من كل شيطان مارد * وحفظا لها من كل شيطان رجيم * أنا نحن زلنا الله كروا ناله الحافظون *
 له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله * بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ * ونحيناه
 وأهله من الكرب العظيم . ونحيناه من الغم وكذلك تنجى المؤمنين * وما أنت عليهم بحفيظ * ان
 كل نفس لما عليها حافظ * فان تولوا فقل حسبى الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم *
 الله حفيظ عليهم وما أنت عليهم بوكيل * وتقول حفيظ حفيظ يا حافظ يا أمين احفظنا اللهم احرسنا
 بعينك التى لا تنام واكفنا بكنفك الذى لا يرام يا الله يا الله يا رب العالمين ثم تسكت أنت ومن معك ولا
 تتكلموا فانه لو دخل عليك ربيع ومضر فانه لا يضر ونك ولا يؤذونك وتحفظك الله منهم واعلم أن
 هذه الآية الشريفة نزلت من تحت ساق العرش ولما نزلت على النبي عليه السلام نزل معها سبعون
 ألف ملك اكرامها وهى المنجية من الخوف والفرع ومن الجن والانس ومن قرأها فى خوف
 أمن من كل شر وحرس لانها آية الحرس وان لها ٧٢ تصرفا وقد أعرضت عن ذكرها خوفا
 من الجهال ومن خواصها اذا خرج الانسان الى السفر واراد الخروج من بيته فليقل ألف ألف
 ألف قل هو الله أحد وآية الكرسي أحرز بها المال وأولده والأهل ألف ألف ألف قل هو الله أحد
 وآية الكرسي عن يميني وشمالى احتزبها من كل أحد لبست سترانه المحيط الاعلى وتحصنت بالله
 القديم الأزلى وتقلدت بسيف أمير المؤمنين على عليه السلام وتردت برداء عائشة أم المؤمنين
 ودخلت فى خزائن بسم الله الرحمن الرحيم ألقاها الحديد حرب العالمين ومن قرأ آية الكرسي مرة
 وقل هو الله أحد ثلاث مرات وينفث عن يمينه وشماله ومن أراد الاختصار فليقرأ ما ذكرناه ثم
 ينفث على كفيه ويمسح بها وجهه وسائر جسده فانه يأمن بما يخاف حتى يعود الى منزله ومن قرأها
 صباحا أمن حتى يمسي ومن قرأها مساء أمن حتى يصبح واذا قرأت على رأس مصروع ١١ مرة
 افلق لوقته وان أقام العارض فى الجنة احترق واذا قرئت عقب الصلوات فانها تنحو ماعلى المصلى
 من الخطايا ومن خواصها اذا قرئت عند الدخول على جبار او حاكم جائر وقال فى اتهاها اللهم يا حي
 يا قيوم يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام أسئلك بحق هذه الآية الكريمة وما فيها
 من الاسرار العظيمة ان تلجم فادهنى وتجرس لسانه حتى لا ينطق الا بخير أو يصمت خيرك يا هذا

بين يديك وشرك تحت قدميك ويدخل عليه فان الله يلجم فاه عنه ولا يحصل له ضرور منه ومن خواصها اذا كنت تخاف من أحد وحصل لك منه ضرر فقتل بعد المغرب ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي وأنت ساجد ٣ مرات فإذا وصات الى قوله تعالى ولا يؤذه حفظهما وهو العلي العظيم تكررها ثلاثاً وسبعاً وتقول في أثناء قراءتها انهم حل بيني وبين فلان بن فلانة كما حلت بين السماء والارض والجلم فاه عنى كما ألجمت السباع عن دانيال عليه السلام بحق هذه الاسماء الشريفة فانك تكفى شره ويلجم الله فاه عنك حتى لا يتكلم فيك الا بخير ومن خواصها اراك كنت في جماعة وأردت أن تكفى شرهم وأدبتهم فافقرأ الآية ٣ مرات وأنت في كفئك ٣ وامسح بيدك على وجهك وأنت تقول اللهم اكفنى شر هؤلاء القوم يا كافى وعافى من أذاهم يا معافى فان الله يأمئك منهم ولا يحصل لك منهم ضرر ومن خواص هذه الآية اذا قرأتها ليلاً فانك تأمن الى الصباح واذا قرأتها صباحاً تأمن الى المساء وحكى أن رجلاً سكن داراً مهجورة فلما جن عليه الليل فاذا افتتح وجعلته فنظر الى رجل فاداً هو مارد قاصده فلما رأته خفت فألمت ان قرأت آية الكرسي وكنت كلما أقول كلمة يقولها معي الى قوله تعالى ولا يؤذه حفظهما وهو العلي العظيم فما قالها فكررتها عليه مرراً عديدة فغاب عنى ولم أره بقية ليلى فلما كان الصباح نظرت فاذا في ركن البيت رماد فتعجبت من ذلك ثم قصصت قصتى على أخ من اخواني وكان صالحاً فقال لى ان هذا عفريت أراد أذيتك فحرقتة هذه الآية لانك ألهمت قراءتها فلما سمعت ذلك اتخذتها ورداً وذكرها ليلاً ونهاراً فأرأيت من ركنها شيئاً عظيماً ومن خواصها انها تكتب للغرباء والتوابع فان من علقته عليه يأمن واذا أضيف اليه قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد فى لوح محفوظ * فالله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين * له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله * فان تولوا فقل حسبي الله الآية وحفظاً معها الا خلاص والمعوذتين فانها حجاب عظيم للقرناء والتوابع ومن خواص هذه الآية اذا وضعت فى متاع حفظ وامن صاحبه من اللصوص وغيرهم ومن رسم هذه الآية فى وفق مثنى عددى أو حرفى فى ساعة الشمس ثم وضع فى احوال التجارة فانها تزكو وتربح وان وضع الوفى المذكور فى صندوق المال حفظ ولم يفرغ المال من الصندوق مادام فيه ومن خواص هذه الآية وهى قوله الم الله لا اله الا هو الى اليوم هذه الآية فيها اسم الله الاعظم وله من العدد ٤٨٣ من كتبها سر التداخل فى الاولى من يوم الجمعة على جسم شريف وحمله رأى من عجائب الله ما تعجز عنه الاوصاف من الجاه والعز والهيبة فى أعين الناس وفيه سر بديع للدخول على الحكم والامراء والاكارب والوزراء وطلب الحوائج وقضاء الامور وهذه صورته

الم الله	لا اله الا هو	الحى	القيوم
١٣٧	١١٠	٤٩	١٨٧
٥٠	١٨٦	١٣٨	١٠٩
١٨٥	٤٧	١١٢	١٣٩
١١١	١٤٠	١٨٤	٤٨

وعن الحسن بن على رضى الله عنهما أنه قال أنا ضامن لمن قرأ هذه الآية الشريفة الى عشر بن آية يعصيه الله من شرك جبار عنيد وشيطان مريد وساطان ظالم ولسن غادر وسبع ضار آية الكرسي وثلاث آيات من الاعراف ان ربكم الله الذى خلق السموات والارض فى ستة أيام وعشر آيات

من أول الصافات إلى لازب وثلاث آيات من الرحمن يامعشر الجن والانس إلى قوله لا يسئلونك وهو آتيم
سورة الحشر وآخر سورة تبت ومن خواص آية الكرسي إذا هم أحدكم أمر فليتبوأ في جنح الليل
ويصلي ركعتين كل ركعة بالة الحمد وآية الكرسي ٣ مرات فإذا سلم يقرأ الآية ٧ مرات ويقول بعد
هذا الدعاء اللهم أنت تسبح كلامي وترى مكاني وتعلم سرى وعلايتي لا يخفى عليك شيء من أمري
أدعوك دعاء البائس الفقير المستغيث المعترف بذنبه والتقصير وأسألك مسألة المسكين وأبتل اليك أبتال
العبد الضعيف اللذنب الحقير أبتال من خضعت لك رقبته وفاضت اليك عبرته وأذل لك خده ورغم
لك أن تهبه أن تحيي قلوبي وأن تشرح صدوري وأن تجعل مساعينا خالصة لوجهك الكريم وسبب الفوز إلى
النعيم وفقنا لما هو محض رضاك وأختم لنا منك بخير واجعلنا غدا مع الذين أنعمت عليهم من السيبين
والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا وأكفنا ما أمهنا من أمور الدنيا والآخرة ولا
تسبب بنا الأعداء ولا القوم الخاسدين ولا تجعل مصيبتنا في ديننا ولا تجعل الدنيا أكبر همنا ولا مبلغ
علمنا ولا تسلط علينا بذنوبنا من لا يخافك ولا يرحمنا ومتعبا بأسماعنا وأبصارنا وأحيينا حياة طيبة وافتح
لنا أبواب الخير وارزقنا وأنت خير الرازقين ربنا اغفر لنا ولاخواننا الذين سبقونا بالإيمان ولا تجعل في
قلوبنا غلا للذين آمنوا ربنا أنك رؤوف رحيم ربنا اغفر لنا ذنوبنا وأسرارنا في أمرنا وثبت أقدامنا
وانصرنا على القوم الكافرين ربنا آتنا الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وفقنا عذاب النار برحمتك
يا أرحم الراحمين ومن خواص هذه الآية إذا كتبت على كف الميت في ثلاث أيام ما كان عند رأسه وعند
وسطه وعند ساقيه فإن ذلك الميت لم يعذب في قبره ويرقى للمكان به وقت السؤال لأنها أعظم آية
في القرآن وقد ابتدئ فيها باسمه الكريم فأعرف قدرها وأدع بها في المهمات وعند قضاء الحاجات
وحكي عن بعض الصالحين أنه كان في سفينة فقام عليها الريح السوداء التي قل من ينجو منها فرسم آية
الكرسي في قرطاس وعلقها في مهب الطوى وبسمل كفيه إلى الله وقال اللهم اني أسئلك باسمك العظيم
الله لا إله إلا هو الحلي القيوم الخ وأسئلك اللهم ببركمتها أن تنجينا مما نزل بنا وأنت علام الغيوب
وكاشف الكرب وأسئلك اللهم بمجاه حبيبك الأكرم محمد صلى الله عليه وسلم فما استتم دعاؤه حتى
فرج الله عنهم وجاعتهم الريح الطيبة فساروا بالامن والسلامة ومن خواص هذه الآية من أراد أن
يشفيه الله من كل داء في بدنه من جميع الامراض يكتب في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد آية
الكرسي ٣ مرات ويكتب معها لو أنزلنا هذا القرآن على جبل الخ السورة وقوله تعالى ولو أن قرأنا
سيرت به الجبال أو قطعت به الأرض أو كلم به الموق بل لله الأمر جميعا فإذا فرغ من الكتابة يقرأ
عليها آية الكرسي ٧ ويخبرها بالريح الطيبة ويشرحها على ثلاثة أيام صباحا ومساء فان الله يشفيه
ما يكره من كتبها وعلقها عليه كأن تبلغ وتكتب هذه الآية للرمذ ووجع العين يكتب ويعلق
عليه آية الكرسي ٣ مرات وقوله تعالى الله نور السموات والأرض إلى علمه وتكتب قل هو الله
أحد في العين رمدا محر في بياض حسبي الله الصمد يا غياثي في الشدة أند حسبي الله الصمد لم يلد ولم يولد
ولم يكن له كفوا أحد أقسمت عليك أيها الرمد المرمود المتمسك بعروق الرأس والجلود فاني أقسمت
عليك ييوسف بن يعقوب وبقيصه المقدود وبحق توراة موسى والمجلى عيسى وزبور داود
وبحق القرآن العظيم وبمحمد صلى الله عليه وسلم سراج الوجود وسراج الرب المعبود أذهب إلهي
الرمذ عن حامل كتابي هذا بحق لا إله إلا الله محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وبألف الف

الماكرين أسئلك باسمك الذي خضعت له القلوب والنواصي وانزلت به من الصباصي وقذفت به
الرعب في قلوب الاعداء واشقيت اهل الشقاء أسئلك ان تعطيني برقيقة من رقائق هذا الاسم تسري
في اعضائي عبر اذالكية والجزئية حتى اتمكن من فعل ما أريد ممن أريد فلا يصل الى ظالم بسوء ولا
يسطو على متكبر واجعل غضبي لك وفضلي مقرونا بفضلك واطمس على أبصار أعدائي وأشدد
على قلوبهم واضرب بيني وبينهم سترًا باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله العذاب انك شديد البطش
ليم العذاب . وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ان اخذها ليم شديد . ويناسبه من أي
القرآن العظيم فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق ان بطش ربك لشديد فأخذهم
أخذة رابية فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين وتقول اللهم أسئلك ببركة هذه
الآيات وسر ما دعوتك به أن تقهر أعدائي ومن يزبدني بسوء وهو القاهر فوق عباده أقهر فلان بن
فلانة فأنى ادراكك في تحمره واكفى شره واصرف عني غدره ومكره يا رب العالمين فان الله يحرسك
منه وان اعتدى عليك بعد ذلك هلك ومن خواص آية الكرسي اذا كانت لك حاجة من المهمات
تدخل في مسجد من المساجد وتصل ركعتين تقرأ في الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي ٧ وفي
الثانية كذلك فاذا سلمت قم على حيلك في المحراب وامسك أجنابه بيدك وهره وقل يا رب ٧ يا قاضي
الحاجات ٧ ثم تقول اللهم اغنيني بك عن سواك غني يغني عن كل حظ يدعوني الى كل ظاهر خاق
أوباطن أمر وبلغني مرادى وارفعني في درجة منتهى واشهدني الوجود بالوفا والسرور باعل
سر التنزيل الى النهايات والجود الى البدايات حتى ينقطع الكلام وتسكت حركة الانام وتغشى بقطع
قطعة الغين وينوب الواحد عن الاثنين اللهم سر على من اليسر الذي سرته على كثير من عبادك
وأيدني بذلك بنور شعاعاني يحفظه ببصر كل حاسد من الجن والانس وهي درجة العالمايكل
مقام واغني عن سواك غني ثبت به فقرى اليك انك أنت الغني الحميد اللهم اني أسئلك ان تغني فقرى
وتيسر أمرى وتجبر كسرى وأن تقضى حاجتي وهي كذا وتطلب ما تريد وهو اكرم من سئل
ويناسبه من أي القرآن قوله تعالى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فاغنى
فتأمل هذه الاشارة * ومن خواص آية الكرسي اذا كان لك عند احد من الاكار حاجة وأردت
قضاءها فتصوم ذلك اليوم عن الزفروان صمت كان احوذا فاذا كان وقت فطرك تنظر على الحلو ثم
تصلي المغرب وتجلس في مصلاك فتبتدي في قراءة آية الكرسي ولا تتكلم بكلام الدنيا ولم تزل
كذلك حتى تصلي العشاء ثم تجلس وتقرأ الآية ١٧ مرة كما تلو ال آية مرة تقول اللهم اني
أسئلك يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام ان تلي المحبة والمودة في قلوب كذا وان تقبض على قلبه بالمودة والمحبة
وتسمى نفسك حتى يكون طوع يدى ولا يخالفني فيما امره بحق الملك الودود بحق أسرار هذه الآية
توكلو يا خدام آية الكرسي بحذ قب فلان بن فلانة هو حر كوارو حانية المحبة والمودة بيني وبينه
يحبونهم كحب الله والذين امنوا أشد حبله * لو انفتحت في الارض جميعا الى حاكم * والوقت
عليك محبة مني ولتصنع على عيني ثم تكتب في كاغد ثقي ما يأتي ذكره وتكون الكتابة بمسك
وزعفران وما ورد بسم الله الرحمن الرحيم وتحتها ثلاثة آيات وتكتب طموش طموش يا طموش
بسطوش بسطوش شعاب شعاب هلبو ناشيلونا أهياوش عاشاقش مهر اقش شاغوب شيفغوب
ناحوم سيجومر حوم دجوم أهياوش أهياوش أهياوش ادوناى اصبوت الشداى اخذت معانى الحروف

ورفق المدد من الملك المعبود والخير الموجود يا خدام هذه الاسماء الحروف حركوا وحانية الحجة
والمودة بين فلان بن فلانة بحق مانوته عليكم من اسماء الله العظام وان تأخذوا بجماع قبا، هو له حتى
لا ينطق الا باسمي ولا ينظر غير رضى ولا يسمع الا قولي اقبل ولا تخف انك من الامير والقيت عليك
محبة منى ودو حبيب ٣٣ محبوب ٣٣ الود حاصل بمحلوب كالسكر في القلوب اجذب واجاب وحبيب وودد
والق المحبة وتاج المحبة ونور المعرفة والاسماء الحليمة والاقسام العظيمة هي يود اهايه يود كل
جبار لهية جلال الله وخضع كل متكبر لا مر الله لا تخافاني معكم اسمع وأرى لا تخاف دركا ولا
تخشى فلما رأته كبرته وقطعن أيديهن وقلن حاش لله ما هذا بشرا ان هذا الملك كريم توكلوا
يا خدام هذه الاسماء قضاء حاجة فلان بن فلانة من كذا لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون
افعل يا فلان بن فلانة امرتك به من قضاء حاجتي وهي كذا بحق من قال للسموات والأرض اثريا
طوعا أو كرها قالنا اثنا طاعين كذلك يعاين فلان بن فلانة إلى فلان بن فلانة فيما يطلب منه وتوكل
يا صاحب هذا اليوم وهذه الساعة أنت أعوانك وكونوا مساعدين فلان بن فلانة على قضاء حاجته
من فلان بن فلانة بحق هذه الآيات العظام والاسماء الكرام وبحق الله الملك العلام اسمع واطع
يا فلان بن فلانة واقض حاجة فلان بن فلانة لا يتكلم أحد في حق فلان بن فلانة الا بخير أو يصمت
هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون اعتذروا فلان بن فلانة واقض له ما يطلب وما يريد بحق
الله الخبير المجيد وبحق طهطهوب ٢ لهوب ٢ حياة كل شيء ما عصاك عبد الا احترق ولا
حبار الا ذل وهلك ميهديدها هو هو ابيه يهده وهو القاهر فوق عباده الملك الباذخ
والعز الشاه أنت هو هو رأيت على كل شيء قدير وأسئلك اللهم أن تسخر لي ملائكتك الكرام
الخدام لهذه الاسماء وانطيعين لهذه الاقسام يتوكلون ويمتثلون فيما أمرهم به المساعدة لفلان
ويقضوا له ما يطلب بمجاولته طوع يده ولا يخالفه في أمر من أمورهما الوالح العجل الساعة بارك
الله فيكم وعليكم يكتب الوفاق في وتبخر الكاغد بعد دهندي طيب وجاوي ومصطكى وقبل
من الوغفران الغمر وبذر خطي وسبع حبات من تماح الجن وهي الكزبرة اليابسة و٧ حبات
من بذر السكتان وبعد ما تبخر اطويه على اسم من شئت ثم تقول طويت لسان كذا وكذا كما طويت
هذا الكتاب ثم دور هذا الكاغد على رأسه ٣ وان لم يمكنك فدوره على بعد كيف شئت ثم ضعه
في عمامتك وبين عينيك وتدخل على من تريد اذا كان اسم شخص بعينه وان كان يريدها الجميع
الحاق بخبر البخور المذكور ويجعل في عامته يرى العجب العجيب وهذه صفة الوفاق المتقدم ذكره

لا إله		كهيعص كفيت		الا الله	
٤	٦٨	٦٨	٤٠	٥٢	٤٠
٨٠	٣٢	٤٤	٨٨	١٠	٨٨
٥٦	٨	١٠٠	٢٤	٧٢	٢٤
٩٢	٦٢	٣٦	٢٠	٤٨	٢٠
٢٨	٦	١٢	٨٦	٨٤	٨٦

* ومن خواص آية الكرسي للمحبة والالفة بين
المتابعين تبدى بعملك في ساعة سعيدة كاذكرناه
ثم تكتب أسماء المتابعين في ورقة وتضعه بين يديك ثم
تأخذ أربعين خصاصة من لبان ذكر قدر الفلفل و٤٠
حبة من تماح الجن ثم يغمم البخور نصدين من كل منهما
عشرين وتبخر محبتين من البخور حتى تتم : ٤ وأنت تقرأ
آية الكرسي وكلما قرأت ٥ مرات تقول توكلوا
يا خدام هذه الآيات العظام المحبة بين فلان بن فلانة

أوفلانة بنت فلانة بحق هذه الآية عليكم وبركتها اليكم وبحق من قال السموات والارض اثنيًا طوعا أو كرها قلنا اثنيًا طاعينين فإذا فرغت من قراءة تلك فترسم الوق الآتي في ورقة من تلك الورقات وتكتب معه هذا الدعاء المبارك وهو هذه الآيات الشريفة والاسماء المنيفة تقول اللهم اني أسئلك يا حي يا قيوم يا من لا تراه العيون ولا تحاطه الظنون ولا تنفعتها الناعتون يا من أمره بين الكاف والنون انما أمره اذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون أسئلك أن تلقى المحبة ولودة بين فلان بن فلانة وكذا بحق هذه الآيات مجبونهاهم كضب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقت مافي الارض جميعا ما ألقت بين قلوبهم الا يقوا نمط الخير لشديد وألقيت عليك محبة مني ولتضع علي عيني اللهم يا من خلق في السماء الرابعة ملكا نصفه من تلج ونصفه من نار فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفى النار وهو ينادي بلسان الاقتدار سبح قدوس رب الملائكة والروح اللهم يا من ألف بين الثلج والنار ألف بين عبدك فلان بن فلانة وفلان بن فلانة لك على ما نشاء قدير وهذه صفته

بج	والقيت عليك	بج
٢٠٠	٢٠٢	٢٠٦
٢٠٥	٢٢٩	٢٩٩
٣٥٨	٢٠٧	٣٠١
١٤٧	٢٩٧	٢٩٦
١٠٦	٢٩٦	٢٩٦

واعلم ان آية الكرسي الشريفة للعبادة والقبول والجاه عند الاكابر فاذا أردت ذلك فارسم هذا الوق الآتي في رق غزال والكسابة بمسك وزعفران وماء ورد وتكتب حول الوق آية الكرسي وتبخر عند جملة بعدد هندی وجاوی وعود الصليب وهذه صورته

واعلم اني ذكرت وألفت الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له مافي السموات اعليكم

لا تحف	٦٥	١٤٠	٤٥٤	انك
١١١١				
١٤٣	٤٥٢	٦٩	١١١٤	٦٣
٧٢	١١١٢	٦٦	١٤١	٤٥٠
٧٤	١٣٩	٢٥٣	٧٠	١١١٥
الاعلى				انت
١٤٢	٧٣	١١١٣	٦٢	٤٥١

السموات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم

خاصة متعلقة بامور الحجة والالفة بين الاكابر والقاء الهية في قلوبهم وتنفع لمقابلة الملوك والوزراء اذا حملها وتلاها وهي هذه الآيات تقول هذا الدعاء وهو هذا اللهم اني أسئلك يا اله الاولين والآخرين يا مجيب دعوة المضطرين أسئلك

وما في الارض منذ الذي يشفع عنده الا اذا تعلم ما بين

اللهم بحق الله لا اله الا هو الحي القيوم أن تتحيي من فلان بن فلانة وتجعله مشغوبا بفلان بن فلانة لا تأخذه سنة ولا نوم كذلك طول ليلة يهد بمحبة فلان بن فلانة مافي

السموات وما في الارض كذلك تضيق السموات والارض على فلان بن فلانه حتى لا يرى في
ليله ونهاره الا خياله معه وذكره على لسانه لشدة الحبة الدائمة من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه
كذلك تشفع هذه الآية الشريفة الكريمة لفلان بن فلانه عند فلان بن فلانه دون شفاعة
الخلق بل شفاعة كلام الحق يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم وكذلك فلان بن فلانه يعلم ان فلان بن فلانه
من بين يديه تابعاً عليه الامر بحجبه الدعوت له ملكاً كلمته فاضيا لحاجته راسخة في قلبه محبته ولا
يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء كذلك يحيط فلان بن فلانه بعين المحبه والوفاء والصفاء ومع كرمه
السموات والارض كذلك أوسعت قلبك صفة على فلان بن فلانه حتى لا يطبق عنه الصبر حيثك
بافلان بن فلانه الى فلان بن فلانه حتى يقضى لك جميع المصالح وما تطلب من غير معاودة ولا معاودة
ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم اللهم اني أسألك بالله ٣ أن تسكن محبة فلان بن فلانه في قلب
فلان بن فلانه حتى بطبعه ولا يعصى له أمر ابحق هذه الآية الشريفة توكلوا يا خدام هذه الآية
الشريفة بفلان بن فلانه وعطفوا قلبكم وليوا أجوارحه بمحبة فلان بن فلانه بحق هذه الآية الكريمة
يحبوهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أفقت ما في الارض الى حكمه وأقيمت عليك محبة مني
يا فلان بن فلانه بحق هذه الايات الشريفة وحكي عن بعض الصالحين انه كان اذا اجن الليل يقوم الى
محرابه ويصلي ما شاء الله فاذا تم صلاته يقول هذا الدعاء الهي أنت أنت واقطع الرجاء منك وخات
الامال الا فيك وسدت الطرق الا اليك بائقة من لا ثقة من غيرك اللهم أسألك باسمك العظيم
الاعظم الله لا اله الا هو الحي القوم أنت الحي الباقي على الدوام لا تأخذه سنة ولا نوم وانما السنة
والنوم للمخلوقين لا الخالق له ما في السموات وما في الارض غيرك من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه
من ذا الذي يقدر على ما تقدر عليه أنت كل المخلوقات تحت قهر عظمتك يعلم ما بين أيديهم وما
خلفهم أنت العالم بما في الصدور وتعلم ما تخفي وما فعلن ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع
كرمه السموات والارض أنت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلماء أنت بكل شيء عليم ولا يؤده
حفظهما وهو العلي العظيم ربنا ربنا سيدنا سيد نامولا نامولا أنت الذي تهطي وتمنع أنت الذي ترفع
وتضع أنت الذي تبصر وتسمع ولا يخفى عليك شيء في الارض ولا في السماء أسألك بخفي اظفك وجلال
عزك أن تصلي وتسلم على الحبيب الاعظم والنبي الاكرم والرسول المعظم سيدنا ونبينا محمد صلى الله
عليه وسلم اللهم بجاه اهل بيته الطيبين الطاهرين و بجاه اصحابه اجمعين و بجاه التابعين وتابع
التابعين لهم باحسان الى يوم الدين أسألك أن تحشرني في زمرة منهم وتحت أوتيتهم وتعدني بمدحهم
امين يا رب العالمين من ناجي الله بهذا الدعاء المبارك في جوف الليل وسأل الله تعالى اعطاه الله جميع
ما سأله وطلب والله ذو الفضل العظيم من خواص اية الكرسي الشريفة اذا كان لا حرجك
حاجتك من حوائج الدنيا والاخرة فليقم في جوف الليل ويصلي اربع ركعات تقرأ في كل ركعة الفاتحة
مرة و اية الكرسي عشرة مرات ويرفع رأسه ويديه الى السماء ويدعو ويقول اللهم اني أسألك
بالله بالله بالله يا حي يا قويم ايا من لا تأخذه سنة ولا يوم له واسألك اللهم بمحبة اية الكرسي عندك
وان تفعل لي ما هو كذا وان تتولي جميع ما ربي ومقاصدي وما اطلب منك و اطلب حاجتك
تسببها فانه حق على الله تعالى ان يقضيها ثم تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم في اول ابتدائك
واخره بنجح عمك ان شاء الله تعالى والله هو اللوفق ومن خواص اية الكرسي الشريفة ان من

قرأها نهار حفظ الله تعالى ذلك اليوم ومن قرأها لاحتفظه الله تعالى في ليته ومن خواص آية
الكبرى من قرأها عقب كل صلاة غير الله ذنوبه وكفر الله سيئاته إلى الصلاة الأخرى ومن
خواص آية الكبرى من قرأها عند نومه كانت له حوزا من الشيطان الرجيم ومن خواص آية
الكبرى من قرأها عند غضبه وتقل على ما خزن شيطانها وذهب عنه غضبه بإذن الله تعالى
وانذرك هذا الدعاء المبارك لآية الكبرى الشريفة وقد ختمت شرحه والكلام عليه للتأليف
في يد من لا يعرفه فليدبره فيستجاب له وهو دعاء عظيم جليل القدر عظيم اليرقان على الشان تقول
تقول الله لا اله الا هو تفردي بالبقاء والدوام لا يثبت ذوات المخلوقين حقيقة قمتهم مع ذاته ولا صفاتهم مع
صفاته ولا اسماءهم مع اسمائه ولا أفعالهم مع أفعاله ولا سواء أحد لا جمال الحقيقة الا جماله ولا جلال الا
جلاله وهو أبدا عاين في كماله الحي القيوم الدائم على عرشه بدوام ملكه وكل الخلائق منقادون إلى كمال
معرفة ويعلمون انه واحد في ملكه أحد في سر مدية عز أبدية مع اختلاف عقولهم وأدبائهم كلهم
يرجعون إلى حقيقة معرفته ويعلمون انه هو الخالق الرزاق والحسي والميت والامر كله راجع إليه
واما العارفون والمحققون فاهم قد تاهوا في حقيقة معرفته ما نور قلوبهم وابصارهم بالاطلاع على
حقائق معرفته موضوعاته قد تاهوا في بحار حبه وبما أنعم عليهم به وغاصوا في أمواج اللجج ببحار تلاق
تلاطم قدر تفهم اقربوا المعجز عن ادراك معرفته وغرقوا في بحار ملكه تكملة ما سواوا وتحققوا ان لا اله الا
هو ودل على انه حي قيوم فاحي قلوبهم ونورا بصارهم رافقتهم فلم يشاهدوا في الكون سوا اول رب
الاياه تقرأوا بالمعجز لا تأخذة منة ولا نوم أي لا تأخذة منة عن الخلق المصنوعات ولا نوم عن
ادراك المعلومات الباطنة اذ اراد شيئا ان يقول له كن فيكون فبجحان الذي بيده ملكوت
كل شيء واليه ترجعون جميع الموجودات قدس من الخلق والنظير والاحاد والبدائية والنهاية
والانتمال والاتصال ليس كمثل شيء وقبل الاشياء ورجوع الخلائق وانقيادها اليه وهو في ملكه
الاول والامدواخذ احد منهم بدفعه في القيوب عن الظنون والعلوم له مافي السموات ومافي
الارض وجميع الكائنات له شهادات ومصنوعات عارقات بانه الارض والسموات من ذا الذي
يشفع عنده الا باذنه يسبح له اهل السموات والارضين وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون
سبحهم وكل ناطق اذ اباذنه وكل متكلم اذ اباذنه عالم بكل شيء وعسى عن كل شيء وعسى عن كل شيء
ليه وخاضع ليه بذليل ما بين يديه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم سبحانه لا علم لنا الا ما علمتنا انك انت
العليم الحكيم ويعلم مافي البر والبحر الى مدين ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وحط بكل شيء علما
وانهم ورائهم يحيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ واحاطت قدرته على ملكوت السموات وكل
اليه صائر ربنا وسدت كل شيء رحمة وعلما ذهبت الارواح وشاهاة الوجوه ونانها في هياكل
اشباحها وتفرقت في مصنوعات انبشارها وتشكلات في قوابل الروحانيات اشهدوا اختلاف الصور في
موال التركيب في مستدير البرازن بظهور الحكم على الدلالة وظهور العلم ظاهرها ظاهر القدرة وباطنها
باطن الامر وهو سر التأيد لقبول مجاري الحكم والتصرف به وسع كرسى السموات والارض ولا
يؤده حفظها وهو العلي العظيم اوسع لنا من قيومتك علما وقما تصرف به في الكائنات لا حول لي
ولا قوة الا بك قد رفعت فاقى ومكتفى اليك بين يديك فلا تخيب رجائي منك وانت الوامع الرب العظيم
أسلاك تنوع حياة الارواح الروحانية وبانواع اسرار الملك العظيم الاحظم الذي اتقمت بتجليه

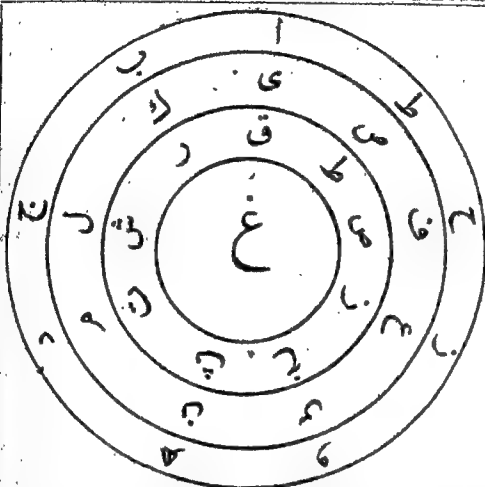
عظمى كبد اهل الجنة الواضحة البرهان فتاهوا في اودية سقاء سر ائمرهم وانوار ذواتهم فتادوا بامن
وسع كرسية السموات والارض ولا يؤده حفظه ما هو الى العظيم باكرهم يارحيم يارؤف يا حلیم
يا من هو الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الارض من ذا
الذي يشفع عنده الا باذنه ولم يابن ايديهم وما خفهم ولا يحيطون بشئ من علمه الا بما شاء وسع
كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظه ما هو الى العظيم اسئلك اللهم بحق هذه الايات العظيمة
والاسماء الكريمة ان تنور قلوبنا وتوسع ارزاقنا وتهذب اخلاقنا يا مؤنس القلوب وياسائر العيوب
ويا كاشف الكرب ويا غافر الذنوب ويا علام الغيوب قد علمت بنا كان من مسئلتى واعتذاري
في خلوتي ورافقتي من زلتى وتنصلي من خطيئتي وانت اللهم تعلم همتي والمطلع على نيتي والعالم بطوبى
ومالك الملك ربى ياخذ بناصيتى وغايتى في مطلبى ورجائى عند شدتى ومؤنسنى في وحدتى وراحم
عزيتى ومقيلى من عثرتى وبجيب دعوئى فان كنت فصرت عما امرتني وارتكبت ما عنة نهيتني
فبجأهك حميتنى وبسترى سترتني فيا اكرم الاكرمين ويا غاية المطالبين ومالك يوم الدين انت تعلم
ما اخفى في الضمير ومدبر امور الصغير والكبير فان كنت قضيت حاجتى بفضل اسمك انت تشفعنى
فى نفسى وان قرحتنى برحمتك التى وسعت كل شئ والرحم الرحيم واسئلك اللهم بحق هذه الاية
الكريمة الاسماء العظيمة فان تصلى على محمد وعلى آله وصحبه وسلم وان تطهر بى سؤلى وما ملابته منك
يارب العالمين ومن خواص اية الكريمة الشريفة اذا كان العبد كثير الذنوب والخطايا واراد التوبة
تمامه وانفصل عما فعل فليقم فى الليالى البيض من أى شهر كان وهى الثالث عشر والرابع عشر
والخامس عشر فليطهر ثيابا ومكانه وليقم فى جوف الليل ويوضأ ويصلى اربع ركعات يقرأ فى
الاولى الفاتحة مرة وآية الكرسي ٧ مرات بفعل فى كل ركعة مثل الاولى فاذا سلم يجلس ويستغفر
الله العظيم ٧٠ مرة ويصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ٧٠ مرة وصيغة الصلاة تقول اللهم
صلى على سيدنا محمد صلاة تنجيها من جميع الاحوال والافات وتقضى لنا بها جميع الحاجات
وتطهر ناعم جميع السيئات وترفعنا بها الى الدرجات وتبلغنا بها اقصى الغايات من جميع الخيرات فى
الحياة وبعد الممات صلاة اذكرها اليوم الفزع الاكبر وخيفة وعلى آله وصحبه وسلم ثم تبارك بعد هذا
البعاء تقول اللهم انت التواب على من تاب والمقرب لمن اتاب والكاشف ظلمة الحجاب تعلم خائفة
الاعين وما تخفى الصدور وانت على كل شئ عليم واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور اللهم انى
اسئلك سر امن سرى ونور امن نورك وروح امن امر لك يورثنى السكون لقدورك ووقفنى بتوفيت
منك بوقف غافل منى ويعلم جاهلى ويوضح اليك طريقى ويكنى فى النجمة والرجعة فرفيق فيك
لجتهادى وعليك اعتمادى واليك مرجعى وبين يديك مصرعى تعلم حقيقة امرى وسؤلى اليك
عزى وجهرى اما ليت عن سمات الحداث وتزهت من القائنات والافات عليك عن معارضة
الشهوات الهى توبة تجوز بها زلى وتنقل بها عملى وتصالح بها ظاهرى وتطهر بها باطنى وتجمع
بها شملى وتقديس بها سرى بها تقيى وترزى بها نفسى وتطهرنى من رجسى وهينى نور امنك
امشى به فى الناس انك انت الوهاب الانوار وكاشف الاسرار وكل شئ عندك بمقدار يا حي يا قيوم يا ذا
الجلال والاكرام صلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ومن خواص اية الكرسي ان من
اخاف عاقبة امر من الامور واراد الخروج منه فليطهر ويلبس ثيابا باطاهرة نظيفة ويظهر مجلسه

الذي يختل فيه فاذا صلى العشاء الاخيرة يصلي ركعتين قبل صلاة الوتر يقرأ في كل ركعة الفاتحة مرة وآية الكرسي أحد عشر مرة فاذا سلم يقرأ آية الكرسي أحد وعشرين مرة ويقرأ سورة إننا نزلناه في ليلة القدر سورة الاخلاص ثلاث مرات والمعوذتين مرة يقول اني تقيت بك الامك القديم فارني ما هو المكنون اللهم ارني في ليلتي هذه جميع ما سألت عنه وما لم أسأل وبين لي الخروج من هذه الامور التي أخافه واحذر الله اللهم ان كان خير افارني بياضا أو خضره وان كان شرا لي أو على فارني سوادا وحمرة وأن ترسل لي خادما من خدام هذه الآية الشريفة آية الكرسي يخبرني في منامي ما هو المكتوم عنى اللهم أنت الحق بين لي الحق يا حق الحق انك على كل شيء قدير ثم تسمى ما تريد وتطلبه ثم تصلي صلاة الوتر وترقد على جنبك الايمن وتصلي على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم على قدر الاستطاعة وتنام وتحبب بالك في حاجتك وما هو خيرتك وما هو شر عليك وان لم ترق ليلتك ما تطلب وما سألت عنه فما ود العمل فالصلاة في الليلة الثانية والثالثة فانك ترى ما تطالب وأخلص نيتك فان النية سابقة للعمل والله يهدي من يشاء الى صراط مستقيم فاعرف قدر ما وصل اليك فانها تغنيك عن علوم كثيرة * ومن خواص آية الكرسي الشريفة من أضره العشق والمحبة والقيام الى شخص وشي القضيحة من الناس أو بين أهله فاي رسم آية الكرسي الشريفة خمس مرات في جام زجاج بمسك وزعفران وما ورد ثم ينجم تحت السماء بعد أن يكتب اسم الشخص الذي يريد سلب محبته فاذا كان الصباح يذهب الكتاب بما ورد ويشربها على الزقي يفعل ذلك ثلاث مرات على ثلاثة أيام فان الله تعالى ينسبه ذلك الشخص ويقطع محبته من قلبه والنية سابقة للعمل فمن أخلص نيته قال آمينته * واعلمو قننى الله وإياك الى طاعته وفهم أسرار أسماؤه ان آية الكرسي لها خواص ومنافع غزيرة تنفع للعالم اذا حصل له رجفان فانه يذهب ذلك عنه باذن الله تعالى * ومن خواص آية الكرسي تكتب لوجع القلب والخفقان ووجع الكبد ومغص البطن يكتب كما ذكرنا في أثناء طاهر ثلاثة مرات ويشربها صاحب العلة ويقول عند شربها نويت الشفاء من العلة الفلانية ويدكر العلة فان الله تعالى ببركة الآية الشريفة يشفيه ويعافيه باذن الله تعالى والله الشافي والمعافي . ومن خواص آية الكرسي تنفع لذهاب الطحال ووجعه يكتب الآية الشريفة وتعلق فوق الطحال فان الله تعالى يعافيه ويشفيه ببركة الآية الشريفة . ومن خواص آية الكرسي الصداع والشقيقة من كتبها في رق غزال ان أمكن أو في كاغذ نقي وتكتب معها قوله سبحانه وتعالى لو أنزلناه هذا القرآن على جبل لرأيته خاشعا متصدعا الى آخر السورة وقوله تعالى وله ما سكن في الليل والنهار وهو السميع العليم أسكن أيها الصداع والشقيقة والوجع والضربان عن حامل كتابي هذا كما سكن عرش الرحمن بحرمه هذا لا حرف الشريفة المباركة المنيفة ح ح ح طى لك لمن عس من دى اسكنوا هم من ذكرت عابيه هذه الاسماء الله الشافي الله الكافي الله المعافي فسيكفيهم الله وهو السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم هذا ما جرب وضح اعلم وفتنى الله تعالى وإياك الى طاعته وفهم أسرار أسماؤه ان آية الكرسي الشريفة لها خواص لا تحصى ولا تعد لانها أعظم آية في كتاب الله تعالى وان من أعظم خواصها ما ذكره لك وذلك اني كنت جالسا بين يدي شيخى أبي عبد الله الاندلسى ونحن نذاكر في بعض العلوم إذ دخل علينا رجل وهو يرحف مثل السحفة في الروح العاصف ثم سلم ووقع على يد الشيخ يقبها ويكبى فقال له الشيخ ما لك أيها الرجل وما الذي أبكك فقال له الرجل اعلم يا سيدى اننى خائف من بعض الاعضاء أن يفتلني بسوء وليس لي قدرة عليه و

أنتك يا سيدي عماك أن تفرج عني همي وغمي وتزيل عني كربتي فلما سمع الشيخ ذلك القول من الرجل قال
لهما بشرا ههنا ولا تخف أن شاء الله تعالى بعد هذا اليوم من أحدكما أن الشيخ عمدا إلى رقعة وكتب فيها أعوذ
بالله من الشيطان الرجيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ثم كتب فاتحة الكتاب
وكتب آية الكرسي وسورة الاخلاص والمعوذتين ثم كتب قوله تعالى ولا تخف أنك من المؤمنين
لا تخاف دركوا ولا تخشى لا تخافا نتي معكما اسمع وأرى لا تخف نجوت من القوم الظالمين قال رجلان من
الذين يخافون أنعم الله عليهما ادخلا عليهما الباب فاذا دخلتموه فأنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم
مؤمنين لا تخف أنك أنت الأعلى اللهم احرسني بعينك التي لا تنام واكفني ركنك الذي لا يرام واغفر
لي بقدرتك حتى لا أهلك وأنت رجلي رب كم من نعمة أنعمت بها علي قل لك عندها شكرى فلم تحمى
وبأمن رأيت على الخطايا فلم ينفضني إذا المعروف الذي لا ينقطع أبدا وإذا النعماء التي لا تحصى أبدا
أسألك اللهم أن تصلي وتسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا وأن تحفظني وتحرسني
من أعدائي ومن يرديني يموء أو مكروه وواردد اللهم بأسه عليه اجعل خيره بين عنديه وشره تحت قدميه
ومن يرديني شرأ أو مكرا أو غدرافهوعا ندعليه وجعله موصولا لديه ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم
ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله فوياضهم بهم همى فهم لا يبصرون فهم لا ينطقون فهم
لا يتكلمون هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون صقن فسيفكهم الله وهو السميع العليم ثم
ان الشيخ طوى الرقعة ودفعها للرجل وقال له ضعها في عمامتك فانك تأمن من كل مكروه فلم ينظر الرجل
بعده سوء أبدا - واعلم يا أخي ان هذه الاسماء العظيمة القدر ما حملها أحد الانبياء الله تعالى مما يخافه
ويحذرهم وان دخل بها على حاكم جابر فانه يأمن شره ولا يخافهم حامليها أحد الاغلبه وقهره ببركتها
وفضائلها مشهورة عند العلماء وعند من يعرف قدرها والله يؤيد بنصره من يشاء والله ذو الفضل العظيم
(فائدة مباركة) احرس من الاعداء والخوف والفرع من قطاع الطريق ومن ذيرهم قال بعض الصالحين
رحمه الله تعالى نزلنا في بعض الاسفار على نهر مجرى فأتانا قوم قالوا انهم لن ينزل في هذا الموضع أحد الا
نهب متاعه فحل أصحابي من الخوف والفرع وتخلعت أنا لحديث سمعته من ابن عمر رضي الله عنه عن
النبي ﷺ من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من كتاب الله تعالى لم يضره تلك الليلة سبع ضاري ولا لص عادي
وعوفي في نفسه وأهله وماله حتى يصبح فلما أمسيت لم أتم حتى رأيت جماعة وقد جاؤا مردون سبيو فهم
وبسبهم منى فلن يصلوا إلى قايما أصبحت رحا فلقيني شيخ على قرص وقال لي يا هذا أنسى أم جنيت فقات
بل أنسى من أولاد آدم فقال لي ما بالك أتيناك في هذه الليلة أكثر من سبعين كل مرة ذلك يحال بيننا وبينك
يسور من حديث قاتلحدثني ابن عمر رضي الله عنه عن النبي ﷺ قال من قرأ ثلاثا وثلاثين آية من
كتاب الله تعالى في ليلة لم يضره سبع ضاري ولا لص عادي ويكون في أمان الله تعالى إلى الصباح فلما سمع
الشيخ ذلك نزل عن فرسه وقبل رأسي وأعطى الله عهدا أن لا يعود لي ما كان منه أبدا وهذه الآيات
المباركة تقرأ أربع آيات من سورة البقرة إلى قوله تعالى المفاحون وآية الكرسي الشريفة وايتان بعدها
إلى قوله خالون وثلاث آيات من آخر البقرة في السموات والارض إلى آخر السورة وثلاث آيات
من الأعراف قوله تعالى أن ربكم الله الذي خالق السموات والارض إلى قوله المحسنين وعشر آيات من أول
سورة الصافات إلى قوله تعالى لا زب واخر الاسرى قل ادعوا الله وادعوا الرحمن اياما تدعوا إلى آخر
السور قوايتان من سورة الرحمن يا مضر الجن والانس إلى قوله تنتصر ان واخر الحشر قوله تعالى لو

الظالمين أسئلك بقويميتك أن تقيمني اليك وأسئلك بحياتك حياة القلب وسلامته كذلك في الدين
والدنيا والآخرة وفيما بينهما واحفظ على جميع ذلك يا من لا يؤدسه شيء من حفظه يا علي يا عظيم إلى أن
تفك وانت عني راض يا الله على أحسن حال منك وأنتم بال بلائحة ولا عقوبة في الدين ولا في
الدنيا ولا في الولد ولا في المال في الدنيا ولا في الآخرة برحمتك يا رحيم الرحمن . اعلم وفقني الله تعالى
وياك إلى طاعته ونور قلبنا بنور معرفته أني كنت كثيرا أداوم على قراءة آية الكرسي وخواتيم
سورة البقرة من قوله تعالى امن الرسول إلى آخر السورة ثم أوائل سورة آل عمران إلى قوله العزيز
الحكيم مع الآيتين قوله تعالى قل اللهم مالك الملك إلى قوله بغير حساب ثم تقول اللهم اني أسئلك صحة
الخوف وغلبة الشوق وإتيان العلم ودوام الفكر وأسئلك اللهم سر الاسرار المانع في الاضرار حتى
لا يكون لنا مع الذنوب والعيب قرار واحيننا واهدنا العمل بهذه الكمال التي يستظم لنا على لسان
رسولك وانتبت بهن ابراهيم خليلك قائمهن قال اني جاعلك للناس اماما قال ومن ذريتي قال لا ينال
عهدي الظالمين فاجعلنا من المحسنين من ذريته ومن ذرية ادم ونوح وأسئلك بناسيب أئمة المتقين
اللهم اني ظلمت نفسي ظلمنا كثيرا ولا يغفر الذنوب الا انت فاغفر لي وارحمني وتب علي لا اله الا انت
مسبحتك اني كنت من الظالمين يا الله يا عظيم يا حلیم يا سمیع يا بصیر يا مرید يا قدير يا حي يا قيوم
يا رحمن يا رحيم يا من هو يا هيا يا اول يا آخر يا ظاهر يا باطن تبارك اسمك ذو الجلال والاكرام اللهم
صلني باسمك العظيم الذي لا يضر مع الذنوب شيئا واجعل لي منه وجهات تقضي به الحوائج للقباب والعقل
والروح والشوق والنفس والبدن وادرج اسمي تحت أسئلك وصفاتي تحت صفاتك وأفعالي تحت
أفعالك إلى درج السلامة واسقاط الندامة وتزل الكرامة وظهور الامامة وكن لي فيما ابتليت به من
أئمة الهدى من علمائك واغنني حتى تقني بي من شئت واحيني حتى تحيي بي من شئت وما شئت من
عبادك واجعلني خزنة الاربعين ومن خاصة المتقين واغفر لي فانه لا يناله الظالمون طمس حم عسق
روح البحرين يلتقيان بينهما برزخ لا يبغيان ثم الثالثة الشريعة إلى آخرها وقل هو الله أحد ثلاث
مرات فنقرأ هذه الآيات والاقسام وطالب حاجة من حوائج الدنيا والآخرة الا نالها بذن الله تعالى
وهانحن قد فتحن الباب بان أراد الدخول إلى كنز الخيرات والله يوفى ما كره من يشاء وبعد هذا تقول
يا الله يا حي يا نور يا منير افتح قاي بنورك وعلمني من علمك واحفظني بحفظك وأسمعني وفهمني
علمك وبصرني باك وسبب لي سببا من فضلك تغنيني به من الفقر وتزني به من الدل وتصلح لي به
الدنيا والآخرة وتصلني به إلى نظرو وجهك الكريم في جنة النعيم انك على كل شيء عاقل ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم فنقرأ هذه الآيات والاقسام كما قدمنا ذكرهم فالماطاب من الله تعالى عنه
وكرمه ومن خواص دعاء آية الكرسي قال بعض الصالحين رضي الله عنه فن كان يدعو به في جميع
أمره ومهمات يستجاب له وهو هذا الدعاء العظيم تقول الحمد لله الذي نصب للعالمين أعلام العلوم
وجعل حملة القرآن العظيم خواصه وأحبابه من الشعوب والعموم وأراح أرواح الفقراء من التعب
والنصب والهموم وصير العالم كله لازورد به الصالحين طرازها لمقوم قطيعه بمدح وعاصيه
مذموم وأبى يفر الظالم وقد دعا عليه المظلوم واشتكاه عنده ملك عنده الهية إليه الملوكة تقوم به غضب
لغضبه الماء والهوا والهليل والنهار والشمس والقمر والتجوم والحرو والبرد والثلج والندى والحب والغيوم
ويشق الموت والحياة عندها به كوقوف الخادم للخدم وللخدماء لله لا اله الا هو والي القوم دبر الوجود يوم بعد

روى عن الامام علي كرم
الله وجهه انه سأل رجل
من اليهود عن عدد جميع
الكسور من النصف
الى العشر من غير كسر
فقال له الامام ان انا
أخبرتكَ عن ذلك تسلم
قال نعم فقال له الامام
كرم الله وجهه اضرب
يام جنتك في ايام شهرك
والجاصل في شهور
سنتك يظهر لك الجواب
عماسات فاجتمع من
الضرب جمية ٢٥٢٠
فانصف ١٢٦٠ والثالث



٨٤٠ والربيع ٦٣٠ والخمس ٥٠٤ والسادس ٤٢٠ والسبع ٦٠٣ والثامن ٣١٥ والتسع ٢٨٠ والعشر ٢٥٢
فافهم هذا من العلم الالهي الذي هو فضل من الله تعالى والله يثني فضله من يشاء والله ذو الفضل
الظيم وحروف الظلمانية اربعة عشر حرفا وهي هذه يجمعها قولك غض شج ثبت خذ وزد فقط
وأيضاً تنقسم الى قسمين ديني وادني فالدين منها سبعة يجمعها قولك ذوق ضد غب والادني سبعة يجمعها
قولك خذ فيج أعز ول كل حرف من الحروف الانوارية يقابله من الحروف الظلمانية واما حروف
النورانية يجمعها قولك طرقي سمدك لصحيد و أضاء على هذه الصفة من قطعه عمله سحيرا * واعلم
ايها الطالب اذا اخذت حروف بسط من حروف الظلمانية ومن جنتها بحروف اسم الشخص في
شقة نية والقمر في محافه يذوقها في قبر مدي فان الهموم والاحزان تنسلط على قلبه من غير سبب
فانني الله تعالى فان بعض الفضلاء اذا اردت قضاء حاجة من اى احد كان من الموجودات فاكتب
جميع عدد اسمه و اسم امه واسم المطلوب فاذا اجتمع من الجملة العدد فاسمه في ساعة سعيدة وانسكه
عندك وانقض به في طلب حاجتك فانها ترضى باذن الله تعالى * واعلم ايها الطالب اذا اردت شيخاً
ان تنظره فانظر حروف اسمه واسم امه وحروف طالعها واخرج حروف الطالع والاسمين وارمهم
في طعامة او شرابه وتكلم عليه بالكلام وهو بسط فتدبىض عليه تلك الطبيعة الملية وتصرف فيها
بكل ما تريد وهذا سر غمض من اسرار الله تعالى قال الشيخ الامام الفاضل العالم الكامل المحقق
المدة قطب القوت الفرد الجامع علامة عصره وفريد دهره الامام جعفر الصادق رضى الله عنه
اذا اردت عملاً تنمله فخذ اسم الطالب واسم المطلوب واضف عليهما من الاعداد كدر فقه هذا هو
أعداد الغالب وهو اسم مكعب وكيفية الدخول الى شائر الاعمان فاحسب اسم الطالب بالجل الكبير
واسم المطلوب وانظره وان كان الغالب عليه من عدد ذلك مثاله تجمل اسم الطالب احمد اسم المطلوب

محمد بحسب الطريق العمل هكذا تجد ٥٥ ويكسب ٩٣ ضيف أضافه ر ك وقد فصار اسم الطالب
 ٢٧٣ واسم المطلوب ٢٧٦ وترانج كلامهما فصار ٢٤٩ ثم انقل من هذا ٣٠ بقى منه ٢١٩
 وقسمناه أربعة أقسام فصار كل قسم ٥٤ وأبقى ثلاثة مكسورة وازد الذي زاد من الحساب تنزل
 به هكذا حصل المقصود ان شاء الله تعالى (مائدة) أيضا اذا التقي ثلاثة كسور تنزل بيت الخمسة واحدة
 واذابقي واحد تنزل بيت الثلاثة عشر واحد حصل لك المقصود والشغل قوله تعالى والله يخرج مما كنتم
 تسكنون فقلنا انصرفوا بغيره كذلك يحيى الله الموتى ويرىكم آياته اما كن تعقلون هذه الآية يستغنى
 بها التام يخبر عما في ضميره وهذه صورة وضعه كما ترى

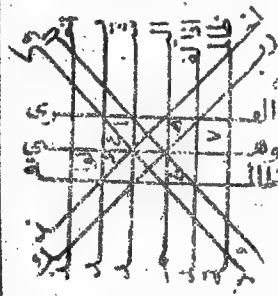
بسم	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠	٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠	٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠	٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠	٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠	٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠
-----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

١٦٢	١٦٥	١٦٨	١٥٤
١٦٧	١٥٥	١٦١	١٦٦
١٥٦	١٧٠	١٦٣	١٦٠
١٦٤	١٥٩	١٦٧	١٦٩

فاذا أردت ذلك فكتبها
 في فك وضعتها على صدر
 التام واسأله ما تريد فانه
 يخبرك بادن الله تعالى عنه
 وهو مخصوص بآيات
 البصائر قوله سبحانه

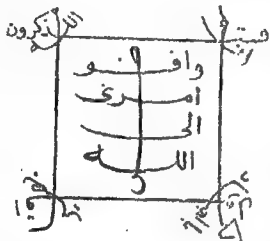
وتسألني وكذلك أخذ ربك اذا أخذ القرى وهي ظالمة ان
 أخذهم ليم شديدا ما ألقيت في دار ظالم إلا وحرقت
 تكتب في عظم يومه مذكرة مصطادة بالسلاح والجوارح
 وهذه صورة وضعه

واعلم ان الله تعالى اذا أراد ان يهلك قرية أو امة أو بلدة أو
 قال سبحانه لا اله الا هو الله المتعبد في الملك لا اله الا هو
 قوله تعالى ويذنبونك عن الجبال فقل بنفسها ربي نفسا
 فينبذها فاعلم من هذه الاية فيم اعرجوا ولا آمنوا الاسم
 الذي في سورة الانعام تسكن به الركب وتنتهي به من
 الظلمة وهو قوله تعالى لا تدركه الابصار وهو يدرك
 الابصار وهو اللطيف الخبير . سورة الشراء تعلق
 في عتق ذيك أفرق ذوق ترى العجب العجيب . سورة



المنافقون الى تفريق الجماعات . أوائل سورة الفتح النصر والظفر وجرى المياه وبركة السموات ما أكثر
 من قرأته اذليل الاغزو ولا ضعيف الاقوى ولا غلب الا انصر ولا معسر الا يسر الله تعالى عليه من
 حيث لا يشعرون ومن رسمها في رق طاهر يزعم ان وما دور ومسك وعلم عليه على غضبه الامين الا
 اصاب قوة وجها غلب الناس وكان منصورا على أعدائه فذلك يعالج جملة الامور والجيوش وقوات
 الصاكر والله اعلم . ومن رسمها في علم وجهه في الحروب برزقه الله النصر على الاعداء . ومن رسمها في قدح
 من الخشب ومحاها بماء غسل وجهه كان وجهه آمنا محبوا محبوا فلانما كان بادن الله تعالى قال الميعودى
 بلغني أن من قرأ سورة الفتح في أول ليلة في شهر رمضان في صلاة التطوع حفظه الله تعالى قال ابن قتيبة
 حدثني رجل من أهل مكة قال أصابني شدة فشكوت ذلك لرجل من الصالحين فقال لي أكتب في ورقة

إنا فتحنا لك فتحا مبينا إن تستفتحوا فقد جاءكم الفتح فعسى الله أن يأتي بالفتح أو أمر من عنده
مفتاح الغيب لا يعلمها إلا هو ربنا افتح إلى الفاتحين ولأن أهل القرى التي والارض ولما فتحوا امتاعهم إلى
ردت اليهم واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد ولو فتحنا عليهم إلى يوم جؤن أن قومى كذيون فافتح بيني
وبينهم فتحا ونجى ومن معى من المؤمنين ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها حتى اذا جاءوها ففتحت
أبوابها وقال لهم خزنها سلام عليكم طيبكم فأتاهم فتحا قريبا ومغناهم كثيرة ياخذونها ففتحنا أبواب السماء
بماء من نصر من الله وفتح قريبا وفتح السماء فكانت أبوابا إذا جاء نصر الله إلى آخرها فكتبهم
وعلقهم على عضدك اليمين ففعلت ذلك ففتح الله على ويسر الله لى من حيث لا يحتسب . قوله تعالى
فستذكرون ما أقول لكم أو فوض أمرى إلى الله أن الله بصير بالعباد وهذه الآية الشريفة من نقشها في
خاتم وتختم بها كان ملطوفا به في جميع أخواله واذ دخل به على ظالم وهو يقرؤها مامه وكفى أمره بحول
الله تعالى وقوته وهذه صورته



قال بعض العلماء رضى الله عنه من أراد الوصول إلى الغناء
الأكبر والكنز الأعظم فليكتب قوله تعالى قل اللهم مالك
الملك تؤتي الملك من تشاء وتزع الملك ممن تشاء وتزع من
تشاء وتدل من تشاء بيدك الخير انك على كل شيء قدير
تولج الليل في النهار وتولج النهار في الليل وتخرج الحي من
الأموت وتخرج الميت من الحي وترزق من تشاء بغير حساب
في صحيفة من ذهب أو فضة أو ورق في يوم سعي يد في المعاة
الاولى من يوم الخميس وليصم من أراد أن يصل إلى السر

الاعظم والكنز المعظم أربعون يوما لا يأكل فيها حيوانا ولا ما خرج من حيوان ويشطر على
الحلال وأن قدر على المباح الذي لم يتعاطى به هم الناس فهو أولى وليقر الكل يوم عند طلوع الشمس سورة
الضحى ألف مرة ثم يقول في آخر ذلك اللهم يسر على اليسر الذي يسرته على كثير من عبادك واغنى
بفضلك عن سواك وكذلك تقرأ السورة بعد الغروب العدد المتقدم وليضع الشكل المرسوم في
كيس طاهر في اليوم الاول ومعه أربعون درهما فإذا أراد أن ينفق شيئا فلا السورة عددا ينفق منه الا ثبت
مدة الايام وهو باق على حاله لم يتغير وهو مخصوص بآداب الاحوال فافهم فقد فتحت باب الغنائم أراد
والله يقول الحق وهو يهتدى السبيل * اعلم وقضى الله وياك إلى طاعته ان الملك والساكنة قل اللهم مالك
الملك إلى قوله تعالى بنير حساب والوزارة والامارة واجعل لى وزير امن أهلى هارون أخى اشد به أزرى
وجعنا معه أخاه هرون وزير الحب والطاعة وألقيت عليك محبة منى ولتصنع على عيني لو أنفقت مافى
الارض جميعا ما ألقت بين قلوبهم ولكن الله ألف بينهم انه عزيز حكيم وان لم يحب الخير لشدة يحبونهم
كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله والنصر والغلبة وما النصر الا من عند الله وينصرك الله نصرا
عزيزا ادخلوا عليهم فاذا دخلتكم فأنكم غالبون وعلى الله فتوكلوا ان كنتم مؤمنين فافهم ذلك
فانه لا يمكن التصريح باكثر من ذلك وقس عليه ما فهم من الآيات ما لم يفهم * واعلم ان من دوام
على قراءة الضحى أربعون يوما فى كل يوم عند انقضاء ذكره وقراءته اللهم يا غنى يا مغنى اغنى
بحلالك عن حرامك غنى لا أخاف منه فقر او اهدانى فاني ضال وعلمنى فاني جاهل أرسل الله تعالى

الهم من بعده الحكمة في نومه اوفى بقلبه من انما قد ارسول قد دخلت من قبله الرسل اقل
مات اذ قتل انما بكم على اعقابكم ومن يقلب على عقبيه انما يضر الله شيئا وسيجزي الله الشاكرين
اذن تمت على هذه الصورة وعلى جهات اسم محمد وجبريل وميكائيل وامر اقبل ونزل راييل عليه
السلام وحمها انسان معه آمن من شر الجن والانس وشر طارق الليل والنهار وكان غر وساميا
وهذه صورته

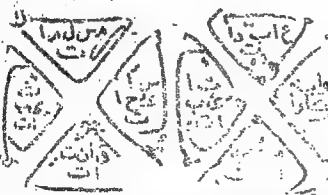


ه اعلم ان من كتب سورة محمد ^{صلى الله عليه وسلم} في جام زجاج ورشى
الكتابة بماء زمزم وشربه كان وجيها عند الناس مسوع
الكلام ولا يسه من اخذ شيئا الا حفظه الله تعالى فيه فاذا فزع
في الصور تقيعة واحدة وحملت الارض والجبال فذكرت اذ
واحدة فيومئذ وقعت الواقعة وانشقت السماء فبقي يومئذ
واهمية هذه الآية الشريفة تكتب لانزاف الدمق في
مكان شئت فن ذلك رسم الاسماء في صحيفة من الرسام

والقمر في المقرب ورسم فيها اسم من اراد زفافه واسم امه وتكون الكتابة بزمزم روي
ثم تدفن العمل في ساقية تجري الى المشرق وتكون قد وضعت ما كتبت في بوصه وتلف
عليها خيطا احمر وتربطها الى جانب الساقية وياك ان تذهب البوصه فان المعمول له ذلك يهلك
وتكون انت المطالب به بين يدي الله تعالى ولا تخليه اكثر من سبعة ايام فذلك المعمول فاذا ثبت



حله فخرج ما كتبت ثم امحه بالماء ثم اكتب
المعمول له آية الكرسي والاحلاص والمعوذتين
والفاتحة في اناء طاهر وامقمه لانه يبرأ باذن الله
تعالى والله الموفق وهذه صورة وضعه كاتري
قوله تعالى عسى به ان ملقن ان يبداه ازا
خير امنكن مسلمات مؤمنات قاتات ثابتات
عابدات ساجدات ثبات وابكار هذه الآية
لطلاق النساء تكتب في زينة زواتها
وقطار ان وترسم أسوأهم تسمى بها بدمار
وترشها في الدار الذين يسكنون فيها فاهم
يقترقون ولا يقبضون فيها وهذه صورة
ما تكتب في الصحيفة



قوله سبحانه وتعالى ذلك انهم آمنوا ثم كفروا
فطبع على قلوبهم فهم لا يفقهون الى قوله تعالى
يؤفكون هذه الآية لقد الا لاسنة وعدت
المدو وطعت عند الخاصة والمجانلة تكتب
في سبعة من الحديد بطالم الميزان والبرنج

لص أو سارق أو غير ذلك فليكتب هذه الاسماء في رقعة ويضعها في صندوق المال والتجارة أو مهبما
راد فان الله تعالى يحفظهما من كل ما يخاف باذن الله وهذه صورتها

(فصل) من أراد النصر على عدوه وكان منه خائفا من غدر أو من

يريدك بسوء وأردت أن تأمن شره فصل ركعتين بعد صلاة المغرب
تقرأ في الركعة الاولى الفاتحة وقل يا أيها الكافرون وفي الركعة
الثانية الفاتحة وقل اعوذ برب الفلق وتقول اللهم يا كافي كفتي شر
فلان بن فلانة وتذكر ما تريد وتسب هذه الاسماء وتضعها في
عمامة فان الله تعالى يكفيك شر ما تخاف ويحمذك

قوله تعالى انا اعطيتك الكوثر فصل لربك وانحر ان شئت كان هو الا تبر اذا

أراد عقوبك من يريد فليسم السورة الشريفة في ساعة نحسة على قشر

بيضة بعد ان يكتب اسم الشخص واسم امه في ورقة جرداء وورقا وتدفن الى

جانب النار فان المعمول له ذلك ينقذ به باذن الله تعالى ولا يلزم أكثر من

سبعة أيام فيهلك المعمول له ذلك وأنت المطالب به يوم القيامة وهذه صمته

والبحرور له نثار وجوز مروفل في قاعدة الصلح بين المتباغضين يكتب هذا

الصلح ويعلق على من تريد أو يوضع تحت الوسادة التي ينام عليها فانها

يصطليحان ولو كان بينهما السيف واقع تكتب يوم الجمعة والخطيب على المنبر ويخبر بعدد مصطليح

ومقل أزرق وقصب الزبر هو هذا ما تكتب توكلوا يا خدام هذه الاسماء بالقاء المحبة والمودة بين فلان بن

فلان بن محق هذه الاسماء عليكم وتكتب هذا الخاتم الذي يحجب عن تقول يا مؤلف القلوب ألف بين قلب فلان

ابن فلانة وفلانة بنت فلانة بنح من قال للسماوات والارض اثنا طوعا أو كرها قلنا اتينا طاعين

وألقيت عليك محبة فمضى ولتصنع على عيني توكل يا عتقود بالقاء المحبة والمودة بين قلوب المتباغضين

على سر مرتقابلين توكل يا خدام هذا اليوم وهذه الساعة بجذب قلوب المتباغضين الى المحبة بنح هذه

الاسماء بنح أيوش أيوش بدوح حب ودود جب يا بدوح ألق المحبة بعد البغضة والافقة بعد الفرقة

اهيا شر اهيا أدوناي اصباؤ آل لشداي وانه لقم لو تعلمون عظيم هيا الوحا العجل الساعة * أقول

ومن وضع هذا الصلح في جدار ظالم ودعا عليه بما يأتي بيانه فان الجدار ينهدم وصاحب الدار يهلك

ويتشتت جمعه فاتق الله تعالى ولا تقعله الا ظالم يؤذي الناس بيده ولسانه وياك ان تقعله لغير مستحقه

فانت المطالب به يوم القيامة فمن عني وأصلح فاجره على الله وهذا ما تكتب

توكل يا سر يع يا بريق

ويا خاندشوا يا أرب الاحمر

بانتقال فلان من هذا المكان بنح هذه الاسماء فافعلوا ما تؤمرون بعزة كرياروش عكبوا الكباروش

مهل الكيوش هلكوا هيش ضمارش صلباوش ارتعدت الملائكة من خيفته وطاعة الخلوقات

لعظمته طور هيا هيا لور انا اهترت الهاوب الهاوب ذكت الارض ومارت الافدقة واستقلت لطاعته

أجب يا حمر أنت وبقائك وأشيا عك وأهل طاعتك بنور شعتوقيار قيار سمو مل ومار عطور هار هار

كط سلبي مور هسكور هالور هم طور هيطور هو العجل الوحا الساعة فاتق الله تعالى فانه يخرق القري

والبلاد المدونة. احاطة بقرعة بين من يكونوا في غير جماعة الله تكتبه على شقة نية يوم المربع وساعة
وتبخر الشقة بورق حر وورق كرم ولبان ذكر وورق الشقة في خل خر وقليل قطران وزيت
حار وترشه داخل عتبة باب من تريد وعز عماد كراهه في راسلح فاجر ٥٥ الى الله (فصل) اذا اردت
ان ترمي بالقوس ولا تخطي في رميك فاكتب هذه الاسماء في رق على بعداد وزعفران شعر ومرارة
هذه يدو يكون ان تلمس به يترس اسر أو عقاب وترسمها في ساعة سعيدة والقمر في برج هوى والبخور
ثباته ذكر وهذا ما كتب

الموقوفة في الله ويا الله الى طاعته ان هذا الحرف الشريف
ومطر حرمه الشين فانه عري وسري وقطر شى وهو
سري نادى وطبائعه حارة يابسة في الدرجة الثالثة
خبر اسمه لتوقيف المراكب عن المسير في البحر وتوقيف

المسافرة في البر عن السفر ق ق ق و ق ق ق توقيف غيرهم يكتب في لوح من الرصاص في ساعة خمسة
(فتر بصوا حتى حين وقفوقهم انهم مسؤولون) وتدفع في الطريق ترى العجب والبخور لسان المصفور

وراس وطواط وهذه صورته
(فصل) اذا اردت ان يحبك انسان
وتثبت محبتك في قلبه الى المات ولا

تغير ابدا فاكتب هذه الاسماء في سبع ورقات يرض وتكتب معها اسمك واسم امك واسم المطلوب
واسم امه وتحرق كل يوم واحدة وتكون الكتابة بقلم رمان ويكون المداد معه شيء من المسك
فانك ترى العجب من لقاء المحبة والودة الاول ليوم الاحد غطقت قلب ٢٥٢ على ٢٥٢

بحق هذه الاسماء ٢٦٥٤٦٢٣٦ ٢٦٥٤٦٢٣٦
٢٦٢٣١١ ٥١ ١٦

سبحو كاس
٢٥٢
ق ٩٣١ محل فيه خطه سجاده من منه ودعى الثالث ليوم الثلاثاء أحرقت قلب ٢٥٢

وأخذته وجذبته الى محبة ٢٥٢ وحرقة بالنار كما تحرق
هذه الاسماء توكلوا يا خدام هذه الاسماء بما أمرتكم به

المعجل الوصال الساعة بحق هذه الاسماء الرابع ليوم الجمعة توكلوا يا خدام هذه الاسماء والقاطران
بالقاء المحبة والمودة في قلب ٢٥٢ وحرركوا روحانية الى محبة ٢٥٢ لا يفارقه ليلا ولا نهارا ولا يصح

له امر اول قول ولا تخالف له امرا بحق هذه الاسماء وحرمتها عليكم
الخميس ليوم الخميس توكلوا يا خدام هذه الاسماء بحق الملك الموكل عليكم

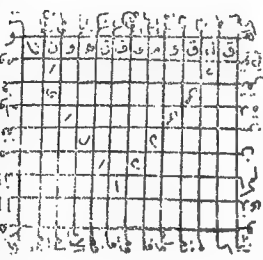
الطائعين وامره عصم حله يابل هطيل هطيل كان المحه عمل حلحل هليل كان السادس ليوم الجمعة توكلوا
يا خدام هذه الاسماء بحجب وجذب قلب ٢٥٢ الى محبة ٢٥٢ والقوا

بينهم باللقاء والمودة بحق هذه الاسماء السابع ايوم السبت توكلوا
يا خدام الاسماء وحرركوا روحانية المحبة والمودة الى امه بين ٢٥٢ وفلانة بنت فلانة بالمودة الثامنة الدائمة

فلانة أو فلانة بنت فلانة ٩١٢١٤١٢ ١٢١٤١٢ ٢٦١٧٧١٤٩

منه حيا

بحق هذه الاسماء عليكم
وطاعتها انيكم قوله تعالى في سورة الاحقاف فاستقر ربه يتودع غد فبينا الايات لقوم نعوذ هذه الاية
السكرية اذا رمت في ربي اتي وحملته معك على اسم السارقانه لا يقدر ان يفارقك مادام الرق معك
وهذه صورت



فصل في ذكر الآتي في كذا في الاساس والاعمال
يكتب بهذا الوفق الآتي بيانه ثم تأخذ خنفساء ان
كان للذكر فذكر وان كان للانثى فاني وتربطه في
وسط الدائرة بيطر فرفع وتدق المسار في قصب الدائرة
وتربط الخنفساء اليه فكلما دارت الخنفساء تطلب
الخيل من كذا يسور الآتي ويرجع الى المكان الذي
فيه هذا الطلسم ولو كان في الصلاسل سبب الله له
الرجوع ببركة هذا الطلسم المبارك في تحت الشكل هو
الذي انشأكم واذا اردت ان تنوم من شئت من
مرض أو من به وجع مؤلم وغير ذلك فاكتب هذه
الاسماء وضعها تحت عمامته أو تحت وسادته فانه ينام من
وقته لا يستيقظ حتى ترفع الاسماء من تحت رأسه
وهذه الاسماء تنفع للأطفال الذين يكترون البكاء وهي
هذه رايدوا في كنههم ثلاثمائة ستين وازدادوا نسبا
وتحسبهم أيقاظا وهم رقود وتقبلهم ذات اليمين وذات
الشمال على تحسب منهم من أحد أو تسمع لهم ركز (فصل)
إذا اردت جلب غائب أو شخص محبب فاكتب الآتي



ببانه في صديقه من نحاس بقلم من الريحان بمداد زعفران ووردت في أول ساعة الزهره وان
كان الشخص بعيد فادفن الصديقه في نار قوية وان كان المطارب قريبا فادفنها في نار متوسطة وقسمها
ثلاثة الفصول الذي أنت فيه وتوكل خدام الشافقة أيضا فيكون أجود لعملك وآكد وأسرع
من طليخة ثلاثة أشهر وبحق هذه الاسماء هي فانه يجب
الاعتاب الرضا الساعة العجل ألوحا الطاعة لله وارسوله
والمؤمنين بالله في واثق الطاعة لله ولاسيما بحق الآتي قال للموانه والأرض اثنا طوعا أو كرها
قال أنت ادنا مني الى حال العجل العاجل فاحضر فلاق بن فلانة أو فلانة بنت فلانة فاعلم أخي وقفي
الله تعالى وإياك الى فهم أسرار اسماءه اني كنت جالسا بين يدي الشيخ عبد الصمد الاندلسي رضي الله
عنه واذ جل أقبل على الشيخ وسلم عليه فرد الشيخ عليه السلام باحمن رد ثم قال جل من الشيخ
وكلمه بكلام خفي فبانه قال في ذلك الشيخ عليه جو الفلح جل على الشيخ الكلام فلما أعياه رفع الشيخ

رأسه اليه وقال يا هذا إذا أردت ذلك فصم ثلاثة أسابيع لاتأكل فيها شيئاً أبداً فيه روح فأتى بعدها
أقضى لك حاجتك فاجاب الرجل بالسمع والطاعة ومضى وغاب المدة المذكورة وأتى الشيخ وقال له
يا سيدي فعلت ما أمرتني به فقال له الشيخ امض وأتم صيامك أربعين يوماً وأتني تقضى حاجتك
فمضى الرجل وأتم الصيام المدة ثم أتى إلى الشيخ قال له يا سيدي أتممت صيام الأربعين يوماً فقال الشيخ
الآن قد استحققت الفضيلة ثم أجلس الشيخ دخل وخرج مع رقة ففتحها وتأملها طويلاً وقبلها وهرز

رأسه ودفعه إلى ذلك الرجل وأوصاه
الشيخ بها فأجاب الرجل بالسمع
والطاعة وقبل يد الشيخ فلما غاب
الرجل عن أتت قدمت إلى الشيخ وقيل
له: «وقلت يا سيدي ما هذه الرقة
التي دفعتها إلى هذا الرجل فقال الشيخ
يا أحمد فيها سر الله تعالى الذي
لا يطلع عليه أحد إلا فراد من أراد
أراد الله تعالى به خير أفقلت يا سيدي

أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً وهو على جميعهم إذ يشاء قد بر

أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً وهو على جميعهم إذ يشاء قد بر
أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً وهو على جميعهم إذ يشاء قد بر
أينما تكونوا يأت بكم الله جميعاً وهو على جميعهم إذ يشاء قد بر

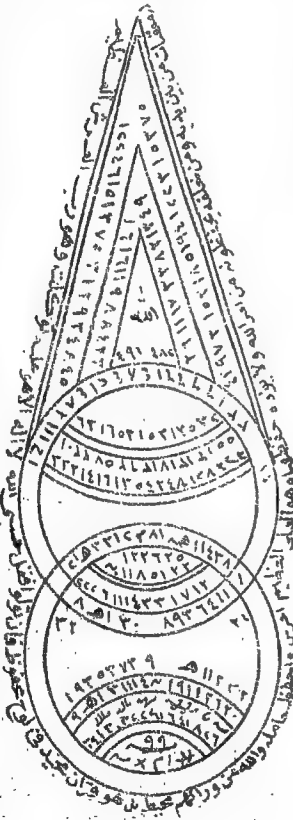
٩٩٣٦ ١٤٩٢٦٤

ما تخبرني بها فلم ير رد على جواباً فأخذت في نفسها وقالت دعني أسأل الشيخ مرة ثانية فأقمت أياماً وسألته
عنها فلم يخبرني فلم أزل أردد القول عليه مدة سنة والشيخ لم يرد على جواباً فلما كان بعد
سنة قال لي الشيخ من تلقا نفسه يا أحمد ما ترى يد بسوءك هذا فقلت له يا مولاي أريد الاطلاع على
هذه الاسماء المباركة والاشتغال بها فقال لي يا أحمد ان أردت ذلك فصم أربعين يوماً لاتأكل فيها
روحاً ولا ما خرج من روح فان فعلت ذلك أخبرتك بما فيها فاجبت بالسمع والطاعة ثم تجردت إلى
الصيام فأطاني الله تعالى على ذلك فلما أتممت صيام الأربعين يوماً أتيت الشيخ وقيلت يده وأخبرته
بالصيام فقال الشيخ الآن قد استوجبت الفضيلة ثم دخل الشيخ الخلوّة وغاب طويلاً ثم خرج
والرقة في يده فقبها ثم قال يا أحمد أتدري ما فيها فقال لا أدري فقال الشيخ اعلم ان هذه الاسماء كانت
مكتوبة على عصي موسى وعصاه شعيب عليهما السلام وكانت مرقومة في حلة يوسف عليه السلام
وكانت على سيف داود عليه السلام وكانت مع ابراهيم عليه السلام لما رمى في النار وكانت مع عيسى
عليه السلام وعاء بالحجر اربعين وكان آخرهم شععون الحواري وكان يدعو الله تعالى بها فيبرئ بها العلل
والامراض وحامياتها به السباع ومساثر الخلوقات ويحرسه الله من شر الجن والانس وتعتقد عنه
سائر الالسة وينتقد عنه الحديد حتى لو دخل بين كثير من الحروب وقاتل لم يقدر عليه أحد بسوء أبداً
وتنهزم بين يديه الجيوش والاعداء ومن كان به ألم مثل صداع في رأسه أو رمد في عينه أو علة من
العلل في جسده وكتب هذه الاسماء في رقى طرية في رقبتي وعقلها عليه وكتب الفاتحة وآية الكرسي
وسورة الاخلاص والموذن في جامزجاج بسك مسك وزعفران وماء ورد وشربها فان الله تعالى
يعافيه من جميع ما يكرهه وان كتبها كما ذكرنا وعلقها عليه ودخل على سلطان أو وزير أو حاكم من
الحكام بقول وهو داخل في فقه اللهم اني اسئلك بحق هذه الاسماء ان تعقد لسان فلان بن فلانة شاهت
الوجوه وبعثت لوجوهه للحي القيوم وقد خاب من حمل ظلمها وينفث ٣ كيف ما انفق فيدخل عليه فانه

أجابني بكل ما عاهدتني عليه

بري الامان من شره وبقضى به جميع حوائجهم وجاهل هذه الاسماء يكونون وبيهاضه انما تقي اجسين
فيها به من رآه وله خواص كثيرة وقد اختصرنا الشرح خوفا من اننا خالفنا وروينا ما وقع في غير اهلنا و
لا يعرف قدرها وهي هذه الاسماء كما ترى (فصل في ذكر في الاسماء التي كانت على عبي موسى عليه السلام
وبها كان يعمل الغرائب اذا كان فيها في شرف الشئ او شرف الذئري بال الرسين وهاء الجحيق النهرى وماء
كبرياء البئر وماء الحلاف وناه الورود البصر والزعفران الشرفى رقى غز الويد بخروقت الكتابة برأحة ارجحه
ونجوف المعصاة ونجمل الاسماء فيها ونحتم عليها بسمع فرح بنت بكر فان كنت في مكان خفيف وظهر
عليك اللصوص وقطاع الطريق او ظهر عليك شئ من الوحوش الغريبة المؤذية فانزب السحابة

الارض ٣ مرات وقل اللهم اني اسئلك بركة
هذه الاسماء العظيمة التي كانت على عصا
موسى بن عم ان عاياه السلام وضرب بها البحر
فانفلق وكان كل فرق كالطود العظيم ان تجس
عنا ما هو كذا او تذكر ما تريد من توقيف
سباع وتقول في اثناء كلامك قفوم انهم
مسؤولون فانهم يقفوا باذن الله تعالى وهذه
صورتها



(فصل في ذكر في شيخنا ابي عبد الله السني
وجرده الغاسل من ثيابه وجلست في مرقمة
رقعة مطبقة فاستخذتها ولما رايت الازاب
فتحت تلك الرقعة وجدت فيها اسماء شريفة
٣ عجلة ٣ ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم كنت قد طلبتها ورضي الله على سيدنا
محمد وآله وصحبه وسلم امنه في حال حياته
فامتنع ثم قال يا احمد لا تأخذ على خاطرك
شئاً وربما تصل اليها من غير تعب ولا
شقة فله انظرت اليها في تلك الساعة فتكرت
كلام الشيخ فترجعت عليه وقلت في نفسي
هذه انقاس الرجال الصالحين مع الله وكن
لسان حاله يقول لي بعد هوى فصل اليها بلا
سؤال ولا تعب فتأملتها تأملاً شافياً فاذا فيها
وقول اعلم يا بني من وقعت في يد هذه

عليه السلام وكان في عهدنا ومسيحنا وحافظنا وناسرا وأميننا سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
 المفرج عن كل عجزون سبحان من جزائته بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيأ أن يقول
 كن فيكون إلى آخرها يافرج فرج ٧ مرات ياقاضي الحاجات يامجيب الدعوات هو على كل
 عسير بركة سورة يس بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم يكررها ٧ ويقول وأفوض
 أمري إلى الله ٧ وتصل على النبي ﷺ عشر أو يقول انك إن المرسلين إلى قوله مخرجون وتقول
 وأفوض أمري إلى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشر أو تقول وجعلناه من بين أيديهم سدا إلى قوله
 وأجر كريم وتقول وأفوض أمري إلى الله الآية ٧ والصلاة على النبي عشر أو تقول أنا نحن نحجي المأوى
 ونكتبه أقدمة ووأثارهم الآية وتوترله أو تقدم وتقول سبحان المفرج عن كل محزون سبحان المنفس
 عن كل مديون سبحان من جعل جزائته بين الكاف والنون يافرج فرج ٧ وتقول ياقاضي الحاجات
 يامجيب الدعوات تسخرني خدام هذه المورة الشريفة يطيعوني ويمثلوا أمري وأرزقني زيارة قبر نبيك
 محمد ﷺ وتسهل علي كل عسير وتسخر لي جميع خلائك ورزقك وأعطف على قلوب عبادك حرهم وعبيدك
 صغيرهم وكبيرهم من كل ذكر وإنني وألف قلوبهم بالحب والمودة الدائمة وأرزقني الحظ الجليل والعمر
 الطويل وافتح لي أبواب رحمتك وأرزقني رزقا حلالا وكن لي عوناً ومعيناً وحافظاً ونصيراً وأمنياً اللهم
 اني أسئلك بالله الإلايين والأخريين أن تسخر لي جميع خلائك بالحببة الدائمة والمودة والعطف كما سخرت
 للمعالموسى عليه السلام وابن لي قلوبهم وأرواحهم وجوارحهم وأعضائهم كما لبست الحديد لداود
 عليه السلام فهم لا يغلطون إلا بأذنه فواسمهم في قبضتك وقلوبهم في يدك جل ثناؤك وتقدست
 أسماؤك لا إله غيرك ولا معبود سواك بجزائك يا رحمن اللهم اني أسئلك بحق هذه السورة
 الشريفة أن تسخر لي رزقاً وأعطف على قلوب عبادك وأجاب لي أرواحهم وأجسادهم بمحقق وحق
 حقيق ونور وجهك وبحق أنبيائك والمرسلين والملائكة والمقرئين وبحق سورة يس والقرآن الحكيم
 وبحق الم ذك الكتاب لا رب فيه هدى للذين الم الله لا إله إلا هو الم الم وبحق المص
 والمر وكهيعص وجمعق وحج والكتاب المبين وبحق من والقرآن ذي الذكرو وبحق ق
 والقرآن المجيد وبحق والطور وكتاب مسطور إلى قوله والبحر المسجور وبحق ذي القلم وما يسطرون
 وبحق القرآن العظيم التي قامت فيه وأنت أصدق القائلين وتنزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة
 للمؤمنين وبأسمائك الحسنى العظيمة وبحق العرش العظيم والكرسي والروح والقلم وبحق جبرائيل
 وهيكائيل وإسرافيل وعزرائيل وحجة العرش والكرسي والملائكة المقرئين على نبينا وعالمهم
 الصلاة والسلام وبحق السموات والأرضين وما فيهن وبالكواكب السيارة بالسماء ذات البروج
 إلى قوله ومشهود وبالجماء والطارق إلى قوله لما عليها حافظ وبحق والنجم إلى قوله إذا يسر وبحق
 والتين والزيتون إلى قوله تقويم وبحرمة البيت الحرام والبيت المقدس وبحرمة أنبيائك وأصفيتائك
 وعبادك الصالحين يارب العالمين يا خير الناصرين وبالحبيب الأتاتين وياقاضي الحاجات وبالحبيب
 الدعوات ويا قاتل الثورات وبأولي المستنات وبأدائهم البليات ويا غافر السيئات ويا شاف الكربات
 اللهم أدنى حرمك السرك وبغنى زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وتسخر لي جميع خلائك
 وابن لي قلوبهم وأرواحهم بالحببة والمودة والوفاء لي ويسر لي رزقي وهدني عن كل عسير بحرمة يس
 والقرآن الحكيم وأنت في ديني وفرج في كربتي وأنت عني من خلائك الواسعة ألما أمره إذا

رادشأ أن يقول له كن فيكون وبحق سورة يس إلى المرسلون ويكررها سبعاً وأفوض أمري إلى الله الآية
 سبعاً والصلاة على النبي ﷺ عشر أو تقول اللهم سخر لي جميع خلقك وأين لي قلوبهم وأرواحهم محرومة
 سورة يس ونفس كربى واعطني من خزائنك الواسعة انما أمره اذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون إلى
 آخرها وبحق سورة يس ويكرر لفظ يس ٧ ويقولوا ضرب لهم مثلاً إلى قوله البلاغ المبين ويقول ما تقدم
 من الآية والصلاة على النبي وتقول قالوا ان تطير بنا بك إلى قوله فاسمعون اللهم اني أسئلك يا إله الأولين
 والآخرين أن تسخر لي جميع خلقك رهون على كل عسير وتقول وأفوض أمري إلى الله ٧ والصلاة
 على النبي عشر أو تقول قيل ادخل الجنة إلى قوله تعالى ان انتم إلا في ضلال مبين اني أسئلك يا إله الأولين
 والآخرين أن تقضي عني ديني وتفرج همي ونفسي واعطني خزانة الواسعة يا مسخر سخر لي رزقي وهوني
 على كل عسير وأين لي قلوب عبادك كما لينت الحديدا ودع عليه السلام اللهم سخر لي خدام هذه السورة
 بقصو احاجتي وارزقني زيارة نبيك محمد ﷺ وتقول ويقولون حتى هذا الوعد ان كنتم صادقين إلى
 قوله سلام قولاً من رب رحيم وتقول سيدي السلام عليك مني أنت ربي ويدك سمعي وبصري وقلبي
 فلك جميعي وشرفت وضمي ورفعت ذكرى وأعليت قدرى تباركت يا نور الأولين واهب الاعمار
 وتزات في سموك عن سمات المحدثات وعلت رتبك عن طريق النقص والآفات تشهد بذلك
 الارضون والسموات لك الحمد الارتفاع والجناب الاوسع والعز الاقنع سبح قدوس رب الملائكة
 والروح منور الصياحي المظلمة والنواسق ومنقذ الفرقى من بحر الهلاك والاهول أعوذ بك من شر
 غاسق اذا وقب وحاسد اذا جد وارتقب انا جاك مناجاة عبد كبير يعلم انك تسمع وتقطع انك تجيب
 وان وافق منتظراً لا أجد من دونك وكلاً أسئلك اللهم بالاسم الذي أفضت به الخيرات وانزلت به
 البركات وأخرجت به من الظلمات وفتحت به شكر الازديادات أسئلك أن تصلي وتسلم على سيدنا
 محمد وأن تفيض على ملابس انوارك ما يرد ابصار الظالمين والحادين حاسرة وراديمهم خامرة واجعل
 حظي منك اشراقاً يحولوني عمي ويكشف لي عن كل ستر يا نور كل شيء وهذا انت الذي فلتت
 الظلمات بنورك ولكل نور من نورك يا كاشف كل مستور واليك ترجع الامور وبك تدفع الشرور
 يا حي يا قيوم برحمتك يا رحيم اللهم اني أعوذ بك من شرورهم
 ان نشاء نزل عليهم من السماء آية إلى قوله خاضعين اللهم يا منزل السحاب وهازم الاحزاب اهزم اعدائ
 وجندهم واتباعهم وانصرني عليهم اللهم اني حرمك بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد
 ﷺ وسخر لي خلقك وأين لي قلوبهم وارواحهم اللهم سهل علي كل عسير واجعل العسير على
 سهل يسير اللهم انصرني نصر عزيز واقتح لي فتاحاً مبدئاً وارزقني رزقاً حلالاً طيباً مباركاً بحق سورة
 يس والقرآن الحكيم يا رب العالمين وتقول وأفوض أمري إلى الله والصلاة على النبي عشر أو تقول
 واعتازوا اليوم ايها المجرمون إلى قوله صراط مستقيم اللهم اني أسئلك يا إله الأولين والآخرين
 يا مفرج فرج يا الله اوفى ديني وفرج كربى واعطني من خزائنك وسخر لي جميع خلقك وهوني على
 كل عسير وتقول ما تقدم ولقد اضل منكم جبلاً كثيراً إلى قوله لا يرجعون وتقول ما تقدم من الآية
 والصلاة على النبي ﷺ وتقول ومن نعمته نكسه في الخلق افلا يعقلون إلى قوله وبحق القول
 على الكافرين اللهم اني أسئلك يا إله الأولين والآخرين أسئلك ان تسخر لي جميع خلقك المحبة
 والمودة وان ترزقني رزقاً حلالاً طيباً وان تسهل علي كل عسير وان تجعل المسير على يسير وتقول

ما تقدم من الآيات والصلاة على النبي وتقول لينذر من كان حيا الى قوله خصم مبین اللهم اني اسئلك
 يا اله الاولين والاخرين ان تسخر لي رزقي وتسهل علي كل عسير وتقول واقض أمري الى الله
 سبحانه والصلاة على النبي وتقول وضرب لنا مثلا ونأمن به واخرها فبسم الله الذي بيده
 ملكوت كل شيء واليه ترجعون وتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بحق سيد
 الافراد ان تكتب لي ما اريد او تقول يا بائنا المرسلين وهاذي المضلين اني صرنا المستقيم فانه ملك
 على الظالمين ويام سيد الفاسقين وكل لديه محضرون يا من يحيي الموتى ويكتب ما قدموا واثارهم وكل
 شيء احصيه يا من امام مبین يا من يحيي الارض بدمعته او يخرج منه جافته يا كوني يا من جعل في
 جنات من نخيل واعناب وفجر نافه يا من العيون الى قوله افلا يدركون يا من يسبح له بكل لسان
 خلق الازواج كلها عما تنبت الارض ومن اتقهم ومما لا يعلمون يا من جعل الشمس تجري
 لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم يا من قدر القمر منازل حتى عاد كالعرجون القديم يا من خلق لنا
 انعاما وذللتنا اللهم فتمار كوبيهم ومنها يا كوني يا من خلق عايم يا من جعل من الشجر الاخضر نارا
 يا من يحيي العظام وهي رميم يا من انشأها اول مرة وبكل خلق عايم يا من جعل من الشجر الاخضر نارا
 فاذا اتم منه توقدون يا من خلق السموات والارض بقادر على ان يخلق مثلهم يا خلاق يا عليم يا من اذا
 اراد شيئا ان يقول له كن فيكون الى آخرها يقول هذا الدعاء اللهم لك الحمد الهي لا اله الا انت ولك
 الحمد الهي بما لك الملك لا اله الا انت ولك الحمد الهي لا احد الا انت ولك الحمد الهي لا اله الا انت
 ولك الحمد الهي لا احد الا انت ولك الحمد الهي لا خالق الا انت ولك الحمد الهي لا اله الا انت ولك
 الحمد الهي لا يبرهان الا لك ولك الحمد الهي لا سبيل الا انت ولك الحمد الهي لا قهار الا انت ولك الحمد
 الهي لا رزاق الا انت فلك الحمد الهي لا قادر الا انت ولك الحمد الهي لا سميع الا انت ولك الحمد الهي
 لا بصير الا انت ولك الحمد الهي السكافي الهادي ولك الحمد الهي انت خير المأخوذين ولك الحمد الهي انت
 اله السموات والارض ولك الحمد الهي انت تاضف الكبريات ولك الحمد الهي انت الرحمن الرحيم
 ولك الحمد الهي انت احسن الخالقين ولك الحمد الهي انت خير العائدين ولك الحمد الهي انت خير
 الناصرين فلك الحمد الهي انت خير الرزقيين ولك الحمد الهي انت السكافي الدافي ولك الحمد الهي انت
 المعطي المتي ولك الحمد الهي انت توجب القليل من النهار وتوجب النهار في الليل ولك الحمد الهي انت
 القريب المحيب ولك الحمد الهي انت التواب الوهاب ولك الحمد الهي انت رب الارباب ولك الحمد
 الهي انت مسبب الاسباب ولك الحمد الهي انت سيد السادات ولك الحمد الهي انت رفيع الدرجات
 ولك الحمد الهي انت قاهر السموات ولك الحمد الهي انت الباعث الوارث ولك الحمد الهي انت غياث
 المستغيثين ولك الحمد الهي انت الخالق الجبار ولك الحمد الهي انت الرشيد ولك الحمد الهي انت الصبور
 القديم ولك الحمد الهي انت القاهر القهار ولك الحمد الهي انت الاحد الصمد ولك الحمد الهي انت
 الواحد الحيد ولك الحمد الهي انت النور الهادي ولك الحمد الهي انت الحكيم العدل ولك الحمد
 الهي انت المهيمن العزيز الجبار ولك الحمد الهي انت المتكبر ولك الحمد الهي انت الخالق
 البارئ الى آخر السورة فاذا عزمت فتوكل على الله اني الله يحب المتوكلين ومن يتوكل على الله
 فهو حسبه الآية الى قوله فذرهم عطف على قلوب عبادك من اولاد آدم وبنات حواء من كل
 ذكر وانثى حرة وعبد ومعتق وكبير والمحبة الداعة والمفودة والرافة والرحمة واجلب لي قلوبهم

واحفظني من شر ما يضررون ويريدونني وادفع عني مكرهم واذا هم شرهم اللهم بحرمة ما تلوته
 أسئلك ان ترني حرمك بكرمك وبلغني زيارة قبر نبيك محمد صلى الله عليه وآله يا قاضي الحاجات يا مجيب الدعوات
 يا الله يارب العالمين يارب رحمن يارب رحيم يا سلام يا مؤمن يا مهيمن يا عزيز يا جبار يا متكبر يا رزاق يا فتاح
 يا عليم يا باسط يرافع يا معز يا مدبّر يا سامع يا بصير يا لطيف يا حليم يا بلي يا عظيم يا شكور يا حيّ يا قیوم
 يا مقیت يا حنیب يا جلیل يا كريم يا رقيب يا مجيب يا واسع يا سامع يا جامع يا غني يا باق يا نور
 كل شيء وهداه أنت الذي فاقته الظلمات بنورك يا عالي الشاه فوق كل شيء علو ارتفاعه اللهم
 اني اسئلك يا الله ان تسخر لي خدام هذه السورة الشريفة يا مولاي عوناني كل ما يريدو اطاب بحفظها
 عليكم واطاعوا اليكم وتكلموا واطيعوا واوجبوا بحق ما فيها من الاسرار ومن تخاف منكم أحرق بالنار
 هيا العجل الواح الساعة ومن لا يجب داعي الله فليس بعجز في الارض الآية اجيئوا وتوكلوا فما أمركم
 به بحق هذه السورة الشريفة عليكم وحرمتها اليكم هيا لواح العجل الساعة (تمت الدعوة المباركة)
 فاعرف قدر ما صار اليك واحفظها وصنها من غير أهلها فهي من الكبريت الاحمر والتراب الاشهب
 واتق واعلم ان الله مع المتقين * وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يس لما قرئت له (وقال)
 عليه الصلوة والسلام من قرأ يس لوجه الله تعالى غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر (وقال)
 صلى الله عليه وسلم اسرار الله تعالى في القرآن في سورة يس وأمرار يس في أربع آيات منها
 وهي قوله تعالى ان أصحاب الجنة الى قوله تعالى من رب رحيم فتأمل هذه الاسرار وتدبرها تنظر بالمراد
 والله الموفق (وهذه) دعوة أخرى لسورة يس وفصلها او منافعها واسرارها تقول بسم الله الرحمن الرحيم
 يس ٧ مرات والقرآن الحكيم الى قوله امام ميين وتقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان
 الخالص لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين السكاف والنون سبحان
 من اذا أراد شيئاً ان يقول له كن فيكون الى آخرها سبحانه ٣ وتعالى سبحان رب العزة عما يصفون
 الى آخرها ويقول بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله وإياك نستعين ويسأل حاجته
 وتقول سبع مرات يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت
 عليهم وتقول اللهم سخر لي الملك والمسلكت لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم
 بك استعيت يا مغيث أنشئ أربعين مرة ويدعو يستجاب له في الحال ويقول ٣٦ يا مجيب أجب
 دعوتي واقض حاجتي يا رحمن يا رحيم غير المغضوب عليهم ولا الضالين وتقول اللهم اجعلني
 من الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا تتركهم أسرار اسمائك يارب يارحمن يارحيم ثم
 تقول واضرب لهم من الاسحاب القرية الى قوله تعالى و اعلمنا الا البلاغ المبين ويقرئ سبحان المخرج
 عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان الميسر لكل مديون سبحان الخالص
 لكل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من خزائن ملكه بين السكاف والنون سبحان من اذا
 أراد شيئاً الى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب
 العالمين الى قوله أنعمت عليهم ٣ مرات يا مالك يوم الدين إياك نعبد وإياك نستعين الى أنعمت
 عليهم ويسأل حاجته وتقول سبعاً يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط
 الذين أنعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين أنعمت عليهم وملكهم أسرار اسمائك واجعلني يارب يارحمن
 يارحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب فبشرهم بمغفرة وأجر كريم اللهم بشرني يوم لأك بمغفرة

وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت غير المغضوب عليهم ولا الضالين يامين سبعا وتقول
أربع مرات اللهم إني أسئلك باسمك العظيم الأعظم ونبيك الأكرم المصطفى صلى الله عليه وسلم أن
تفعل بي ما أنا أهله إنك أهل التقوى وأهل المغفرة ثم يسأل حاجته يستجاب له في الحال ثم تقول اللهم
سخر لي الملك والمساكنة لا إله إلا أنت يا ذا الجلال والإكرام برحمتك أستغيث يا مغيث أغثني ٤
مرات ويدعو يستجاب له في الحال ثم يقول قالوا أنا تطيرنا بك إلى قوله تعالى عذاب أليم * وفي هذه
الآية تسرعظم لهلاك من شئت وهو أن تصور صورته في الأرض وتأخذ في يدك سكين بولاد بلا
نصل وتقرأ الآية المذكورة ١٧ مرة وتضرب على الصورة المذكورة ترى عجباً والله أعلم ثم
تقول اللهم احفظني من بلاء الدنيا وعذاب الآخرة اللهم لا تبدل اسمي ولا تغير جسمي ولا تفرق بيني
وبين نبيك محمد صلى الله عليه وسلم والله خلق كل دابة من ماء إلى قوله إن الله على كل شيء قدير ثم
يسجد ويطلب حاجته ويسمها * وهذه خاصة لدفع الالام والاسقام ثم تقول إني إذا لقي ضلال مبین
سبعاً سبحان المخرج عن كل محزون سبحان المنفس عن كل مسجون سبحان المنسر لسكل مديون
سبحان المحاص عن كل مسجون سبحان العالم بكل مكنون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف
والنون سبحان من إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون إلى آخرها سبحانه ٣ سبحان ربك رب
العزة عما يصفون إلى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين إلى قوله نستعين ويسأل
حاجته يستجاب له في الوقت وتقول يا هادي المضلين لا هادي غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط
الذين أنعمت عليهم وملكتهم أمرار أسألك واجعلني يارحم يارحيم من الذين يخشون ربهم بالغيب
فبشرهم بمغفرة وأجر كريم ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ثم تقول إني آمنت بربكم فاسمعون
إلى قوله من المستكرمين وتقول إحدى عشرة مرة اللهم يا من أكرم عباد المؤمنين أكرم مني بكرامة
أو ليائك المقرين وعبادك الصالحين الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون اللهم أكرم مني بقضاء
حوائجي من قبض فضلك يا قاضي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات بحق هذه السورة
الشريفة يا ذا الجلال والإكرام اللهم أكرم مني من فضلك وكرمك وافعل بي ما أنت أهله ولا تفعل بي
ما أنا أهله في الدارين إنك على كل شيء قدير ويسأل حاجته ويسمها تقضى ويقول يا حي يا قيوم
برحمتك أستغيث أغثني واعني واصلح لي شأني كله ولا تكلني إلى نفسي ولا إلى أحد من خلقك طرفة
عين ولا أقل من ذلك واهديني إلى صراطك المستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الأرض
إلى آخرها أحد عشر مرة اللهم اقض حاجتي يا قاضي الحاجات وأجب دعوتي يا مجيب الدعوات
يا أرحم الراحمين ٣٧ مرة اللهم صلى على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وأهل بيته أجمعين بالف
لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم يا قاضي الحاجات اقض حاجتي ٧ مرات فأنها تقضى بإذن الله
تعالى وما أنزلنا على قوم من بعده من جنود السماء إلى قوله تعالى خامدون وهاهنا يذكرك عدوه
ويدعوا عليه وتقول كما أوقدوا ناراً للحرب أطلقها الله اللهم عطف على شره وأخذ مكره واحلل
عقده واقطع عمره أن نشأ تنزل عليهم من السماء إية فذلت أعناقهم لها خاضعين ٣٣ ويضرب بيده
الأرض ٣ مرات بعد أن يصور صورة في الأرض عن يمينه ويضربها بيمينه ويقول خامدون ٣
يا حشرة على العباد ما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزئون الله يستهزئ بهم ويمدهم في طغيانهم
يعمهم أنا كفييناك المستهزئين اللهم اكفني شر كذا وكذا ثم يروا كم أهلكتنا قبلهم من القرون

أنهم اليهم لا يرجعون اللهم يا هالك القرون الماضية والام السالفة لا يمجز لك فلان يا مهلك الظالمين
يا مبيد الفاسقين أهلك عدوى هلاك من أهلكته يا مهلك الجبابرة في القرون الخالية أهلك
عدوى فلان بالذي أهلك به القوم الفاسقين وانا على أن تريك ما ندمهم لقادرون وان كل لما جمع
لدينا محضرون واذا أراد عمة أحد يقول اللهم اعط قلب فلان على محي قلا يبصر ولا يسمع ولا
ينطق الا بمحبي يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه ان الله لا يتخلف الميعاد اللهم اجمع بيني وبين فلان
وألف بيني وبينه كما ألفت بين الناج والناور ان كل لما جمع لدينا محضرون وألقيت عليك محبة مني
ولتصنع علي عني يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو أنفقتم ما في الارض جميعا لآية
اللهم يا من ألف بين الثلج والنار ألف بين قلوب عبادك أو بين قلب كذا وكذا يا من لا يجبر أو آية لهم
الارض الميعة أحييناهما الى قوله ذلك تقدير العزيز العليم ويقول اللهم أنت المحيط بنبيب كل شاهد
والمعتوى على كل باطن أسألك يا الله ٣ يا أرحم الراحمين يا أرحم العوالم وكاشف الاسكرات أنت الله
الذي ترسل سحائب المحن وقد أمست ثقالا وتجعل زرعها هنيئا وعظامها مرءيا ويرد المغلوب غالبا
والمطلوب طالبا كم من عبد دعاك اني مغلوب فانتصر ففتحت له أبواب السماء بماء منهمر الى ذات
ألواح ودرس الله أكبر وتضرب بيدك على الارض مع الله أكبر اللهم اني أسألك يا من قدرته القاهرة
وآياته باهرة وقته ناطمة ولكل جبار دافعة أسألك بالقدرة التي أنت مالك بها نفوسهم ولو قبضتها
تخمدوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم اللهم أرني كفايتك فيمن ظلمني يا قاصم الجبابرة
والمشكركين وقاطع دابر الفراعنة والمستهنئين ما أسرع نزول بطاشك الشديد وما أسرع حلول
قهرك المجيد بكل جبار غيظ و شيطان مريد يعني على العباد وطفى في البلاد وسعي فيها بالساد اللهم
بك أستغث علي من ظلمي أسألك يا مولاي ان تنصرني علي من جاري وبني وان تهزم من بارزني وان
تهزم من قاتلي وان تخذل اعدائي وتهزمهم واسقمهم ماء غدقا وااجملهم لجهنم خطايا وارسل علي جناتهم
حسبا يا من السماء فتصبح صعيدا زلقا او يصبح ماء غافرا قل تستطيع له طلبا أنت الجبار المتكبر
القابض الناصر القوي الغالب القهار المذل المنتقم المهلك الشديد الخذل المؤخر للمانع القابض
الضار اقمهم ذو البطاش الشديد ذو القوة المتين واضرب بيدك على الارض واقصد عدوك ثم
تقول الله أكبر ٣ فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد لله رب العالمين اللهم انصرني علي من
ظلمي فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من وقا فأصبحوا في ديارهم يا أمين اللهم خذه
واخذله ودمره الله أكبر ٣ اني امر الله فلا تستعجلوه الآية والشمس تجري لاستقر لها الى قوله
في فلك يسبحون وآية لهم انا حملنا ذريتهم في الفلك المشحون الى قوله ما يركبون هذه تكتب لفرق
الراكب في البحر فاتي الله من ذلك تكتب على لوح من ألواح الركب وتكتب عليه تسع طلآت
وتقول با حرف الطاء اطمس سمع مرات فانه يكون ذلك سر يعاوان نشأ تفرقهم الى قوله يتخذون
تكتب على قطعة زفت وتلصقها في قعر المركب فانها ان سارت في ذلك اليوم اما ان تفرق واما ان
تكسر الارجمة منا وعا الى حين * وهذه تكتب في شقفة جديد تجمروا وترمي في المركب فانها
لا يصيبها شيء من الآفات وتسلم من كل سوء اذا قيل لهم تقوا ما بين ايديكم وما خلفكم الى قوله تعالى
ان انتم الا في ضلال من هذه الآية لتيسر الرزق تقرأ سبعا وثلاثين مرة وتدعو يستجاب لك في
الحال وتقول سبعان المخرج عن كل محزون سبعان المنفس عن كل مديون سبعان الميسر لكل

معسور سبحانه العالم بئس مكفون سبحانه من جعل خزانته بين الكف والنور سبحانه من اذا اراد شيئاً فيقول له كن فيكون الى آخره سبحانه ٣ سبحانه ربك رب العزة الى آخره هاجم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى قوله نستعين ويسأل حاجته يستجاب له في الحال ويقول سبع مرات يا هادي المضلين ولا هادي غيرك ثلاث مرات اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم اللهم اجعلني من الذين انعمت عليهم وملكهم انسر اواسمائك يا رب يا رحمن يا رحيم غير المفضوب عليهم ولا الضالين آمين يا مبین سمعنا اللهم سخر لي الملك والمكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم بك استغثت يا مغيث اغثنى اربع مرات ويسأل حاجته ويستجاب له في الوقت ويقول اللهم اني اسئلك باسمك العظيم الاعظم ونبيك المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تجعل بي ما انت اهل له ولا تفعل بي ما انا اهل له انك اهل التقوى واهل المغفرة ويقولون متي هذا الوعد الى قوله ولا الى اهلهم يرجعون هذه الآية لترحيل العدو فاذا ثبت على اسمه واسم امه الف مرة فانه يرحل من بلد الى بلد وتفتح في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون الى قوله وصدق المرسلون ان كانت الاصححة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون هذه الآية لا حضار ملوك الجن وهي زجرهم وتقول معها ولقد علمت الجنة انهم محضرون هذه الجنة التي كنتم توعدون اصلوها اليوم بما كنتم تكفرون هذه الآية اذا كتبت على جبهة المصاب فانه يقوم وعلى المصروع فانه يفيق ويتكلم القرين على لسانه اليوم نختم علي افواههم الى قوله مضيا ولا يرجعون او كطلمات في بحر لحي يشاه موج من فوقه موج من فوقه سبحانه الى قوله لما له من نور هذه الآية لرد الا بقى تقرأ من اول يس الى قوله لما استطاعوا مضيا وتقول او كطلمات الآية ٣ مرات وتقول انه على رجهه لقادر ٣ مرات يوم تبلى السمائر لما له من قوة ولا ناصر ٣ مرات جبرته خيرة الصفوة رقى القفص مقهور محصور ومن نمره نكسه في الخلق افلا يعقلون وتقول ما تقدم ثم تقول اللهم اني اسئلك يا الله بجاه نبيك وحبيبك محمد صلى الله عليه وسلم ان تضي حاجتي واعطاني طلبتي ويدعو فانه يستجاب له في الوقت وما علمناه الشعر وما ينبغي له ان هو الا ذكر وقرآن مبين وتقول ما تقدم لينذر من كان حيا الى قوله افلا يشكرون هذه الآية للادابة اذا سمعت عليك اوشي من الادميين تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحانه الذي سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين ان نشأ نزل من السماء آية فذلت اعناقهم لها خاضعين وان لكم في الانعام لعلوة نسيكم ما في بطونها من بين فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين وشجرة تخرج من طور سيناء الآية فسيفيكهم الله ولا حول ولا قوة الا الله العلي العظيم وتقول واتخذوا من دون الله آله الى قوله ما يملكون رب اسئلك باسمك الذي فتحت به عالم الامر والخلق بالتجلى للحق المظهر لسبب التنزيل والمتعالى امر او وجود او بطون او مقول لان ايدت معلوما لمن اشدت لجهول لان شئت ما تشاء به منه كثرة لا تقدر في وجدة ما حكمت من محكمة يا علم يا حكيم يا فتاح يا الله يا رب واسئلك اللهم باسمك بسر الاضافة الرباطة من حضرة الوجوب والامكان يقتضية لظهور الاسم الاعظم بالسر المبهم لثبوت المألوهين عموما وخصوصا بادؤا وداعن سعة عموم الرحمانية التي لا تنهاى واستقر اروثبوتنا عن فيض خاص الرحيمية الرافعة لشهود اثبات التقرب بالغرب المجبول الماضية منك يا رحمن يا رحيم بانتاج يا غليم اسئلك السر والموثوق والخفي والرعاية وجواب الرزق والبركة فيه والرجاء وحسن الظن بك والياس من غيرك بسم الله الرحمن الرحيم

تكونين لامرك وتكبيرك بجهودك وبركة منك تبارك اسمك وتعالى جدك ولا اله غيرك بك آمنا
وعليك توكلنا حققنا اللهم بنورك وبوراسمك وغيبنا عن غيرك ذهولا ليك يا الله يا رحمن يا رحيم
سلام قولا من رب رحيم من لازم على هذا وواظب عليه وسأل الله تعالى أي حاجة كائنة قضيت في
الحال بإذن الله تعالى أو لم ير الا انسان اناخذنا من نطفة فاذا هو خصيم مبين سبحانك انفرج عن كل
محزون سبحانك المنفس عن كل مديون سبحانك الخاص عن كل مسجون سبحانك العالم بكل مكثون
سبحانك من خزائن ملكه بين الكاف والنون سبحانك من اذا اراد شيئا الى آخرها سبحانه
سبحان ربك رب العزة الى آخرها بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها اللهم اجبني
من الدين أنعمت عليهم من النبيين وملككتهم أمرار أمائك يا رب يا رحمن ٣ مرات ويدعو
يستجاب له في الوقت ويقول اللهم سخر لي الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي
يا قيوم بك استغيث يا هيث اغثني اربعين مرة ويسأل حاجته يستجاب له في الوقت ويقول ٣٧
يا محيي اجب دعوتي واقض حاجتي برحمتك يا ارحم الراحمين ويسأل حاجته تقضى ويقول اللهم اني
استثقت باسمك العظيم الاعظم ونيك المكرم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أن تفعل بي ما أنت أهله
ولا تفعل بي ما أنا أهله أنك أهل التقوى وأهل المغفرة ويسأل حاجته ويقول وضرب لنا فلا الى قوله
بكل خافك عليهم وتقول اللهم خفف عنا قتل الاوزار وارزقنا عيشة الابرار واصرف عنا شر وسواس
الايمل والنهار واعتق رقابنا من النار وآبائنا وأهائنا برحمتك يا ارحم الراحمين يا عزيز يا غفار يا كريم
ويسأل حاجته يستجاب له وتقول الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا الى آخرها بسم الله الرحمن
الرحيم الحمد لله رب العالمين الى آخرها ويسأل حاجته ويقول سبع مرات يا هادي المصلين لا هادي
غيرك اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم وملككتهم أمرار أمائك يا رب العالمين
ويسأل حاجته يستجاب له غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا هادي ٧ ويقول اللهم سخر لي
الملك والملكوت لا اله الا انت يا ذا الجلال والاكرام يا حي يا قيوم ٣ مرات بك استغيث وتقول
يا مغيث اغثني ٤ مرات يدعوي يستجاب له ويقول ٣٧ مرة يا محيي اجب دعوتي واقض
حاجتي يا ارحم الراحمين وتقول اربع مرات اللهم اني استثقت باسمك العظيم الاعظم ونيك المكرم
محمد صلى الله عليه وسلم ان تفعل بي ما أنت أهله ولا تفعل بي ما أنا أهله أنك أهل التقوى وأهل المغفرة
وتقول اللهم ارزقنا خير الدنيا ونعيم الآخرة وتب علينا ذنب المات ولا تعذبنا بعد الموت وهون علينا
سكرات الموت يا سامع الاضواء اللهم احفظنا من العلة في الغربة ومن العلة عند الشدة ومن
الشقاوة عند الحاجة اللهم سلمنا وسلم ديننا ولا تسلب وقت النزع ايماننا ولا تقتلنا عند الموت اللهم
اجعلني مكشرا لذكرك مؤديا لحقك راجيا لوعده خائفا لوعيدك راضيا في كل حال عنك فرج
همي واكشف غمي واقض حاجتي يا قاضي الحاجات واجب دعوتي يا محيي الدعوات بحق هذه
السورة واغفر لي ولوالدي ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات انك سميع قريب
مجيب الدعوات برحمتك يا ارحم الراحمين واسأل حاجتك تقضى واقطع بسرعة بلا جأفة في الحال
قبل ان تقوم من مقامك والله لقد جربها خاق كثير لا تحصى وقالوا دعونا بها كثيرا فاستجاب لنا
في الحال * وقد جربتها في موطن كثيرة تظهر لي بركتها وهذا كما هو صدق النبوة والاخلاص مع
الله تعالى فقد ورد في الحديث الراباني اعتمدن عبيدي في ملظن ما شاءه فاذا قضيت حاجته بحمد

الله تعالى جميع حامده التي في القمراء العظيم * ومن أراد سعة الرزق فليقرأها كل يوم ٧ مرات
وقال بعضهم من لازم على ذلك فتح الله - بعين باب من الرزق ويقرأ معها سورة الفتح ٧ مرات
والواقفة والمالك والشرح والنصر كذلك يحصل المطلوب * وأعلم ان لهذه السورة فوائد كثيرة
لا تدخل تحت حصر كل آية لها خواص جليلة ومنافع كثيرة والله الموفق

(فصل في رياضة سلام قولاً من رب رحيم)

وهو أن يتدبى بالريضة يوم الاحد وتصوم أربعين يوماً بشرط الريضة وتقرأ الآية كل يوم أربعين
واثنين وثلاثين مرة ولا ينال من الليل الا قليلا ويكون في خلوة صالحة ولا تسمع فيها شيء من الاصوات
والبخور صباحاً ومساءً وعود نود وغالية وحاصل ان يكون ثيابك بيض طاهر وتغتسل كل ثلاثة أيام
ونظيف بالمسك الممسك وتقرأ القسم الآتي ذكره دبر صلاة الصبح مرة وصلاة الضحى مرة
وقبل المغرب مرة فاذا تم عشرون يوماً أتيتك خادماً من الخدام ويقول لك يا ابن آدم مضى لك
عشرون يوماً وانت في هذا التعب فأرج نفسك وخذ ما يكفك من المال ويبلغ لك في الكلام فلا
تقبل منه شيئاً ولازم على الذكر حتى تم الاربعين وكل ايلة تنظر منامات صالحة وبعد الاربعين يتلى
عليك البيت نوراً وتنتظر للحيطان والمكان الذي أنت فيه مكتوب فيه سلام قولاً من رب رحيم
ويدخل عليك الملك وهو راكب وحوله من الخدم خاق كثير ويقول السلام عليك فقم قائماً ورد
سلامه وقل له أكرمك الله تعالى كما أكرمته وأعزك كما عزتني الآن يا ملك أريد منك علامة
أنوسل بها الى حضورك فيعطيك علامة ويأخذ عليك الليثاق ويشترط عليك شروطاً منها أن
لا تكذب ولا تفعل مصيبة وإذا كان لك حاجة قضأها ولو كانت بعيدة * وهذه صفة القسم تقرأه
كل يوم ٣٠ مرات تقول اللهم ليس في السموات ذوات ولا في الارض غمرات ولا في الجبال
مدرات ولا في البحار قطرات ولا في العيون لحظات ولا في النفوس خطرات الا وهى بك دالات
ولك شاعدات وفي ملكك متجيرات أملاك تسخيرك لكل شيء أن توفقي لما يرضيك وأنت
المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
وصحبه وسلم وهذه دعوة أخرى لسورة يس الشريفة لبعض الصالحين كان يدعو بها في مهماته
وملماته وجميع أموره فيستجاب له في الوقت وهو أن يقول يس ويكرر لفظ يس ٧٧ مرات ويقرأ
الى قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثم يقول اللهم يا من نوره في سره وسره في خلقه اخفي عن
أعين الناظرين وقلوب الخاسدين والباغين كما حفظت الروح في الجسد انك على كل شيء قدير ويقرأ
الى قوله تعالى وجعلني من المسكرين ثم يقول اللهم اكرمني بقضاء حوائجي ١٣ مرة واكرمني
بطاعتك وبذكر هاستة ويسمياهم يقرأ الى قوله تعالى ذلك تقدير العزيز العليم ويكررها أربعة عشر
مرة ويقول اللهم اني أسألك من فضلك الواسع النافع ان تغني عن جميع خلقك ١٤ مرة ثم يقرأ
الى قوله تعالى سلام قولاً من رب رحيم ويكررها ١٩ مرة ويقول بعدها اللهم سلمنا من آفات الدنيا
وقوتها ويكررها كذلك ثم يقرأ الى قوله تعالى اويس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان
يخلق مثلهم بلى قادر على ان يعمل لي كذا وكذا ١٣ مرة ويذكر ما يريد ويسمي حاجته ويقول
أوليس الذي خلق السموات والارض بقادر على ان يخاق مثله الى آخر السورة ويدعو عاريد
من أمور الدنيا والآخرة يستجاب له في الوقت والله على كل شيء قدير * وأعلم ان سورة يس الله

ها تقسيم على الايام والملوك السبعة العلوية والسفلية والفاخرة الشريفة والهاطلة السبعة وقد جعلتها
أوراد الكل يوم فاعرف قدره وصنه عن غير أهله فان سر الله تعالى في القرآن وسر القرآن في الفاتحة
وفي سورة يس الشريفة والله الموفق

(ورد يوم الاحد)

بسم الله الرحمن الرحيم اللهم يا مجرى النيل ومسخر القليل وقاتل البحر لبني اسرائيل اللهم سخري ما أريد
انك فعال لما تريد الهي أسألك أن تيسر لي ما أريد يا خير ناصر وخير معين بحق الحمد لله رب العالمين
أعني على كل أمر بقدرتك يا رحمن يا رحيم بحرمة سورة يس وبحرمة سيد المرسلين حبيب رب
العالمين محمد صلى الله عليه وسلم وبحق بسم الله الرحمن الرحيم يس والقرآن الحكيم الى قوله في إمام
مبين أقسمت عليكم يا معاشر الروحية بعز الله ورسوله وبصور وجه الله وبحق أسماء الله وبحق الحمد
لله رب العالمين يا حي يا قيوم يا كافي يا شافي يا هادي يا لطيف يا باني أجب يا روقيا ئيل وأنت يا مذهب
سامعاً مطيعاً بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحي القيوم وبحق الملك الغالب عليك أمره أجمد
وبحق للجهنم طيل وقد جاء الحق وزهق الباطل الأية أقسمت عليك يا روقيا ئيل والملك المذهب بحق
الملك المعبود سبحانه النفس عن كل مدبر من سبحانه الخلد لكل مسجون سبحانه النفس عن كل محزون
سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون سبحانه من خزائنه بين السكاف والنون سبحانه من إذا أراد
شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم سخري الملك روقيا ئيل كما سخرت البحر لموسى عليه
السلام والنار لاراهيم والجبال لداود والريح والجن والاناس لسليمان والشمس والقمر والنجوم
وجميع الاشياء لبنينا محمد صلى الله عليه وسلم أسألك أن تسخري الملك روقيا ئيل بقضى حاجتي بحق
اسمك العظيم الاعظم وبحق أسمائك الحسنى بالله يا سرير يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود يا ذا العرش
المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما تريد أسألك بنور وجهك الذي ملاء أركان عرشك وبقدرتك
التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وأعني
على صملي هذا في هذه الساعة واقض حاجتي بالله يا غياث المستغيثين اغثنى يا رحمن يا رحيم برحمتك
يا أرحم الراحمين اللهم سخري الملك روقيا ئيل قد شفقتهم احياهم وجمعهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا
له يحبهم ويحبونه كلالا لا تطعه واسجد واقترب

(ورد يوم الاثنين)

تقول واضرب لهم لأصحاب القرية الى قوله البلاغ المبين ثم تقول الرحمن الرحيم يا رحمن يا رحيم
يا الله يا رؤف يا غطوف يا جليل يا جبار يا جواد أجب يا جبريل وأنت يامر مسميها مطيعاً بحق
الرحمن الرحيم وبحق الرؤف الغطوف وبحق الملك الغالب عليك أمره هوزج مطيل وقدمنا الى
مأعمالنا من عمل فجعلناه هباء منثوراً اللهم سخري الملك هطيا ئيل ومرة بقضاء حاجتي ثم تقول سبحانه
النفس عن كل مدبر من سبحانه الخلد لكل مسجون سبحانه المفرج عن كل محزون سبحانه من
أجرى الماء في البحار والعيون سبحانه من جعل خزائنه بين السكاف والنون سبحانه من إذا أراد
شيأ أن يقول له كن فيكون الى آخرها اللهم ألق محبتي في قلب عبدك خادم السورة وسخري كما
سخرت البحر لموسى والنار لاراهيم والجبال والحديد لداود والجن والاناس والريح والشياطين لسليمان
صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين وكما سخرت الشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى

الله عليه وسلم أسألك أن تسخر لي بقضى حاجتي خادمًا مطيعًا بحق اسمك الأعظم وبحق أسمائك
الحسنى يا الله يا مريع يا قريب يا محبوب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملاء أركان برشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ واغنى على عملي في
هذه الساعة واغن حاجتي يا الله يا مريع يا قريب يا أحب الراحمين اللهم ألق عنتي في قلب خادم السورة
يجوبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله يحبونهم ويحبونه كلالا لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم الثلاثاء﴾

تقول قالوا انظروا بنا بكم إلى قوله وجعلني من المسكرين ثم تقول يا مالك يوم الدين يا مقاب القلوب أحب
يا محمد سامعا مطيعا بحق مقلب القلوب والابصار وبحق الملك الغالب عليك أمره طيبك وبحق
فهطيل فاذا جاء وعد ربى جعله دكا وكان وعد ربى حقا أقسمت عليك بحق الملك الغالب عليك
أمره أبى محرز الآخر وبحق كطليحوس سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى البحار
والعيون سبحان من خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون إلى
آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والار لآبراهيم والجبال والحديد لداود
والجن والانس والشياطين لسلطان عليهم الصلاة والسلام والقمر والنجوم وجميع الاشياء
لمحمد صلى الله عليه وسلم سخر لي خادم هذا اليوم يأتي إلى ويقضى حاجتي وبحق اسمك العظيم الاعظم
وبحق أسمائك الحسنى يا مريع يا قريب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملاء أركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وارحمي برحمتك يا أرحم
الراحمين اللهم الق عنتي في قلب خادم هذه السورة قد شفعها حبا يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد
حبا يحبونهم ويحبونه كلالا لا تطعه واسجد واقترب

﴿ورد يوم الاربعاء﴾

تقول انى آمنت بربكم فاسمعون الى قولي ان اتم الا في ضلال مبين اياك نعبد واناك نستعين أحب
بحق السميع المعبود وبحق الملك الغالب عليك أمره سميع وبق فطهطيل قال موسى ما جئتم
به السحر الا قوة وبحق الله العظيم أقسمت عليك يا سيدع وسمي ميائيل وبرقان بحق الملك المعبود
سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار
والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئا أن يقول له كن
فيكون إلى آخرها اللهم سخر لي خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والار لآبراهيم والجبال
والحديد لداود والجن والانس والربيع والاشياطين لسلطان عليهم الصلاة والسلام والقمر
والنجوم وجميع الاشياء لمحمد صلى الله عليه وسلم أن تسخر لي خادم هذه السورة يقضى حاجتي بحق اسمك
العظيم الاعظم يا الله يا مريع يا قريب يا محبوب يا باسط يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
يا فعال لما يريد أسألك بنور وجهك الذي ملاء أركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع
خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى واقضى حاجتي في هذه الساعة
برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم الق عنتي في قلب خادم هذه السورة يحبونهم كحب الله والذين آمنوا

أشد حباً لله يحبهم ويحبونه كاللا تطعمه واسجد واقترب

(ورد يوم الخميس)

تقول ويقولون متى هذا الوعد ان كنتم صادقين الى قوله عدو ميين اللهم اني أسئلك يا قادر يا مقدر
يا لطيف يا خالق يا هادي أجب يا اسرافيل وأنت يا شهيد يا شامع يا مطيع يا بحق هذه الاسماء اهدنا
الصراط المستقيم وبحق هم طيل وانه لك كتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزل
من حكيم حميد أجب يا خادهم هذه السورة بحق قرشت واقتض حاجتي سبحان النفس عن كل مديون
سبحان الخالص لكل مسجون سبحان المخرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في البحار
والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئاً أن يقول له كن
فيكون الى آخرها اللهم سخري خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال
والحديد لداود والجن والانس والريح والفاطين لسلامان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء
لحمده صلى الله عليه وسلم أسئلك أن تسخري خادم هذه السورة بحق اسمائك الحسنى يا الله يا سرير
يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسئلك
وجهلك الذي ملا أركان عرشك وتقدرت على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت
كل شيء ولا اله الا أنت يا غياث المستغيثين أغني ٣ واقتض حاجتي يا الله يا رحمن يا رحيم برحمتك
يا أرحم الراحمين اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذه السورة قد شغلها حبها بحبوتهم كحب الله والذين آمنوا
أشد حباً لله يحبهم ويحبونه كاللا تطعمه واسجد واقترب

(ورد يوم الجمعة)

تقول وان اعبدوني هذا صراط مستقيم الى قوله وقرآن مبين صراط الذين أنعمت عليهم اللهم اني
أسئلك يا حليم يا عليم يا عالم الغيوب يا نور يا على يا لطيف يا هادي أن تسخري خادم هذه السورة
أجب يا أدهم سامعاً مطيعاً بحق الملك الغالب عليك أمره مخذوب بحق جهل طيل اليه يصعد الكلم
الطيب والعمل الصالح يرفعه أقسمت عليك يا جهنم يا بابل وأنت يا أبيض سبحان النفس عن كل
مديون سبحان الخالص لكل مسجون سبحان المخرج عن كل محزون سبحان من أجرى الماء في
البحار والعيون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من اذا اراد شيئاً أن يقول له كن
فيكون الى آخرها اللهم سخري خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار لابراهيم والجبال
والحديد لداود والجن والانس والريح والفاطين لسلامان والشمس والقمر والنجوم وجميع الاشياء
لحمده صلى الله عليه وسلم أسئلك أن تسخري خادم هذه السورة الشريعة بحق اسمك العظيم الاعظم
وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سرير يا قريب يا مجيب يا باسط يا ودود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ
يا معيد يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذي ملا أركان عرشك وتقدرت بها على
جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء ولا اله الا انت يا غياث المستغيثين أغني واقتض حاجتي في
هذه الساعة برحمتك يا أرحم الراحمين اللهم ألق محبتي في قلب خادم هذه السورة قد شغلها حبها بحبوتهم
كحب الله والذين آمنوا أشد حباً لله يحبهم ويحبونه كاللا تطعمه واسجد واقترب

(ورد يوم السبت)

تقول لينذر من كان حياً الى آخرها وتقول غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين يا ظاهر يا عزيز

يا مملك يا مؤمن يا مهدي يا قادرا يا كبير أجب يا كسفيا تيل وأنت يا ميمون بحق غير المغضوب عليهم
 ولا الضالين وبحق أنما هو فوق عباده الكبير المتعال وبحق الملك الغالب عليك أمره ضطخ وبحق
 لجه طيا، لتفتنجل فوق الحق ويغل ما كانوا يعملون أجب يا خادم هذه السورة وتقول سبحان
 المنفس عن كل مدبر سبحان الخالص لكل مسجون سبحان من أجرى الماء في البحار والعيون
 سبحان المنسج عن كل محزون سبحان من جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان من إذا أراد شيئا
 أن يقول لله كن فيكون إلى آخرها اللهم سخري خادم هذه السورة كما سخرت البحر لموسى والنار
 لاراعصوا وأحيدوا ليلئلا يلدوه الجن والانس والشياطين والريح لئليمان والشمس والقمر والنجوم
 وجميع الأشياء محمد صلى الله عليه وسلم وعليهم أجمعين اللهم سخري كسفيا تيل وميمون
 بحق أسمائك العظيمة الاعظم وبحق اسمائك الحسنى يا الله يا سريع يا قريب يا مجيب يا باسط
 يا ردد ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذي ملا
 أركان عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك التي وسعت كل
 شيء لا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين اغثنى ٣ يا الله يا أرحم الراحمين
 اللهم سخري خادم هذه السورة قد شفعها حبا يحبونهم كحب الله
 والذين آمنوا أشد حبا لله يحبهم ويحبونه كلالا تطعمه واسجدوا اقترب
 * اللهم أجب دعوتي بحق سورة يس أنك على كل شيء
 قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تمت
 الاوراد السبعة فاعرف قدر ما صار اليك
 والله يقول الحق وهو يهتدى النبيل
 (هذا آخر ما انتهى اليه الجزء
 الثاني ويليه الجزء الثالث
 والحمد لله أولا
 وآخرآ)

الجزء الثالث

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

ولطائف العوارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة
قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما
أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكيميات وكيف التعريف بالاسماء والدعوات
وما تابها من حروف السور والآيات ليصل بها الى الحضرة الربانية من غير
تعصب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب كشف الظنون

﴿ويليه﴾

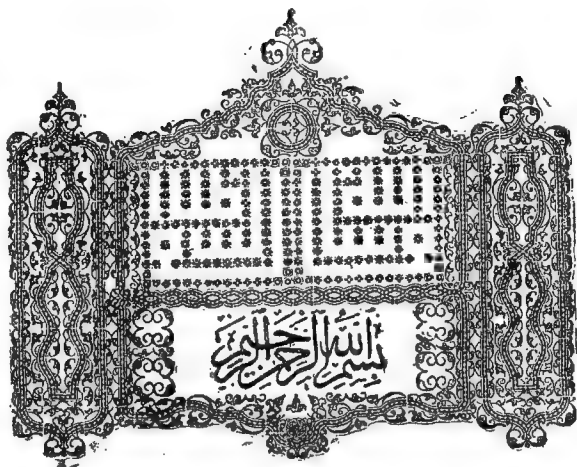
رسالة في احكام الرمل ورسالة في اوقات الكواكب ودلائل البروج للشيخ داود
الغزير الانطاكي وقدر وجمت هذه الرسائل على نسخة خط قديمة بمعرفة الشيخ
محمد صاحب مجلة طوابع الملوك

صيححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة افاضل اعتنوا
بصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن اصح النسخ التي يعتمد عليها
طبع على نفقة مصطفى افندي فهمي الكنتي بالازهر بمصر

﴿عمل مبيعه﴾

مطبعة المعارف العلمية بالكحكيين بمصر

خفة من حينه ومن كتب الاسماء الثلاثة في مربع ١٠ في مثلها عند حلول الشمس برج الحمل ووجهه اعطاه الله تعالى قوة يقينية وزيادة في ايمانه واخلاصه في اعماله ولا يحملها مصاب الاحتراق عارضه في الوقت ولا وضعت على صاحب حمى الابريه وان كان في لوح نحاس في الوجه الاول شكله ويبدل في ماء مصنوع ذهبي في الوقت ومن ناجى به هذه الاسماء الثلاثة بدسلا ركتين يقول بالله ياله يارب سامعة زمانية ظهر له نور عظيم وكشف الله عن بصيرة قلبه ويستجاب دعاؤه من امر الدنيا والاخرة ومن نزل اعدادهم في مربع ٢ على خام من ذهب مثقال ونخم به اذنه الله تعالى هيبه وجلالة وعظمة وخوقا ورهبة من الله تعالى في باطنه ومن لازم على ذكر اسمه الله به دعاء جوع طوبى لمن لم يطلع الله تعالى على مكنونات القريب وجعله من المقربين ولكل اسم من أسماء الله تعالى مراتب في الذكر والوضع فالاول من المراتب لذكر الانعداد والوضع المقاد وهو ذكر الاسم الشريف واعداده الزائدة عليه ووضعها مضروبة في الحروف والثاني ذكر الاسم الشريف بضرب اعدادها في نفسها ويضعها كذلك والثالث ذكر الاسم الشريف والجملة من أسماء الله تعالى ساعة زمانية واحسن المراتب في المواضع اعداد الحروف من غير تساعف فان الزيادة اسراف والتقص خالي وأما أسمائه تعالى الرحمن الرحيم قسمان جليلان ينزل من اعدادها سر الرحمة في القلب يصلحان ذكر أن غلب عليه القسوة والحسرة وعدم الرأفة يبذل الله تعالى هذه الخصال بصلحها وتنطاع له سائر المواقف وتقاد نفسه الى الطاعات ومن ذكرها وهو داخل على جبار آتني الله تعالى الرأفة في قلبه وكفاه شره واعطاه خيره ومن وضعه معروفا مكمسة في مربع ٨ في يوم الجمعة ساعة الزهرة وحمله معه فكل من رآه أحبه وأطاعه ومن نزل اعدادها في مربع على خام من فضة ونخم به سبع ليال وهو يذكر الاسمين الشريفين عليه كل ليلة خمسمائة وستة وثلاثين مرة ونخم به آتني الله محبته في قلوب الناظرين اليه وأما أسمائه تعالى الملك القدوس قسمان جليلان عظيمان يصلحان لمن كان حائل الذكر وضيع القدر فينشر الله ذكره ويرفع قدره ويظهر باطنه من الادناس ومن نزل اعداد اسمه الملك في مربع ٤ على خام من عقيق يوم الاثنين والقمر خال من النحوس ونخم به دامت عليه حالته الحسنة وان كان ملحد ادم ملكه وأطاعه الجند ومن داوم على ذكر اسمه القدوس أذهب الله تعالى عنه وسواس الصدور وطهر باطنه وظاهره وأنقذه الله تعالى من كل ورطة وعصمه من كل فتنة وأما أسمائه تعالى السلام المأمون قسمان عظيمان يصلحان لمن غلب عليه الرعب والخوف خصوصاً المسافرين في القفار الخوفة فذاكرها يؤمنه الله من جميع الخواف ويسلمه في سفره وحضره من جميع الاكبات الظاهرة والباطنة ومن وضع حروفها في مربع ٨ في ٨ وحمله أو وضعه في مال التجارة فانه تاقن من اللصوص والفرق والحرق واذا وضع هذا الوفق في حائل الحبوب انقذت منها بركة الله تعالى فيها وآمنت من التاف وأما اسمه تعالى العزيز قسمان جليل يصلح ذكر لمن أذله أعداؤه ومن كان من أعيان الناس وأزيلة نعمته فان الله تعالى يعزه وبره ما زال عنه ولا يصل اليه أحد عكره ومن داوم على ذكره شرفت نفسه وعلا قدره ومنعت الأعداء من الوصول اليه واعلم ان الأعداء على قسمين حسية ومعنوية فمنها ما يلزمك بالعداوة طبعاً كالسبع الضار والوساير الهوام ومنها ما ظهر لك حباً وأخفى ضده وهم أبناء جنسك من الحساد وغيرهم والمعنوية نفسك وجند هاقذا لازم المبدع على هذا الاسم الشريف كفاه الله شر هؤلاء الأعداء ومن



﴿اقصبل الحادى والعشرون في اسماء الله الحسنى وانماطها وما لكل نمط من الدعوات﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلم أن الحق سبحانه وتعالى أودع اسماء العظيمة وأسرار فضله وجوده وعدله وقهره ورحمته ومنفردته في مظاهرة لكل شئ ، فاذا اصباح بسرها كمن فيها فلا تظهره الا الذكر وقد تقدم لنا في مصنفات هذا الفن خمسين مجلد لا يعرفها الا اهل الاعتبار من كل فن ذكرته سابقا ولا حقا ذكرته منه طرقا ولو حلت به لادل الذوق والعرقان حتى لا يفهمه الا اهل وقدر كرت في هذه انماط واشارات وعبارات توصل انماط الى سطوره وقد جعلت هذه الانماط وصولة بكتاني هذا لما فيها من الدعوات والاذكار والى الله ارجع في السؤال أن يحجب أسرار هذه الجمال انه الكبير المتعال والموفق للافضال

(النظم الاول من اسماء الله الحسنى) الله الاله الرب الرحمن الرحيم الملك القدوس السلام الى آخر السورة فيه أسرار التوحيد والاخلاص وزيادة الايمان واستطاع نور اليقين والافتقار في المقامات واحياء القلوب والنهضة في الطاعات وأسرار الارواح والحقا الذي ذكر بالمواهب الرحمانية وكثرة الرجا ، فاما اسماءه تعالى الله والاله والرب فذكر جليل وهو ذكر الاكبر من المتوهمين ويصلح للمرضى في الطلوات يستأنسون به في خلواتهم ويعدم الله بالانوار الالهوتية وعظمة الربوبية فيورثهم ذلك ولا واقتصارا وانكسارا واضطرارا الى مولاهم الاعظم لاله الا هو هذا لاهل السلوك وأما العامة فلا مستديم هذا الذكر لاحد الانزات عليه البركة واخذ الله بتأصيله الى كل خير وجب عنه كل شر ولا يذكره من عظم جسده وكسل عن الحركات الا اطفئ جسده ووجد

وضع اعداد و حروفه في مربع ٤ في ٤ في لوح من بلور وحمله انسان او حيوان اطل الله عمره
وبارك فيه وأما أسماؤه تعالى الجبار الشكور قاسمان جليلان لا يذكرهما أحد الا أدل الله له الجبارة
وخذهض له جناح المتكبرين ومن نزل اعدادها في لوح من حديد والاربع سالما من التحوس
متصلا بالقدرا اتصال مودة وحمله معه لا يراد جبار الا احيه وذل له ولا متكبر الا خضع له باذن الله تعالى
ومن ذكرها في جوف الليل بعد صلاة ركعتين أو أكثر إلى أن يغاب عليه منه حال ودع على ظلم
أخذ لوقته بشرط أن يكون ظلمه ومن غنى واصلح فاجره على الله وأما أسماؤه تعالى الخالق الباري
والمصور فذكره سليل لكل بار بدقاذا أنخيف أسمه تعالى القدوس ان اسمه تعالى الخالق جعل
منهما ما أنير عظم في دفع الوسواس وقس على هذا النمط ما يناسبه من سائر الخواص يحصل المطلوب
والله الموفق (فضل) في شرح الاسماء الحسنى بعد كل غلط أقول والله التوفيق * اعلم أن أسماه
تعالى الله هو اسم الله الاعظم وهو من الاذكار المفردة العظيمة فمن ذكره ٦٦ مرة بعد صلاة
ركعتين في جوف الليل بعد صوم ورياضة طويلة فإنه ينزل عليه صيد الروحانيين تلك كما بال عليه
السلام وهو من الملائكة التي تجاهد العرش وهو حاكم على ٦٦ صفقا من الملائكة ونجت كرمته
أربع قوادح تحت يد كل قائد ٦٦ ملاكا فاذا ذكره اذا كرعه في خلوته فان الخادم يحضر ويحضر
بما جده تعالى ويقول في سجوده أسماؤه عظيمة سريرة الاجابة وهي اللهم اني أشكك يا الله يا واحد
يا الله يا احديا يا الله يا اباي يا الله يا قديم يا الله يا قدير يا الله يا رب يا الله يا شكور يا الله يا حي يا الله
يا قيوم أسئلك باحديتك وصمديتك ونسوت ربوبيتك ان عبدك قد شاركنا في التسبيح
والتقديس والامر امرك فان امرتنا بالنزول اليه فباردناك فيقول الله تعالى انزلوا اليه واقضوا
حاجته فانه دعى باسمي الاعظم فينزل ومن معه الى الناكر ويقول له ايها العبد الصالح اذكر الله
تعالى فيذكر في النور يخرج من فيه ويحصل له خشية وسكينة فيقول له الملك ايها العبد الصالح
قد ناجيت الله تعالى باسمي العظيم ونحن خدام هذا الاسم فما الذي تريد فيقول اريد الطاعة لله تعالى
ولاسمائه فيقول لك تظهر ثيابك ويدنك وتصوم ثلاثة ايام من كل شهر وهي الثالث عشر وتاليه وافطر
على الحلال وارق الاسم عدده فان فعلت ذلك تصير خالنا وبصالحك الملك ويأمره ذلك ويقضى حاجتك
وما ز يدنم اصرفه بنصرف بخير وأما أسماؤه تعالى الرحمن قاسمان عظيمان قال تعالى قل ادعوا الله
ادعوا الرحمن أي ادا دعوا فله الاسماء الحسنى واسمه الرحمن خادمه زيار وهو رئيس على أربع
قوادح تحت كل قائد ٣٩٨ صفقا كل صف ٣٩٨ من الملائكة الموكلين بالرحمة فاذا انزلنا كرهذا العدد
فان الروح ينزع العاج ويخرج ساجدا لله تعالى ويقول يا من يعلم ما هو الا هو ان عبداً شاركنا في
التسبيح باسمك ثم ينزل ومن معه من الملائكة ويفتح له باب الاجابة ويلبى بحبته في القلوب وفيه
من الاسرار ما لا يمكن شرحها والله الموفق وأما هذين الاسمين الشريفين نقول اللهم اني أسألك يا الله
يا رحمن رحمت الموجودات بالحياة الازلية وأظهرت أسرارها في قلوب أشخاصها بالطهارة السرمديّة
وأثبت ذراتها في أطوارها بالارادة الابدية لكي تظهر بواسطتها سر الارادة وأنت الرحمن لتربية
الرحماء وأنت المتولي أمر من في الارض ومن في السماء وأنت الكاشف ضر من تمسك بك في البأساء
والضرر انا الحبيب لمن دعاه من صميم قلبه وأينته في الميلة الظلمة وأنت القاتم القادر على قضاء حوائج
الداهين اليك القابلين اليك في الشدة والرخاء أسألك بنورك الاعلى وعزك الاسنى وتأييدك لاهل

الاطاعة والابتناء وصوت القوقس الاظم لا كبر الذي هو اذنك في مقام الاجلاء أن ترى عن
 قلبي آثار صوب أباي وان تبدل لروحي وقلبي عرش بلقيس التي هوس الطبع الخدنس وأن تحبيني
 بنورك التام وفضل العالم لا يخص من بين الاتام وان يجذب اليك من أثر شهوة الطبع ومن ظلمات
 شهوة النظم يامن له الظمة والكبرياء والجلال والبهاء أسماك بزرك للنتيج وأر علمك البديع
 عصية تنجلي من مرادقات حرزك وحفظ الاجزاء من حاية حصنك ورداية شاملة من حرز
 حرزك وكشف حالك ورحمة نازلة من عالم قدسك زعمها بك أن تغني عمن سواك وارحني برحمة
 نازلة تحمي رطوبتها الاشباح وتوصلها في كل صباح بخير الصلاح والنجاح وترى بلطائف لطفك
 ومناجيك عن مرجئي ظلمة حجاب ان عند نزول آياتي وبجميع آياتي في السموات في
 اسب تحريك من ثبت في المناجاة واجتلي بفيض فضلك وروح عطائك اليك ناظر او بفضلك قادرا
 وفي سبيل وجهك منصورا ونادرا يامن له المزم والبهاء والثناء والاعطاء يارب العالمين مامن عبد ناجي
 هذا الله في جنود الاليل الاستعجالة في الوقت وقضيت شوائبه كلها بالذات التي تعالى وأما اسمه
 تعالى الرحمن فهو اسم عظيم فيه أسرار عظيمة والملك الخلق ومن عده عزميا ليل عليه السلام وهو
 رئيس على اربع قواد تحت يده كل قائد ٦٨٠ صفا كل سيف ٦٥٨ أذن له ملك جهنم عوام يكافيل
 عليه السلام للوكل بالنبساط الرحمة وهو سرور الاجابة وتعالى لهذا الاسم ينزل عليه الملك ويمطف
 عليه القلوب واعلم ان الارواح من عوام يكافيل عليه السلام قاعرف قدر ما وصل اليك من أمور
 الآخرة فان الدنيا قانية بما عليها والدنيا بالنسبة الى الآخرة كثلث قيراط من اربعة وعشرين
 قيراطا فان علمت هذه الاسماء فتكون قد رضيت بثلث جزء من اربعة وعشرين جزءا وأعرف قدر
 أسماء الله تعالى واعلم انها عيزة الوجود وليس كل احد يصرف بها بل ألياء الله الصالحين وانهم
 يأخذون العهد على الطائب ان وثقا به وعدوا انه يصون الاسماء عن غير أهلها والله لا يعطي المانع
 وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رحيم انت راحم الاكوان وانت الساطن في كل يوم هومي
 شأن وانت المفيض بعنايتك على اهل الدنيا والآخرة وانت المنصير بنصرتك الاحديين ناهل الى
 الذهاب اليك في العقبى والساهرة وانت الرحيم المثلث الدين ذالقوة والامتنان ذالقوة الغالبة
 والقدرة القاهرة بسرك الخلق المنبسط في البر والبحر وعنايتك السارية في أمر الرسل والمجر
 وبما أودعته من الاطراف الالهية في النصر والهدى بما خصصت به أوليائك من فنون الحكم
 ومعاني الاصوات وبما أودعته من فصول الاوقات أن تخلصني من تأثير غوائل الشيطان واصرف
 قريته ووقي شداثد حجابيه ومن بسط كلمته وتلقه وان تدركني برحمة أزيله من رحمتك مؤدية الى
 جنتك كاملة في ذاتها حاصلة بفعلها عامة بذاتها وجودها الذي ينزل منها التوحيد بخصائص التوحيد
 والتوحيد باذ اللطيف اللطيف يا ذا الرحمة الواسعة على القوى والضعيف أملك بكل اسم هو لك سبب به
 نفسك أو أنزيت به في كتابك أو علمته لاحد من خلقك أو استأثرت به في علم الغيب عندك أن تدفع عني
 البلايا وأن تخرج في وجودي المبدوطات من دائرتي هو هو في البأساء والضراء وأنت المتفضل بالمنح
 الاسمي يارب العالمين وأما اسمه تعالى الملك فهو اسم عظيم وهو ملك عظيم من ملائكة
 الرحمة والخضر لباسهم ونحت يده اربع قواد تحت يده كل قائد ١٣٠ صفا كل سيف ١٣١ ملك فاذا تلاه
 الذكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته خصوصا اذا كان في فعل خير وأما في الشر فلم يجبه

وبحصل له الضرر في نفسه وماه قافهم ذلك والله هو الفتاح العليم وأما الدعاة بهذا الاسم الشريف تقول
يا ملك أنت الذي ملكك رقاب الجبابرة بالقوة العالمة والقدرة القاهرة وانت قهار الملوك والاملاك
ذو المارج والافلاك تعطي برك لمن التجأ اليك أسألك بما بسطه في ملكه كونك وجبروتك وبما
بثنته في جبروت ملكوتك وبما استأثرت به في عوالم قدس لا هونك وبما غيبته عن ادراك العقول
في سر جهوت رحمتك وبما درجت في سر سررك في طبي الكروية الموزونة وبما فصلت من الرموز
والايعاء في أنواع الكيفية الخزونة في باطن بطون الزلزلة أن تحفظني بحفظك المنيع من أصوات
الشیطان ونفاته وهزانه ومن هو اجسر أبي الحارث الذي جعل الخير شر والجر برأ والنفع ضراً
وطفطة طمقانه وشؤم مكره وكيد يامن كان عرشه على الماء على ما علمه وكرمي فله على حسب
ارادته ارزقني بطقتك العميم وكرمك الجسم نسبة مالك أنوار المعارف واكرمني بكنائك الثمات
في الحيا والتمات لانك عز مناهج المعارف والعوارف وادزقني منك العرفان في نفس الوحدة وملكك
لا يزول ووصفان أن ارضافك القديمة وصفاً لا يحول وكلاما من علمك الانلي بذلك لا يقصر ولا يطول
على الحجة والتفصيل يا كريم يا جليل وحسبنا الله ونعم الوكيل اسئلك سؤال عبد خاشع مسكين خاضع
وطالب طامع اخراج الكثير من القليل والصحيح من المليل والرفيع من الجليل والوجيز من
الطويل والكرارة وانتظار يامن له الخلق والامر بدنه وعوده بعلمك والكشف والعلم غيا وشهادة
يارب العالمين وأما اسمه تعالى القدوس هو مناسب لاسمه الملك وهو مشتق منه لقرب الروحانية
وخادمه انيايل عليه السلام فاذا تلاه اذا كرزل عليه الخادم وقضي حاجته واعلم ان جميع الاذكار
والاسماء والدعوات متوقف صحتها على اكل الحلال ونظافة الظاهر والباطن والريضة الطويلة
وحسن النية وطيب الخلق ورصد الارقات المباركة فاذا فعلت ذلك صح عملك وحصل لك خير عظيم
وصار ما تيسر الدنيا والاخرة بيدك والمطلب واسع فاخذرن تكون طالبا غير الاخرة قال تعالى
والاخرة خير وأبقي ومن فهم فقد علم وأما الدعاة بهذا الاسم الشريف تقول يا قدوس أنت المقدس
على الاطلاق وأنت الظاهر بفضلك في الافاق وأنت الموجود لدقائق المعرفة على جميع انب الاوراق بك
تقدس البواطن والظواهر ومنك تنورت البصائر والنواظر وفيك انجالت أسرار أرواح السرائر
والضماير عن حركات الخواطر أسألك مقدمات التذلل والافتقار واقفا على قدومي بالخشع والافتقار
وبسر ما درجته في سر اذقات قدسك وينور ما ودعته في مقاعد عز انسك وبما كتبته تحت ازار
عظمتك وردداه نير يائك وبما اخفيتني في لباس محمديك وبما عرفته لا وليائك وعقول انبيائك
يامن فطر بعلمه القديم سموك السموات ويامن نصب بسره القويم نيت الجهاد اجمعاني بفضلك
العميم بما يطوف حول امرك بحولك وقوتك انه انت السرمدني الابدی المنزه عن ان يقرب اليك
احد فيدرك بالحس او يبعد منه فينيب عن الحس قادر في حياة ذاتك ونور تنزه صفاتك من
العلوم الشريفة الكلية الالهية المتعلقة بالمعلومات الازلية وابدعها بنورك في باطن بطون المشخصات
التي هي المستحيلة اللهم انت المدعو بكل لسان وانت الخبيب في كل اوان اسئلك ان تمنني وتظهرني
بما بيدك قوة شدتك عن الخالفات واتباع الشهوات واقلبي يميني بمجيدك عن الرغبة في الدنيا
وجذبني مني اليك عما سوى جنابك الاسني واخرج بفضلك الجامع ونورك اللامع من كتاب انسك
آية كاملة أتكمل بها اذا وصفنا وانما نشتم في الكائنات نظرا ووضعا واكشف عن وجه روحى وسر

نظامه لو اذعن نظري حجاب اذ يظهر على بدن زيان ما حواه الحروف وشوهد المرء في أعني
كل علم موصوف بحجودك واحسانك يا فائق الحب والنوى وفاطر الذرات في السموات الملى أنت
الظاهر اللطيف الغادر يا قدوس وأما اسمه تعالى السلام فهو اسم عظيم يؤمن الله تعالى ذاك في البر
والبحر وخادمه مدد عياييل عليه السلام تحت يده أربع قوائم تحت بكل قائده ١٣٦ صفه لكل صفه
١٣٦ وهو من عوام جبرائيل عليه السلام وإذا ذكر هذا الاسم ينزل عليه الملائكة ويحمد ما وجد من غيره
من الاسماء وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول يا سلام أنت السلام واليك يعود السلام سلامك التام
رأيتك على الاولياء والانبياء والاقياء وأنت المحيط بذلك القديم وبصفايح الصفة في قلوب الاصله نيام
أسألك بسكينة النازلة على السر الموصوي وبمنزلة الظاهرة على الجباب الميسري وبما جئت في
باطن دائرة الهوى وطاهر ما لم يناء أن تجعل قلبي تابلاً لنوار الواسعة فارغان من شواغل الوحدة
ماتذابك ليك في جميع لاوقات المزمدة وارزقي بلطمة لعميم واحسانك القديم حسن الظن
بكافة المسلمين لئلا يسبوا حبيبتك التي جمعتهم في مقام اليقين واجعلني ممتيزاً كرافق القائل في الارض
والآخرين وارزقي الرضا بما قدرته لي في علمك ويسر ته لي امرك بمن زين سما قلوب الاولياء
عصا يبيح الخواطر افتتح لي أبواب المشاهدة بصاحب البهائر بالسلام يا سلام وأما اسمي المؤمن فهو
اسم عظيم وخادمه هقيائيل عليه السلام تحت يده أربع قوائم تحت بكل قائده ١٣٦ صفه لكل صفه ١٣٦
فمن تلاه هذا العدد حضرت له هذه الارواح وفتح له الطريق من عالم الغيب والشهادة ونفله من الشفاة
الى السعادة ومن القل الى السيادة فان الخير بيده لا مانع لا اعطى ولا مضطى لا منع وأما الدعاء بهذا الاسم
الشريف فتقول اللهم أنت مؤمن اذى أثبت الايمان في قلوب أهل البرهان واطهرت الايمان عند
ظهور الامان والامان ورزقت الاستقامة لمن صحت له الاقامة في دار الرخوان وأعطيتهم الامانة
من تغيرات الحدائن وأحرزتهم من غوائل الشيطان الذي يودح في صحت الايمان بما منحت لهم
بحجودك من الايمان والبرهان يطهرتهم من هواجس وواعي التزلزل ورفعتهم عن قول عوارض
السلبات أسألك اللهم بجميع ما في غيبك من الحقائق العلية والدقائق الاربعة ان تجعلني آمناً من
خوف النظر الصوري في مقام النفع والضرحني أقبل ليك فارغ القلب طيب النفس وانما مجموع
الرب أسألك اللهم ان تجعل شيئاً أعسك به لا آمن من الخلق واجدني اليك البداية الى طريق الحياة
والارشاد لسبيل النجاة يا من يهب الكثر ويقل القليل وتحب الاحسان وتجوهر بالفضل على أهل
الايمان والاحسان أسألك اللهم بسيد البشر وشفيهم يوم الحشر وحبيبك الذي بعثته اميرك يوم
الارفة تبسط لنفع يدع الضرر وأعني من كل لية واكرمني بخير العلية وأزل عني برأيتك سر
البلية فانت المحسن لكل انسان للتفضل بالجود والاحسان يا مؤمن وأما اسمه تعالى المهيمن هو اسم
عظيم وخادمه قطيائيل عليه السلام تحت يده خمس قوائم تحت بكل قائده ١٣٦ صفه لكل صفه ١٣٦
وهو من عوام جبرائيل عليه السلام وفيه سر من أسرار القدرة وفهم لمن أهم طريق الحق فاذا ذكره
الذاكر هذا العدد حصلت له الزيادة ويرفع الى مراتب السعادة ولا ينزعي له عذرو ولا عذر والله تعالى
عليه سبيل وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف فتقول اللهم أنت المهيمن على خلائقك تبسط آجالهم وتصل
وتبين أحوالهم وتعلمهم في سائر الاحوال كما تفعل أسرارهم في صفائح العالم وتصل سرائرهم بالاياه وتلحق
ضائرهم بالاصرار وترفع أهد القرب الى الانوار أسألك بحق سر اطلالك على قلوب الاخيار وبحجور

استبلاك على نفس كل جبار و بحفة لك لمن شئت أن تزيل عن الشهادة والمار وأن تجعلني مستجيما
 لك في محل اطلاعك راعيا في المعاملة في اصطناعك واجماني مشرفا على اعوان الكشف والمشاهدة
 وعلى أسرار الودع والواحدة أنك عالم بذات الصدور وقادر على بحث من في القبور وأما اسمه تعالى
 أن يز فواسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم ومن واجب على ذكره أعزه الله تعالى بين
 خلقه وخادمه من جليل على السلام تحت يدك أربع قوائم تحت يدك قائم ٩ صفات كل صف ٩ من
 ملائكة المزموم تحت أمر جبريل عليه السلام والذاكر ينزل عليه الملاك ويقض حاجته ويحصل له
 المزالا كبير من الله والله واسع عليم رأيت له عام هذا الاسم الشريف تقول يا عز برأنت الثابت في عزك
 الدائم الحجة في حقك القائم بمقدرك لاهل المعرفة والمرفان ويذل بشرك وسلاطك اهل المذلة
 وانطفيان اهل القوى باظها كل مكنون في كون كلما يكون اسمك بعزك وجلال مجدك
 وسبط جنتك وسرك وسراياك وملك الذي ليس له شبيه ولا مثيل ولا نظير رب نورك الجامع المنيع
 الخطير ان تحباني اليك خطايا و بطاعتك اكل نظيرا برفقة اولياك شرقا مكرما بتعليلك يامن
 حارت العقول عن ادراك جلال عظمتك وكنت الاسن عن استيفاء مدح نوره ورحمته وذهبت
 الاودام عن قصور ذاته وجوده واضطربت القلوب عن تحليات جماله وجلاله اوزقي رؤية السر الذي
 اودعته في مشارق الارض ومنازلها واطلني على جواهر رحمة قائما وكون ما فيها وخصصني بك
 لديك فبول نورك وجلال مجدك أنك أنت الله القوي القهار الكبير المتعال يا عز وأما اسمه تعالى
 الجبار فواسم عظيم لا يقدر أحده تجبر على ذاته ولا يؤذيه أبدا وهو يصالح للملوك فان الملك اذا
 أكثر من ذكره لا بسطوا عليه ملك غيره ولو كان أقوى منه وخادمه صدقا بئيل عليه السلام تحت يده
 أربع قوائم تحت يدك قائم ٢٠ صفات كل صف ٢٠ وهم من عوالم اسر بئيل عليه السلام وذاكر
 هذا الاسم ينزل عليه الملاك ويقض حاجته فالسيد من أهم رثده في ذلك الوقت وطلب ما ينفعه في الدنيا
 والاخرة وأما الله بهذا الاسم الشريف تقول يا جبار أنت الذي تجبر الكسير وتنتقم من كل كبير
 قدرتك نافذة في جميع الجبابرة وعزتك لدفع ضلال التكاثر أنت رب الاسخرة جبار ومونس
 الابرار وبار الصغار والكبار ومصاح أمور الخلائق ومظهر سر الحقائق وسامع الرقائق والدقائق
 اسمك يا جبار كل كسير ناصر الاولياء بلا وزير ورافع كل صغير وحفي بسم ما اودعته في جبل رحمتك
 من جليل قوتك وعظم مغرتك ومواد محبتك أن تجملني متوكلا عليك في جميع أموري ناظرا اليك
 في جميع باطن أفعالي وأقوالی واجمل زمانی بيدك واسلامی عليك والتجاني وما ذی اليك يامن عز
 جنتا به عن انهم ولا درك وتعالى كبرياؤه على الإطلاق والامساك اسمك بركوا بدق ذلك وفوا بدواته
 نعمك أن ترزقي مسادة كل شهيد في دار المرد وجنتي شقاوة كل شقي في دار النور
 وخصصني شهادة شهداء وكل شهيد عندنا بساط أنوارك يوم الوعيد أنك أنت الله الرحمن الرحيم
 مقرب كل شهيد وأنت أقرب اليه من حبل الوريد

الاصل الثاني والشر من في النقط الثاني من الاسماء الوهبية

اعل رقتي الله وياك لاطاعتهم وفهم اسرارهم ان من أسماء الله تعالى الحسنى هذه الاسماء انفجار الفقور
 المشكور القافر التواب الحميد السميع البصير الودود اشأكر هذه الاسماء الشريفة ساك واحد وفي
 هذا النقط الجليل من الصفح والتجاوز وسر التسبيح واطهار الجليل واصلاح الامور الفاسدة وتقطيع

كل عيب وتيسر كل عيب وترقيق السلوب وبصالح ان التبك في الشهوات وعادى في الخلفات
والغفلات يبدل الله تعالى سميته حسنات ويصنع برحمته عما وقع منه من الزلات ويفر بكرمه
ما اجترمه من المحرمات ولا يسمع موعظة الا قرعت اذن قلبه ولا يظفر في عيرة الا وقد انطبعت في
مرآة فهمه وهو مقام اسمائه تعالى الغفار الغفور الشكور الغافر قد كرجليل يصالح لمن هو في المصاحي
والافعال التبيحة فمن دأب على هذه الاسماء نقله الله تعالى منها الى حالة حسنة يجسبه كريمة وأما اسمائه
تعالى التواب الحميد فهما متعاربان من النسق لاول فمن لازم ذكرهما جمل الله تعالى امره بسيراً
وأما اسمائه تعالى السميع البصير فقد كرجليل من لازم ذكرهما وسع الله تعالى فهمه ووفر عقله وأورثه
الحكمة وأسعده لطيف السر وأراه حقائق الاشياء كلها جليها وحدها ومن كان به ضعف في بصره
أو سمعه أو أكثر من ذكرهما قوي سمعه وبصره وقد امرت بذكرهما الشيخ محمد الخراساني لما
ذهب سمعه من هجمة انفرس على خراسان وحرق غالبها فاضى مدة يسيرة حتى عاد سمعه كما كان
ولازم محبتي بعد ذلك الى أن توفاه الله تعالى وأما اسمائه تعالى الودود والشاكر فاسمان جليلان وذاكهما
يلقى الله تعالى محبتي في قلوب الخلق ولا يراه احد الا احبه ولا يعزم على أمر من الامور الا نجح
فيه وقس عليه ما يناسبه من سائر الافعال كلها وأما اسمه تعالى المتكبر فهو اسم عظيم مكتوب
على حجاب الهيبة وذاك لم ينزل ما في أعين الناس وخادمه خطيائيل وهو قائم تحت حجاب
الهيبة وتحت يده خمس قواد تحت يد كل قائد ٦٦٣ صف كل صف ٦٦٣ وكلهم بيض ولباسهم
اصفر مثل لون الشمس الهيبة وذاك هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وكما طلبه ناله
فأعرف قدر ما صار اليك ومن تقدم للسيادة حاز السيادة وأما هذا الاسم الشريف تقول اللهم انت
المتكبر الكبير المحييط علمه قد أوجدت الاشياء واخترعت صورها ببسط الاسماء وانت الجامع
لحقاقتها في ظاهرا الارض والسماء أسئلك اللهم بجلال نعمك ولطائف كرمك واسرار جحك بواسطة
جبريل فذلك انت الكبير على الاطلاق الموصوف بجلال الاخلاق المنعم بالطايبات السرمدة الازلية
والمناجح السرمدة في يوم التلاق أنت أكبر من كل كبير وجاعل الملائكة رسلا لكل نبي ونذير المستولى على
العرش الذي كان على الماء أسئلك بقاف فوقك وحاحاطتك المسقطات في عوالم صفاتك واسمائك
أن تحماني فارغ من كل شيء مسواك متوقفا دونك وما لبس فيه رضاك وبسط وجودي في
مقام الخضوع وأيدني بالهاء والتوراك ناصر كل شيء ياتتكبر وأما اسمه تعالى الخالق فهو اسم
عظيم قديم قاته تعالى لم ينزل خلافا من قديم الازل ولا بدوخادمه حقيائيل عليه السلام وهو من عوالم
ميكائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٧٣١ صف كل صف ٧٣١ من
ملائكة البسط والتنزيل والملائكة الموكلون بالارزاق ونحن في قلوب بعضهم على بعض وهم موكلون
تصوير الخلق في الارحام فبجهاز علام الغيوب وهم يقولون من غيب الحق الى شهادة
الخلق وذاك هذا الاسم ينزل عليه ويقضي حاجته قافهم ولا تتوهم ولا تنفق على وهم ولا خيال فمن
هاب فقد خاب والله أحسن من كل شيء (يا خالق) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم انت
الخالق البارئ المصور المقتدر في علمك وجدت الاشياء وانت اخترع صورها قبل بسط الاسماء
وأنت الجامع لحقاقتها في ظواهر الارض وباطن السماء أسئلك بجلال نعمك ولطائف كرمك
واسرار جحك بواسطة جبريل فذلك أنت تحماني قائما بك منيبا اليك راجيا فيك حاكما بك وارزقي

رؤية الاختيار المقر بين اليك واعتدني بملكك في مقام المبودية وارفعني الى سرادقات عز الربوبية
 انك انت الله الواحد الشهود يا خالق وأما اسمه تعالى الباري فهو اسم عظيم ومعناه الذي يبدأ الخلق
 ثم يميده وفيه سر الفناء والعود وفيه سر التصريف لارباب الوظائف والمناصب الذين عطاوا
 وخرجت عنهم مناصبهم فانها تعود اليهم وخادمه سلسايل وهو من ملائكة الفهر ونحت يده اربع
 قواد تحت بذلك قائد ٢١٣ صفا كل صف ٢١٣ وهم من عوام عزرائيل عليه السلام وهذا الاسم
 ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وفيه سر لمن اراد قتل عدوه او مرضه او غيره ذلك وكما يريد ويحيط
 بكل الامور يا فتاح افتح لنا من غيب سر لا اله الا انت ولا مسود سواك يا باري وأما الدعاء بهذا
 الاسم الشريف تقول يا باري الاسم والصلوات انت ائمنين لمقادير حقائق الاشياء بقدرتك وانت الجامع
 بين صور الاشياء واسرارها في برك وبحرك أسألك بدقائق لطفاك الخفي ورقائق علمك الوحي أن تنور
 قلبي بنور منك في مقام الانجلاء وأن ترزقني الاطلاع على مكنون ضمائر سرك المودوع في قلوب
 الانبياء والاولياء انك انت الله الرؤف الرحمن المتفضل بالجلود والاحسان يا باري وأما اسمه تعالى
 المصور فانه اسم عظيم وفيه من تصور القلب لعلوم ومنه تخرج الفكرة الالهية وخادمه هرقال عليه
 السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت بكل قائد ٢٣٦ صفا كل صف ٣٦ من ملائكة التنزيل في
 عالم المعلومات وتصوير الخلقات وكلهم من عوام الجبريل عليه السلام وتحت أمره قاذ ذكره القادر
 هذا العدد نزل عليه الملك وقضى حاجته واعطاء قوة التصريف في الوهم الخيالي ويكشف له عن
 الروحانية الخفية وذلك بمواظبة الارواح اليه من ذكر صورة الكشف على ما تقدم من الرياضة
 الطويلة والطهارة داخرا لكل الحلال وخلو الباطن والفكرة ولا يكون في غيره بل فيه لا غير حتى
 لا يختلط اموالم في تغيير الحركات فيصير حجابا والله تعالى الملمم لذلك والمبين وهذا الكتاب يبين
 بعضها بعضا فالشرط التي لم توجد في هذا الاسم تجدها في غيره ويظهر ذلك للتأمل وأما الدعاء بهذا
 الاسم الشريف تقول اللهم انت المصور الذي تجمع الشئ وتضم المنفرقات وتظهر منها صوراً بديرة
 التركيب متصرفة في انواع اسرار الارض والسموات قدرت الاقوات وابدعت الذوات ورتبت
 الصفات أسألك بحق سرك المودع في قلب نبيك وبروح سرك الموجود في روح اوليائك وبينائم
 لطفاك في مقدوراتك ودقائق اتقانك في مخترعاتك وبجواب غرائب حكك في مصنوعاتك أن
 تجعل صورتي منسوبة متحلية مستعدة لاكتساب الصور العلمية المطابقة لاصور الوحدة واجمالي
 حاملا سر القرآن موصوفا بانوار سر القرآن واخترني بانطلاق اللسان وزين بطاني بنور الوحدة
 والتوحيد واخضع علي ملابس التجرد والتفريد حتى اتقربك في مقام التعديل يا من بيده الميزان
 لاظهار القسط والتكيل والحجة والبرهان والسلطان لاكتساب سر الموصول والتوصل يا مصور
 وأما اسمه تعالى القادر فهو اسم عظيم وفيه سر عظيم لتغيير ما في النفوس ونسكين النضب وخادمه
 جرعيايل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٨١ صفا كل صف ١٢٨١
 من الملائكة المدين الى الانساع كلهم مخلوقون من علم الله تعالى وبينهم وبين ملائكة النضب الف
 حجاب من نور وألف حجاب من ظلمة وهذا الاسم ينزل عليه الملك ويحصل له الحلم والعلم
 ورئاسة النفس وكف الغضب ويبدل الله تعالى نفسه وان كانت ظاهرة بالسوء بنفس مطمئنة
 أو تنقلب هي بيمينها الى أن تصير مطمئنة وتكون هذه المربية خالصة من الملك الى الذاكر فان التفت

اليك كان هو نصيبه منه وان لم يلتفت اليه صار هو ومن نعمة خدامه وصار أعلى من ذلك الملك عند الله تعالى وعند الملائكة فافهم هذا السر الخفي العظيم النفع الذي لا شيء أقنع منه اللهم لا مانع لما أعطيت ولا معطي لما منعت ولا يغتار وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم يا غفار أنت المبدع جلالت النعم وعظما مهوا أنت المنشئ دقاتي التوب ورافقها وأنت المعبول نعمك على كل الخلق وأنت المتصرف فيها حكمت نعم الموجود ونعم الحكم تستر العيوب وتكشف الكروب وتظهر من بينهما الشرور والغروب أنت الغافر الغفار المغفور لما أبديته يا من قهرك وأنت العالم السليم بما أكنفته في ظواهر لطفك وبما أخفيت في ضرائر صدور أهل حججك أسئلك بقدرتك لقديمة بقوتك القوية أن ترزقني برد عفوك يوم المحشر وحلاوة مغفرتك يوم ظهور الهم والحزن والسرور اللهم تبتني على درام البليات لا تكشف نورك أنك أنت الله النور وشافي الصدور يا غفار وأما اسمه تعالى القهار فهو اسم عظيم لمن قويت نفسه وقهرته بطلب شهواتها وأكثر من ذكره قهرها وغلبها وقهر أعداءه من خارجها وقس عليه بما يناسبه وخادمه وهيائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٦ صفا كل صف ٣٠٦ وهم من ملائكة الزجر والقوة الحاملة فوق الحملات وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك مما تقدم ويخلع عليه خلعتان خلعة ظاهرة وخلعة باطنة فالظاهر يشهدا من نفسه والباطنة يشهدا هو في نفسه وهي قهر النفس الردية وقهر الشياطين المؤذية ولا يقدر أحد من الناس على كلامه وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا قهار أنت الذي قهرت الجبابرة والقراعتة بالآهانة والاذلال وانت الذي محوت أثرهم في الماهرة ورددتهم إلى النار لك القوة والقدرة الغالبة والعزة الشاحنة قادر على ما تريد في الحال والمآل لا موجود إلا أنت وكلما أبديته من الخوقات داخل تحت قهرك أسألك بدقائق لطفك الخفي وإحسانك الوفي أن تجعل نفسي بأنواع العاربة معصورة وروحى بأسرار المآر ف من مشورة وقلبي بمخاطق روائق أسمائك وصفاتك واحدا لك شاهد اللهم انى أسئلك لطائف برك وتواتر إحسانك لتكمل به انفسى في الافعال وتكمل بها الثانى في الاقوال وأنت المحلل لما حرمته في الادوار يا قهار وأما اسمه تعالى الوهاب فهو اسم عظيم لمن يطلب عن الدنيا وشرف الآخرة وبه أعطى سليمان عليه السلام الملك والخاتم التي لم يعطها ما أحد قبله ومن عرف سره بلغ ما يتمناه وخادمه هيطائيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٥ صفا كل صف ٤٥ ألف ملك وهم من عوالم ميكائيل عليه السلام وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وقس عليه ما تريد تسعد السعادة الابدية (يا وهاب) وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول اللهم يا وهاب انت تهب الجزيل وتعطي الجليل وتهدي عبادك إلى دار السعادة بلا امتراء أسئلك بسر الاسراء المودع في حروب القسم وعوالم لطفك المندرجة في القسم وبما بسطته من لطائف جودك في عزائم الاصول وان تجبه لى راجعا اليك بحسن الفصد ومحافظة على الرشديان هو بلرصاد يدعوا العباد إلى السعادة يا وهاب * وأما اسمه تعالى الرزاق فهو اسم عظيم قديم قاله تعالى لم يزل رزاقا للملكات المخوقات من عدهه هو وائيل عليه السلام وعوالمه في الارض موكلون بسوق الارزاق إلى الخلائق اجمعين وهم الذين يربون الزرع والنبات ومن عرف اسم هذا الملك وكدب زراعته او يستأنه اثمروا وينعوا واطلع بخلاف عادة الارض وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٨ صفا كل صف ٣٠٨ ألف ملك حاملين البساط الاخضر الموكلين بالقطر والنبات وذاكر هذا الاسم ينزل

عليه الملك ومطيه الكرامة ويصير بنفق من الغيب ويعلم أن الرزق عند الله أوسع من الخلق فافهم
سرا الحق في الخلق وتدبر ذلك تجد ما أقول مسطر في الوجود والله المعطي للمانع وأما الدعاء بهذا الاسم
الشريف تقول اللهم أنت الرزاق لكل ما أوجده من جودك وأنت الملك ذاتا وصفة من
حياة شعورك وأنت المزلزل قهر من غوامض علمك بواسطة تسالك وأرضك أسالك بمكنونات
صنعتك أن تجعل وجودي محل الخيرات واسطة الخير كانت من الافلاك والصفقات وارزقني علما نافعا
للهلوب النفسية وحالا جامعا للاحوال الانسية ويدا عطية لاعطاي الرضوية واجهاني اخذنا منك غنى
نسبت الجمع والتفصيل ووصلنا الى عبادك لأجدد الالهي والكمال والكميل وأدركني بالمناقب التي تحيد
وخصائص النوفيق والتفديد انك فعال لما تريد وأما اسمه تعالى الفتاح فهو اسم شريف لا يعلمه الا
الله تعالى وبه نفتح واطن الامور والملك الخالق من عبده لحمايل عليه السلام وصحبه يده أربع
قوادح تحت يد كل قائد ٤٨٩ صفا كل صرف ٢٨٩ ألف ذلك من الملائكة الكرام بالنديم مقاتب
البركات ودلهم شغل الافح الخيرات على الناس فسيحان واهب العطايا وذاكر هذا الاسم عبده
مضروبا في نفسه على وضوء وصوم ورياسة ينزل عليه الملك كما تقدم فاجتهد في الذكر فهو المزمع
الاكبر الله المعطي للمانع لا اله غيره ولا هو ودواء من الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول بافتح
أنت الذي تفتح أقفال الصدور بفتح المتابة الادمية وأنت الغني الكريم وأنت الغني الكريم
لعمرك لم شئت بيدك مفتاح الخيرات والكنوز وأنت المسهل لصاحب الامور بيدك دقاتي الذر
من النور والباقي روح الجواهر الى ضرائر السرائر صاحب السمود وافتح بعنايتك كل أمر مغلق
واكشف بمرسك كل منقذ ومنه أسالك يا فتاح كل خير فتح كل ضيقان نجاني لديك واقما
قالبك عليك قابضا فوض الحياة العبدية ولما أقيم سردينية وحسن الانتظار لظهور وجود
لعفك دائم الترقب لحصول كمال نضجك مستديم النفع لوجود انوار كرامتك وافتح على قلبي
ويسر لي اواب الكشف والمشاهدة وأيدي على قبول نور وجهك عند بسط خزائن ما في رحمتك
ومغفرتك يا قديم الاحسان يا حنان يا منان يا رب العالمين وأما اسمه تعالى العليم فهو اسم عظيم فيه
حرفين من حروف الاسماء الاظم وهو اسم قدي لان الله تعالى لم يظهر على غيبه احد الا من اراد
الكشف له في عالم الغيب والشهادة لان الله تعالى اعطى لم يظهر على غيبه احد الا من اراد
رسول والملك الخلق منه لعفيا نيل عليه السلام وهو رئيس على اربع قوادح تحت يد كل قائد ١٥ صفا
كل صف ١٥ والذاكر ينزل عليه الملك وبقي حاجته وذلك بسم الله ولا اله الا هو الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول اللهم أنت العالم بما في صدور العالمين وأنت العالم بما في سرائر انفسهم ومن ترى
ما في مكنونات ذوات العالمين وأنت الخبط على حركات خواطر البريا جميعين أسالك بمكنونات
محروسات رحمتك ولوايح روايح رأيتك ويحلازل عظيم نعمتك أن تجعل علي محيطا بكل شيء
ظاهر وباطن ورفيع وجليله اوله وآخره فاتحته وناقته حتى اغرق في البساط اسرار وحدتك
واتشار دقائقك وأتوسل إليك في ابتدائي وانتهائي ولا تظهر لنفرك رجائي يا عالم الخفيات
والسرائر ويا جامع الشئونات في البصائر ارزقني الوضوء والفتوح والكشف والرفد على اسم
ما يكن في الخواطر والخواطر فانت الخبط بالكناتات علما وجودا وأنت الحاكم على السرائر
بسطا وشهودا يا رب العالمين وصلي الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

﴿المصل الثالث والعشرون في النسخات والمايدل على الصعوبات الامداديات﴾
 اعلم وفقني الله ويا له لسلطته وفهم اسرار اسائه ان من اسماء الله الحسنى العليم الحكيم الباسط
 الكريم الوهاب التواب النصير الوديع علام الغيوب هذه الاسماء مختلفة الخواص والاسرار
 واذا كر هذا النمط الجليل يعطيه الله تعالى عظماء لدنيا وسرار بالايلا يطاع عليها احد في زمانه الامن
 جاء مثله ويرزقه الله تعالى كل خير وبحسن خلقه ويعطيه البراعة في منطقه وينصره قاما اميائه
 الحكيم العليم فها انما جلجلان لمن اراد ان يوصل للحكمة وعول الاسرار في الارم ذكرها في خلوة
 حاسر الراس قاندا على الارض من غير حائل مستقبل القبلة فان الله يلمه الحكمة ويوصله الى
 ما يريد ويبقيض له حكما يرشده ارمك على قدره ومن نزل اعدك ما في مربع ٤ في ٤
 في شرف عطارو والمشتري متصل به في لوح من البشم الاخضر وحمله على رأسه انطقه الله بالحكمة
 ولا يمر نظره على نبي الاحفظه واما اسمائه تعالى الباسط علام الغيوب فاسمان جابلان ذا كرها
 يذهب الله عن النسيان ويوسع رزقه ومن وفق اسم الباسط بسر التداخل في مربع على خاتم من
 فضة محوه بالذهب يوم الاربعاء ١٤ من اى شهر وتخت به الى الله على قلبه السرور وبسط له
 الرزق وفيه اسرار لا يمكن شرحها واما اسمائه تعالى الكريم الوهاب فذا كرها يوسع الله رزقه
 وينمو ما يده من تجارة اودرام وغيرها وذا كرها لا يفتقر ومن نقشها على خاتم عقيق وتخت به
 في يده اليسرى سهل الله الرزق وعطف عليه القلوب ومن كتب حروفها مكمرة يذهب او
 فضة اوزة قران في شرف الشمس ووضع في كيس الدرهم التي يتفق منها قاندا لا تنفذ بشرطه اذا
 اخذ شيئا بقدره واما اسمائه تعالى التواب النصير فلها سر عظيم وذا كرها يتولاه الله بين عنايته
 وينصره على اعدائه خصوصا من ذكرها في الخاف وبين صفى القتال لا يرى ضررا ابدا ومن
 وفق اعداها في حربية يضاء في ساعة مباركة وغرزا في لواء الجيش فانه يغلب هو وحزبه
 ويناسبه من القرآن قوله تعالى فلا يصليون اليك بايانا اننا ومن اتبعك الغالبون واما اسمائه
 تعالى الوديع علام الغيوب يصلحان ذكرها لمن يريد تأليف العلوم وجمع الحكم ذا كرها يسره
 جميع التأليفات خصوصا هذا الفن وما شبهه ومن اكثر من ذكر البديع اعطى البلاغة في الحفظ
 والصواب في القول ولا يصلح ذكر الالاهل التكلم ومن اضاف اسمه تعالى العالم علام الغيوب الى
 الاسمين المتقدمين وهما الحكيم العليم واتخذ ذلك كرا في خلوته تعجرت يتابع الحكمة من قلبه
 على اسمائه حتى ينطق بها ومن وفق اعداءها في مجلس يوم الجمعة اول الشهر في رقى ظي ونجمه
 سبع ليال وحمله معه حتى الله فيه واحاط بكل الدوام من غير تعب ومن داوم على ذكره تعالى علام
 الغيوب اربعين يوما لا ياكل فيها روجا ولا يقرب نساءه فانه يطلع على احوال الناس ويرى ما هو
 غائب عن غيره ومن داوم عليه شاهد الفرائد ولم يبق في عصره مثله واما اسمه تعالى النابض فهو اسم
 سريع الاجابة لانه من متعلقات ملك الموت واما اراد الله ان يقبض من الارض قبضة ارسل لها
 ملائكة واحدا بعد واحد وهي تقسم عليهم بالله في جودون ولم يقبضوا منها شيئا الى ان نزل عزرائيل
 فاقسمت عليه فلم يررض وقال ان الله اطوع وقبض منها قبضة وصعد فقال الله لها اقسمت عليك
 الارض لا اجبت قسمها وصعدت بلا شيء منها كافات الملائكة فقال يارب علمت ان امرك
 كائن لا بد منه فقال تعالى وعزتي وجلالي لا خلقت فيها خلقا واجعل ارواحهم على يدك فتصير امة

الذي اعطاه اياها ومنع من الآخر. (يارافع) دعاؤه تقول اللهم انت الرفع الذي رفعت الانبياء والاولياء
بنورك الالهى وانت الذي كملت نفوس اهل المحبة والوداد بسبحات وجهك وجنا بك الاعلى وانت
الذي نظهر التعود والتجرد في قلوب اوليائك الملاحطة بعوالم الاشياء وانت الذي رفعت درجات
العرفان وقدر اهل العرفان والامان عند انقاس الظلمات وظهور سر الاجتلاء. اسئلك بسر الكاف
والنون وبسر اسرار العلم وبسر معاني النون بمكنونات حروف الخفض في الرفع الموجب اجرا غير
ممنون وبسر خائرو رزقك عند انكشاف الحسك المصون ان ترفع مشاهدي عن المحسوسات
وارادني عن اهب السموات وارفعني اليك على اكمل الحالات وتبدل السيئات اسئلك اللهم ان
تجماي متذلل بين يديك في الدنيا مع كمال العلم والمبادمة عليك في العقبى عند بسط انوار السعادة
والسيادة ساجدا لك في مقام ارادتي متلبسا بنور الحكمة والزهادة حتى لا انتسب لنمرك ذانا وصفا
انك فعلا لاتريدون اني على كل شيء قدير واما اسمه تعالى المعز فقيه حرفين من حروف الاسرار اعظم
وفيه اسرار لمن يدبرها وعرف مدانيها وجميع هذه الاشياء مطلوبة تحت جناح الروحانية فاذا
استخدمت الروحانية كشف لك سر ما خفي من اسرار الاسماء واعلم ان الاسماء جمال والحروف جماد
كالجسد بالروح فاذا كان روحاني الاسم معلوما فلا يخفى بعد ذلك شيء من معانيه باذن القريب
الحبيب والملك المخلوق من عدده رمطائل عاياه السلام وهورئيس على اربعه ادحت بكل قائم
١١٧ صفا كل صف ١١٧ الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ولا يخفى على انذاكر حضوره فاذا
الهم رشده فقد سعد في الدنيا والآخرة قافهم تغم (يامعز) واما الدعاء بهذا الاسم الثماني يقول يامعز
انت الذي عززت اوليائك وحملت انبيائك احتمال بلائك ونعمائك وقمت الاشياء بسلطان قوتك
واستيلائك اسئلك بعزك المتبع الخطير وبحجودك العظيم القدير وبحجك على خلقك من الجليل
والخفي ان تجعلني عزيا من الخلائق بالاستغناء عنهم والافتقار اليك اللهم اجعلني عزيا على باب
الحق بالثبات والشهود لا كوزد بك واسطعزني في قلوب اهل الايمان لانال من رأتك عند
ظهور الحجة واليهان يا حنان يا منان يا رب العالمين * واما اسمه تعالى المثل فهو بمنزلة عن المعز
وبينه احجاب في الاول يعزو الثاني بذل وفيه فرح عظيم المأسورين والمظلومين والضعفاء من
واظبه وقال على رأس كل مائة يامذل اذل من ظلمني اذله الله تعالى بقدر اجتهاده والملك المخلوق من
عدده احجافيل رهوماك عظيم القدر والجهامة وهورئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٧٧٠
صفا كل صف ٧٧٠ ألف ملك من الملائكة المظالم الشداد وهم من عوالم اسرائيل عليه السلام وهم
موكون بذلة الجبارين والقراعتور بما يكون تسليط عليهم والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي
حاجته ويصير غنيان غير عشيرة ومنبسطان غير اصحاب فسيحان الملك الوهاب واما الدعاء بهذا
الاسم الشريف تقول اللهم انت المذل للجبارين الشديدا لطش الاليم الاخذ العظيم القهر المتعالي على
جميع الاضداد والانداد والمنزوع من الصاحبة والاولاد شاك قهر الاعداء وقهر الجبارين تمكن من
تشاء وانت خير المداكرين اسئلك باسمك الذي خضعت له النواصي وانزلت به من الصياصني
وقذفت به الرعب في قلوب الاعداء واشقيت اهل الشقاء اسئلك ان تمدني برقية من رقائق هذا
الاسم تسري في اعصابي الكلية والجزيئية حتى اتمكن من فعل ما ارد بدون ان يدفلا يعل الي ظالم بسوء
ولا يسطوعلي متكبر مجرورا وجل غصبي لك وفيك مفر ونافضلك لنفسك واطنس على وجوه

أعدائي وأشدد على قلوبهم وأضرب بيني وبينهم سور له باب باطنه فيه الرحمة وظاهره من قبله
العذاب انك شديد البطش ألم العذاب واما اسمه السميع فهو اسم قريب من الله ذا كره وملك
قطائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٠ صفا كل صف ١٨٠ والذاكر ينزل
عليه الملك ويضي حاجته ودعاؤه يقول يا سميع انت الذي تسع السر والتجوى وانت الذي تعلم
الحكم والتروي وانت الذي تظهر في قلوب سر التجلي وانت الذي تعلم ما هو أدق وأخفى
وترى بمبتك التي لا تنام ولا يخفى عليك ديبب النملة السوداء على الصخرة الصماء في الليلة الظلماء
تحت طبقات الغبراء أسألت بطايق ما درجت في السمع والبصر ودقائق ما سكنت في
البصر ايقع موقع السمع وبسوابق ما اخفيته في السمع ايقع مقام البصر أن ترزقني اسرا
مندرجه في احاطة البصر ومشاهدة انوار مقرر عند احتواء البصر بالسمع وارضقني
بنور أنيتك وضوح سر أمانتك ودوام المراقبة لما تريد على قدميك الاعلى وادراكك المحيط
بجوامع الاسماء وايدني على فهم مطالبسة النفس بدقيق الحاسبة انك جامع كل خير ودافع كل
ضير يارب العالمين * واما اسمه تعالى البصير فهو لمن اناد أن ينظر ما في الارض وما في بطون
الخلق وباطنه وملكه حرطائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠ صفا كل صف
٣٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويخلق خلعتان ظاهرة وباطنة فالظاهرة فانه ينظر ويتدبر كل شيء
وبراه على حقيقته والباطنة يرى ما في بواطن الخلق ويلزمه الملك ما دام حيا ودعاؤه يقول يا بصير
أنت الذي تبصر حفي سر المكنونات والضائر تدرك محسوسات سرائر أهل البصائر ومشاهدة
رقائق الباطن الجارية في الخواطر أسألك ببسط نور ذاتك وبسر أدراك بصائر وكشف معاني
نظرك واقدارك ان تجعلني بصيرا بكل خفي وارضقني عينا قريرة بنور الوحدة والتوحيد لا دراك
سر فرديتك في مقام التفريد وادعوك عند كشف سر يوم الوعيد بين العبيد انك فعال لما تريد
واما اسمه الحكم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه نعيم لمن اهتم برشده وملكه خطائيل
وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٨٦ صفا كل صف ٦٨ والذاكر ينزل عليه الملك وهو
صاحب بساط العدل في الارض ويخلق عليه خاتمتين ظاهرة وباطنة فالظاهرة الحسم على غيره
والباطنة الحسم على نفسه والخدمة على الدوام لمن حفظه الله ودعاؤه تقول يا حكم انت الحاكم على
ظواهر الخلق وبواطنهم وانت القاضي على ما يمكن في ضمائرهم وانت الشاهد على عبادك عند
البياسط مكنونات خواطرهم لك القوة العلية والسلطان والكرامة والبرهان اسألك
بحكمك على خلقك وبما اودعته في ستارك ان تجعل فعلك حسنات صوابا وقضاء ما علمتني
على خلقك وعلى نفسي لاجل ذاتك جزاء وثوابا وارضقني تأييد امك وقوة لئلا يكون لاحد علي
غنايا وارضقني من حسن السؤال سؤال الارض من الجواب جوابا وافق لي طريقا الى دار رضوانك
لاجد اليك سبيلا وما من حولك انفاذ الامور وبنو روجهك الذي هو شفاعة في الصدور واما اسمه
تعالى العدل ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه حياييل وهو رئيس على ٣ قواد تحت يد
كل قائد ١٠ صفا كل صف ٤٠ من الملائكة الباسطة اجنتها للملوك العادلة وذا كره ينزل عليه
الملك ويسطيه تضر يفا في نفسه فاذا ثبت اعطاء تضر يفا في غيره ودعاؤه تقول اللهم انت العدل في

خلقك والمنجى من تشاء بفضلك والمعطى والمانع والضار والتافع والخافض والرافع سبب مصالح
وحاكم بعدلك فلا مقب لأمرك ولا راد لحكمك أنت رب الارباب ومالك الرقاب وعادل في
حكمك وخلقت تعطى وتنتع وتضر وتنفع وتضع وترفع وتبصر وتسمع بيدك مقاليد الامور والخير
والشر وراح الرحمة رب الارض والسماء ليس لا في ملكك شيء ولا ذر ولا نور ولا نصير وأنت على كل
شيء قدير نعم المولى ونعم النصير رب أسئلك ملأنا فمنا ينفعني ورزقا واسما يعني ونورا أنتوره مصاييح
قلبي فانا عبيدك الضعيف الفاني وأنت الباقي تعلم ما في نفسي ولا أعلم ما في نفسك رب زدني علما وعملا
وتقبل مني ما اجتريته في خلا وملا ليل ونهار رغدا وبكرا وارحم ذلي وقاقي وابسط كفي بين يديك
فانت ملاذ اللاتدين وجابر قلوب الضعفاء والمساكين لا ملجأ منك الا اليك ولا أنوكل الا عليك الهى
شدتني وثبت قدمي على طاعتك حتى لا أزل عن الصراط ونور قلبي بمحرفتك واشملني بجلالة
كتابك وبصرني بكابصرت أوليا لك حتى أنال ما نالوه من درج الكمال والرفعة والجمال فانت الرب
القديم المفضل ذوالعدل والكمال يا عدل أنت الحكم العدل العادل يوم النشور وأنت الثواب على
من تاب وكاشف ظلمة الحجاب تعلم خاتمة الاعين ما تخفى الصدور وأنت على كل شيء قدير اياك
تدفع الامور وبك تدفع الشرور اللهم اني أسئلك سرامن سررك وامرانا من امرك ونورا من نورك
ونوحي السر بمقدورك وهب لي من قيو ميثك نصرا انتصر به على من ظلمني وأسئلك توفيقا منك
يوثق غافل حتى يعلم جاهلي وتوضح اليك طريقي ويكون في الترجمة رفيق منك جتهدى وعليك
اعتمادى واليك مرجى وبين يديك مصرعى تعلم حقيقة امرى ومكنون سرى انما ليت عن سيات
الحدثات وتزهت عن النقائص والزلات الهى اسئلك توبة تحقق بها زلى وتقبل بها عملى وتصلح
ظاهرى فانت نور الانوار وكاشف الاسرار وكل شيء عندك بمقدار اذا الجلال والاكرام

(الفصل الرابع والعشرون في النظم الرابع وما فيه من الاسرار الربانيات)

اعلم أن من اسماء الله الحسنى الدائم القديم الازلى الواحد الاحد الصمد القدوس المجيد المبدى والمبدى
هذه الاسماء العشرة خواصها منظومة في سلك التوحيد الخاص ودوام الحالات المرضية للحق الخاص
به وتتميز به المولى جل جلاله عن كل عيب تقولته الكافرون وتعدنه الجاحدون هذا كره لا يزال
محفوظا معصوما فاما اسماءه تعالى الدائم القديم الازلى فذا كرمه برضيه الله بما فيه عسر ويسر
ويطيه حفظا من القناعة وينال مرتبة الزهد ومن كان ولي امر وداوم على اسمه الدائم دام ملكه
ولم يصبه أحد من جنده وكذلك ان وفقه حرقيا أو عذوبيا من معين أحدها خلف الآخر على
فص خاتم من فضة وحمله فانه يعطى هذا السرو من ذكر هذه الاسماء ويزال الصلوات الخمس وداوم
عليها آمنه الله في ذريته الى يوم القيامة وهذا سر متجلى لا نهاية له * وأما اسمائه تعالى الواحد
الاحد فتوحيد عظيم ذا كرمها يحجب الله الایمان ويؤيده بروح منه وان كان في ضيق من ظالم
أو سجين ولا نرم ذكرها بحجاء الله منه * وأما اسمه تعالى الصمد فتتزيه جليل للمرتاضين اذا داوموا
عليه أغناهم عن الاكل والشرب اذا ذكره أحد لا يحس بألم الجوع ما لم يدخل عليه غيره من
الاسماء وان ذكرته امرأة لم تحمل مادامت تذكره * وأما اسمائه تعالى القدوس المجيد ذا كرمها
يرفع الله قدره وينشر علمه * وأما اسمائه تعالى المبدى والمبدى من كرمها قبل خروجه الى السفر
من منزله رده الله سالسا ومن سرق له متاع أو ضاع له شيء أو ضلته لفضلة بلانم على ذكرهم ابد

الله عليه ماضع له ومن وفق أعدادها على كغدتني ووضع في داره أوفي حاصله وسافر لم يصب ذلك المكان سوءاً وأسرار هذه الاسماء لا تحصى. وأما اسمه تعالى اللطيف له تصرف في جريان اللطف لا سيافي الوقائع وتفرج الكرب والشدائد ولا يضاف له غيره الا وظهر له العجب وملكة عطفيائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٩ صفاً كل صف ١٢٩ من ملائكة اللطف الجارية بين المخلق بلطف الفضاء والقدر يستعين من ملائكة الرحمة بينهما نسبة لطيفة وذاكه ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فاما الباطنة فهي من لطيف خبير والظاهرة لتيسر كل عسير ودعاؤه تقول يا لطيف أنت الذي تاطف بعبادك وتوصلهم الى انواع النعم وترفق باهل الحجاب فتخرجهم من غوائل النعم وترحم من التجأ اليك برحمتك المهيمة وتجذبهم الى الانوار من الظلم تلم خفيات الاشياء ودقاتها وتجود باحسانك على عبادك بانواع البر وكشف حقائقهم أسئلك اللهم بلطف لطفك وفيض فضلك ودرة بحر جودك وقوة سلطان عسرك وجنودك ان تجعلني نظيفاً في الأقوال والافعال رفيقاً في الحال والمآل وارزقني من ركة اطفك حظاً وافراً وأعني على قبول آثار فضلك واجعل لي منة سوا فرأها وأيدني بدبيرك لانال من بحر جودك فيضاً اخر انك أنت الرؤف الرحيم وأما اسمه تعالى الخبير فبهم حرف من حروف الاسم الاعظم وما أسرع في تفرج الكرب والشدائد وكشف ما بينهم وملكة عسميائيل وهو رئيس على قواد تحت يد كل قائد ٨١٢ صفاً كل صف ٨١٢ ملكاً موكلين بالظفر والنبات وحياة العالم الاكبر وذاكه ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلعتين ظاهرة وباطنة فاما الظاهرة فتخبره عما في ظاهر الارض والباطنة تخبرها عما في ضميره ودعاؤه تقول يا خبير أنت الذي أخبرت أوليائك بما أسررت في أسرار عقول أنبيائك فلا تمزب عنك الاخبار الباطنة ولا الآثار الكامنة والاحوال المصونة ولا يجري في ملكوت ملكك شيء خفي عنك أقداره ولا تمحرك ذرة في سكة سما كن ولا تسكن خردة في سفينة متحرك الا وأنت عالم بظواهره وسره وجهره وأوله وآخره لك خبير ولن تريد بذلك أمره أسألك اللهم بسر جبروتك النازلة في قلوب الابرار والاخيار وبخبطير قوتك الظاهرة في عقول أهل الاسرار والانوار ان تجعلني بحميل اختيارك طليعاً يجري في قلبي وروحي من فنون أسرارك ومقتبساً بجوهرى من مشكاة أنوارك يامن اليه معادي ومنك كشف مراتب الانبياء يارب العالمين يا خبير. وأما اسمه الحليم فهو اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه تدبير عظيم لمن أراد معرفة الحجر المكرم وملكة جهوطيائيل وهو رئيس على قواد تحت يد كل قائد ١٧٨ صفاً كل صف ١٧٨ من الملائكة الموقفة لتدبير الظاهر وأما الظاهرة يتسامع الناس بجوده وكرمه ودعاؤه تقول يا حليم أنت الذي عفوت عن أناب اليك هفواته وزلاته وغفرت لمن أذع اليك قلباً وقالبا مثلاته وأجلت لمن أشرك في ملكك عقوباته وقبلت ممن تاب اليك بكلياته وسبائاته وجلبت المنحرف عن طريق الصواب بمنك لطرق الهداية ورفقت من تمسك بحملك المتين في البداية والنهاية وفتحت لمن قرع بابك ونجيت من الضلال والنوابة أسئلك بنورك الواصل الى قلوب الاشراف الذين أوقعوا نفوسهم على العدل والانصاف أن تجعل لي علماً مزوجاً بالحكم وان تدخلي برحمتك مداخل السلام وأن تيسر لي بالمعالي بما في ضمير العالمين يا حليم على من ارتكب المنافي

بتأخير العقوبة الى يوم الدين * وأما اسمه العظيم ففيه سر عظيم وفيه حرفين من حروف الاسم
 الاعظم من الطرفين والملك الخلق منه حرف طيائل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد
 ١٢٠ صفا كل صف ١٢٠ والذاكر ينزل عليه الملك ويعطيه قوة عظيمة ويعظم قدره ويعلو
 أمره ويعطي تصرفا عظيما في الارض من الملوك والجبابرة ودعاؤه تقول يا عظيم أنت الذي
 عظمت نفسك بعظم سلطانك وأنت المتعالي بكال برهانك وأنت فوق كل شيء بالعلم والقدرة
 والجمال وأنت انتوني على كل نعمة بالعظمة والنور والجلال لك البقاء السرمدي والكمال الازلي
 والادوام الابدی عظم قدرك ظاهرا في القلوب والارواح وورع قمتك واضع في النفوس
 والاشباح ذاك منشورة على كل مخلوق ونور وجهك عيد انك من رزق اللهم اني أسئلك
 بعظم قدرك في الوجود وتكثير برك في العالم للمشهود وسمة رحمتك المثبتة على كل شاهد
 ومشهود أن تحيي حياة طيبة لا أموت بعدها وارزقني بركة جلال وجهك في الآفاق لا فوق
 معها فبسطها جمع نفع وجمعها خيرا أسألك اللهم بعظم نوالك أن تجعلني عظيم القدر عندك وعند
 من أحببتهم من أوليائك وعند من لا قدرة له ذاتا على بعدك وصفاتنا يا رب العالمين * وأما اسمه تعالى
 المذكور ففيه حرفين من الاسم الاعظم وفيه سر لاطفاء غضب الملوك والجبابرة وله تصرف في
 كشف الروحانية وملكة طيائل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٨٦ صفا كل
 صف ١٣٨٦ وذاكر هذا الاسم ينزل عليه الملك ويقضى حاجته وأما الدعاء به تقرليا غفرا أنت
 الذي تستر على أهل الكمال صفاتهم وأعلمهم حتى لا يشاهدون سوالك وانت الذي نورت قلوبهم
 وعفوتهم حتى لا يسبون الاياله اعمت عقولهم وقلوبهم بالباطل العلم وحملت بالبأس الحلم اثبت
 عبادك لطفا لقبول سراياك والاحسان والاساطة بسواك الامن والايمان أسئلك اللهم بحميد
 او بحافك وجميع مناجياتك ان تسهل على الطاعات البشرية والجهريه والدرجات العالية والعلوية
 وان تجعلني مجدافي آلاء شكرك بلا فترة واحفظني بنورك التام وفضلك العام ان استعين بنعمتك
 التي تبعدني عنك وارزقني قدما سويا سابقة في تحصيل مرادك فانت القادر على كل امر
 والدافع اسأل الله احفظني بنورك التام باذا الجلال والاكرام * وأما اسمه الشكور فهو
 اسم فيه حرف من الاسم الاعظم وفيه اسرار لمن يطلب الزيادة على ما هو فيه من خير صلاح واسم
 الملك الخلق منه عطفايائل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٥٢٦ ملكا كل ملك
 ٥٢٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم * وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا شكور أنت
 الذي بسطت شكرك في قلوب الاولياء وانت الذي هيئت قلوب عبادك واوليائك للفناء عليك
 بالوجاهة والاطناب وانت المعطي جلال نعمك لمن تمسك باسمك الوهاب أسألك بمرحمك
 المتبسط في الشكر وبخفي شكرك المندرج في الحمد ان تجعلني شاكرا لنعمك ذاكرا لآلائك
 سرا وجهرا حاملا لرفع بلائك وارزقني من نور الحمد والشرف في عالم النجاة نبيها واما
 دائرة هويتك بنورك الجامع وسنارك اللامع لانا لك منك فيك عز وجزا أنت الحامد نفسك
 على الاطلاق والحمد بكل لسان في كل وقت واوان * وأما اسمه تعالى المعلى ففيه حرف من
 الاسم الاعظم وفيه سر من يطلب المراتب العلية وقضاء الخوائج وهو اسم سر يع الاجابة وملكة
 عطفايائل وهو رئيس على ثلاث قواد تحت يد كل قائد ٩١٠ صفا كل صف ٩١٠ ملك وم

وكونون برفع الاعمال كل يوم وليلة وذا كرهذا الاسم ينزل عليه الملك كما تقدم واما دعاؤه تقول
 يا علي أنت الاعلى الذي أقمت لذاتك السكينة والكبرياء وعرفت نفسك خالقك فلاجلال لا جلالك
 وأنت المنزه عن أن يكون الكبير بحكم الكبرياء يا عزيز يا جليل جلست ذاتك وعظمت صفاتك
 أسئلك بسر علو عظمتك في مقام التكمين وبخفايا عظمتك كبرياؤك وحمل اليقين وبانبساط نور
 وجهك وبقائك وبهائك في مواطن الكونين أن تجعلني مترفعاً عن ظلمة تفاصيل الكون الى ضياء
 نورالجم والصور وأن ترزقني من سعة كرميك ذاتية تسع فيها أهل السموات والارض وأن تكملوني
 من نور مجدك لباساً يسترني في يوم العرض وار تظلي بظلك الظليل في موضع التحلي والتجلي عند
 تبدل ارض ارض ارض ارض يوم لا ظل الا ظلك واجعلي كامل الآيات بدوام الوجود المعني
 بشاهد ذاتار صنعك ورؤية المشهود فانت المتعالي علما وبسط جناحك على أوليائك تفضلوا وحلما
 يا رب العالمين * واما اسمه تعالى الكبير ففيه فوائد من طلب الرياسة وما كلفه اميائيل وهو رئيس
 على ع قواد تحت يد كل قائد ٢٣٢ صفا كل صف ٢٣٢ من الملائكة الموكلين برفع الحجاب
 فاذا ذكره الذاكر هذا العدد نزل عليه الخادم كما تقدم ودعاؤه تقول يا كبريات الذي أظهرت
 كبرياؤك في قلوب أهل التوحيد وبسطت جلالك نعمك في عقول أهل التجريد والتفريد وبك
 ظهر كل جلال في الاكوان واليك رجع نهاية كل انسان * اسئلك اللهم بملك المحيط في خلقك
 وبقدرتك نافذة في برك وبحرك أن تجعلني كبريا بالعلم والبرقان بأسرار وحدتك في جميع
 الأزمان وارزقني فتحا جامعا ونورا لامعا وسعيا سامعا حتى لا اسمع الا منك ولا اقول الا عنك
 ولا اسكن الا بك فانت الموجود بكل مكان والمعبود بكل لسان في كل مكان وزمان * واما
 اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم امان للمسافرين والخائفين والحارب فيه اسرار عظيمة والملك
 الخلق من عبده جبرائيل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٩٩٨ صفا كل صف
 ٩٩٨ من الملائكة الموكلين بحفظ الخلق من الجن والانس وغيرهم وذا كرهذا الاسم ينزل عليه
 الملك ويخلص عليه خلعين فيدرك هذا ما اراد من الحفظ حتى لو سافر في البر والبحر كان محفوظا من
 جميع الآفات * واما الدعاء هذا الاسم الشريف تقول يا حفيظ انت الذي حفظت بقدرتك
 البائنة كل موجود وانت الذي اجبت ذوات الانبياء والاولياء في حالة الركوع والسجود وانت
 الذي جمعت سر الاربار والاخيار بسبحات وجهك في المقام المحمود وحفظت السموات والارض
 وما فيها بقوتك الالهية وحفظت سرائر اسرار الملكوتيات بملكك الازلي اسئلك بك في مقام
 العندية ان ترزقني الاعتدال بين المتضادات وتبقي على احسن التقويم بين المتعادلات واحفظ
 جوارحي وديني من سطوة غضبك عند نزول المثلث واعصمني من تضيق كلامك والانحراف
 عن مواجعتك وقيلتك يوم نشر الحسرات وهب لي جودا جامعا لاسرار اسماء والصفات انك
 انت الله العالم بالحقائق ومفيض الخيرات على اهل الكرامات * واما اسمه تعالى المقيت فهو اسم
 عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وهذا الاسم هو البركة الباطنة في الارض والخلوقات
 لان سائر الاسماء لا تقيت وهذا الاسم هو الذي بقيت وسائر المأكولات اسباب ومن منع بركة هذا
 الاسم فانه لا يشبع بهلكة قطيائيل وهو رئيس على ع قواد تحت يد كل قائد ٥٥٠ صفا كل
 صف ٥٥٠ وذا كره ينزل عليه الملك ويخلص عليه خلعين الباطنة لا يضع يده على شيء من القوت

ويقول ان هذا الرزقنا اله من قاده انه لا يعرف وناظرة يصير بركة من الناس ودعاؤه تقول
يا مقيت أنت الذي قدرت الاقوات وأوصلتكم الى الأبدان والقول : وأنت الذي أخرجت حكمكم
وفوائد ما في وجود من في الشهادة والنيوب اللهم اني أسألك رأيتك على خافك وبجودك المنبسط
في منابر قلك أن ترزقني رزق القوي بالسلام وقوت الرزق بالطعام لاسمعين بها على سماع السلام
وتحقيق الحذبات والاطعام في هذا الدنيا وادار سلام ورؤية سر الساعية في القيامة بحملك وقوتك
يا ذا الجلال والاکرام

(الفصل الخامس والعشرين في الخط الخامس وما فيه من الاسرار المختبات)

اعلم أن من أسماء الله الحسنى العلي العظيم الحنيس الكبير الجليل النور البهي ذو الجلال والاکرام
ذا كبر هذا النمط لا يكون في زمانه أو فقه منه قدر اعند الملوك والسلاطين وأكابر الناس ويادرو
الى قضاه حوائجهم وكل من رآها به واحترمه ولا ينلها أبدا فاما أسماؤه تعالى العلي العظيم ذا كرها
لا يزال وقرأ سطرافوق الهمة محبوبا عند الناس رغد العيش مسموح الحكمة يحبه الناس
ويدهر رزقه وينال مقاصده ومن وفق أعدادها حرقا وعددا في حريرة بيضاء في شرف القمر
وحمله رأى من لطف الله وتظيم الناس ما لم يهده قبل ذاك * وأما اسمه تعالى الجليل فهو يصاح
للمروسة يكتبه وفناو تحمله فانه لا يري أبهج منها ولا أحسن ومن اتخذوه كراجه الله بين خاتمه
فيكون حسن الخلق والخلق جميل الصفات * وأما اسمه الكبير المتعال حاملها يكسوه الله المتعالي
والواقرة لموهته ووجهه وتزكو نفسه ومن وفق أعدادها في مرجع على خاتم في شرف الشمس
وتختهم به لا ينظر له أحد إلا حبه وإذا رآه الاعناء التي الله الرعب في قلوبهم * وأما اسمه الجليل فذا كره
تبا به الانس والجن والسماع والهاوم * وأما أسماؤه تعالى النور البهي ينسبط نور سرها في قلب
ذا كرها وظهر على ظاهره ومن ذكر اسمه النور في قالب أو قاته أثار الله قلبه بنور اسمائه
واودعه مكتون اسراوه * ومن وفق أعداده وهي ٦٥٢ وملتقى على من به رمدوا ضعف في عينيه
نور بصره * فيها اسمائه تعالى المعز ذو الجلال والاکرام ذا كرها يكسوه الله ثياب العز والهيبة
والجلال والواقرة من ذكرها وهودا خل على السلطان التي الله هيته في القلوب ومن وفق اسمه
تعالى المعز مع حرورقه في مثلث على فص من ياقوت احمر وتختهم به لم يرد لا مادام عليه ولكل نمط
رياضة * وأما اسمه تعالى الحنيس فهو اسم عظيم ارد الاعناء والحساد والملك الخلق من عدوه
مطيائل وتحت يده قراوت تحت يد كل قائده ٨ صفا كل صف ٨٠ من الملائكة القائمين بنصر الخلق
ذا كره ينزل عليه الروح ويقتضى حاجته ودعاؤه تقول يا حنيس أنت الذي تجمع للتفرقات لظهور
التوحيد وانت الذي فرقت جميع الذوات في مقام التعديل والفت بين متفرقات الصدق والكمال
الاسرار وحقائق الامور اسألك بنصر علمك المكنون وسطد ححك في غامض علمك أن ترزقني
بغير حساب وان تدخلني الجنة وتفتح لي ابواب الفنا والخطاب بيسر وعافية يارب العالمين * وأما اسمه
الجليل فهو اسم فيه اظهر الجلال وسر التجليات لمن كان له قلب بصير والملك الخلق منه بجه طيائل
وتحت يده قراوت تحت يد كل قائده ٣ صفا كل صف ٧٣ من الملائكة وبحصل له البهاء السكالي
والعظيم الفاضل بين العالمين ودعاؤه تقول يا جليل أنت الذي وصفت نفسك بنعوت الجلال وانت
الذي هيأت لاجللك موطن الوصال وانت الذي عرفت لطالب وحكمك طرفي السكالي اسألك

بجلال الملك والقدرة والعلم وجمال الصورة والحمد والعلم ويكال القوة والقدرة والعرفان أن ترزقني
 رؤية جمالك المنبسط في صدور العاني لا نال بها نهاية القبطه والسرو في محل التداني وأقتبس من
 بهاء بهجتك سر من الاسرار المندرجة في السبع المثاني وارزقني قوة تامة بالغة أ نال بها قوة الفرع
 والسرور المطلق يا علي يا غفور * وأما اسمه تعالى الكريم ففيه حرفين من حروف الاسم الاعظم
 وخادمه مركبائيل وهو رئيس على عوالم تحت يد كل قائد ٨٧٠ صفا كل صف ٨٧٠ من الملائكة
 الموكلين ببحر الكرم الواسع وهو لا ينتهي له ولا تزال خدمته تعطى الكرم وهذا الاسم ينزل
 عليه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه يقول يا كريم أنت المتكرم على الاولياء بخلف المارفة والوصال
 وأنت الذي عفوت عن عصاك وعوضتهم بالتوبة أحسن المنازل وأنت الذي وفيت عهدك لمن وعدتهم
 وقربت لهم الاتجال فان الكريم اذا قدر عني واذا وعدني وزاد علي منتهى الرجاء أعطى وقضى
 واذا رفعت حاجة الي غيره لا يرضى واذا جفى عائب وما استقصي ولا يضيع مر لا ذبه والتجأ أسالك
 بكرمك وسمو أنواع نعمك أن ترزقني كرامة تكن كفاية وزاد بين الكفاية والكرامة باتصال كاف
 يباقي ينتظم بها كلتي كي نسبك كثيرا ونذكرك كثيرا انك كنت بنا اليوم بصيرا واسالك يا كرم
 الكرماء ويا أرحم الرءاء تواتر نعمك ودوامها على من يسر وعافية ودولة كافية بانور النور ياشافي
 الضدور * وأما اسمه تعالى الرقيب فهو اسم عظيم اذا ذكره اذا كرفي مكان فيه كنز يطلت موانه
 وظهرت بمجرو الذكريه والملك الخلق من عدده صمما حليل عليه السلام وهو رئيس على أربع
 قواد تحت يد كل قائد ٣١٢ صفا كل صف ٣١٢ من ملائكة حوالاني واثبات الباقي ومحل نظر
 الرب فذا كره ينزل عليه الملك ويحصل للذا كره رتبة عليا * وأما دعاؤه يقول يا رقيب أنت الحفيظ
 اللازم بحفظك الى من أوصلته اليه وأنت السلام لمن جمعت فضلك لديه وأنت اندي تنور الاسرار
 وتكشف الابصار وتعدل الارواح بالانوار اسالك بعظيم قدرتك وجميل قوتك ان تجعلني محفوظا
 في كل ملحوظ معروضا في كل معرض وارزقني كفاية من صاحبي وكن لمبدك رقيبا ونصيرا
 وحفيظا وبمنظر العطف عليه ناظرا يا من له القدرة والثناء والعزة والبهاء يا رب العالمين * وأما اسمه
 تعالى المجيب فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وفيه سر عجيب لا جابة الدعاء والملك
 الخلق من عدده طبايل عليه السلام وهو موكل بجواب الاجابة واقف على باب السمع والدعاء
 وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥٥ صفا كل صف ٥٥٥ والذا كره ينزل عليه الملك ويقضي
 حاجته وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف يقول يا مجيب أنت الذي تجيب دعوة المضطرين وأنت
 الذي تبيت الملهوفين والمنحرفين عن الهداية وأنت الذي تنعم بجلال النعم قبل الفناء وتفضل بتواتر
 جودك قبل الدعاء اسالك بجمال وجهك أن تجعلني محببا لك في ايامك ومجتمعا نواهيك ومسرعا
 اذاد عوتني لا يتناء مرضاتك واظهر علي مرادى ما عدلتني وسويتني انك انت الرؤوف المنان * وأما
 اسمه تعالى الى اسع فهو اسم عظيم فمن لازمه هانت عليه الامور الصعاب وفيه سر الاتساع في الخلق
 والنقل من الضيق الى السعة والملك الخلق منه طبايل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد
 تحت يد كل قائد ١٣٧ صفا كل صف ١٣٧ والذا كره ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم
 تقول يا واسع انت الذي وسع ملكك وعطاؤك وحكمك وكل الامور وأنت الذي احاطت
 قدرتك على ما وسعه علمك اسالك يا واسع المنفرة ان تغفر ذنوبي وتستر عيوني واجعلني واسعا في

الامور واقفا على بواطن النور والصور محيطا بما في ضمائر الصدور واخرجني من الظلمات اى النور
يا واسع * واما اسمه تعالى الحكيم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملاكه درء بائيل وهو
رئيس على عواد تحت يد كل قائد ٧٨ صفه كل صف ٧٨ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم ودعاؤه
تقول يا حكيمن انت الذى احكمت اركان الوجود بصفاتك وانت الذى بسطت نور معرفتك في قلوب
احبابك لك عواقب ما بديت من قالك اسئلك بسر نورك في صورك وبجاية روحك في روح
يهودك ان ترزقني الحكمة العليا والعلم باجل الاسماء حتى اعرف غاية الاسماء ونهاية البقاء الابدى
انك انت اية المنان * واما اسمه الودود فهو اسم عظيم وملاكه هيهال وهو حاكم على عواد تحت
يد كل قائد ٢٠ صفه كل صف ٢٠ وهم من عوالم جبريل وهم الذين يؤلفون بين الجنس وجنسه
ذاكره ينزل عليه الملك ويخلع عليه مغلفين الباطنة المحبة والقبول والظاهرة المحبة كل احد ودعاؤه
يا ودود وانت الذى اعلنت سر المحبة والمودة في قلوب اهل الاسرار وانت الذى اكملت ذوات الطالبين
بنور الانوار تجليت بالعرش الدائم والنور القايم على الارواح فالقمت الاشباح واظهرت الانسان بتكميل
مراتب البيان وانت تزيده لاحسان لاهل الولاية والمدين برأفك الداية لاهل الايمان بالمعرفة
وحسن الرعاية اسألك اللهم بحميل الآت لك وجزيل نعمائك ان تجعلني من اولياءك الذين هم في فضلك
ونعمائك متمسكون ولك ذاكرون ولنعمائك شاكرون واليك آيئون واحيني حياة الابد وقوفى
بك في قبول نور وجهك وجودك باحسن المديح لا تحرك الا بك ولا اسكن الا إليك ولا اخذ الا
منك قات الممد لاهل العرقان وانت المكلل اقبل عليك بالامتنان واما اسمه تعالى المجيد فقيه
حرف من حروف الاسم الاعظم وملاكه رطبا ئيل وهو رئيس على عواد تحت يد كل قائد ٥٧ صفه
كل صف ٥٧ والى ملك من ملائكة المجد وذاكره ينزل عليه الروح ويفهم ما يمكن يفهمه ودعاؤه
تقول يا مجيد انت الذى مجدت ذاتك بجلال صفاتك وانت الذى عظم بجنابك لك القدرة التامة
والايات السامة تعطى منحك بغير عوض واستحقاق وانت المتعال في علو شالك على الاطلاق
اسئلك بجلال وجهك الكريم وكرم مجدك ان ترزقني من جزيل عطائك وأن تكشف عني بلائك
واجعلني شريف الذات كامل الصفات حسن الفعل كثير النوال وارفعني الى ذروة التوحيد والوحدة
واجعلني في قياسك على اكل العدة انك انت الرؤف الرحيم * واما اسمه تعالى الباء فهو اسم فيه
حرفين من الاسم الاعظم وبه يسمي الله الخلاق يوم القيامة وكل يمش على مامات عليه وفيه سر
غريب في بساط النفوس والاجساد وملاكه خطبا ئيل والذاكر ينزل عليه الملك ويخلع عليه خلمتين
اما الباطنة تجذب العالم كالمناطيس ان كان النظر محبة او غير ذلك واما الظاهرة فان روحه ترى
الاماكن والازيارات العظيمة واما الدعا بهذا الاسم الشر يف قبول ياباعث أنت الذى تبعث سر
حياتك الى القلوب والصدور وانت الذى اوجدت روح تفحاتك لا تنظم الامور وانت الذى صححت
ضمائر اسرار اهل الكشف بالروح وبسرتك في صدور انبيائك ان تجعلني ممنو تالى اعمالى واقفالى
اللهم بسط ولايتك في جان اولياءك وبسرتك في صدور انبيائك ان تجعلني ممنو تالى اعمالى واقفالى
مستمر باقدرك في احوالى غالب على امرى بالقأ على مبلغ البلوغ في ذكرى قانيا بوظائف حمدى
وشكرى آية اليك في سرى وجهى آخذ أعلمى وعملى وايدى بقدرتك في اجارة الكمال والالة
الدرجات لك انت الله رؤف بالعباد ومعيد اجسامهم الى دار المعاد

(الفصل السادس والعشرون في النمط السادس في أسرار العريضات المفتضيات)

اعلم وقتي الله وإياك لطاعته وفهم أسرار اسمائه ان من اسماء الله الحسنى التي الشكور المنفى الرزاق
 الفتح السكافي الحسيب الوكيل المعطي المغيث هذه الاسماء العشرة مددسرها البركة الحارقة للمادات
 وتيسر الارزاق والكفاية من كل شيء وفق رتق الفهم ولزوم توفير العقل والغناء بالله تعالى عن
 السكرا والوصول الى مقام التوكل الذي هو أرفع المغامات وأجلها قاما أسماؤه تعالى التي الشكور
 فذاكرها يعطيه الله تعالى في نفسه وبهيمه الحمد والشكر على السراء والضراء ومن داوم على
 ذكرها وكان في طبع نفسه شجاعا أبدا الله تعالى بالشجاء والسماحة ومن وفق اسمه تعالى المنفى عددا
 في صحيفة من قصد بروضه في الماء الذي يشرب منه وجد في نفسه غناء ورضا لم يكن يمهده ومن
 داوم على ذكر اسمه الشكور أظهر الله تعالى عليه الجليل وستزعه القبيح ومن خواص هذا الاسم
 داوم النعم على ذاكره ورد شاره واما أسماؤه تعالى المنفى الرزاق الفتح فذاكرهم ينزل عليه البركة
 ويرزقه الله تعالى من حيث لا يحتسب وتيسر له الارزاق من كل جهة ولا يذكرهم أحد على طعام
 أو شراب الا ظهرت عليه البركة والزيادة ولا يسع أنكارها الوضوحا ومن اتخذهم ذكر أعقب صلاته
 لم يفتقر أبدا ومن وفق أعدادهم مشتركة في ذرية صفراء ووضعه في صندوق المال وكيس
 الدراهم فان المال يزكو باذن الله واما أسماؤه الحسيب الوكيل قاسمان عظيمان ذاكرهما يكفيه الله
 شر أعدائه وجميع ما أمه واداسطى عليه ظالموذاكرهما عددهما وقت السحرم يقول بعد ذلك اللهم
 اني احتسب بك واتوكل عليك في امر فلان الظالم فانه يؤخذ لوقت واما أسماؤه تعالى المعطي المغيث
 قاسمان عظيمان ذاكرهما تنجس له عين الرزق وتنفع له انهار هذا الميث فيحيي سعيه ويحيي موت
 شهيد ولا يستديم ذاكرهما من عليه دين الا واه تعالى وهذا النمط الجليل له تأثير عظيم في ذهاب
 الفقر وقضاء الدين وتيسر الارزاق ونمو المال وتكثير الطعام والشراب وانزال البركة وفي الجملة
 كفاية ولذا ذكر الله اكبر وان ذكر الله تعالى اكبر انواع العبادات فحق على العبد ان لا يشتغل بشيء
 غيره واذا ذكر العبد ربه فيكون ذكره امثالا لا لقصد دنيا فقد قال بعض السلف الصالح من
 ذكر الله تعالى لقصد شيء دنيوي واخرى كان ذلك حظه من الذكرو من ذكر الله تعالى تعبدا
 وامثالا اعطاه الله تعالى ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ولا خطر على قلب بشر لقوله تعالى من شغله
 ذكري عن مسألتي اعطيته افضل ما اعطى السائلين والله يتخص برحمته من يشاء والله ذو الفضل
 العظيم واما اسمه تعالى الشهيد فهو اسم عظيم من لازمه اعطى الشهادة وقت الحاجة والملك الخلق
 من عدده نوربايبل عليه السلام وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ٢٩ صفا كل صف
 ٢٩ ألف ملك من ملائكة اليهود على سائر الخلق والذاكر لهذا الاسم الشريف ينزل عليه
 الملك كما تقدم ودعاؤه تقول يا شهيد انت الذي شهدت لنفسك بالوحداية وانت العالم الذي اعلمت
 عبادك بالفردانية وانت الذي مكنت اولياك في عوالم السحاب وانت العالم بالقيوم والشهادة
 وتظهر غيب الخلق والارادة اسالك اللهم يا نور النور ويا مهدى في الصدور ربين لي حيايق حدك
 وتوضح لي رقائق مجدك واجعلني شاهدا لك آيياك في برك وبحرك انك انت الله القوي الدائم
 * واما اسمه الحق فهو سيف الله في الارض يقطع به جبال الباطل واقامة الابرار والجميع لله وايوني
 ملكه من يشاء والله واسع عليم وملكه صرقيبايل وهو رئيس على اربع قواد تحت يد كل قائد ١٠٨

صفا كل صف ١٠٨ ألف ملك موكلون بإبطال الباطل وذاكره ينزل عليه الملك ويقضي حاجته وأما الدعاء به تقول اللهم يا حق أنت الذي حققت الامور ونورت ظلمات القلوب والصدور وأنت الذي أبدلت السر لاظهار الفرح والسرور والانس ولذة الجوار وأنت الحق الناطق بكل لسان أسئلك اللهم بحبيبك وخليفك وبحبيك وصفيك أن ترزقني الوفا بحمك والشفقة على خلقك أنك أنت الله الديان العظيم الشأن * وأما اسم الوكيل فهو اسم عظيم وملوكه كهيئيل وهورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٦ صفا كل صف ٦٦ ألف ملك من الموكلين على كل شيء وهم حفاظ الكنوز وذاكره ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا وكيل أنت الذي توليت أمورا خلاق وأنت الذي كلمت الطريق والحقائق وأنت الذي بينت الدقائق والرقائق تمت بكفاية العبيد وتجليت في إرادة المزيد والاعتدال ولك التمكين والاستقرار أسئلك يا رب الارباب ومسبب الاسباب أن ترزقني زيادة في القوة وكلا في القدرة ونورا في العزة ومنا في القربى ودرة في الدارين واسألتك به البيان فانت الجامع لمفرقات الامور وأنت القادر على بث من في القبور * وأما اسمه تعالى القوي فهو اسم عظيم والروح الخلق منه موطيا ئيل عليه السلام وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٦ صفا كل صف ١١٦ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ويقضي حاجته ودعاؤه تقول يا قوي أنت الذي قويت طلاب حضرتك على الارتقاء وأنت الذي أعلنت اهل الحبة على سلوك منهاج الكشف والاجتهاد وأنت الذي نورت قلوب احبابك بالاحاطة والاحتواء أسئلك اللهم بظلم سلطانتك وقوي شأنك وتقو ذبرهانك أن ترزقني قوة منك وقوة تمكن بها على قطع نيا في ماسواك وايدني بطاعتك الشامل حتى لا اجد الاياك يا الله يا الله يا الله يا قوي * وأما اسمه تعالى المتين فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الاعظم وملوكه قصر يائيل رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٥ صفا كل صف ٥٥ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك وأما الدعاء به تقول يا متين أنت الذي رسخت في قلوب اهل التوحيد وأنت الذي مكنت اولياءك في طابهل من مزيد وأنت الذي جمعت العلوم بأسرها في القرآن المجيد أسئلك بالالهية وبسطكتك الدينية أن تكشف عن قلبي سر أسرار الكائنات وأن تهذبني بليل اليك الى اعلا الدرجات وأن ترفعني وترقني الى ذروة المتقين أسئلك بالقوة والقدرة التامة أن تبثني على بابك بالاحوال السالمة أنك أنت الله العالم بالسرائر والخفيات * وأما اسمه الولي فهو اسم عظيم وملوكه كهيئيل وهورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٦ صفا كل صف ٤٦ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ويحصل له المرتبة العليا ودعاؤه تقول يا ولي أنت الذي احببت ذوي المقول والبصائر وظهرت مكنونات الضمائر وأنت الذي رقت لواء العزفي اودية قلوب اهل السرائر وأنت المحب والولي والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر والظاهر من اجنبيته من الاولياء وسر من اجنبيته من الانبياء بنور قدسك المثبتة لجوامع الكلم ان تنصرتني على اعدائي وان تكون لي في الشدة والرخاء * وأما اسمه تعالى الحميد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وما كهيئيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٢٣ صفا كل صف ١٢٣ ألف ملك والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم تقول يا حميد أنت الذي حمدت نفسك عابلي من جلالك وأنت الذي أنبت على لسان نبيك وأوليائك وأنت الحمود المثنى عليك بحمد نفسك أزلا وأبدا وأنت المعروف لمن التجأ اليك دائما سرمدنا أسألك بسر حمدك النازل في

وتسمى بك شديدة وأزدي بورك الذي حقى اكون مثلاليك فانما فيك بك انك انت الحق
الدائم والمملك القائم

(الفصل السابع والعشرون في النبط السابع من اسماء الله تعالى وما لها من البركات الخفيات)
اعلم ان من اسماء الله تعالى الحكيم الرؤف الودود الغفور الحنان اللطيف الحفيظ الرقيب البر
الشافى هذه الاسماء العشرة من اسماء الله تعالى من مددسرها اختلاف القلوب المتنافية وانما على
الارواح وسر التودد والقاء الزافة والرحمة في الذكر وتزجج السكر باضه حلال الشدائد
والعصمة من الجن والانس وملازمة الحياء ودوام الصلوة في الدين والدين وتواصل امدادات الخير
على الذكر * فاما اسماءه تعالى الحكيم الرؤف اسمان عظيمان في قبول التوبة والالتفات عن الخطية
ولا يذكرهما من وقتها الذنوب الا الله تعالى لانه والحق عما جاء به تقبل توبته ويعصمه * ومن
وفق اسمه تعالى الغفور في مريج رحله كانت سيطرته عند الناس بمنزلة الحسنات * واما اسماءه تعالى
الودود والغفور فاسمان جليلان في قبول التوبة ذاكرهما تتقلب عليه القلوب تاليفا عظيما بالحبة
ومن استدام ذكره بكرة وعشية لا يرمى له عدوا ابدا وكل من رآه احببه واشتد شغفه به * ومن
وفق بطريقه التكسير في ريق ظي يوم الجمعة في زيادة انقصر وحوله قوله تعالى واذا ذكر وانعم الله
عليكم اذ كنتم اعداء اليه وذكر الاسمين عددهما وحمل الرق على عنقه الايمن ألقى الله
بحبته في قلوب الانس والجن وينال ان اسمه الودود والمشار اليه في قصة التاجر والصل انه قال في
دعائه ياودود ٣ ياذا العرش المجيد يا معيد يا فعال لما يريد اخط قاغاته الله بملك من
الانسكة على قبر يده حربة فضر بالصل فقتله * واما اسمه الحنان فذا كره يتذلل الله بحبته
في قلوب الخلق * واذا كتب ١٤٠ مرة في اناه طاهر وحبي بياض البيض وبطل به من
وقع في النار يرى حالا وذكره يذهب الامراض الحارة * واما اسمه تعالى اللطيف فهو سريع
الاجابة فاذا سر في قمر يبع السكر وبما ذكره احد في شدة الااضمهات * ومن استدام ذكره
جعل الله له ما كتب عليه من الصعبة مناما وهذا يسي اللطف الخفي لحفائه عن مدارك العقول
واقل ذكره ١٦٠ مرة ومن وقته ٤ في ٤ في كاعد قى وحله او في خاتم عقيق وتضم به كان
ملطوقا به في احواله * واما اسمه تعالى الحفيظ فهو اسم عظيم ذا كره يحفظه الله من كل مكروه
وان تصور انك اذ ذكره مدينة او منزلا او غير ذلك حفظه الله * ومن وفق اعداده
وحروفه في مريج في خاتم فضة وتختهم به لم يضره شيء من الجن والانس والهوام وغير ذلك * واما
اسمه تعالى الرقيب فسر في وجل القلوب وخشوعها وذا كره يلازمة الحياء من صلا والادب في
السر والعلن والظاهر والباطن واما اسمه تعالى البر فله سر عظيم ذا كره تنزل عليه البركات
وتسارع اليه الخيرات من الله * واما اسمه تعالى الشافي فاسم عظيم لسرعة الشفاء للعلل ذا كره
يماقيه الله من كل سوء وبلاء ويبرئه من كل سقم ولا تطرق العلل بجسده * ومن ذكره عند
مريض ٤٧٢ مرة بعد قراءة فاتحة ٧ مرات يقول اللهم اشف انت الشافي لاشفاء الاشفاك
يا الله شفاء لا ينادر سقما ولا يافان ذلك المريض يشفى * وقد امرت به محمود بن شاهلا الله
الجناب وتقرت عنه الاطباء قل عكث بها الا خمسة عشر يوما وشفى كان لم يكن به شيء * ومن وفق
اعداده المذكورة في مريج في اناه طاهر ومجاهد زمزم او ماء المطر وسقي منه مريضا ٣ ايام

على الرقي شفاه الله * وأما اسمه تعالى المحصي فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم
وملكه قحطيا ئيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٤٨ صفا كل صف ١٤٨
الف ملك والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا محصي أنت الذي أحصيت أنفاس الخلائق
وأنت الذي قلعت من أوليائك سبل الملائق وأنت الذي أوصلت أهل المعرفة إلى النور العظيم الذي
هو فوق نعمة الاحداق والحدائق وأنت الحافظ لجميع الخلوقات الذي تحصي أعمالهم وأجلهم
وأنفاسهم في جميع الاوقات حتى لا ينيب أمرنا في ولا يضيع عنك سعي ساع أسئلك اللهم يا ذا
الفضل العظيم أن ترزقني الاحصاء وحفظ حقائق الاسماء والوصول إلى سرها * وأما اسمه تعالى
المبدئ فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه كهيائيل وهو رئيس على
أربع قواد تحت يد كل قائد ٥٦ صفا كل صف ٥٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول
يا مبدئ أنت الله الذي أظهرت سر الوحدة في قلوب أهل التوحيد ورقت لواء المجد في صدور
أهل التسجيد ونصبت داية المعرفة في فيافي عقول أهل التفريد أسئلك اللهم عما أبدته في قلب
خاتم الانبياء وبما نبئت في خاتم الاولياء وبما نشرت في ذاتهما من رقائق الآلاء والنعماء أن تزودني
إليك في الابتداء والانهاء وأن تحيي في السراء والضراء * وأما اسمه تعالى للمعيد فهو اسم عظيم
فيه حرفين من حروف الاسم الاعظم وخادمه خصيا ئيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل
قائد ١٢٤ صفا كل صف ١٢٤ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا معيد أنت الذي
عودت الخلائق في الاصلاص والارحام إلى عبادك وأنت الذي أعدتهم إلى حالتهم الأولى بقوتك
وقدرتك البالغة لك العز والثناء والرفعة والبهاء وأنت الخازن الذي لك حكمة المبدأ والاعادة
ومنك نيل الولاء والافادة أسئلك يا فاتح كل حيران تنور ابتدائي بإيضاح الاعادة وأن توضح
مسرى منك في النيب والشهادة * وأما اسمه المحيي فهو اسم فيه حرف من حروف الاسم
الاعظم وملكه كهيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٨ صفا كل صف ٦٨ ألفاً من
الملائكة الموكلين بالاموال والذواكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا حيي أنت الذي احيت
قلوب عبادك وأوليائك بنور الكشف والتجمل وكنت أذواق أنبيائك بالوصل والتجلى وحليت
أحبائك بحلية المرفان أحسن التحلي أسئلك بحياة وجهك ونشر رحمتك ورأفتك وبسط نعمتك
أن ترزقني حياة طيبة ذاتية لا أموت بعدها واجعلني حيا في الدارين وأشهدي معرفة الكونين
يارب العالمين * وأما اسمه المعيت ففيه حرفين من الاسم الاعظم مكرر ولازم في تكراره وما
تقوله على نار الا أشعلت وملكه قحطيا ئيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٩٠ صفا
تحت يد كل صف ٤٩٠ ملكا ودعاؤه تقول يا معيت أنت الذي أمت أعداءك بالفهر صبرا وأنت الذي
أهلك الفراعنة بسطوة غضبك سر أوجهر وأنت الذي أوصلت من أشرك بك في النار حكما
وأمرأ أوصلتهم إلى ما وعدتهم في الجحيم والعقاب وناقشتهم غضبا عليهم في فنون الحساب أسئلك
اللهم بإطفائك الخفي وبرك الوفي أن تحيي قلبي بنورك وأن تمت أعدائي بنور ظهورك يا معيت * وأما
اسمه تعالى الحي ففيه تلمعات الحياة والروح الخلق منه قحطيا ئيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل
قائد ١٨ صفا كل صف ١٨ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا حيي أنت الذي بسطت
الحياة في الافاق وأكملت أسرار أنبيائك على الاطلاق وسأحت أهل الحجة في يوم التلاق وأحييت

حياة الطلاب بحياة معرفتك وأمت نفوس العصاة بنفاه سلطان سطوتك وأخرجت نبيك وأعليته
 في درجة عليين وقوته بأخذ نواصي العالمين وخصصته باسم الحى في أمكن الحكيم * وما اسمه
 تعالى اليوم فهو اسم عظيم وخادمه جهنم أنيل وهورئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥٦ صفا
 كل صف ١٥٦ وإذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا قيوم أنت الذى أقمت أعمدة الوجود
 وبسطت في قلوب عبادك سر الركوع والسجود وأوصلت حبيبك محمد أصلى الله عليه وسلم ومن
 نابه إلى المقام المحمود وأنت المتولى لجميع الأمور الذى تقوم بك الاشياء كلها وأنت نور على نور
 أسئلك بسر قيوميتك في خلقك وبجهر زبوبيتك في مظاهر سنابرك أن ترزقنى توكلا عليك
 على نيت الصحة والساد وهو توكل المرید على المراد النافع في المبدأ والمعاد * وأما اسمه تعالى
 الواحد فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك الخلق منه مطيا أنيل وهو
 رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٤ صفا كل صف ١٤ والذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه
 تقول يا واجد أنت الذى أوجدت نور محبتك في قلوب الاصفياء وأودعت سر محبتك في سر أراسرار
 الانبياء وأنت الذى أظهرت ضياء جمالك في مرآة أهل الحبة والوصال بمكان الهاء ومقام الفناء أن
 ترزقنى وجدان روح نفسك في الاول والاخر والانجذاب اليك في الباطن والظاهر ولا تخوفنى
 لاحد من خلقك انك أنت الله القوى القادر * وأما اسمه تعالى الواحد فهو اسم فيه حرف من الاسم
 الاعظم ومذكر رقي أنيل وهورئيس على ع قواد تحت يد كل قائد ٤٨ صفا كل صف ٤٨ والذا كر ينزل
 عليه الملك ودعاؤه تقول يا ماجد أنت الذى أوجدت الناس من العدم إلى الوجود وأوجدت كل
 شىء بقدرتك وأنت الرب الماجد المعبود وأنت القادر القاهر وأنت الباطن الظاهر وأنت الواجب
 الوجود إلى منتهى الغايات وأنت العالم بما في الارض والسموات عالم قادر وحكيم بصير أسئلك
 بعظيم سلطانك وأجل أفعالك الخروج من هذه الدار على خير يدنى بأيدى منك يارب العالمين *
 وأما اسمه تعالى الواحد ففيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه لطيا أنيل وهورئيس على
 أربع قواد تحت يد كل قائد ١٥ صفا كل صف ١٥ والذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا واحد
 أنت الواحد في ابديتك وأنت الذى وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاسماء وأنت العالم بما تحت
 الارض وبما فوق السموات الملى المضئوي بقدرتك على عرشك الذى كان على الماء أسئلك بنور
 وحدانيتك وضياء أحديتك في ضوء سنابرك أن تجعلنى مقبولا موقفا بين عبادك يارب العالمين
 (الفصل الثامن والعشرون في الخط الثامن من أسماء الله الحسنى وأسرارها النافعات)
 * اعلم أيها الابن ان من أسماء الله الحسنى القهار الشديد المذل المنتقم المبيت القائم القوى القادر
 ذو البطش الشديد المتصدر هذه الاسماء العشرة من أذكار عزرائيل * ومن مدد سرها قهر
 المحصور ونصر الذا كر على الاعداء وخراب دار الظالمين وتبديد شملهم وتفریق كلمتهم وهلاك
 المفسدين والاستيلاء على الباغين وذا كر هذا الخط بكسوة الله الهية الجليلة والقوة الشديدة فاما
 أسماءه تعالى القهار الشديد فذا كرهما غالب على كل أموره أينما توجه شديد البأس عظيم المودة
 ومن وقفهما مكسرين في مربع ٤ في ٤ على أديم طاهر وحمله على عضده فلا يخافه أحد
 الا كان مغلوبا مقهورا * ومن وفق اعدادهما في خمس وحمله على رأسه بين عينيه التي الله محبته
 في قلوب الناظرين * وأما أسماءه تعالى المنتقم المذل فامان عظيمان مخربان ديار الظالمين ويزرعون

القتال بينهم والوالبه عليهم ومن ذكرها بعد الشروق يوم السبت الاعداد الواقعة عليها ودعي على ظالم أخذ لوقته وان تصوره حال الذكر فان الله ينتقم منه * ومن كتب حروفاها مقطعة على باب دار الظالم الجائر يوم السبت في احتراق الشرفان الظالم نزول نعمته * وأما اسمه الميت فذاكره تموت شهوته من نفسه ويحول عنه الكبر والعجب * ومن ذكره على ٥٢١ نواة من البحر كل واحدة ٦ مرات وصورة ذلك النوى صورة شخص ويقول هذا فلان ويصلي عليه صلاة الجنازة فان الشخص يموت وهذا السر قتل صاحب الفسطاطية لما خرج على صاحب منهاجه * ولا يكتبه أحد موقفا مكررا على شب أنزق وحمله صاحب الطحال الأبري * وأما أسماؤه تعالى القوى القادر فذاكرها تقوى جوارحه ويعطى قوة خصوصا من يمانى حمل الأثقال والحرف الشديد فانه لا يحس بتمب ولا نصب * ومن رفق أعداها في خاتم فضة ونحتم به اعانه الله على حمل الأثقال * وأما أسماؤه تعالى ذو البطش الشديد للمقتدر فلا يذكرها مظلوم الأخذ الله ظالمه أخذ عز يز مقتدر * وأما اسمه تعالى الإحدقيه حرف من الاسم الأعظم وملكة حنانيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣ صفًا كل صف ١٣ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا أحد أنت الذي وحدت نفسك بنفسك في مواطن الاشياء وأنت الذي لا يعزب عنك مثقال ذرة في الارض ولا في السماء وأنت العالم بما تحت الثرى وما فوق السموات العلى الرحمن على العرش استوي أسئلك بتور وحدانيتك وضياء أحديتك أن تجعلني واحد الشهود من صفات بالعلم والعرفان أنك أنت الله الواحد التيان * وأما اسمه تعالى السرد فهو اسم عظيم وملكة جهطيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٤ صفًا كل صف ٢٨٤ والذاكر ينزل عليه كما تقدم ودعاؤه تقول يا فرد أنت الذي تفردت في ملكك بالوحدانية وأنت الدائم الباقي بالصمدانية اليك توجهت وبك اعتصمت وعلى فضلك وجودك اعتمدت ليس لك في ملكك شريك ولا وزير ولا مدبر ولا مشير وأنت على كل شيء قدير أسئلك أن تجري على يدي واسأني قضاء الحاجات للخلق وإن تصدني بفضلك عن الموبقات والنزوات أنك ولي الخيرات ودافع الشبهات * وأما اسمه تعالى الصمد فهو اسم عظيم وملكة نور يائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٣٤ صفًا كل صف ١٣٤ والذاكر ينزل عليه الملك وأما دعاؤه بالصمد أنت الذي يصمد اليك في الحاجات والمخجى اليك في الكرب والشدائد وأنت الذي تعطى وتمنع من فضلك عوائد العوائد أسئلك باستغنائك عن خلقك واقتارهم اليك أن تجعلني بمقصد العبادي المهمات وأن تجري على إساني ويدي قضاء الحاجات وتمسحني من لثوبقات أنك أنت دليل الخيرات * وأما اسمه تعالى القادر فمعه حرف من الاسم الأعظم وملكة ههطيايل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٠٥ صفًا كل صف ٣٠٥ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يا قادر أنت الذي أنعمت بقدرتك في كمون الذوات وأنت الذي أظهرت مزاياك بتبديل السمات بالحسنات وأنت الجامع للمتفرقات أسئلك اللهم بعظيم الأيات أن تجعلني قادرا على دفع الزلات أنك المنزه عن التجيز والجهات * وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وخادمه ههطيايل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٤ صفًا كل صف ٤٤ والروح ينزل عليه الذاكر ودعاؤه تقول يا مقتدر أنت الذي جمعت بين أحبابك في دار الرضوان وأنت الذي أجليت مرآة من توجبه ليك اظهر سر الامن والامان أسئلك بعظيم

قدرتك أن ترزقني الوصول إلى سائر قلبك والفتيات تحت قياد ربي بك وأحسني لك دائماً أن تكون بوقاه
 حقلك ثلاث قائم يارب العالمين * وأما اسمه تعالى المقدم فهو اسم عظيم فيه حرفين من الاسم الأعظم
 وملكه قميلاً يليل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١٨٤ صفاً كل صف ١٨٤ والذاكر ينزل
 عليه الملك * وأما دعاؤه تقول يا مقدم أنت الذي قدمت أهل الولاية إلى دار الخلود وفيهم أسرار
 من اتسب الكشف والشهود ونورت بصائرهم لرؤية آثار تجليات الملك المعبود * أسئلك بقدرتك التي
 قدرت بها على جميع خلقك وبرحمتك المنبئة على أهل برك وبحرك أن تجعلني مقدماً في الخيرات بما بقا
 اليك على جواد المعارف والطاعات مقبلاً عليك في أسرع الأوقات يا من بيده مقاليد الغيب والشهادات
 وبقدرتك مقاليد الأرض والسوات وأهل المعادات والشفاعات * وأما اسمه تعالى المؤخر فهو اسم
 عظيم ما كنهه جبرائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٨٤ صفاً كل صف ٨٤
 والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يا مؤخر أنت الذي أخرت رحمتك لاهل الآخرة ونشرت واحدة
 لرفع التراجع بين أهل الأرض والشهادة أنت ذوالنقوة والاعتدال وأنت الذي توجد الشيء كما تحب
 وتختار وتقدم من تقدم وتؤخر من تؤخر بواسطة قدر أسئلك اللهم بتقديم كل مقدم وتأخير كل
 مؤخر التقدم في كل وأعوذ بك من شر الذي أشكل وحير وأسئلك اللهم ببطا أنت رحمتك أن تجعلني
 صحيحاً من الأسقام ثقة توالى الألام وارزقني الاحاطة بالكبرى والنور الابدي والسر الاسفي يا ذا الجود
 والتمياز يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الاول فهو اسم عظيم والروح الخلق منه ورد يائيل وهو رئيس
 على أربع قواد تحت يد كل قائد ٣٧ صفاً كل صف ٣٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا أول
 أنت الذي أظهرت بك الاوائل وأنت الذي سبق وجودك كل المقابل وأنت الذي أنزلت المواهب
 في الياكر والاصائل وأنت السابق الذي ما كان معك غيرك ولا انقضاء لجودك وبثلك وأنت القاهر
 فوق خلقك والقادر عليهم بحقك والعالم المدبر لحوالهم والمتصرف في أفعالهم وأقوالهم لك العزم
 والجبروت والبهاء وبفضلك أعيان الملك والملكوت أسئلك بسر أوليتك في الخلق أن ترزقني السابقة
 في الخيرات ووجود الباقيات الصالحات * وأما اسمه الآخر فهو اسم عظيم وما كنهه دحيا يليل وهو
 رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٨٠ صفاً كل صف ٨٠ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه
 يا آخر أنت الذي أخرجت آجال كل مخلوق الى وقته وأنت الذي أخرت عن قلب كل طالب لك
 ما أنكن من غضبك ومقتك وأفتت بتورك الجامع عند انقضاء أجله والخوف من زمنه أسئلك بدقائق
 المعرفة الموحدة في سر أحديك و بطا أنت المعرفة الخزونة في أوليتك أن تجعلني خبيراً بما قبلة أمري
 وارزقني جوداً جامعا محيطاً بدقائق حقائق سرى وجهرى يارب العالمين * وأما اسمه تعالى الظاهر
 فهو اسم عظيم وملكه عبيد يليل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صفاً كل صف ١١٠
 والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا ظاهر أنت الذي أظهرت الظواهر وأعلنت البواطن
 وأنت أعلن منها بسطت الموجودات وتعلم المكنونات وجمعت الكائنات لاختفاء سر لك المصون
 أسئلك بديع فطرتك ولو امع رأفتك ورحمتك أن تجعلني ظاهراً في كل أمر واجعل لي من أمرك
 البالغ أمراً واديني بقدرتك وبرز لي من عسري بسراً انك رؤف رحيم * وأما اسمه تعالى الباطن
 فلما كنهه بطيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٦٢ صفاً كل صف ٦٢ والروح ينزل
 على الذاكر ودعاؤه تقول يا باطن أنت الذي أبطنت سر النبوات في الولايات وأظهرت من بينهما

سر المكاشفات وحقائق التزللات في قلوب أرباب الخلوات بمكنونات الضمائر وسرائر بصائر
الشعائر ان ترزقي الاطلاع التام والكشف التام على بواطن امر مكنون وتوحي بقوتك التامة
لا يبرز من عيب العيوب سر مصونها واجملي عز راعنك وعندك من اقبل عليه واصلا لفلوهم
واسرارهم أجزا غير يمنون انك أنت الله مظهر أنواع الكائنات بالكاف والنون * وأما اسمه تعالى
الوالى قاسم عظيم فيه حرف بن الاسم الاعظم وملكه اهيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
قائد ٤٧ صفا كل صف ٤٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول يا ولى أنت الذى توليت امر
البرية وكلت ذواتهم برفع المينة وأصلت كل مخلوق لما خلقته له من المواهب السنية أسلك اللهم الولاية
الكبرى والحكمة العليا وتور الابى والوصول الى المدجد الاقصى وارزقنى رؤية حقائق
الاشياء بكشف منازل الانبياء انك جيزيل الخير والنعاء * وأما اسمه تعالى المتعال فهو اسم
عظيم والملك المخلوق من عدهه اهيائيل وهو رئيس على أربع قواد تحت يد كل قائد ٤٧ صفا كل صف
٤٧ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول اللهم أنت الذى فتحت طرق الهداية وعرفت
اولياك اسرار الكشف والفتح والهداية ونورت بصائر اهل المرقان وخلصتهم من الضلالة
والغواية أسئلك بعلو شأنك وقوة سلطانك واستيلاء امرك وبرهانك ان ترزقني من حضيض
الانسفال الى فتح الجميع والكمال وايدنى بأحسن التوال وحقق مناهج بواطن الوصال انك أنت
الله الحسن المتعال * وأما اسمه تعالى البرفقيه حرف من الاسم الاعظم وملكه فتياييل وهو رئيس
على أربع قواد تحت يد كل قائد ٢٠ صفا كل صف ٢٠ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه تقول
يا برزانت الذى احسن لك كل مخلوق بقدرتك وانت الذى اخفيت كل ناقص واخفيت امره فى
امرك وانت المحسن المتفضل على من اقبل عليك بخلوص الايمان واجما اليك بالقلب واللسان
وانت الذى تقصم البناوة وتشدد العقاب على الطغاة وتنفذ عن المذنبين وتبدل سيئاتهم حسنات ذو
الرافة فى حق الراضين والرحمة فى حق المطالبين والعزة والكبرياء فى حق الاتيين اليك والراحين
الى يوم الدين

﴿ الفصل التاسع والعشرون في الخط التاسع وما فيه من التصريفات الخفية ﴾

* اعلم وفقدت الله ان من اسماؤه تعالى المنعم المتفضل المحسن الجواد الرافع الباسط الغافر الخبير
السميع هذه الاسماء من مدد سرها انفس الذاكر في نعم مولاه واعتباطه فيها بحزبيل فضله
ودوام احسانه فى الدنيا والاخرة وسباحة النفس وحسن الخلق ورفع الهمة وبسط رزقه وعلمه
وسترعيوبه واجابة دعائه واسراع قضاء حوائجهم وزيادة عقله وقوة ايمانه وجودة فهمه وحفظ نعم
ورد شاردها وإلهام الشكر عليها * فأما اسماءه تعالى المنعم المتفضل قاسمان عظيمان لا يسأل الله
ذاكرهما في شيء من الانعام والفضل الا أعطاه فوق ما سأل * وأما اسماءه تعالى المحسن الجواد
فذاكرهما يمد الله من جوده واحسانه محالناية له من كثرة الخيرات وتواصل الاسرار ومن
وقفهما مكسرين فى كغدتى وحمله معه حسنت اخلاقه ورقت طبائمه وجادت نفسه ويصلح
ذكر أن كان فى نفسه شحاً وبخلاناً نفسه تزكو ويزده الله مكارم الاخلاق * وأما اسماءه تعالى
الرافع الباسط قاسمان عظيمان وهما من اذكار ملائكة العرش ذاكرهما يمد الله بمدده ويزيده
بسطة فى العلم والحسب والمسال ويرفع قدره وذكره * ومن وقفهما فى مزيج على خاتم ذهب وتخت به

لا يزاك فرحا مسرورا * وأما اسمه تعالى الحبيب السميع قاسمان عظيمان ذاكرهما لا يدعو الله في شيء إلا أجابه في الوقت ومن كتب في يده اليسرى الحبيب وفي اليمنى السميع ورفعهما إلى السماء ودعى الله بما شاء استجيب له وهذا الموضع سر بع السر * وأما اسمه تعالى التواب فهو اسم عظيم خادمه ميخائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٤٠٩ صفا كل صف ٤٠٩ والروح ينزل على الذاكر ودعاؤه يقول يا تواب انت التواب على من تاب والمقرب لمن تاب وانت الذي بذلت نور كرمك على قلوب الطلاب وانت الذي أحيت أرواح أهل الروح ولست أب حتى رجعوا إليك وهادوا إليك بسرائرهم وتابوا إليك بقلوبهم ومالوا إليك بظواهرهم منك الخوف والتأييد إليك ما آل القريب والبعيد أسئلك اللهم بنور التوبة وضيء الأوبة وكال الأفة والرحمة أن ترزقني الأياب إليك سر أوجهر والوقوف لديك حكما وأمر أو احفظني من كرهك حتى لا أقهر إلى محال الثفرة عفا وقهرا واجبرني بنظرة منك لا نال سر قولك سيجعل الله بدمع سر يسرا * وأما اسمه المنتقم فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسم الأعظم وخادمه عنيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٣٠ صفا كل صف ٢٣٠ والذاكر ينزل عليه الروح ودعاؤه يقول يا منتقم انت الذي قهرت الجبابرة وكسرت القراعنة بالثناء والزيال أسئلك بأسرار أنوار الوصال في مقام الانتقال أن تقضي حاجتي برهمني من نظرة الانتقام وأن تحملي من أهل الكرم والألغام وأن تتواني عندك قابلا سر السلام أنك انت الله ذو الجلال والإكرام * وأما اسمه تعالى العفو فهو اسم عظيم وله ملكه هضيائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ١٠٦ صفا كل صف ١٠٦ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه يقول يا عفو أنت الذي كشفت عن أحيائك الكثرة وانت الذي أزلت عن طلاب جناتك اللوبقات والمثرة وانت الذي نورت بصائرهم من حين إخراج الذرة لك الحمد والثناء والجود والبقاء أسئلك اللهم بمجلائك لعمرك وجربان قلبك ومكنونات دقائق رفقك أن تحموني بك وأن تحميني لك ولا تهو جنى لاحد غيرك في برك وبجرك وأن ترزقني بقاء عاجلا وفكرا عالما وعلما نافعا أنك انت العزيز الحكيم * وأما اسمه تعالى الرؤف فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الأعظم والملك الخلق جهيائيل عليه السلام وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٨٦ صفا كل صف ٢٨٦ والذاكر ينزل عليه الملك كما تقدم وأما الدعاء بهذا الاسم الشريف تقول يا رؤف انت الذي مننت على أحيائك بحياة العلم والعبادة ومنحتهم جلائل أنواع الخير والسيادة وادخلتهم بتأييدك دار السعادة وكملت ذواتهم بالمعرفة والشهادة أسألك بدقيق علمك وجليل حاكمك أن تجعلني رؤفا بالعباد واحدا لا فراد مقبلا عليك بك يوم التناد ولا تهو جنى لاحد من خلعت سوى نبيك بالانفراد وأن ترزقني المنام والفرار في اقدس البلاد أنك انت الله الداعي للعباد يوم التناد * وأما اسمه تعالى مالك الملك ذو الجلال والإكرام فهو اسم عظيم والملك الخلق منه روميائيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢١٢ صفا كل صف ٢١٢ ودعاؤه يقول يا مالك انت الذي ملكت أئمة رقاب الخلق وانت الذي أوجدتهم من الدم وقيدتهم بالخلق وانت الذي نزلت عليهم من خزائنك واحسانك علوما فرفوا بها كشف الطرق والحقائق لك قوة المشيئة والارادة والاحاطة بما هو المراد في عوالمك بنور العبادة والنزاهة تنزهت في ذاتك وتكرمت في صفاتك أسئلك اللهم بملكك الدائم

وانسرفي على الاعدا وقوي بني اسرائيل لا لانه لك حقائق الاسرار انك انت الله الواحد القهار
 واما اسمه تعالى المتعبط فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسماء الاعظم والملك المتفوق من
 عده جايه يا تبارك وهو رئيس على في قواد تحت يد كل قائد ٢٠٩ صف ٢٠٩ من كل صف ٢٠٩ من كل صف ٢٠٩
 ينزل عليه الملك واما الامامه تقول يا متعبط انت الذي عدلت بين البرايي خلقهم ظاهرا وباطنا
 وانت الذي وعدك فضلك في كل مخلوق وقال هذا بالكمال واوفى اسمك ان ترضي العمل في
 الاقوال والافعال عند العارفين والجهال انك انت الله الكبير المتعال . واما اسمه تعالى الجاهل غير
 اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسماء الاعظم والملك المتفوق من عده جايه يا تبارك وهو رئيس
 على في قواد تحت يد كل قائد ١١٤ صف ١١٤ من كل صف ١١٤ من كل صف ١١٤ من كل صف ١١٤
 بين الذرات على ظهور خليفته يوم الميثاق ثم تمهم بالاحسان عليهم بالاول والاطلاق وانت الذي
 اخرجتهم من الوجود العلمي السكان بالغير وانتهى اسمك بس مناديه من حقائق الصفات
 والخلق ان يخرج شئ بك يوم التلاق وان اظهرني على قوائمه حكمه ولك والتمت السور بالحق
 ولا تخيب جاني يا قبالي عليك ووقوفك لديك انك انت الله العزيز المتعالي . واما اسمه تعالى الغني
 فهو اسم عظيم فيه حرف من الاسماء الاعظم وملكه رميا تبارك على في قواد تحت يد كل قائد
 ١٠٦٠ صف ١٠٦٠ من كل صف ١٠٦٠ من كل صف ١٠٦٠ من كل صف ١٠٦٠ من كل صف ١٠٦٠
 على ماشاء قادر على قهر كل شئ بكل قوى وانت الاخذ بنصية كل على والمعطي جلائل نعمك
 لكل مخلوق اسمك بما فيه فتح وانه ان تقوين مجازي الازلية حتى اقف لديك على قدم التوكل
 والافتقار وانسرفي على دفع ما يمنع عنك انك انت الله العزيز المتعالي . واما اسمه المعنى فمفسه
 حرف من الاسماء الاعظم وملكه رميا تبارك على في قواد تحت يد كل قائد ١١٠ صف
 كل صف ١١٠ من كل صف ١١٠ من كل صف ١١٠ من كل صف ١١٠ من كل صف ١١٠
 اخرج ذواتهم من الهم العدم ومولياهم بتدبيرك وجمعت بينهم في البرزخ الادنى بافعالهم ورحمتهم
 فصررت المظلمة واهتمت الى رضاء المظلمة رضاء الظلمة التي بين المتعطلات والمتعطلات والمعادات
 التي لا تعلق له بشيء لا في ذاته ولا في صفاته ولا في افعاله وانت المعنى بمنابك من طلب قضاء الحاجات
 يا قلب القلوب والنيات ومصرف الامور الى النواحي والجهات اسمك ان ترضي حسن التدبير
 والامارات وان تجملني عدلا في الانصاف جامعا بين المصافه اليه والمضاف يارب العالمين . واما
 اسمه تعالى المانع فحرف من الاسماء الاعظم وملكه رميا تبارك على في قواد تحت يد كل قائد
 تحت يد كل قائد ١٦١ صف ١٦١ من كل صف ١٦١ من كل صف ١٦١ من كل صف ١٦١ من كل صف ١٦١
 يا مانع انت الذي منعت حياك من قلوب الفجر قوائد الذي اعميت الفلك المفرق وانت الذي حبيت
 قلوب الاعدا ومن روية منازل الكرام البررة اسمك بحياتك القائم وظهور فضلك الدائم ان تمنح
 عن كيد الشيطان وان تدخني دار الامن والايان وتعلمني راضيا بحظي عنك في الجنان يا قوي
 البرهان يا عظيم الشأن والاحسان يارب العالمين . واما اسمه تعالى الغفار فهو اسم عظيم وملكه
 جاسطيا تبارك وهو رئيس على في قواد تحت يد كل قائد ١٠١ صف ١٠١ من كل صف ١٠١ من كل صف ١٠١
 تقول يا عباد انت المنة من اهل الجنود والكنود وانت الفاهر من قردون نفس المودود وانت المذل
 لمن تدنس في دينك اسمك بعظيم افعالك وبقوم سطوتك ان تدفع عني ضرب الوقوف على من سواك

وترزقني مشاهدة وجهك وان لأرى الاياك وارزقني الاياب التام منك لافوز يستر مرضاتك
والفوز بسر حياتك يارب العالمين

﴿الفصل الثلاثون في الخط العاشر من اسماء الله الحسنى واسرارها النافعات﴾

* اعلم وفقني الله وياك من اسماء الله الحسنى الحق المبين الخبير الهادي الخي القويم الاول الاخر
الظاهر الباطن هذه الاسماء العشرة من خواصها الاطلف بالاخلاق وتودد القلوب وتزكية النفوس
واحياء القلوب والهام العلوم والحكم والاملاخ على المغيبات ومشاهدة الملكوت الاعلى والتوفيق
الى الطاعات والنطق بالصواب والقيام بحق البر بوبية وطهارة الظاهر والباطن والكشف
الواضح وغو الارزاق وتنزيل البركات وقهر الخصوم وكيد الاعداء ودمار الظالمين * وفي هذا الخط
الاسم المشار اليه وذاكره يشار اليه في زمانه من انوار السر الذي عليه ولا يسأل عن شيء الا الله
الله الجواب بالحق ويتسع رزقه وتنبع الحكمة من عين قابله ويرى المغيبات مشاهدة عيانا ويستتر
الله خطاياه عن السكram السكاكين ويمتلي قلبه نورا سريرا يرى به ملكوت السموات والارض
وعجائب الخواقات والبر والبحر * واما اسمه الحق فهو اسم عظيم موافق لما يريد ويجعله تابعا للحق
في افعاله ومن وفق اعداده وهي ١٣٩ في مربع ٤ و ٤ وحمله معه فلا يدخل على حاكم أو
ملك الا هابه وكان منصورا على خصمه * واما اسمائه تعالى المبين الخبير الهادي لا يذكرهم أحد
الف مرة عند نومه وهو ناوي كشف ما من الاسماء الفعلية والقولية الا اراد الله ذلك في منامه على يد
ملك من الملائكة ويقول عقب كل مرة بين يديه بين خبري اهدني اهدني يا هادي ويعود الى قراءة
الاسماء الى أن يغلب عليه النوم فانه يرى ما يريد في منامه وان لم يرفا يكره العمل أولا وثانيا * ومن
كتبهم في اثناء طاهر ومجاهد لم يوءم وورر ولحق ثلاث لعقات كل يوم على الريق سبعة ايام متواليه
فان الله يؤتيه الحكمة ويضيقه من العلوم الدنية ما لا يصل اليه اهل زمانه * واما اسمائه تعالى
الخي القويم وذاكره ما يرى النور المتصل من اسرارهما عيانا ويحيي قلبه وينش روحه ويدنه
من حضرته ويوجب دعاؤه * ومن وفقهما عددا في مر بهما المعروف وهو ٥ في ٥ و ٤ في ٤ وحمله
معها حيا الله قابله وكثر رزقه واقامه في الطاعات وايدته بالاخلاص وظهر النور على باطنه وظاهره
* واما اسمائه تعالى الاول الاخر الظاهر الباطن من سر مدغم حفظ الخوارج للذاكرين والامان
من الوبال والنفاق والكبر والسجب * ومن نقش الاسماء الاربعة على صحيفة من قصدير في
شرف الشمس وصور من باطنهم سمكة وطرحها في البحر اجتمع عليها السمك من كل جانب حتى
يمسك باليد ومن ذكر هذا الخط ليلا ونهارا مدة ٤٠ يوما دبر كل صلاة صار فردا من الافراد
ويفيض الله له الخصر عليه السلام يعلمه ما يشاء ويصير روحانيا موصلا الى الحضرة القدسية
ويشاهد انوار الجلال وعجائب الملكوت ومقامات الملائكة * واما اسمه تعالى النافع فهو اسم
فيه حرف من حروف الاسم الاعظام وملكه طه طيا نيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
قائد ٢٠١ صفا كل صف ٢٠١ والذاكر ينزل عليه الملك ودعاؤه تقول يا نافع انت الذي منعت
القبائح من القلوب والبدع عن العقائد المانعة عن ادراك سر الغيوب صدر عنك الخير والذر
والنفع والضرو والفوائد والعوايد والشدائد في كون ضماير الناس اسألك منع البلاء وجزيل العناء
وسعة الرزق وأعوذ بك الزلل والنجافات والموانع والافات أسألك خيرا بغير واسطة واجعل

لي من كل ضيق بحر جاحدي أعيش شهيد في الرسلات * بحرت بأهلك من نابد استخبارك في الآفات
انك انت الله ماحي السيئات * وأما اسمه تعالى النور نور اسم عظيم ملكه هبطنا بل وعو
رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٢٥١ صف ٥٦ - والذا كر ينزل عليه الملك
ودعاؤه يا نور أنت النور الظاهر الذي ظهر بك كل الظلم وروايت اننا كنورك على كل نور تعرف
بواطن الخلق وظاهرهم بما ألستهم من كرامتك وبما أحيتهم من شهادتك وبما رزقتهم
عليهم من نور ولايتك وإن من شيء إلا عندنا خزائنه ويخضع كل سجدة لجلال جلالك وجبروت حذك
وأدخل بحر حرزك ومددك وأسلاك بانور النور وشاق الصدور وباعدا من في القصور أن
تورق بنورك الأعلى وضميا لك الابهي سرى ويهرى وباطني وظاهري ودي ودي ودي ودي
ولساقى وفؤادى وبعلدى ونهايتي وبدايتي انك انت الله في الشدة والراء * وأما اسم الباقي فهو
اسم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم وملكه طغيانيل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل
قائد ١١٣ صفا كل صف ١١٣ والذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا باقى أنت الذي تقي
وتقى كل مخلوق وأنت الذي أحيت بفضلك كل مرزوق رأيت الذي أخرجت من اجنيته
من الكفر والتفاق والفسوق اسلك بسبقائك في خلقك أن ترزقني بقائه لئلا له أبدأ أو حياة
لاموت بعدها سرمدوا لا تكني إلى أحد نظرفة عين ولا إلى أحد سواك وارزقني تمخير القلوب
والارواح والاستيلاء على أمة الاجساد والارواح انك انت الله الواحد القناح * وأما اسمه تعالى
الوارث فهو اسم عظيم وملكه عبدائيل رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠٧ صفا كل
صف ٧٠٧ والذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه يا وارث أنت الباقي بعد فناء الخلق أجمعين والبارئ
لا ظلم ارجال الهيكل في يوم الدين كما أخبرت عبادك في كتابك المبين حيث قلت لمن الملك اليوم
الله الواحد القهار أسلاك ببقائك الدائم وعزك القائم أن تجلني وارثا لملكك وملكك وارث علوم
أنبيائك وأوليائك وارزقني قوا اذهبا أو صلي إلى غاياتها بآرب العالمين * وأما اسمه تعالى الرشيد
فهو اسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق من عدهه شهبانيل وهو
رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٥١٤ صفا كل صف ١٤٤ والذا كر ينزل عليه الملك كما
تقدم ودعاؤه يقول يا رشيد أنت الذي أرشدت أوليائك المرسلين النجاة وأوصلت احبابك إلى شعر
الحياة وعين الحياة وجهت بين الاولياء والانباء على أكل الحالات أسلك يا ولي الحسنات أن
ترشدني اليك واجني حياة طيبة لا يكون مقبلا عليك بآرب العالمين * وأما اسمه تعالى الصبور
فاسم عظيم فيه حرف من حروف الاسم الاعظم والملك المخلوق منه هيبانيل وهو رئيس على ٤
قواد تحت يد كل قائد ٢٩٨ صفا كل صف ٢٩٨ ملكا والذا كر ينزل عليه الملك ودعاؤه يقول
يا صبور أنت الذي أعطيت كل شيء حلية ثم هدته وانت الذي أحيت قلب عجبك بنور الوحدة
والتوحيد ثم علمته اول كل ظاهر وآخر كل سائر ترجع اليك الامور والاملاك بعد فناء الملائكة
وتدبر الامور إلى غاياتها على الرشد والسداد من غير ارشاد وصحيح الا بهت مداد لحمل الاصلاح إلى
دار المساد الذي لا تتحمل المجلة على بلوغ المناقب او اندولاق رب امر اقبل زمانه ومكانه اسلك
بمن ملكتك ومجبل كلتك وبما في خزائن مخزون فوقيتك وسبحات وجهك وظان عرشك
وسرادات قدسك ان تجعل دعائي مقبولا ونداي مستجابا * في شذو لا وان تجعلني هاديا

مهديا وعلى صرائك مستويا باب العالمين

(الفصل الحادي والثلاثون في الحروف وما لها من الخواص)

اعلم رحمك الله ان سر كل امة في كتابها وسر كتاب الله في الحروف والحروف مختلفة الاشكال ولما ظهر نبينا محمد عليه السلام انزل عليه القرآن وكان سر هذه الامة ونسخت شريعتهم بجميع الشرائع وحروف هذا الكتاب العزيز العربية * ولما سئل صلى الله عليه وسلم عن حروف المعجم فقال هي حروف اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي وهي عربية فسمها عربية وفيها امرار جميع الكتب والصحف المنزلة وزيادة عليها واما ما وجد قاتها سر يانية نزلت على آدم وادريس ونوح وهنوي وعيسى صلوات الله وسلامه عليهم اجمعين واما ما اصطلاح الحماة عليه من ترتيب ايقع برك جاش الخ فاصطلاح سمسار الحكيم واما اصطلاح اهل قبلوه على قلم لا ترتب له ابره زوه بذلك الاختفاء الكتب والداوم اتى دونها واما ما يغله اهل عصرنا من قلب حروف الهجاء وجعل آخرها اولها فهو خطأ انزعجهم ان هذا زغديض وفيه من الوباء لا يخفى لانه عكس الحروف المنزلة وبدلها خصوصا ان كتب بها اسماء الله واه كانت الاسماء عربية ام اجمية قال تعالى ومن يبدل نعمة الله من بعد ما جاءته فان الله شديد العقاب ولولا ان هذا العلم العربي سره صان ما انزل الله القرآن بالناظره وحروفه فانظر اقوله تعالى الم الم الم الم والقلم فاقسم بهذه الحروف لتعرف قدرها وها اننا قد نخت لك اتمود جالمني خواص الحروف ينشعب منها فقلت

(فصل فيما ذكرناه من الحروف العربية وما لها من الخواص والاربعات

والخدا م والاملاك والايام)

(حرف الالف) هو اول الحروف وهو حرف نوراني واول العدد وهو اول مرتبة تنقسم الحروف على العناصر وقد سمو ذلك وصنفوه في مجلدات ذات جداول مختلفة وكلهم على الحق من مذهب الاخذ عنهم وكلهم اجمعوا على ان حرف الالف ناري وله بسط صغير وكبير فسطحه الصغير هكذا الف والكبير هكذا الف لان ما كان بسطه الممدد ووافق لسطحه الحرف في لانه الف والممدد احد ولهذا الممدد بسطين ولا يخفى ذلك على من له ادنى تأمل ولكل بسط من هذه الاربعة وخواص واسرار وهذا الحرف لما كان اول الاختراع واول العدد واول عنصر النار جماعات له القوة الازلية ان يكون له اول الايام الاحد موافقة تناسبه للطبيع والنسب ولهذا الحرف شكلان لا يختلفان وشكله العربي كشكله الهندي وهو مبدا العقل والسر في كونه ناريان ان العلم لما امره الله ان يكتب ما هو كائن الى يوم القيامة وضع راسه على اللوح فراح منه نقطة من النور ثم ساج منها الالف فلذلك السر كان ناريا واول واول عنصر النار واجداؤه الاسم الشريف الذي هو الله بالاجماع ومن كتبه على صحيفة من ذهب او كاغد مصنوع فاوعفر ان يوم الاحد في شرف الشمس وضمنه بالغالية وحمله معه اذهب الله عنه الحى وهابه كل من رآه وكان محفوظا من كل مكروه ما هو من كل فتنة موقفا للخيرات وهذه صفته ا ا ا واذا نظرت اليه امر ا وقت الطاق وضمت ومن وضع به في الاول مكبر اتي مثاق في اناء من نحاس وحماء بما ورد وشق اذان به نوع سكن ومن به خفاز يسقى في ايام متواليه يسكن خلقه فانه وينفع للطفل الذي يحصل منه

رجيف وهو حجاب لاجزاء الهوام وغيرها وهو هذا الف ومن كان به زوده أو عارض في صلبه يمنعه من الحركة يكتب الثالث في كفه اليمين الف ا بدن غار يوم الاحد عند طالع الشمس في يوم ضحو يقول ذلك على ٣ حدود الف ويكتب بشكل الاف المتقدم على حريرة حمراء بزعفران محلول بماء ورد ويشده على وسطه فان الله يسهل عليه الحركة ويذهب عنه البرودة * ومن كتب بسطه الثاني ٣ مرات بدائر الرأس الذي به الصداع البلغمي زال لو قته * ومن وقفه مكسرا في مشن والقمر في المقرب سالما من النجوس في لوح من النحاس الاجر داخل دائرة تحيط به وقتش حولها ١١ ألفا ونحوه تسقط ولادن ودلاه يحيط ابريسم فيه ماء ذهب ماؤو وكذلك كل ماء مصنوع في اناء وغيره * ومن كتب الاف المتقدم على جبين مهاب احترق عارضه ولهذا الحرف اسماء يدعى بها وهي اللهم اني اسئلك يا الله باسمك الاعظم الذي قامت به نور السموات والارض بالاول يا آخريا ظاهر ياباطن يا تزلّي يا أبدى الابد يا أمان اسألك بما أودعته حرف الاف من الاسرار الخزونة والانوار المكنونة يا الله يا أحد أن تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف الشريف الشكل النوراني بالطاعة فيما آمرهم به مما لك فيه رضا وانزل علي ملائكة من ملائكتك المطيعين والروحانية الارضيين يتصرفون بأمرك في طاعتي ولا يعصون لك أمرا انتك على كل شيء قدير ﴿حرف الباء﴾ هو حرف بارد ياس وهو أول مراتب عنصر الارض لا يليق بغير يوم السبت لما فيه من المناسبة وزحل كوكبه والرصاص معدنه وله شكلان فشكله العربي هكذا وبالهندي ٢ والباء سطوح الاف كما أن الاف قائم بالباء والاصل في تشكيل الحروف كلها هي النقطة وهذا الحرف لم يلغ مع لام التعريف وله خواص فمن كتبه في معدنه ويوم مزحل مقابل المشتري من ثلث أو تسديس هكذا ب ب ب وحمله من الامراض الدموية ومن عقله على صلبة ماتت شهواته واذا كتب شكله ا ب ب ب الهندي مرتين على البثرات اذهبواؤها بسط صغير وبسط كبير فبسطة الصغير هكذا وبسطه الكبير ب ا ل ف وله بسط عددي وحرقي وبسط نهاية الحروف ومن العلماء من جعل هذا الحرف صامت لا ينطق فلا يزاد على شكله وهو مذهبيهم في كل حرف صامت كالفاء وب وث وق وخ و و وط وظ وهوى فلا يزيدون على شكلها لانه اذا زيد خرف من هذه الحروف ألف شكله على شكله خرج من معنى النطق به * وأما طبعه فقد تقدم انه حرف بارد ياس اذهب مرقة حرووف الارض * وأما من جعله حارا طباهو اثبا جعل له يوم الاثنين وكوكبه القمر ومعدنه النضة * وأما من جعله باردا طباهو اقام له يوم الخميس وكوكبه المشتري ومعدنه القنديل والذي عليه الحكماء والنجومون ان هذا الحرف بارد ياس طبع الارض . وقال بقراط الحكيم حروفتنا سبعة مربعة حار ياس وبارد ياس وحار رطب وبارد رطب ولم يكن في زمن بقراط غير ايجاد ومراده بالسبعة المراتبة الدرجة والدقيقة والثانية والثالثة والرابعة والخامسة والستة ماذكره من الحار اليابس ط والحار الرطب والاختلاف بين هذا المشرق والمغرب انما هو السنين في والشين فتجن تقول سعة من قرشت ظنروهم يقولون سعة من قرشت فنخذ صنظف وهذا الحرف اذا بسط بحركيه العددي ثم اخذ عدد ذلك الماركوه واخذ بسطه وتزلف في ثلاث على قابيل من طين لم تمسه النار ثم استخرج منها مستطقتها واقسم على ذلك الملك ٧ وربما

في ثوب ذهب مائة ومن كسر من كية العدد في خمس يوم الاثنين في زيادة القدر وحلها العروسة
ازدادت بهجة وألقها بعلها ومن شش الحروف الهندية على ٥ مرات يوم السبت في صحبة من
وهما صروضة باق باب السجج فانه بخلص كل من فيه ولم هذا الحرف أسما يدعى به على أعماله الخوصية
به تقول اللهم اني أسألك يا رب يا بديع باقيا يا باث يا رب عاودعته حرف الباء من الاسرار المسكونة
والانوار المخزونة ان تسخر لي ملائكتك خدام هذا الحرف في أفرهم به مالاك نفسه رشاه انك على
كل شيء قدير (حرف التاء) وهو حرف صامت بارد يابس كاللبا الا أن حرف التاء أرمابا
لكنه من رتبته وحرف الباء أرمابا وجميع ما هو من قسم الباء له ثلاثان عربي وهندي العربي
والمندى ٢٠ فمن كتب التاء على أربعة شققات ووضعها في أربع جهات الأربع فانه يسمو ولا ياتعته
شعر وإذا وضعت الشققات في الحب المقتات منه لا يتر به سوء ومن كتب شكله ٤٠٠ مرة على
صاعقة نحاس أحر أو أصفر وسمرها في سفينة لا تترق وإذا كان النقش على خامت
من نحاس أصفر وتحم به فانه يسلم من الفرق وان كان على أعلم يسرق وهذا مودرت
والقياس يقتضي ان كل حرف بأعداده فيكون الالف تسكتب مرة والباء مرتين ت ج
والتاء ٤٠٠ وهكذا الى آخر الحروف ولكن الاسرار ليس للقياس فيها مدخل * ومن
وفق أعداده الواقعة عليه هي ٤٠٠ على حجر المغناطيس وحمله معه لا يراه احد الا أجه
والجذب اليه قلبه بالحبة العظيمة ولهذا الحرف امان مشتقان منه يدعى بهما وهي السهم
اسمك باثبات يا تواب عاودعته حرف التاء من الاسرار المخزونة والانوار المسكونة ان تسخر لي
ملائكتك الكرام خدام هذا الحرف انك على كل شيء قدير (حرف التاء) وهو حرف
صامت أيضا طبع الحياة حار رطب هوالي وهو في النطق متقارب من حرف التاء يخرج جارا ولهذا
يبدل به في غالب اللغات بل في اكثرها ولم تظهر التاء المشابة لا الظاه المعجمة وهذا الحرف الشريف
نوراني الشكل طبعه قريب من الاعتدال وله خواص عجيبة في دفع السموم القاتلة اذا نقش شكله
على هذه الصورة الالية في اناء من فضة حالضة عشر مرات حول كل شكل التاء الهندية مرة
ويستقي منه السموم ماء قراحا ويتقياه ببرأ باذن الله تعالى وهذه صورته
وهو نقش هذا الشكل على لوح من فضة وعلق على رأس سفير لم تقربه البرام ولم
يقتر فيه الجدرى ولا غيره ويكون هينا قليل البسطة * ومن وفق اعداد بسطة في
مر بعد داخل دائرة على خاتم فضة ونقش شكله الهندى على الدائرة ١٤ مرة وتحم به فانه
لا يقربه الاغنى وإذا قدم اليه امام مسوم مر نواذ اوصيه المسوم في فيه وباه مرة وفي من لم السهم
نوقته * ومن كتب من كية العدد في سبع على جلد حمل وحرقه وسحقه واكتحل به من في عينه
ياض ذهب وان مزج هذا الحرف باسم أحد كذا كتب حرفا من اسم المطلوب كتب حرفا من اسم
الطالب وعلقه بماء ربيع النحال وقرأ عليه ما استكتب منه وهو حرف التاء سبع مرات وتقول بعد ذلك
توكل يا خدام هذا الحرف مجلد كذا وكذا الى هذا المكان ويكون يوم الاثنين في زيادة القدر يحصل
النجاة * وأما قسمه فلم يوجد غير اسمه ثابت وقد ذكرناه في قسم التاء فتقسم به * (حرف الجيم)
وهو حرف ناطق نوراني مثاث أول مراتب الحرارة والرطوبة وهو الى الحرارة واليبس اقرب فان
رطوبته مماثلة الى الحرارة فبهذه العلة اقتضى ان يكون له يوم الثلاثاء وكوكبه المريخ وقال بقراط

مركبه الهندى في طاعت من نحاس آخر بقلم ريحان بامور دوزعفران ويكتب حوله الحرف
٦٠٠ ومجاهد المطر وسقاء لمن به لوقه ٣ ايام طه يبرأ هذه صورتها خ خ خ خ وله اسماء يدي
بها على اعماله نقول اللهم اني اسئلك باخلاق يا خالق يا خالق يا خافض يا خبير خ خ خ خ يا خافي اللطيف ان
تدخلى خدام هذا الحرف فيما أكرم به انك على كل شيء قدير (حرف الدال) وهو حرف
ناطق يدل على العلوم والحكمة وهو منسوب له طارد ونسبته طيبة توافقه حسا ومعنى وهو بارد
وطيب وكل ما كان في عطاره من الدم كشيء غير هاف وفي حرف الدال . وهذا الحرف له خواص
ومن كتبه ٤ مرات على ودم حمارا وغيره اذهب الله من كتب شركه الهندى ٦٧ على حرق
النار لم يضره ألم الحرق ولا يتغير من نزل اعداده سوى ٣٥ في مربع وكتب في زاوية حرف
الدال فخرج اربعة على لوح من النشم وحله من بروج الامعاء ثمانية . ومن كتبها في مربع على
لوح فضة مدحوم يزيق ساعه حمارا وشرفه نظر اليه كل يوم ٤ مرات وكلما انظر اليه يسأل الله
الاسرار الموضوعة في حرف الدال ان يؤتيه الحكمة ثم ما أراد من العلوم فانه يؤتيه ما طلب وهذه صورتها
د ٤ دودعاؤه اللهم اني اسئلك يا ذا الجود يا ذا الجود بما اودعته حرف الدال من الاسرار المكتونة
د ٤ دوالانوار الخزونة ان تدخلى ملائكتك خدام هذا الحرف فيما أكرم به انك على كل
شيء قدير (حرف الذال) وهو حرف ناطق صامت لانه في آخره صير الدرارة واليبوسة
وبسطه مثل الدال وهو حرف باري واعماله في البارد والرطب التبادل فاذا تأملت ذلك انفيج لك
اغودجا وهذا الحرف من كتبه ٧ مرات في اناصيرى ومجاهد يسل من زرع الرغوة وشربه مدة
سبعة ايام اذهب الله عنه البغم . واذا كتب ٨١ مرة بقلم الهندى داخل دائرة في لوح ذهب
أو اناصيرى ومجاهد يسل من زرع الرغوة وسقاء المطروب ٧ ايام متواليه على الريق ثم هو من كسر
بسطه الثاني وهو ذال ألف لام في مسج يوم الاثنين ساعة المريح في لوح من حديد وتكتب في
جوانبه الاربع خارج المتسع هذه الاسماء الاربعة وهي قادمه قدر قائم وشد اللوح على عضده
الاعم اعطاه الله قوة عظمى وله اسماء يدعى بها وهي انهم اني اسئلك يا ذا الفضل العظيم يا ذا النور
والجود والكرم يا ذا الاحسان والامتنان يا ذا الجلال والاكرام يا ذا البخش الشديد يا ذا العفو
يا ذا الصفح اسئلك بما اودعته حرف الدال من الاسرار المكتونة والانوار الخزونة ان تدخلى
ملائكتك الكرام انك على كل شيء قدير (حرف الراء) وهو حرف صامت مائي بارد وطيب في
مرتبة الثواب طوبى لمن زاده جدا وبروداه كذلك وهذه الالة كثيرة التلظ بالكلمات التي يتكرر
فيها هذا الحرف ولهذا الحرف خواص فمن كتبه على لوح من قصدير في شرف الشترى ويكون
النقش رقيقا والموج لطيفا ويوضع تحت اللسان في شد الحرف لمرة فانه يحصل له برد شديد ينزل
منه الريق الى الباطن ولا يحس بالآلم العظمى . واذا لوضع هذا اللوح في الماء وشرب منه ٣ جرعات
على الريق فانه العظمى يزول . ومن كتب هذا الحرف وخارج ١٠ رأت هندية على
جلده خفاش يدبوخ ومجاهد انسان فانه لا ينم ما دام مدحوم من كتب ١٠ رأت هندية بالجنين
على باب السجن باسم من اراد من المدحورين فانه يتخلص من شره ما هذه صورتها
وهذا الحرف اسماء يدعى بها وهي الموم اني اسئلك يا رحمن يا رحيم يا ذا
الاربع بارقيب بارشيد يا زوت يا رب بما اودعته حرف الراء من الاسرار

ورور
ورور
ورور

[illegible]

طردا وردا وكذلك الميم والنون والواو فانهم يقرؤن كذلك لكثرة أسرارهم وله أسماء يدعى بها
تقول اللهم اني اسئلك يا نور يا نافع بما أودعته حرف النون الخ (حرف الهاء) وهو حرف هوائى
ترابى فيه بعض بيوضة * ومن خواصه اذا كتب مع قوله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب
والشهادة الخ وعلق على من يخاف بالليل فلا يخاف . ومن رسمها فى مربع ٤ فى ٤ وحملها طفل
صغير آمن من الاعراض والامراض ولا يناله مكروه . ومن كتبه فى كاغد تقي ٧١ مرة
وحملها فان الله يهديه لما يريد ويكن من اشتقاقه غير اسمه تعالى هادى هو الله الذى لا اله الا هو
فليدعوا بهما كما تقدم (حرف الواو) ودو يابس وفيه بعض رطوبة وأعماله مثل أعمال الراء
فقدش عليها واما الاسماء التى يدعى بها تقول اللهم اني اسئلك يا وهاب يا واحد يا بولى يا وارث يا ودود
يا واجد أن تسخر لى ملائكتك بمثلون أمرى لك فيه رضا أنك على كل شيء قدير (حرف لا)
وهو حرف هوائى فيه بعض بيوضة فن كتبه ٧١ مرة على لوح من نحاس اوراق وعلقه
على ايدى اربعة تأمن من العين وساير الآفات . ومن كتبها على شيء يخاف عليه وقال بعدها ولا يؤده
حفظهما وهو الملى العظيم حفظ ذلك الشيء ومن أسرار هذا الحرف لا يكتب الا عربيا لانه مضاف
له الالف فيدعو على أعماله بدء الالف (حرف الياء) وأعماله كالثناء فتس عليه لانه ليس له
دعاء الا انه حرف نداء كما تقول يا الله يا رحمن يا رحيم تم وكل والحمد لله رب العالمين

الفصل الثانى والثلاثون فى كشف العروش المعنويات

اعلم وفقنى الله ويا لك أن البارى جل جلاله وصف نفسه بالاستواء على العرش لتعلم ان العرش هو
اقناء الحدود الملوحة والفكر المرسومة والاسرار المكنونة اليه اقناء الغايات وعنده تنهاى
الحدود . واعلم أن السموات السبع والارضين على المثال الذى اقتضاه شهود والذئب وحكم وجود
التركيب وذلك أن العالم العرشى هو اول حقيقة مراتب الاختراع والكرسى اول حقيقة عالم الابداع
وكذلك حكم الاصل وهذا حكم الفرعى والعرش قطعة الاختراع والكرسى مستدير لابداع وكان
النقطة هى اول المخطوط كذلك نسبة المخترعات من السموعات ولما كان العرش هو اول مبدأ
الاختراعات الالهيات والعلويات والسفليات واليه غاية النهايات جعل العرش محيطا بمبدأ ليس
بعد نوره بفرق بل الاختراع باطن الابداع والابداع ذات الاختراع قائم اذلة تحت تلك الرحمة اعنى
الحجاب الانهى عن الكرسي القابل للتصورات اعنى سر القدر الثانى قاده فى كل سماء عرشا مثل
هاله فى المستتر فلا يظهر وجودها الاعروش وكراسى وابداع واختراع فهم اوجد فى عالم الابداع
وجد فى طبي سجد له عالم الاختراع حكمة دبرها ومشيئة قدرها فله فى كل سماء عرشا وكان لسكل
ابداع اختراع متقاربان كذلك لكل عرش كرسى ففى السبعة الطباق العلويات سبع عروش
وسبع كراسى فالعرش الاول عرش الاطلاق . قال تعالى ثم استوى على العرش يعلم ما بين يديه
الارض وما يخرج منها من ثمار التكوّنات على الحركة الواحدة والبردة الالهية وما يميز لمن السماء
من رحمة الامر المظهر فيبرز التصريف بما بطن فيظهر ما يبرج فيها اى من مستديرها اعنى دورا
فى الافلاك اطوارا واقناء . واما السر الخفى فانه يعلم ما فى الاجسام لطائف ودقائق أسرار الارواح وما
يخرج منها من حقائق الحكم وما ينزل من سماء العقل وتماق حركات الافلاك (والعرش الثانى)
عرش الرحمانية . قال تعالى الرحمن على العرش استوى فهذه حقيقة الوجود الذى قامت به

المسموعات والارضية واستدارت بغير عمد فالعويات مستويات مسوكة بالارتفاع وسر الانخفاض
الا بداع ان هذا العرش انما هو قايده السجوات والارض وحقيقة الطول والعرض وظهور البسط
والانقباض وشذوذه الرفع والقبض ساو كنه من يوقوع وجهر وحانية وشهوده فكرية وارتفاعه علويا
وتجديده عرشيا لا يدر كنهه بجهنم ولا صاحب رسم ولا رسوم يكتم سر الاعداد من غير تعداد
فهذه حقيقة هذا العرش واليه اشتباه الروح الامين وعنده وقفت حقيقة جبريل عليه السلام وهو
مبايعة الملك الاعلى وفيه تسمع صرير الاقلام وهي تكتب ما لا يقبل التبدل ولا يتصور في صفحات
الغيب كما تظن في ان فهم سر هذه الاشارات العرشية والطيفية القدسية (والعرش الثالث) عرش
المجيد قال تعالى ذو العرش المجيد وهو اقهاء الرفع فلا تزيه الارواح فاما العرش الاول فلا حجاب
ولا ستور به اعز الله الانبياء والا صفياء الامثل فالامثل وعنده وقفت حقيقة العلو في العالم العلوي
مشوى الارواح والعرش المجيد ذهبت الارواح وتاهت في هياكل اشياستها وتصرفت في
مصنوعات اثرها وتشكلت في قوالب الارواح مشهود اختلاف الصور في قوالب التركيب والى
هذا العرش اقهاء الم الارواح واستمداد قبض الانوار في قوالب الحروف في مستدير البرازخ
لظهور الختم على الدائرة بشهود الحسن وبروز الحكم وظهور العلم فهذه حقيقة الحجب ظاهرها
ظاهر القدرة وباطنها باطن الامر فن اطلق الطرفين جمع بين الامرين العلويين ومن لم يصل الى
جسرة يفتك قيده عن الاطلاق وذهاب طلسم بشريته بنار الاشواق فهو من النقول في ذلك ومن
الخدلان في وجوده الشرك مجزول بواصف الجليل في حضيض المترك قال تعالى ولو سمعوا
ما استجابوا لك الآيات فما عرف بغيته لم يلبس زده التلبس ولم يخرج بالاس ابليس وهذا بعد
العمل النقي والامساك الخفي ليدام خفاطر قاتلة وكسرى الصورة البشرية مع الوقوف على
قوله تعالى يا حشرني على ما فرطت في جنب الله وان كنت لمن الساخرين فنعوذ بالله من الخدلان
وقلب الاعيان (والعرش الرابع) العرش الكريم واليه انساب الاعداد ونسبة استرواح الاعمال في
الحركة العظمى وعمرس التأييد لقبول محاري التصريف وتعلم بمخفية الحق التي بها قام كل شيء
الذي هو في حق الانبياء عصمة وفي حق الاولياء جفظة وفي حق التائبين رحمة وفي حق الجاهدين
نقمة فمن علق في مبراز العرش من انزعه رجح لطائف انواره واهله بدقائق آثاره واعلم ان
المتابل للصور متابلة العرش وكل علوى عرش اسكل سقلى فيظهر بالعلويات سر العمليات فيسر
المالين فالعرش يتضمن في تجلى بصيرته ولا يصير له دفتر تصورات اعماله ولا صور ولا تجليات حق
يقطع نسبة الصور علومها وسفليها حالا وعلما وشهودا وورودا (والعرش الخامس) عرش العظمة
قال تعالى الله لا اله الا هو رب العرش العظيم وهو شهود الامر بمحقائق نور الابصار كما كانت قبل
وجودها وبعبء استدارت في فلك حدودها فتشاهد الصنع العجيب وتدخل فيمن ناداهم الحق
من مكان قريب وهو العرش العظيم واليه انتهت الاعمال القلبية والسبجات الفكرية اليه بصعد
الكلم الغيب بالاذكار وخفي الانوار في الاسرار من غير حرف رسوم ولا علم رسوم ولا حد
معلوم بل ذلك يتلشى في الحضرة العظيمة ويضمحل في حساب الاهورن نور النور وكشف الصور
يشاهد اهل العظم حقائق النور وهذا العرش سر رباني وبارقي روحاني يكسى ظاهره حلة الزبونية
وباطنه انوار الرجومية فهو سترين وسر سترين ويكون كوني وتزليل ازمين وتقلب اصبعين باطنه

عدم منه الكيفية وظاهره يقطع عنه الاين شמוש الطلاب اليها انتهاء اولها وعلوم الدقائق عند
ورد الموجودات منه اسماؤها وشهود الاحوال اللاهوتية وعنه صدور البوارق الكشيفية ومنه
انبعاثات الشفاعات البرزخية حاوى القطبين وشاهد الطرفين ومحيط بالداثرتين فانوارها على
الارواح مشرقة النوع عنه صدور السكيا والميزان أعنى حقيقة ميكائيل للملكية الاولى وفيه الغانية
المتخصصة بالجنان الثانية ودائرة النعيم وجنة الخلد وجنة البقاء وجنة الاكرامة وجنة التجلي وجنة
النظر وجنة النماذج وجنة الخيام ومن عصم من الزينق فاتباع الامهات الراسخات ولم تقع في المشابهات
الغائيات المتعلقة بأقصى الدرجات السفليات ومنعه بأشرفه النفيسة والانية العظيمة وقص
الرمز عن رق كنز رقا غير متميزة بالا كوان فقد تعلق بالمرش العظيم وصار على الصراط المستقيم
المستقيم وحينئذ يأبى الله بقلب سليم من العالمين وانظم في سلوك الطالبيين وانتقل من فعل الطالبين
الى حقيقة المطاوعين قال تعالى أو من كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشى به في الناس وقال
تعالى ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء والله ذو الفضل العظيم والمرش السادس عرش التدبير وهو
عبارة عن تحقيق العرش الرباني وهو ذو المعارف اللطيفة والتلويحات الشريفة طور الاطوار ومقام
الابرار وفيه اجابة الدعوات وتجليات الخلوات وتشكيل النورانيات هو حقيقة اخلاص الانفس
فيه سر ستره العلي وحكمة اللدني منه أسرار التدبير وفيه يتصل التقدير روح النفوس المعنوية
والارواح المتصافية المائتة من الصحف المنزلة الاول حقائق التجليات العلويات صدف معلومه
٣ من نسبة العقول و ٣ من نسبة الارواح وأما الثلاثة الروحانية التي زالت على الارواح
فهي العلميات والعمليات والرسوم العلويات المنقوشة المكتوبة التي اسرقت منها شמוש الارواح
في ميادين الاشباح وبها ظهرت حركة الروحانية الالهوتية على الارواح وأما الصحف الثلاثة
فصغيرة فيها قوة الغيض ومحل القبول فيه يقع تصرف المعاني للمعلومات المسكنات بالتلويحات
الخارجية من كشف العبارات ويعبر من هذه الحقيقة على حقائق النزول الادني الاول محيط
النتائج ومظهر العجائب وترقى الذاكرين على كثائف الركون الى عالم المركبات والثاني فيه
تصرف قوة الحروف الروحانية وتشكيل التجليات وتقييد العلميات وصدق العمليات وزيادة
قوة قلبه تصد عنها القوة الفكرة تأثرا حسنا في ذوات الاجرام وهو المرعنه بلسان التصوف
الهمة المؤثرة فانهم ذاك والثالث هو تبار الاستنباطات الملوية في الترتيبات السفلية وموافقة المثل
بالمثل وبه حكمة أو تقدير أو مريض وهو استواء السكيا في التصرف حتى يكون له حركة الباطن
وهي حركة الظاهر وهذا الاعتدال وهو أول طي من أطوار المقربين بمصرة رب العالمين أنوار
البرزخين وأقطاب الدائرين ومصابيح الظلمتين فهذه حقيقة ما تقيدت به أنوار القلوب والارواح
من الاسباب الباطنة المطبقة قال تعالى اخبارا عمارا سمعناه وانباء عن حقيقة ما انظرناه ان هذا القى
الصحن الاولى صحف ابراهيم وموسى فمن انعكس عن تفرقة الظاهر الى جمع الباطن ووفى بالصور
الجسدية كالاولا بالكتائف اعمالا وبالمسكوتية احوالا كما سبأنا الحق سبحانه وتعالى بقوله و ابراهيم
الذي وفي بحقيقته فهو في الحقيقة نارا بل نورها قمر في البرزخية اللطيفة رب انوار المتصل
بالحرارة الملوية تمنانه للعلويات بتجريدك آلة البقاء باختلاف الانواع وهي من اعظم الايات
الشاهدات والمججزات الباهرات قال تعالى واختلاف المستقيم والواضع فمن حقيقته هذا العالم

العرشي المسمى كوني نطق له سر اجادات والنباتات والحيوان من أهل وضعه على الحقيقة المعبر عنها
 والتوحيد المودع عنه هذه غايات السكالي في ان ظهور القلبى وأمانسة الصحف الروحانية القلبية
 حقيقة كشفها أن تكون ناسوته متعبلا بسرائر وحكم باهر وقد نطقت العبارة وقد اغوذج
 الإشارة فان يد عليها الطبقة لم ويرق خفي منه الى الحق المحض الذي لا يعقل معناه ولا يدرك منتهاه
 فهذه عدة العروش (والعرش السابع) عرش النزول نبه ذلك النبي صلى الله عليه وسلم في
 قوله ينزل ربنا الى سماء الدنيا آخر الليل كل ليلة الحديث بطوله وهو بيت العزة التي دورها على البيت
 المعمور ولذلك نسبة العروش فهذه العروش حقيقة المستروالية انتهاء عالم السر والحقيقة المستورة
 ولذلك كان في نسبة السر من الليل والهار عبارة عن السر فمن فهم أسرار الاستار فهم سر الاجابة في
 الدعاء والاستار السبعة ستر الملك وستر التركيب وستر الدوائر وهو الخفية المعنوية وستر الغيب
 الاول وهو الشوق وستر الجبروت الاوسط وهو البرزخ وستر النفس من الخطط الخيالي والتصرف
 وستر القلب وهو ستر الميزة الاولى وانزجة الثانية وستر العقل وهو اتصال الشفعية في الوتيرة
 والحروف في الاعداد فهذه الاستار كلها حجب بين الصانع والصنعة وبين الحق والحقيقة وبين
 المطائف والكثائف وبين العلوم والمخالف فمن رفع هذه الاستار شاهد طريقة تلك الدار والمطائف
 الروحانية فيدعو اعمارادويته حقيقة الازدياد الى هذا العرش المخصوص انتهاء الانفس البشرية
 والقوى المسمكة والتجليات النبوية والدعوات الرسالية منها شهرها المعجزات وظهور التكرامات
 الخارقة للمعاد ومنه يتغلغل في بحار النهايات من سواحل البدايات فاسبح ان كنت ساجدا
 واسرح ان كنت سارحا فهذه درر الاشارات بدت في اصداق العبارات وحقائق العلويات نزلت في
 ربوع السفليات فاشترها بمن يسير وابذل حقيقة ادخارك مهر انزومها قبل شرب كنؤس
 الحسرة من دنان ربنا فارجعنا لعمل صالحا غير الذي كنا نعمل اعادنا الله واياكم من خذلان الطرد
 انه محبوب دعوة المغنظر اذا دعاه او اما حقيقة هذه العروش المتقدمة فهي ظرف الاستقبال
 العددي قال تعالى اخبارا عن ذلك لئلا يسلك نيامتفر وسوف تعلمون فمن كشف عن نظره
 وعي عن البصيرة خوطب بالعقل المخلص للاستعمال فعني من العقلة البرزخية فمن كان ذلك حاضرا
 وعقل في المبدعات عكس المستقبل بالحال وشاهد فيه مهابة الآمال وحقائق الافعال فهذه هي
 العروف العلوية والله الموفق *

(فصل في تقسيم الحروف على الملوكة العلويات والسفليات والبرزخ المشيد)

في السماء اثني عشر برجاً انقسمت على الطبائع الاربع ففيها الحارة واليابسة والنارية ثلاثه وكذا
 الترابية والهوائية والمائية وهذه البروج ينقسم كل منها كل فن في خمسة الحروف على البروج
 والاعتناء فالحارة اليابسة ثلاثة الخلد والاسد والقوس والرابية ثلاثة الثور والسنبل والجدي
 والبطاينة ثلاثة الميزان والدالي والحوت والمائية ثلاثة السرطان والعقرب والحوت مثال ما اردنا
 بيان من قيام البروج بسر الحروف وقيام التركيب بسر الحرف وما ذكرناه من العلويات
 والسفليات فتدبر فانه نافع منهم لكل ما يريد الله الموفق للصواب وهذه صورة الدائرة كما ترى
 الحقيقة الاثنية

والتراب والماء والوجود في الجدول ثم يجمع العناصر يشتمل على ما في الموجودات من خير وشرو حق وباطل وهدي وضلال وكل ما يحطر في الاوهام وهذا باب يطول شرحه. فاذا أردت التصريف في العالم بما تريد من خير أو شر فافعل (مثاله) اذا اضطررت الى دفع عدو أو جلب غائب أو رزق صديق أو غيره فاعرف اسم ذلك الشخص الذي تقصده واسط جروف اسمه كما علمت ثم انظر الى اى شيء كان الغالب عليه من العناصر الاربعة فتضيف اليه ذلك المنصر مثاله كان حروف اسمه ثلاثم حروف النار فتضيف اليها ذلك المنصر النارى ثم بعد حروف الاسم اذا كانت مزدوجة فيكون العمل فيها بالوسط ٤ مرات وان كانت منفردة كان البسط ٥ ثم انظم الاسماء المزدوجة رباعية والمنفردة خماسية فانه يخرج لك من ذلك الاسماء اعز لطافي ناحية فاذا فضل بعد نظم الاشياء شي من الحروف قابسطه كما بسطت في الاول ثم اعبر هل هو زوج أم فرد فاعمل مثل الاول من الاسماء فانه يخرج لك من ذلك أسماء القسم الذى تقسم به على الاعوان الثلاثة وصر فهم فيما تريد مثال ذلك عدد حروف الاسماء وعدد حروف النار جار عن عدد الطبيعة وحروف النار كما قدمنا فيكون العدد اطم ف ش ذو بسطه عددا اح د خ م س ه ت س ع ه ا ر ب ع ون ث م ان ذ ول و ث ل ث م ا ي ه س ب ع م ا ي ه وأعداد الطبع الظاهر مفهوم لمن طلبه ومثال حرف الهوى بوي ن ص ت ض بسطها عددا فى نى ث س ب ع م س ه ر ه جملتها ٣٧ وأعدادها ظاهرة وحروف الماء ج ز ل ش ق ف ط و بسطها عددا و جملتها ٣٦ حرفا وأعدادها معلومة والترابية د ح ل ع د خ و بسطها عددا وأعدادها معلومة لمن طلبها وأماها معرفة حروف الايام السبعة قسمة اذا قسمت على سبعة تقسم على الكواكب فاذا اردت عملا من الاعمال فى اى وقت فخذ حروفه وأعداد الكواكب أعنى عدد حروفه واسط الجميع كما تقدم وخذ عدد حروف الساعات التى بدأت فيها بالعمل واسط الجميع كما تقدم ووضف الى ما معك من حروف الاسماء ثم استعمل الجميع وأما عدد حروف الايام فحروف يوم الاحد بسطه عددا هكذا ح د ف ل ف و ن اح د ف م ا نى ه ا ر ب ع ه و جملتها ٢٣ بسطها وأعدادها ٥٥١ وهي معلومة حروف يوم الاثنين بسطها اح د ف ل ف و ر ا ح د خ م س م ا ي ه خ م س ون ع ش ر ه خ م س ون جملتها ٣٣ حرفا وبسطها يوم الثلاثاء ٣٥ حرفا يوم الاربعاء بسطها ٢١ حرفا وأعدادها معلومة يوم الخميس بسطها ٣٦ وأعدادها معلومة يوم الجمعة كذلك يوم السبت بسطها ٢٦ حرفا فذه حروف الايام السبعة أولها زحل وهو فى الملك السابع وبسطه س ب ع ه م ا نى ه ل ف و ن و جملتها ١٦ حرفا المشتري بسطه وعدده ٤١ حرفا المريخ بسطه وعدده ٣١ حرفا الشمس بسطه ٢٧ حرفا الزهرة ٢٧ حرفا وأعدادها معلومة عطارد بسطه ٢٣ القمر بسطه ٢٥ وأعدادها معلومة (حروف الساعات) الاولى بسطها عددا تبلغ ٥ حروف الثانية ٢٣ الثالثة ٣٧ الرابعة ٣٢ الخامسة ٣٣ السادسة ٢٩ السابعة ٣٢ الثامنة ٢٤ التاسعة ٢٤ العاشرة ٥١ الحادية عشر ٢٥ الثانية عشر بسطها ٢٧ بحرفا وأعدادها معلومة (حروف النهار) تبسط عددا ٢٧ (حروف الليل) ٢٥ وأعدادها معلومة. وأما ساعات الليل مثل ساعات النهار فاذا اردت عملا بالليل وقد نقت حروف الليل وأعداد حروفه ٣٨٦١ وهذا يدخل فى جميع أعمال الليل مثل ما يدخل بالنهار وسأين لك كيفية التصريف بالحروف فى جميع مخلوقات الله والحيوان الناطق والصابغ من

[illegible]

تراب المعادن وبسطه ٥٥ أعدادها ٣١٤ الثالثة التراب المستعمل وبسطه ١١٨ الرابعة
 تراب السباخ الذي لا يطبخ فيه نبات وبسطه ١٩٤١ فمذه موازين مهمة فاذا أردت ان
 تتصرف في جميع الموجودات كلها من خير او شر او جاب او طرد او تسلط حيوان او يرح أو ماء
 مطر أو غير ذلك قابسط حروف ذلك النوع وانظر ما يقاب عليه من الطبائع فاضف اليه طبيعة
 ذلك العنصر ثم انظر اذا كان الوقت الذي بدأت فيه ليلا او نهارا اضع اليه ميزان ذلك ثم ميزان
 الساعة من اي ميزان من هؤلاء ومن الكواكب فاذا اجتمع معك هذه الموازين مع بسط الاسم
 الذي أردته فان كان عدده من دوجا فانظم الاسماء رباعية وان كان مفردا فانظمها خماسية كما عرفت
 او لا مثال ذلك اذا أردت عملا لا نسا لا ر من الامور وكان اسمه يعقوب قابسطه هكذا عشرين
 سب ع و ن م اي ه س ت ه ا ث ن ب ن جملتها ٢١ حرفا وأعدادها ١٨٦٦ ثم اضع اليها الموازين
 التي ذكرت ثم انظر الغالب عليها من الطبائع فان كان النار فمر النار وان كان الماء فمر الماء وان
 كان من الهواء فاطهوا وان كان التراب فمر التراب مثال ذلك النار فيكون الهمل بلوح أو شقف او
 فبلة او بيضة أو قارورة وأعمال الهواء تعاق في الهواء أو تحمل وأعمال الماء تسقي بالماء وتدفن أو
 ترمى فيها وأعمال التراب شيء يدفن فيه أو في قبر أو تحت عتبة الماء أو في مفرق الطريق والبخور
 للخير كل شيء عرفه طبيب وللشر الحبيث واذا أردت ان تعلم صحة الاسماء من سقمها فزنها بميزان
 صاحب اليوم الذي له الاسماء مثاله يوم الاحد للشمس وله من الارض الذهب واذا بسطت حروفه
 وحروف الاعداد واسقطها ٧٧ على عدد الايام باقى فاضلها ١ فكانت الشمس ليوم الاحد
 واذا أخذت اسم الذهب وبسطته حروفا كانت ٧٧٨ فاذا اسقطتها مثل الاول ٧٧ بقي واحد
 واذا أخذت الاسم الذي خلق الله ذلك الملك منه كانت حروفه ١٩ فاذا اسقطتها مثل الاول ٧٧
 بقي واحد واذا أخذت الاسم الذي خلق الله ذلك للملك منه كان على عدد الكواكب والجواهر
 وكذلك جميع اقسامه وعزائمه بما يوافق وتوزن على هذه الصفة فموافق فهو صحيح وما خالف
 فارجع الى الميزان ورد كل حرف الى موضعه فما كان زائدا فاحذفه وكذلك النقطة على هذه
 الصفة بقية سائر الحروف

* (فصل في معرفة الشر الخفي والعلم المضى في ذكر الالهيات الجامعة للحروف الثمانية

ومراتبها وايامها واملا كما هو لها من الاسماء الحسنى وهي تسعة مراتب) *

وهو ان هذه الالهيات اللازمة للحروف ٩ مراتب لكل مرتبة يوم وكوكب يتحرك به واسمين
 شريفيين من اسماء الله الحسنى ويوم ينسب اليه وشركل يرصده وهي هذه كما ترى

ايقن بكر جلاش دمت هنت وسخ زعد حفص طعظ
 ١١١١ ٢٢٢ ٣٣٣ ٤٤٤ ٥٥٥ ٦٦٦ ٧٧٧ ٨٨٨ ٩٩٩

ومجموع المراتب تعلمه بعد تحليله وتجربته ومحضه لم الحروف فاذا أردت عملا خذ مرتبة
 من هذه المراتب واخرج اعدادها بمجملا ومفصلا وبسوطا واضف لها عدد الحروف جميعا وعدد
 الاسمين فاذا كمل العدد بمجملة فضع وفقا يوافق ذلك اليوم الذي قصدت فيه العمل واكتبه في
 رق طي بمك وزعقران وما ورد ويكون عملك في زيادة الله من اول الشهر الى نصفه ثم اكتب
 الحروف مفردة جميعا دائرة حول الوقت ولا رياضة ٧ ايام تستخدمها الروحانية العلوية والسفلية

فاجره وقرب العمل واستدل بالخاضر على الغائب ترشد (ايقع ١١١١) يومه الاحد ومن
الكواكب الشمس ومن الاوقات السدس ومن الاءماء الحسنى حتى قيوم عدد الظاهر والمفصل
والمبسوط (بكر ٢٢٢) يومه الاثنين وكوكبه القمر ووقفه الثلاثي ومن أساء الله رحمن رحيم
(جلش ٢٣٣) يومه الثلاثاء كوكبه المريخ ووقفه سباعي ومن أساء الله ملك قدوس (دمت ٤٤)
يومه الاربعاء كوكبه عطارد ووقفه الرباعي أساءه كبير متمال (هنث ٥٥٥) يومه الخميس ووقفه
مثن ومن أساءه شديد ذو القوة (وسخ ٦٦٦) يومه الجمعة كوكبه الزهرة ووقفه خماسي
أساءه فتاح رزاق (زعد ٧٧٧) يومه السبت كوكبه زحل ووقفه المسبح أساءه قوي قادر
(خفص ٨٨٨) يومه الاحد كوكبه الخوزاع ووقفه سداسي أساءه قوى قهار بشرط أن تكون طاهر
الثوب والبدن متكفوا بنظام الرياضة ورياضة كل مرتبة ٧ أيام ابتداء من اليوم المنسوب
اليها ويكون صائغا قائما ونجم الوقت كل لمة وتبخره ببخور كوكبه بكرة وعشية واتوا الاسمين عدد
الوقت وأنت تبخر في النهار ٤ مرات بعد صلاة الصبح ووقت الزوال بعد العصر وفي جوف
الليل وكرر العمل ٧ أيام . وأعلم ان الاءماء والكواكب والساعات والمعادن والبخور والصبر
على الرياضة والصوم والصلاة شرط ينتظم من الفعل كما ان اصله صيغة الكتمان ومن نقص من
شروطهم بطل عملهم وكذا انسر الخروف والافات اذا نقص شيء من شروطها فسدت ولا بد أن أوضح
لك هذا حتى لا تحتاج الى تمييز وأبين لك المراتب والاءماء وحركاتها وبحولاتها ومبسطاتها
ومفضلاتها بالاختصار فانور (المرتبة الاولى) ايقع هكذا الف ٨٢١ باء ١١ قاف ١٨١ غين ١٠٦٠
مبسوطا عددا احداث لاثون الف عشرين وخمسون جمعتها ١١١١ تضم الى عدد
الحروف الثمانية عشر الجميع ١٢٩٧٨ تخرج الاءماء حتى قيوم بمجملا ١٧٤ واه فصلا باياتف ياوا
ميم مبسوطا مائتين احد عشرة اربعون عدد الحروف ١٦ حرقا نصار عدد الاسمين
الشريفين ١٧٤ وعدد تفصيله ٣١٥ وبسطهم ٦٩٩ الجملة للكل من الاءماء كلها ٥١٨٨
جملة ماخرج من المرتبة والاءماء ٨١٦٦ ووقفه سداسي ليوم الاحد وهذه صفقة

٤٠١	١٣٦٠	٣٣٣	٣٣٢	٣٣٩	٤٣٩
٣٤٢١	٣٣٦	٣٤٥	٣٤٢	٣٣٨	٣٣٤
٣٤٢	٣٣٨	٣١٠	٢٢٢	٣١٩	١٣٥
٢٣٧	٣٤١	٣٢٠	٢٣٨	٢٠١١	٣٠٢٩
٢٣١	٢١٤	١٣٦	٣١٧	٢٤٤	٢٣٤
٢٣٥	٣٣٢	١٢٢	٢١٣	١٤٣	٣١٨

(المرتبة الثانية بكر) ٢٢٢ وعدد حروف التفصيل
 واعداد ٣٠٥ والمجموع ٣ واعداد حروفه ٢٢٢
 ومجملة الجميع ٢٩٦ تضاف الى هذه الحروف الثانية
 وعشرون ٥٩٩٥ يصير الجميع ٨٩٥٥ تخرج
 الاسماء من رحيم ٥٦٦ تفصيل ذلك ٢٠١٨
 من ٩٠ نون ١٠٦ وبسطه عدد ١٢ ماتى ن اح د ث مان
 ون ع ش ر ه ا رب ع ون س ت ه خ م س ون ماتى ن
 اح د ث مانى ا ح د ع ش ز ه ا ح د ا رب ع ون بمجملة ٥٦٦ ومفصلا ٢٨ وبسطا ٧٣٤١ يصير مجموع
 مخرج الاسماء ٨٦١٤ يصير مجموع مخرج المرتبة و مخرج الاسماء ١١٧٥٠٢ من
 من العدد ١ حتى يدخل فى الثلاثى لانه لا يحتل الكبر وهذه صورته
 (المرتبة الثالثة) جاش مفصلا ومجملا جيم لام شين وبسطا
 ث ل ا ث م ا ي ه ون ع ش ر ه ا رب ع ون ث ل ا ث ون

اعلم ان هذه الاسماء لا يعلم اسرارها الا الله تعالى والراسخون في العلم باسمي خينا وتثنا وشتم وخوينا
اجب يا كافيائيل معناه بالعربية انا الخى الباقي الذي لا تأخذه سنة ولا نوم له مافي السموات
ومافي الارض غفار الذنوب هذا الاسم مكتوب على كسفر قيايل عليه السلام ياهمويا اجب
يا ثوبائيل معناه بالعربية انا الذي احبى واميت وارحم للمؤمنين فمن دعا به امن الفزع وشفى من
كل داء وعلة واذا نلاد على سهوم ورمي به لم يخطى شليخونا يا شمو نيا اجب ياهمويا كافيائيل معناه بالعربية
انا الذي رفعت السماء بالاعمد وهذا الاسم اذا تلوته على ركبتك فانك تشفى ولا تعي ابد ويسهل الله
امورك وتخرج من الضيق الى الفضا ومن تلا هذا الاسم فرج الله همومه وبه تقوى ملائكة
العرش على حمله وبه يسهل الله على العباد سكرات الموت يا نورشيا اجب ياهميا كافيائيل معناه انا الذي
لا شيء ارفع مني احبى الانفس بعد موتها فمن تلاه في الشدائد نجاه الله يا حيجني اجب باسمي سائيل
معناه بالعربية انا الذي احبى وبهذا الاسم كان عيسى يحيى الموتى شائق اجب يا كرميائيل معناه
بالعربية انا الله الذي اربي الاطفال في بطون امهاتهم وبه يسهل الله على كل عبد يريد قدرته فمن كتبه
وحمله سهلت عليه الامور باذن الله باسم طيع النور اجب ياهميا كافيائيل معناه انا الذي لا يخنى على
مافي المشرق والمغرب ومن سأل به عما يريد ناله سعهما يفتح غنيج اجب ياهميا كافيائيل معناه
بالعربية انا مالك الممالك ومنجى من الممالك فمن كتبه على قبضة قوس ورهيه لم يكل ساعده
ويطلب أعداءه يا طيعو غنيج اجب يا كافيائيل معناه انا الله اغفر للخطائين والمذنبين وبه نجى الله
نوحا من الطوفان فمن كانت معه هذه الاسماء وهو في سفينة نوحا من الفرق يا سمر متكفال اجب
يا لطفيائيل معناه انا المطلع على الامرار ولا كشفها الا لمن اجتنبته من خلق فمن كانت معه
الاسماء نجاه الله من الممالك وهي تطفى النار ومن تلاها ومسح على ظهر الغضببان سكن غضبه واذا
رسمت في اثر من تريد احضار جضر يا فاني يا ودود اودواي اصابوت آ ل شداي اجب ياطوطيائيل
معناه بالعربية انا الله اشفى المريض وبه دعا ايوب فشفى فمن دعا به وكان في مرض شديد عاقاه الله
يا فليلج معناه بالعربية انا القوى المتين من تلاه ودوام عليه اعطاه الله من القوة ما يقهر به اعداءه
وفي الحرب يا غياث من لا غياث له يا ل شداي يا من ليس كمثل شيء يا بارى يا واحد يا صمد
يا الله يا حي يا قيوم يا دائم يا ابد لا بد معناه بالعربية انا الله آمن الخائفين وهذا الاسم نجى الله ابراهيم
من النار وجعلهم اعليه بردا وسلافا فمن تلاه على محمود ذهبت عنه الحجي وهذه اسماء الملائكة وهم
١٢ ملائكة كل اسم ملك تقول اجب يا كرميائيل ويا معديائيل ويا عفر يائيل ويا دحر حيايل
ودنيايل وقسميائيل ويا طحطائيل ويا معديائيل ويا عزر يائيل ويا معفر يائيل وهذه الاسماء
تقر الدخول على الملوك والطرق الخفية ودفع المصوص والمفسدين ومن سافر في البر وتلاها دفع
الله عنه شر الاعداء والمفترين يا طرمائيل ويا طحطائيل ويا معديائيل ويا عزر يائيل
ويا معفر يائيل هذه الاسماء تقر الدخول على الحكام وبها تاب الله على آدم ومن دعا بها وهو يفعل
المعاصي تاب الله عليه واذا كتب في رقر ريمان واشمته لمن تريد احبك يا مشيطنا اجب ياهميا كافيائيل
معناه انا الذي ايسر الرحمة للعباد وهذا الاسم مكتوب على جناح جبريل عليه السلام وبسرة يذهب
من المشرق الى المغرب في طرفه عين فاذا قرى على المصروع افاق لوقته ياطبوج وطير هوج
اجب ياروقيائيل معناه انا الظاهر للباطن في كل شيء وهو مكتوب على كسف اسرافيل عليه

السلام وحامله وقارئه يسبل الله عليه كل صعب يطوى له الارض واذا تروح وسأل روحا نيتته في
اي شئ اعجابه عنده بسائر الاخبار من جميع الارض من المدن والقرى. ومن اراد ان ينظر في منامه
شيئا يكتب الاسم على ابهام يده ويضعها تحت رأسه وينام بعد ان يقول اوجب يا خدام هذا الاسم
واخبرني عن كذا ثم يقرأ الاسم الى ان ينام فيأتيه آت في منامه ويقول له الامر كذا وان لم ينظر
اول ليلة ينظر العمل اولاً وثانياً. وذكر بعضهم انه قام يطلب من الله حاجة فشكت ٣٠ سنة ولم
يضج فلما علم الله صدق نيته قضاه له يا غنيج اجب باسمه سيائيل معناه بالعريية انا الذي
ابصر العميق فمن قرأه على زرع لم يفسد وبه باعن الانسان من الفرق وهو مكتوب في كف
كسفيائيل يا ملطيا يا طرد بائيل وهذا الاسم رد الله تعالى على ساميان ملكه وخاتمه باسمه موقى بالمل
اجب يا طو طيائيل معناه انا احب النظام وهي رمم وهذه الاسماء تجري الا كهذا اكتبته جروفا
مفرقة وتطرد الرباع الردية ووجع الضرس ادا كتبت وحمت واذا كتبت على لقمة ومضغها
صاحب الاسم سكن رجعه في الوقت واذا عمل خاتما وختم به على لبن من ارض مزروعة ودفن في
زرع لم ياكله الجر ادولا يصليه شيء يا سبيج يا طيائيل يا صغير اجب يا طيائيل يا هو يا من لا
يعلم مادوا الا هو وهذا شرح الاسم الاول وهو الذي معناه بالعريية انا الله الواحد القهار وبهذا
الاسم نصر الله المؤمنين على الكفار والمنافقين باسمه يا نوري يا طيائيل يا غنيج معناه بالعريية انا
السميع العليم الذي اقبله الشمس من المشرق الى المغرب فمن تلاه على كف تراب ورمي به في وجوه
الاعداء تفرقوا وبقول شاهدت الوجوه ثلاثا فانهم ينزمو اياي بنفي الاكوايز والملسكوت ويبقى
هو يا من لا اله الا هو الاول والخير والطاهر والباطن فمن تلاه انجاه الله من كل شدة يا سيطيغ
يا السكوشيا اجب يا صرغيايل معناه انا المستطيع لكل شدة ومثل الله بنف راسا راعى قلوب
الانبياء والصالحين والاختيار فمن دعا به اعطاه الله الحفظ لكل ما يدع مع ومن حمله كان مقبولا
يا داوود اجب يا داود وفي رواية يوهويه والتعبير مثل الاول سمود يا صماليح يا وحم اجب يا خفيائيل
اسم خفيائيل معناه انا الله رب العالمين المالك الجبار المسالين بهذا الاسم خلق الله العرش والسكوسى
فمن كان معه هذه الاسماء كان محفوظا من الحزن والانس والشياطين يا شميخيا يا رب ينج حنيثا
معناه يا الذي اقول للشيء كن فيكون لا قوة لاحد من الخلق فمن كان معه هذه الاسماء كان في حوز
الله ونجاه الله مما يكره. ومن تلاه على ما وسقاه للذئب سكن ربه وهاهنا يا يا بار ودا با طيائيل شوما
معناه بالعريية انا القاهر للداوود وجزهم بما كانوا يعملون فاذا كتبت على حجر قدس رج من
قرن ورمي به كلب ورسم عليه الاسماء بطرف سمارة حديد ورمي بالحجر بين قوم جتمعين على
الماضي ويقول عند ربه واليتنا بينهم المداوة والخضاء الى يوم القيامة كلما اوقدوا نارا للتشريب
لشعلها بينهم الشيطان يوقد نفوسهم فانهم يتفرقوا يا قريش يا شر اياهم ويوا معناه بالعريية انا الذي اخفى
المظلومين عن اعين الظالمين اذا كتبت على رمل وجلس عليه انسان وقرأ عليه قوله تعالى وجمعنا
من بين ايديهم ندا الى قوله فهم لا يبصرون شاهدت الوجوه وتقول خذوا آمينهم وابصارهم
واجعلوهم يا خدام هذه الاسماء في بحر من الظلمات حتى لا يروني صم بهم عمي فهم لا يبصرون
ثم بسكت ولا يتكلم فانه يخفى عنهم ثم يقول اللهم اني اسألك يا خفي يا لطيف الخفي يا لطيف الخفي
فان من اخفته يخفى لطفك فقد خفي فانه يخفى ثم اذهب حيث شئت فان تكلمت ظهرت لكل

أحد ذهب المراد الحق والعام المنصور. ياتى هذا في أول كتابنا في حوائج السامع بالعبودية لنا الذي يطعن على كل
شيء وكل من في السموات والأرض هذا الاسم تسميهم الأرواح الرهيبا وباسمها خالدين وباسمها
سلططيا لمونا معنا بالعربية لنا الذي نعتنا بآبائهم ورحمتهم إذا وقعوا في الشدائد فمن كتبها
على صراط قومه نحت راسه. فوسأل الروحانية أن يجبروه بما يريد من صرقة أو ثياب أو غير
ذلك فإنه يرى سيمحة لورثا به وسعنا أنا الذي نعتنا بآبائهم. فكل من كتبها لنا الأبدان الذين
ودهر الداهرين وأرحم الراحمين من تالاه هذه الأسماء نعتي الله. فاجتنبه ربهم أموره
* ومن أضاف له الاسم الأول ونقشه على خاتم كان له قبول أعليا عنه. كل أحد ومن توجهه
إليه أجابه * وأما تصريف الأسماء تصوم ثلاثة أيام وتكون في آخرها فإذا أردت هلاك أحد من
الظالمين فآكتبها في ورق الاترج وأدفنها في جانب الدار بأسم من تريد وأمه وأطلبه أتريد من
الأمرض والأعلال فإنه يكون ذلك والكتابة يوم الاثنين ضحوة النهار والبدن وسبعه ساعة وصعد
وأذكر ما تريد من سقم أو مرض أو زيف أو صداع أو تنفخ أو مسمار أو دنف أو فاق أو فاق أو فاق أو فاق
من سبعة أيام فإنه يهلك وأنت المطالب به * ومن كتبها في صحيفة من فضة ساعة الزهرة وحملها
وتوجه لاي حاجة قضيت * ومن كتبها في ورق غزال وشدها تحت جناح نسرو أو زانطام نقله
إلى أي موضع أراد * وإن أردت القبول والجاء فآكتبها في إناه نظيف وأعها بماء الزيتون وعمو
دهن وضما في قارورة فإذا وجهت في حاجة فخذ من المذكور وأدهن به وجهك وأذهب إلى
حاجتك تقضى وكل من رآك أجبك جبا شديدا * ومن كتبها على جلد ثعلب في ساعة سعيدة وحملها
ومشى بين الأعداء فلا يراه أحد دامسا كذا. وإذا أردت أن ترى الجن وتسمع حديثهم ويطيعوك
فما تر بدو بخبروك عما تسأل فآكتب الأسماء في جلد تيس ثم احرقه في شقفة أو كجمل. * لك
رى الجن وتسمع حديثهم فإذا أردت أن تسأل عن شيء فآكلهم بالأسماء من أولها إلى آخرها وفل
بحق هذه الأسماء عايكم إلا ما أجتبى. فأنك ترى علمهم بين يديك فسلهم عما تريد وإذا
كان لك حاجة اجلس في مكان نظيف وأتوها دبر كل صلاة ٧ مرات مدة ثلاثة أيام تخضر
الروحانية كل واحد منهم مقدم على جماعة كثيرة من الجن فاسجد تسكرا لله وسأله عما تريد
وتقول يا شفيث أغفني ٤ مرات ثم ارفع رأسك وقل حسبي الله الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب
العرش العظيم. وهذه الأسماء مجردة مجموعة أقول اجب يا شفيث فبائيل وباروق فبائيل
وبامرق فبائيل وبامبد عيايل وباميكائيل وبامناييل وباروق فبائيل وبامدردائيل وبامطر فبائيل
وبباروق فبائيل وباليائيل وباطوط فبائيل وباعق فبائيل وبامرق فبائيل وبامعق فبائيل وبامدردائيل
وبامق فبائيل وبامدردائيل وبامرق فبائيل وبامدردائيل وبامعق فبائيل وبامدردائيل وبامعق فبائيل
وباسم فبائيل وهذه الأسماء أكثرها مسمى وهي الأسماء المشعورية وتسمى أسماء الخلق المشعورية
تقول يا شفيث أغفني يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث
وباحج فبائيل وباسيطع النور فاقطع مهما يفتح باطع فبائيل وباسيطع النور فاقطع مهما يفتح باطع فبائيل
أصباوت يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث يا شفيث
يا غلظ فبائيل يا غلظ فبائيل يا غلظ فبائيل يا غلظ فبائيل يا غلظ فبائيل يا غلظ فبائيل يا غلظ فبائيل
هو يهوه ٢ وباسم فبائيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

الفصل الثالث والثلاثون في شرح أسرار دائرة الاحاطة المعروف بالدر المنظم في

شرح اسرار الاسم الاعظم وما ظهر عنها من التاصيلات والتفريعات

« اعلم وفقني الله واياك ان الكشف الالهي اعطى ان هذه الدائرة المعنوية هي دائرة الوجود وفيها اسرار الوجودات وقد جمعت انواع العلويات ولا يخفى اثرها صاحب الذوق السليم ولمن عام وتدبر ان احاطة الالف تشابها المستحسن فيها بأم الكتاب والحقائق المجتمعة من انواعها الثلاثة وهذا التصور نور اسرار تعريفات العقول وتفرعها لانواع المعلومات وأصل المعلومات اما واجب واما ممكن أو مجتمع وانواع الوجود حق أمر خلق وانواع الالهيات ذات صفات افعال وانواع الصفات جلال وكمال وجمال وانواع الانبئات انابة الخلف انابة الرفع انابة الاستواء وانواع الديمومة اذل وان أو أبد وانواع العالم جبروت وملكوت وملك وانواع الزمان ماض وحال ومستقبل وانواع النشأة دنيا وبرزخ أخرى وانواع المعادجنة اعرف نار وانواع عالم الحقائق الآخرة روح قلب جسد وانواع الصور الانسانية نقطة علقية مضغة وانواع الالفات التي أتت بأصول الحروف مطلقا وهي ألف الميل الايمن ألف الاستواء ألف الميل الايسر وانواع النقطات تقط الاصل تقط الفصل تقط الوصل والغاية والحركات الرفع والنصب والخفض والجزم وانواع الحروف المنقولة الغايات ميمات لاميات وانواع جوامع الكلم الى النور المرقوم المسطور وانواع الشريعة الايمان والاحسان والاشخاص الاصلية في الدور العام آدم ابراهيم اسمعيل عيسى والاشخاص الاصلية في الدور البادي وخاتم النبوة الرابطة الاولى آدم الولاية محمد ﷺ ثم من بعده الاقطاب الاربعة المسمين بليل كل واحد منهم اقليم يحكم فيه ويمدرو حازيته ولا يفعلوا أمر الا به لانه احاطة الكتاب المصدر بها بكل خطاب الكون وجامعه لكل الجوامع وتحقيق الاحاطة الحقيقة السيادية بكل الختمة لكل الحقائق وقلب الاكون ومظهر فلك ظههور الحق ووجود العالم بحقيقة اشارة الانوار . ولما كان ظهور ذلك في حرف اللام ورسم ذلك في لوح خاص وظهر في سر الكتاب الكريم في قوله تعالى فاخرطنا في الكتاب من شيء باحاطة كونية من حيث الحقائق من كونها حقيقة الحقائق وقلب الكون ومدار فلك ظههور الحق ووجود العالم ولذلك أنزل عليه الكتاب العزيز وكانت هذه الدائرة هي دائرة مدار العلم ونبذة لطيفة . وسياقي فيما بعد في تفصيله التكمير والبسط وقد ذكرناه في كتاب المسمى باطنائف الاشارات وكتابنا المسمى بذات الدوائر واتخاذ كرها هذه الدائرة لشرف اطلاعك على أصول التنويمات لتعلم ذلك ولو شرحنا العبارة لئال عليك المقال ويكفي ما ذكرناه من التفصيل على طريق الاجمال لان هذه الدائرة لها قدر عظيم عند سائر العلماء ويعرفون مراتبها على التفصيل . واعلم اني لما هاجرت الى زيارة بيت المقدس خطر بيالي ان ازور الشام وحلب فبينما انا كذلك اذا برجل تعرض لي من الابدال وسلم علي وقال لي يا احمد اريد ان اتخلف بكافة جليلة القدر فقلت له وما هي يا سيدي فقال لي بينما انا جالس في بعض خلواتي مشغولا بوردى وصلاقي اذا كشف لي عن لوح اشاهده واري ما هو مكتوب فيه فوجدت فيه خطوطا ودائرة وحروفا واسماء ثم تمثل لي روحانيا نورانيا فبناولي اياه فاخذته وقدر اذ قلتي ولم أعرفه فبينما كذلك اتخافني النوم فرأيت أمير المؤمنين علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وهو واقف فسلم علي فرددت عليه السلام فقال لي اين اللوح فقلت ما هو

فأخذه قبله وقال في عام أن هذا اللوح فيه سر الحقيقة ومعرفة أسرار الألهية . وقد جمع الجفر
الذي ألقته وسميت به بروح القضاء والتقدير فإن فيه سر الالف وابد الالف الاعظم ودوره الانقلاب
والخلفاء ثم نزلني الدائرة ووضع يده الشريفة على اسم الذات وقال لي يا هذا هذا مبدأ الاسم الاعظم
ثم ذهب وتركني وها أنا قد جئت إليك فقبضتها وأخذتها منه وقد ذكرت في أول الكتاب أجالا
وهنا تفصيلا وإذا ذكر ما فيها من الاسرار الخفية وما تضمنت من الانوار الحرفية وذلك بأذن من
الذي عليه السلام وهو اني رأيتها في الحراب والامام علي يذكر له هذه الدائرة واللوحة فقال لي هكذا
رأيتها في اللوح المحفوظ وقد أراني سرها جبريل على هذه الصورة فقلت له أريد أن أشرحها
فقال لي لا بأس وقد انتهيت من النوم فقامت فيها فرائد آثار قد حيرت جميع الاسرار فخرجت منها
شعنا ووترا وأساؤا مفرقة وجمعا وقد ذكرت حرف الالف واسمته من هذا المعنى وبهذا الشرح
وأؤسّل الى الله أن يهمني رشدي ويعطيني الخليل انه كريم وهاب وأن ينعم بهائل طالب عنه



وهذه صورتها واعلم ان
هذه الدائرة قد احتوت على ما يظهر
في السكون من الملوك وأرباب الدول
وما يحدث من الحوادث وما يقع
فيها من الحروب وكل دولة وما
يحكمها من الامراء وأسماء ملوكها
وهو ان من عرف التكسير وبسط
الحروف وضرب كل أصل بأصوله
لان كل حرف اذا بسطت عاده
وتحقيقته من أى مرتبة ومن أى
دولة فتعلم ما يكون من تلك الدولة
فان فيها جميع ما وضع في الجفر المسمى
بمنتاج النسب وقد رأيناها مصادر

بفتح السين والياء وياء الهمزة على الفتح
اذنك الجفر وهو ٦٢٦ مصر اعله ١٨ جدولا كل جدول ٢٨ خانة طولاً وعرضاً وكله حروف مقطعة ولهذه الدائرة خراس عظيمة من خواصها اذا حملها انسان رزقه الله الهبة والقبول . ومن كتبها في لوح من فضة بماء الذهب وحملها فهي قبول عظيم لعامة الخلق ومن كتبها على علم أو ذراع فانه لا يرد جانباً . ومن كتبها في ورق غزال وحملها معه فان الله يحفظه من كل آذية (فصل) واعلم أن حرف الالف هو مظهر الامر وهو مفرد في التأثير وله من الصفات اسم القيومية وله من اسم الافعال فعال مبدي وله من الحروف الهمزة واللام والفاء وله من البسائط الالف والميم وله من المراتب الاربعة وجها مراکز العالم العلوية والسفلية والخارج من أسفل الخاق . ومن كتب الالف مع قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم الاية وكتب حرف الالف عدده على اسم من أراد عطفه في طالع سعيد ونجر بالعو والجأوى وجهه معه فانه عطف عظيم ومن كتب عرف الالف مرة والقمر في أول المنازل بسكت وزعفران ووضع على صدر

البلد رزقه الله القوة في الحفظ . ولحرف الالف مربع في ٤ من كتبه في شرف الشمس على لوح من ذهب بمسك وزعفران في رق ظاهر فان حامله ينال القوة والغلبة . ومن رسمه في خاتم من فضة ونجمة بسورة يس وحمله كانه هبة عظيمة وانعقد عند لسان من اراده بسوء ومن كتبه وحوله حرف الالف في ورق وتلا عليه اسم الذات وأضف اليه اسمه تعالى الرزاق فان الله يرزقه من حيث لا يحتسب . ومن كتبه في ورقة بيضاء خطا بية وعاطها في حانوت كثر زبونه . ومن كتب هذا المربع في يوم الخميس وحوله قوله تعالى يحبونهم كحب الله والذين آمنوا أشد حبا لله لو انققت مافي الارض الآية ومحاها وسقاه للمرأة وزوجها أو المتباغضين ألف الله بينهم وهذه صورتها

واعلم ان احاطة الالف ١١١ والاسم الناطق كاف وهو تمام المائة وان هذا الحرف مفتاح اسم الله الاعظم وأول ماسطر في هذه الدائرة المفاوئل ان الالف واللام والميم وهي حروف الفردانية الاحدية وأولها حرف الاسم الاعظم الموهى منشأ الام المقدس لان الالف احد فردوهى الهاء مركب من ٣ أحرف وهى مواده وأصله ألف ولا موفاء وهى فرد مجوعها واد الاصول المذكورة ٩ وهى فرد ثم اذا

نظرت في الحروف التسعة التى هى أصول وأسقطت المكرر وهى الالف واللام والفاء والميم والياء وهى فردوا الحسة في علم الحرف كناية عن الهاء من حروف الهجاء فرد فانظر كيف لازمت الفردانية هذه المبادئ وهى دائرة معهما مندرجة فيها واذا اجتمع ذلك في أصول المبادئ اشارة عن الاصول الباقية وهى كناية عنه وهى الالف نشأ منه ذلك ألف ولا مان وهى هو الاسم المقدس الله فوضحنا ان الالف لاميم مشتملة على هذا الاسم وأما قولنا مشتملة على عدد الاسماء الحسنى التى هى ٩٩ وهى مشتملة على الاسم الاعظم وكشف سره وهو انك ان رفعت حروف المبادئ كان ٩٩ وهو العدد المذكور وهو السر الثانى واذا اتضح لك السر الاول والثاني تجلى ما بين الـ م وبين الاسم المقدس اتصاله وبهذا تميز بين المبدأ والخبر الموضوع والحمول والمقدم والمؤخر والتالى كما بيناه من خروج حروف أعداد الاسماء الحسنى ولذلك دل الاسم المقدس على هذا العدد فجمعت ان حروف الاسم المقدس أعدادها ٦٦ واذا ضربت المبادئ كانت ١٩٨ فاذا قسم عليها المقدم نصفها واخص نصف العدد بخروج الاسماء الحسنى وكان في باطن المبادئ هى الـ م وهذا سر الالف من الاسم المقدس . واعلم ان الاسم المقدس ٤ أحرف فاذا أسقطت المكرر بقى ثلاث وهى الاصول فاذا ضرب فيها الاسم المقدس من الحروف فالتارج من التفسير على طريق السكسر والبسط ١٩٧ والاسم المقدس قسما الاول منه وهو الالف واللام فيحصل تقريهها القسم الثانى وهو اللام والهاء وظهور استحقاقها فاذا قسمت المرتفع على القسمين كان كل واحد منهما مختصا بعدد الاسماء الحسنى التى هى ٩٩ وزيادة أخرى وتعلم شرف العلم واذا جمعت من الاسم المقدس طرفيه وقسمتها على حروفه الاربعة وضربت ما خرج من القسمة فقياله من العدد بالخروف فيكون عدد الاسماء الحسنى ووجه آخر إذا جمعت الرموز وما على المحيط من المبادئ وحروف الاسماء الاربعة وحروف الاسمين المقابليين التى خارج الدائرة في مجموع الاسماء هى التى تجمع من حروف الدائرة وان هذا الاسم المقدس سبب تقدمه على الاسماء مقسوم ثلاثة أقسام الاول مقيد بمعنى الابداع والابداع له من الاسماء الحسنى لاله الا هو والتالى البازىء والمصور والمعيد وما فى معناها والقسم الثانى من معنى العظمة والعزة والتهرو الملك والوحدانية

والتخويف والتحويل والحشية كالماء والواحد والصدور القاهر والمنتهى والجبار وما في ذلك
والقسم الثالث يندمعى الرحمة والطف والتجاوز والترغيب والرجاء والطمع والاعفاف والامانة
كالرحمن والسلام المؤمن والمهيمن والوهاب والباسط والخالق وينتزع الى اربعة اقسام كما ان الاسماء
اربعة احرف فجميعها ينتزع الى ٤ اقسام اولها اسماء الذات واسماء الصفات واسماء الاخلاق
واسماء الافعال ونحو ذلك العالم خمسة ثلاثة اول ووسط واخر فالجالة الاولى حالة الابداد والحق
والابداع والاجتماع من العدم الى الوجود والظاهر الى عالم الكون والفساد واطن الاكتساب
للاصلاح والفساد وهذا من قوله تعالى الله لا اله الا هو الحى القيوم ويندرج في ذلك الخالق
والبارئ والمصور والبديع والفتاح والمبدئ والممسط الباث ممالك الملك الحاله الثانية حالة
للقام في الدنيا وقطع اوقاتها في مدة ايامها وتبديل القوى البشرية والتمتع بالذات والشهوات
واستعمال الجوارح في اسمائها الحاله الثالثة حالة الآخرة وما يتعلق بها من البث والنشور
والحساب والجنات والنار واسباب الذات الرحمن الرحيم الغفور وتقتضى الصنح والعفو والتجاوز عن
الذنوب وعفو عن الخطا وان الله بالناس لرؤوف رحيم . وصفة الرحيم اشتركا في شيئين فيبين
مدلولهما فوق ويندرج تحت هذه الاسماء الثلاثة اسما واحدا من الاسماء الدالة على هذا المعنى
المتخصصة بهذه الحالة فمن انغفور رحيم قدوس تواب سلام مؤمن مهيم غفار وهاب باسط معز
لطيف شكور جليل كريم مجيب واسع ودود معنى نافع نور هادي مغيث عام ولي حكيم رشيد
صبور ذو الجلال والاكرام فالاسماء المذكورة اشير بها الى المطلوب ورز عليه واقتصر عليها
لدلائها على هذه الحالة وان ربك لذو مغفرة للناس على ظلمهم * وهذه نتيجة من الاسماء الحسنى
والصفات العليا وانسبست الاسماء الثلاثة والاية الشريفة في بسط الدائرة والله من ورثته محيط
لان فيها الحروف افراد اوزوا وحروف الاسم الاعظم في الاركان الاربعة وبقية
الحروف في الدائرة فاعتبرها كما بينا من اعتبار تكسير الحروف الظاهرة من البادى اما اشارته
الى الجيم لانها ثلثة الكيفية والعدد ثم ذكر الرزى والطا والواو والياء جميع ذلك في الدائرة هكذا
احد واجب رى ط ه وهى الحروف التسعة التى على اصل الالداد والياء العاشرة وينتزع منها
جميع المصادر الجفرية كما بيناهم عرفت رقم الاسماء الثلاثة التى هى صمد واحد قهار ثم اجتمعت
الاسماء الاخر التى اولها الرحمن الرحيم غفور وان جميع الحروف الموضوعه في الدائرة هى حروف
الرمز وقد جمعت بين الابتداء والانتهاى اما الاسماء الموضوعه فيها مثل محمد وابراهيم ونوح سبأ
تتمصيلهم لئن شاء الله تعالى وتقصيل حروف الرمز وان كل اسم من هذه الاسماء الموضوعه في الدائرة
اذا ردت بمبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك وضعنا الياء في تمام الحروف التى بها الرمز
والاستدلال والمبادئ هى حروف الم وتحتها حروف الاسم الاعظم الذى هو اسم الذات واذا
تحققت تجدها نتيجة الاسم المقدس من قبل علم الحروف واما حروف الاسم المحيط مع المبادئ
هى حروف الاسماء الداخلة الموقوف خارجها وادخلا بمبادئ الاسماء والجميع مرتبط بعضها ببعض
وكل اسم ينتج منه شئ من طريق علم الحروف وهذه الدائرة حروفها من سر الله تعالى المبدئ
الذى ذكره أمير المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه وأما طريق الرمز وحروفه فأول
ذلك الم غلبت الروم فى أدنى الأرض وهم من بعد غابهم سيغلبون فى بضع سنين لله الامر وقال

النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم الساعة ويبقى على وجه الأرض من يقول الله وسر كل امه في كتابها
وسر كتابها في أوائل السور وهي أول الدائرة والحكمة في أوائل السور وإذا بسطوا وسقط المكرور
منهم ونظمتهم كلمات خرج لك ما أردت من الجواب . وقال بعض العلماء إذا جمعت أمد المذكر
وضربت في اسم قابض خرج لك عمر الدنيا . وهذه طريقة معرفة أسماء الملوك والائمة والسلاطين
وهي الرموز المستخرجة من نتيجة هذه الدائرة من لوح التمام والقدر فتحقق ذلك وتشدرو هذه الصفة

وضع السلسلة واخرج الاسماء منها لـ سـ م يـ لا الهادي الرحـ لـ عـ بـ وـ د نـ رـ حـ م
مهيمن مجيب خالق عثمان عون . واعلم ان القصيدة هذه الرموز انما هو العدد الخارج من الاسم فاذا
أردت بيان ذلك فخذ عدد الجلالة واسطه واسقط مكرره وانظر في اسم الملك المتولى على الكرسي
ان كان اسمه خارجا من اسم الـ مـ وـ فـ كـ سـ ر اسمه وانظر في أوائل الحروف التي في المبادئ فاجمعها وكسر
بطريق علم الحروف واجمع الجميع كلها كلمات مركات وانظر الخارج من ذلك فتعرف كم مدة سلطنته
وكيف احوال الخلق في زمنه . واعلم ان كل حرف هو اسم ملك ولا يازم ان يكون سلطانا وخليفة الا
وهذه الحروف حرف منها في أول اسمه وآخره واسطه فاذا كان ذلك فخذ اسم ذلك الملك واسم
الذات وأوائل السور واسم الموافق وكسره هو اسقطهم بطريق التكسير واطرح المكسر فانه يظهر لك
أحوال ذلك الملك وتعرف كيفية امره وحكمه من طريق السر الالهي وقطع المدة من الدائرة وهو ان
تجمع الاسم وتأخذ عدده واضربه في العدد الخارج من اسم ذلك الملك مع حروف المبادئ واطرح
الالوف وانظر كم بقي وهي المدة وهي هذه الحروف المذكورة سين ميم ياشين بالالف جميع عين ميم
وهذه نسخة قدسية وفيها مسكبة لمن يتولى مصر من الملوك والوزراء بطريق التلويع والتصريح وغيرهم
من ملوك الارض بأسان الأختار قول التلويع وما يحدث في كل قرن من الفتن والحروب في آخر الزمان وهذه

سبحان ذي الملك الاعز الاحما	اتقادر القاهر مولى النعماء
المانع المانع ذي العطايا	العالم الاسرار والخفايا
مقسم الارزاق مبدع الدول	ومرسل الهادي الرسول المكنى
شمس الهادي نبي الساعة	وصاحب البراق والشفاعة
وهو الذي يخبرنا عن ربه	مما نأى وما دنى من قربه
ياسائل عن مبهمات الامرا	وعن ولادة يحكمون مسرا
انبيكمو رزا على التوالى	في نظم كل سلك حرف والى
فها كوا سرا مصونا مكنتم	عن غير ذى لب وعقل لم يتم
وهو الذى اودع سر الجفسر	عن فضل ليث امام حبر
أعنى على ابن عم المصطفى	من العلوم قد حوى لما خفى
وقال يا أهل الدراق طرا	أخبركم عن خادئات ترى
وأوسع المقام والمقالا	ميننا في قوله أحوالا
فخذ من القول النفيس ما بدا	وحل رمى لتتل طرق الهدى
عين وكاف نال ثم هاوميم	تجالت ذاك وخلفه ذاعيم

وخلقت بالذال نون حكمت
 لسكل حرف مدة معلومه
 الياتلى بالترك مصر مده
 لصفد عم الميم من قاف يتم
 بالرد اياما واعواما يلى
 بخارجى الشرق ثم لا يصل
 بالفرد اعوانا و اياما يلم رقم
 يتم بالايام لاعواما
 من بمده خاق وبنا مكيدة
 ثم يلى بعود الالف رجال حاكمه
 وحكمها ذال من الشهور
 وبعد يامن حنى الامرا
 يقوم منها الياء وجيم غالبه
 والقاء منها بالالف لاتبقي
 فتخلف منها أمور عده
 ويكسر العم وابن الزوجه
 فياله من قاتل ماأجوده
 عشر التداعين به علامه
 وحكمه بالفرد فى الاعوام
 وبعده با ويا ثم قاف
 وبعد شين ثم لام وآلف
 يقاتل الافرنج ياه سين
 ثم يلى عين ودال وقتن
 والطاء فى الشهباء يراها عاصيا
 وينزل الحرب بارض الشام
 واجر قلبى على الشهباء
 ومن يعيش حقا يرى أمورا
 والنيل لاشك خراب مصر
 وليس هذا النظم فيه الا
 وان ترد صفات كل واحد
 وبين ابنا فتا الحروف خلف
 فكم حروب وخلاف وقتن
 والحمد لله العلى القادر

وبعدها نقش ونوز انتظمت
 زوج وفرد كلها مرقومه
 والسين منها ثم ذال بعده
 بابتداء القرب بالعدد اختتم
 والقاء منهل دمشق تتجلى
 مهورا فى حال الرجوع بنفصل
 من نسل عباس استعان وحكم
 ثم يلى شين يلى مقام
 وترى ايامها ســـــــــــــــــــــــــــــــــه
 والظا يليها للسلا دأئمه
 والالف فى العسدد المقدور
 فى ستة وعشرة ونذرا
 تخلف عنها والمراد طالبه
 لكنها تطلب عودا حقا
 ثم يلى خاء وشين بعده
 والجيم يأتى جقيه موهوجة
 ذى سيرة شديدة مسددة
 وواسع الصدر وفه شامه
 واحكم له بالزوج فى الايام
 لطول مدة كلها اعتساف
 والعين لم يبق لها معين
 ويحكم السكرتين كرتين
 صيرت الشام لها طرا وطن
 محالفا مخالفا وقاضيا
 ومعه جمع من الانام
 مانابها من صفقة وباه
 هذا وان بقى منها سرورا
 والبحر أغراق بكل ثغلا
 ملوكنا قد نظمت لتنتشر
 فذاك فى الجفر الكبير واحد
 وقيل منها ان بدا أن يصف
 والقصد اظهار الذى فيه كمن
 فهو الاله المظهر السمائر

والله العظيم ذي الوفا والشكر لله تعالى وكفا ٢٠٤١٦٣
 ١٥٠٨
 (وهذه صفة الادراج الجامع كالتالي)

ح ك	م	ق	د	ا	م	س	ح	ف	س	ق	د	م	ع
٢٦	٢٩٩	٢٠١	٥٣	٢٥١	١٩١	١٤٠	١٩١	١٢١	٢٢٩	١١٠	٢٢٩	١١٠	٢٢٩
س	س	ع	م	م	م	س	س	س	س	س	س	س	س
٩٢	٣٤	١١٠	١٠٠	١٩٨	٦١	٣٤	١٦١	١٢٨	١٢٨	١١٨	١٢٨	١١٨	١١٨
ح	ا	س	س	ا	ق	د	ح	ي	ي	ا	م	م	م
١١٨	١٥٤	١٦١	٥٢٢	١٢١	٦٠٠	١٠٠	١٠٠	٢٥٦	١٥٦	١٩٢	١٩٢	١٩٢	١٩٢
ح	د	ا	م	ح	م	ح	ي	د	ا	م	م	م	م
١٠٨	٩٢	٢٢٩	٢٢٩	٥٦	٢٥٩	٣٢٩	٢٨	٢٣	٢٥٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩	٢٣٩
ب	م	ق	د	م	ح	ك	ح	د	م	م	م	م	م
٥٣	٩٢	١٠١	٥٣	١٣٨	٦٣	٥٣	٥٣	٣٩	٢١٢٩	١٥٩	٢٢٩	٢٢٩	٢٢٩

وقال الامام جعفر الصادق رضي الله عنه ما الجفر الا حجر ومنها الجفر الابيض ومنها الجفر الجامع
 فالجفر الابيض يا ايها النبي جاهد الكفار والمنافقين واغلظ عليهم والجفر الابيض سنستدرجهم به
 حيث لا يعلمون والجفر الجامع يحجر الله ما يشاء ربيته وعنده ام الكتاب وكانت الائمة
 الراشدة من اولاده يرفون اسرار هذا الشأن العظيم . ولما كتب بعض الخلفاء الى عبيد بن موسى
 الرضي ان يبائعه فقال له انك عرفت من حقوقنا ما علم به ان الجفر لا يدل على مبايعتك وقد ستر
 الله عنه عن اكثر العلماء لما فيه من الحكمة الالهية والمصالح الربانية وقد ذكر الامام وزراء
 الاطام السبعة وما يتفق لهم الى ان تقوم الساعة وهذه الانعام السبعة ليست انفسا طبيعية
 بل هي باطن طهرية وضوءها الاولون من الملوك الذين ماغوا الدنيا مثل افريدون النبطي وتبع
 الحميري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني وازدشير بن ملك التارسي وغيرهم يعلموا حدود
 البلدان والمسالك وكل اقليم منها كأنه بساط مفروش طوله من المشرق الى المغرب وعرضه من
 الشمال الى الجنوب . واعلم ان الارض بجميع ما عليها من جبال ورمال وبحور بالنسبة الى
 الافلاك السبعة ما هي الا كدائرة في الدائرة وذلك ان في تلك الدائرة تسعة وعشرون كوكبا كل
 كوكب قدر الدنيا ثلاثة عشر مرة فواكبها كوكب قدر الارض مائة وسبعة عشر مرة وهذه
 نتيجة من الاسماء الخمسة والصفات العليا وايضا تبسط الآية الشريفة في بسط دائرة الفلك والله من
 ورائهم محيط بل هو قراز مجيد في لوح محفوظ لان فيها الحروف المرموزة ايضا فاذا وازواجا
 حروف الاسماء الاعظم في الارقان الاربعة وبقية الحروف في الدائرة الملك فاعتبرها كما بيناه لك
 من اعتبار تكبير الحروف الطاهرة من المبادئ اما اشارته الى الجسم لانها مثلث الكيفية
 والعدد ثم ذكرنا ان الزاوية الطاء ثم الياو جميع ذلك في الدائرة وهي الحروف التسعة التي هي اصل
 الامداد ويتفرع منها جميع المصادر الجفرية كما بيناه ثم رفعت الاسماء الثلاثة التي هي صمد
 واجرهما ثم اجتمعت الاسماء الاخر التي اولها رجن رسم غفور وان جميع الحروف الموضوعة في

دائرة تلك انما هي حروف الرمز وقد جمعت بين الانتهاء والابتداء * واعلم ان الموضوع فيهما
مثل محمود ومحمد وابراهيم ونوح نبياتنا تفصيلهم وتفصيل حروف الرمز وايضا كل اسم
من هذه الاسماء الموضوع في دائرة الفلك اذا رايت مبادئ الحروف فكانت عشرة ولاجل ذلك
وضعنا الياء من تمام الحروف الذي لها الرمز والاستدلال والمادى هي حروف * واعلم ان
تحتها حروف الاسم الاعظم الذي هو اسم الذات واذا تحققت الايات تجد انها نتيجة الاسم الاعظم
المقدس من قبل علم الحروف واما حروف الاسم المحيط ايضا هم المادى هي حروف الاسماء
الداخلية الموقوفة خارجا وداخل المادى والاسماء والجميع مرتباً ببعضها بعض وكل اسم وضع شيئاً
من طريق علم الحروف * واعلم ان طريق الرمز وحروفه فاوذلك الم غلبت الرمز في اذن الارض
وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين لله الامر من قبل ومن بعد الآية والله اعلم . وقد
ذكرنا للامام جعفر الصادق وزراء العالم السبعة ما يتفق لهم الى ان تقيم الساعة وهذه الاقسام
السبعة ليست اقسام ايضا طبيعية ولكنها خلوط وهمية وضعتها الاولون من الملوك الذين طافوا
الارض مثل افريدون النبطي وتبع الجبري وسليمان بن داود واسكندر اليوناني وازدشير بن مالك
الفارسي وغيرهم ليعلموا حدود البلدان والمسالك وكل اقليم منها كانه باط مفروض طولاً ومن
المشرق الى المغرب وعرضه من الجنوب الى الشمال * واعلم ان الارض بجميع ما عليها من
جبال وبحور ايضا بالنسبة الى السبعة افلاك ماهي الا كنقطة في الدائرة وذلك ان تلك الفلك
واثني عشر كوكبا كل كوكب منها قدر الارض ثمانية عشر مرة واكثرها كوكب مثل
الارض مائة وتسعة عشر مرة * واعلم وفقى الله وياك لطاعته وهباتي ولياكي الى طريق محبته
ان استدارة الفلك في موضع خط الاستواء ثلاثمائة وستون درجة والدرجة خمسة وعشرون
فرسخاً الف فرسخ ثلاث اميال والميل الف باع والباع اربعة اذرع والذراع اربعة وعشرون اصبعاً
والاصبع ستة شعيرات توضع يبطن هذه لظهر تلك والشعيرة ست شعرات من ذنب البعل * ثم ان
الاقليم الاول اقليم الفؤاد وهو اقليم زحل وابوابه المشايخ . الثاني اقليم السوادى وهو اقليم المشرى
وابوابه العلماء . الثالث اقليم الشفاف وهو اقليم المريح وابوابه الامراء . الرابع اقليم الهبة وهو
اقليم الشمس وابوابه الملوك . الخامس اقليم مصر وهو اقليم الزهرة وابوابه الشعراء . السادس
اقليم العقل وهو اقليم عطارد وابوابه الحكماء والكتاب . السابع اقليم القلب وهو اقليم القمر
وابوابه الوزراء . ثم لسكل اقليم من هذه الاقاليم باب قباب الاقاليم الاولى سر الحياة وهو باب
ابراهيم عليه السلام . والباب الثاني سر العلم وهو باب هارون عليه السلام . والثالث سر القدرة
وهو باب موسى عليه السلام . والباب الخامس سر الرحمة هو باب يوسف عليه السلام . والباب
السادس سر الحكم وهو باب عيسى عليه السلام . والباب السابع سر العمل وهو باب آدم عليه
السلام . فالباب الاول مفتاحه الشكل المثلث . والباب الثاني مفتاحه المربع . والباب الثالث
مفتاحه المسبيع . والباب السادس مفتاحه المثلث . والباب السابع مفتاحه المتسع فافهم هذه
الابواب الذي لا يفهمها الا من فهم سر الخطاب من اولى الالباب . واعلم باخلاق ان فائق الاكوان
صادق فيما يضمنك الاسرار ويوضح لك الانوار فن خطاب الليل والنهار يعلمك بلسان النمرج بل
يصريح المقال وجوده المداخل وقطع المنازل للشعلة البرزخية وثناء الايام العمرية فناطق مخبرك

بالسر ظاهره وأحواله باهرة جليلة والظاهر البیان المأزول ينأدبك كل منزلة يذهب . انى ذهب
بما ادخرت وكذلك البیان الساعة والبیان الروح والبیان الدقائق والبیان اللیل والساعات بداية
الاجسام المحسوسة ونداء البرزخ نداء القلوب ونداء الدقائق نداء النفوس ونداء الثوائى نداء الارواح
ونداء الثوائى نداء القلوب والعقول ونداء الارباع نداء الاسرار . وأما النهار فهو بداية ما ينأدبك
جلا وتفصيلا من حيث الساعات والدرج والدقائق والعوائى والثوائى والارباع الى مالا
نهاية ثم جريان المياه تقول كل نقطة أنأداهب الى مستقرى وكذلك مهاب المریخ والطف من ذلك
الانقاس كل نفس ينأدبك تلويحا وتصریحا علویها وسفلیها وملکیها وملکوتها وهذا سمع من بواطن
هذه الاسرار خصوصية إلهية ولطيفة الهامة كما قال تعالى إن الله یسمع من یشاء وما أنت بمسمع من
فی القبور شعر لقد اتجمعت لو فادیت حیا ولكن لأحیة لمن تنادی
وقال العلماء إذا أراد الله بأمة خیرا جعل الملك فی علمائها العلم فی ملوکها قیل لبعض الحكماء
من الملوك فقال من ملک هو اه واتبع رضی مولاہ

فكن كما ان نلت بالعلم مرهبا فكن لها عند الحكمين من الفرض
الله الله الله الله الله الله الله سبحانه وتعالى محمد محمد محمد محمد محمد محمد المهدى * وواعلم
وفقى الله وإياك لطاعته أن دورة سلطنة العين دورة شمسية قال تعالى عالم الغيب والشهادة قال بعض
العلماء لا يحل الكلام في الغيب لانها سريرة الله تعالى اختار به أبو البشر آدم عليه السلام وقال
بعض العارفين بل الله تعالى بل ينظر الى ذلك من أسرار الجبروت كما كان أبو البشر والرسول
عليهم الصلاة والسلام ينظرون لها في أسرار الغيوب أو الحكمة لم تزل . وقد أوتيت بمجماعة
من أرباب العقول لا يحصى عددهم إلا عالم الغيوب وقال تعالى ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا
كثيرا وقد بين الله عز وجل في كتابه ما يجري للأولين وما يجري للآخرين وما من سر من الاسرار
إلا وفيه خير : قال تعالى ولا تطلب ولا يبأس إلا في كتاب مبين . وقال تعالى ما فرطنا في الكتاب
من شيء . وقال تعالى ن والقلم وما يسطرون . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هو السر الاعظم
وهو المنيب الذي تمتد منه ملكية العلوم للأشياء . وقيل هو ملك أعطاه الله تعالى في خلقه وهو ثلاثمائة
وستون علما وقيل آية الغيب . قوله تعالى أم عندكم الغيب فهم يكتبون أى يستمدون منه ما شاء الله
تعالى كما فعل القلم ان كتاب الله تعالى دال على ما في قوله : وقوله دال على ما في غيبه سبحانه وتعالى
فأضافهم المتأمل هذه الاسرار لنطق الغرائب وأخبر بالعجائب وعده من الحكماء الاجلاء والسادة
الفضلاء فافهم فقد قدمت وأخرت وقربت وبعدت ورمزت وصرحت وكتمت ولوحث ولم أذكر
دفعه بعد أخرى في ثلاث ص ح ر تقدم ميم وتؤخر ميم تلك وتقوم ميم تلك وتقوم عليها تسعة
عشر لا تبقى ولا تذر الآية سواس عثمان جسم عثمان صالح عثمان يوسف عثمان شيخ عثمان سليمان
عثمان شاه ر خ عثمان محمد عثمان عبد صالح خير من حرطال يا محمد احذر من الاخ الواقع في الفخ
سنة ٢٢٩ الإخ مخ والده عم مفتاح الخزانة عند صاحب الامانة واذا نزل القدر بطل الحذر
وقد فصلنا الايات وأظهرنا البينات منها هو حرف النون فافهم ن ق ن وهناك نكتة عجيبة
غريبة فتدبرها فان علمتها فافهم ترشد وتغنم وطالع تطالع وهي اب ت ث ج ح
خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ غ ف ق ك ل م ن ه و لا ي فافهم هذه الاشارة في حروف

احمك الختار يا سلام سلم من مريع مسمع السامع اخذ عطب السبع ستار معبد
 تعالى بنا نستغفر الله كلنا اعل الله العرش يكشف ذا البلاء
 و ص انه فني أثر تخفى ليس بالتدبير بطل اسرار المداير ياودود قد مكناك واسترح من فتنه
 انما لك حامسين الاسم البسطين عليه لعنة الله والملائكة والناس اجمعين سبه نافع وقتلة وانتم
 ينقض عليه غضب السلطان وسكت الايمان كان هالميلها بين الانام يخفى * والثانية يحسبها
 لا يخفى فل لصاحب الامانة ليس لك تصريف لانك عن طريق الحق ضعيف اخذك المنصب
 فشكوت ووظنت انك شكرت فكيف بك اذا نزلت وبعد الملو اذا سقمت على اهل الوزارة
 العظمى ما هي فانتما ترعدون لا تات ائتم المرأة لا تتأذى القادر اذا ركب الدنيا ما سبه الله الخبث
 وروت رجب من العجب جدهد سبها جمال بالندا

فالعنبر الخسام روث في معادنه وفي التخرب محمول على المنق
شئ شجر من رح ٩٧٩ خبير اسم شريف ١١٩ يثب قلب ثبث قامت يثبث الان فخر والعلم
شم والتمه اذق طاهر فالح العين ٣٣٩ يملك ١٢٥ تملك شعير

والانجم من بعد الغروب استقامة ولا شمس من بعد الغروب طلوع
من سنة ثلاث لانها بداية الحرب يا صالح صالح وسلمو الحكم فليس في شفا عرض عن هذا يا مومي
أقيل ولا تخف بالسلام سلم يا جهمان كليم يا محمد راقده يا مفضل اسجد فان لا وال ان يا مهدى الزمان

فروح وريحان وعمر مهنأ
نبيلك عن سلمان آل شهاخه
أني عن ولي الله فيها تواتر
يكون له وقت بوقت من آخر
وبعد تمام العز من مقامهم
محمد المهدي أم كتابه
صناجقه بالنصر تفتق دأعا
يعيش زمانا في الانام مؤثرا
ودام لك التحسين مادم فاعا

قال رسول الله ﷺ الملك في قرين وقال عليه الصلاة والسلام لا يزال الاسلام عزيزا الى اثني عشر خليفة من قرين مضاف الى الزمان ٣٥٨ وثمان مائة وثلثون خليفة وقيل سئل الخبر الامام معلم البطين يحيى بن عيسى عما يكون في سائر البلاد وسبب خرابها فاجاب نظما حيث قال

رأيت من الامرار عجيب حال
بما قد أنزل الرحمن حقا
ففي نفسه ادبظر عن قريب
عندهم تسعة وثلاثون شخصا
يحكون مغلقا مشرون عاما
اذا ما جاءهم المزل حقا
وانساب سيظهرها مقال
يكون بحكم ربي ذي الجلال
من الخلقا ملوك ذو فصال
ثم ينقضون كلا باحتمال
واربعة علي اثنين الليالي
تهلك الانبلا بحمال

لهم عددا كثيرا كالمرسل
فلا حصن منيع ولا ثقال
تقاب ثوب رحل كالقمل
وقد كانت من أرباب المجال
وترجع الهزيمة بالشمال
وماذا يلقيان من القتال
يكون عابهم عظم اغتلال
ولا لجاتهم غير الزوال
له ذنب كمثل الرمح حال
ستملاك للسواحل والقتال
كما تعالو الغيوم على الجبال
أتوها هارين من القتال
فويل للسواحل والرمال
له تمسك الملائكة بآبئال
ولا يقدر على الماء الذلال
وما يلقيون من جور النوال
لاهل الشام من ملك الضلال
قليبين الامانة والمقال
لحام صارت كاذناب البغال
وقد مرحوا الحرام من الحلال
على عجل سيمالك لا محال
وكم داع ينادى بآبئال
ويمالك الشام بلا قتال
وينفق ماله في كل حال
الى حاب كأن مله السكال
وكل فاض من حد المسال
ضياح الشام مقفرة خوال
تريد النهب من بعد القتال
على أعقابهم زعج النوال
وحصنا ذا اتراج طوال
مقال بعد أوقات المطال
يكون عليهم منه وبال
ورفعت القتال على العوال

وجاهت خيل بربر تحصى
فكم ولت حذارا للضيا
وكم شيء هنالك من ديار
وكم من نخرة هبت بحزن
ودقياس مشتقبل بعد هذا
فيا أسفى على حاب وحزنى
وفى ضرباته شيء عجيب
فايس بجمعهم قد شباب
ويظهر فى السماء عظيم نجم
فتلك دلائل الافرنج حقا
وعكا سوف يعاوها جيوش
ويطلع دورها بدماء قوم
وتفتح رملة البيضاء حقا
وبعد القدس ذا يوم عظيم
ويبقى شهر كنعان غبيطا
فياويل لحران وحمص
فويل ثم ويل ثم ويل
اذا ملك البلاد طغاة رجس
اذا حفوا شواربهم وقصوا
وصنفوا الثياب ووسعوها
اذا ماجاهم العربى حقا
ويقتحونها من غير شك
ويحمود سيظهر بعد هذا
وتطيع له حصون الشام جمعا
ويظهر من بلاد الروم جيشا
به روس وبرغلة وروم
وينزل من مغاربها وتضحى
وتهدف نحوهم عرب وترك
وترجع عسكر الاروام عسرا
فتعمر شيرز ربضا وسودا
ولا اسلام فيها بعد هذا
ويوم فى حاء أى يوم
اذا رفعوا البناء وشيدوها

يصب عاينهم الرحمن رجحا
وعندنا منه يوم عظيم
يبيض كالمقارب مرهفات
وأما السيل يظهر عن قريب
فكم في السيل في حدمرتب
ومختلفات رايات ثلاث
فركي ورومي ومصري
يكون لقاء يوم الثلاثاء
ستظهر علوج الروم عنها
ينادي صائحا بالقول صوتا
وبرنجمون في جمع غضابا
ولا يرجع لارض الروم منهم
وتركيا ومصر يا جميعا
يطل السيف في المصري قتلا
ويلقوا من بني حردان شخصا
فتاك دلائل المهدي حقا
ويحقر التعذيب براحتيه
تطيع له البلاد ومن عاينها
ويأتي بالبراهين الاواني
ورومة يفتحها وقسطا
يكون مقامه عشرون عاما
هناك الأعور الدجال يأتي
معه جبل عظيم من ثريد
يكون مقامه في الارض حتما
ويقتله المسيح بأرض له
ويقتل جنده في كل قطر
ويأجوج وماجوج سيأتوا
فلا نهر القرات لهم يكنى
ولا نهر الشام ونيل مصر
ويرعون النبات فلا نبات
وأما الشمس تطلع من غروب
تقيم ثلاث ايام تماما
وقاع البحر يظهر بلا شك

فترى بالعيون وبالقلال
سيقتل فيه شمان الرجال
من الهندي بحكمة العقال
ويظهر في الشام قبيح حال
وكم دور مزيلة الديال
عن كلب معادنة الزوال
ملوك الارض كاسرة فعال
صلاة الفجر ماتجهم القتال
ويرتفع الصايب على العوال
ككذا الشيطان في ذاك المقال
على الاروام قبلا بابتها
سوى رجل وحيدا باحتلال
فيختلفان في قيل وقال
إلى أقصى الحفايا باقتلال
كان حسنه نور الهلال
سيملك للبلاد بلا محال
وتأله الوحوش من الجبال
ويمحي الكفر منها والضلال
تسامها البرية بالكمال
ويقسم مالها كبل مكال
وعشرون مضاعفة النوال
إلى الشاميين في مال ومال
وصورته حدث لم يسال
شهور سبعة عدد الكمال
ويقترح البرية بالدلال
ولا يبقى لهم فيها مجال
كسرب طاق من حد المسال
ولا سيحان والدجلا للثقال
وبحر سويرة من ماء خال
يعود ويجذبوا ورق الجبال
يسيل لحرها السخر للثقال
فيحرق حرها شجر الجبال
فتفنى الوحوش والطير الوباء

وتقطع النجوم خلا سحاب
ولا ير يود ولا زكاة
ولا ولد ير بوالديه
دلائل أممب الأوقات دهرها
ويشتغل الخراب بكل أرض
ويخرب مكة وديار صنما
ويخرب بليلة وديار هب
ويخرب موصل وديار بكر
وقال ذا معلم السبطين جفا
ولا عدا يعود ولا نوال
ولا فضل يعود ولا نوال
ولا أب يفرج عن عيال
وأخبت أمة وأشر حال
كما يبدو الحريق بالاشتغال
من الطاعون والدمل الثقيل
وتبقى دورها تقرا خوال
ومنن السند بازريح الشمال
يكون بحكم ربي ذي الجلال

وقد جاء جبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم بتفاحتين من تفاح الجنة وكان عنده الحسن والحسين فأعطى كل واحد واحدة فأخذوهما وأعطوهما لمعلمهما فأكلهما فأنطقه الله تعالى بالحكمة والمفاتيح فبلغ خبره النبي صلى الله عليه وسلم فقال له يا ابن عقيب قدم وأخرفان أفشاء سر الر بويبة حرام وهذه الحكاية مستغاضة عند العلماء الاعلام وقيل ان الله كنوزا غفية مفاتيحها السنة الشمراء وقال عليه الصلاة والسلام ان الله سراة يكوننا يظهره على لسان الشعراء وقال لولا الدنيا والآثار لما بدت الاسرار وقد ذكر النبي صلى الله عليه وسلم أمر خروج الملاحم والله من كلها وقال خذ يفة والله ماترك النبي صلى الله عليه وسلم من قائدة فتنة الى أن تقضى الدنيا وهي تبلغ ثلثمائة فصاعدا الاوقد سهام لنا باسمه واسم أبيه وقبيلته وفي رواية والله ماترك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صاحب جيش الى ان تقوم الساعة الا وياه باسم أبيه وقبيلته وأما سبب خراب الدنيا فخراب الجبال بالريح العاصفة وخراب المدينة بالجوع وخراب بايخ بالماو وخراب فرمذا بالطاعون وخراب صوب بالمل وخراب النين بالجراد وخراب سمرقند بالسيف وبني قيطور وخراب فارس بالهبط وخراب مصر بالنيل وخراب الاندلس بالسيف وفي سنة ظف تأخذها الروم ثم يأخذها صاحب الزمان محمد المهدي ثم يفتح الله رومة المدائن مع القسطنطينية على يد محمد القائم بأمر الله تعالى واذا خرج هذا الامام يكون الارض ملئت جورا وظلما وبقدرة تملأ عدلا ولونبي من الدنيا يوما واحد الا بدان يحكمها ولد طاغية المسمى بصاحب الزمان هو المهدي واسمه عند قسم المال بالسوية ويمد في الرعية ويوصل في القضية ويفتح المدائن الرومية وتحت طاعته سبعون الفام ولد اسماعيل واسحاق وترفع المذهب ويبقى صاحب كشف وشهود وينال البقية التي في الصندوق من نهر الاردن التي وضعت علماء التحقيق ثم ينزل عيسى بالمنارة البيضاء شرقي دمشق والناس يأتي الى دمشق وقت العصر ويصلي بالناس ثم يأمر بكسر الصليب ويقتل الخنزير ومن أكله في زمانه ويقتل السفياي عند شجرة بغوطه دمشق واصله من قرية من قرأها يظهر بالصالح والفلاح ويمثل أمره ويخرج الدجال ويكون خروجه من طبرستان من المشرق ويأتي اصهبان فينبهه منها ألف طيلسان من يهودها وهو رجل كمل أعور مكتوب بين عينيه كافر يقرأ كل أحد وليث في الارض أربعون يوما أو يوم كسنة وثاني يوم كشهرو ثالث يوم كجمعه وباقي أيامه كأيامكم هذا وقد سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك لما قالوا له يكفي له صلاة يوم واحد قال لا بل

أفدروا له قدره ويبعث الله يأجوج ومأجوج فيمروا كلهم على بحيرة طبرية ويشربوا من فيها من الماء وماء بحار الدنيا كلها فيرسل الله عليهم النبق فيميتوا ويصبحوا موتى أجمعين وتشمل الناس من نشأ بهم وجعلهم سبعة سنين والخبار في ذلك كثيرة شديدة ليس هذا محلها وقد ذكرنا هذه النبذة لتعلم الكلام فافهم ذلك . وروى ابن عباس رضي الله عنهما أن عمر الدنيا على عدد أيام الأسبوع وقال دامر المهندي عمر الدنيا على عدد الكواكب السبعة وكان في كل دورة من هذه الدورات نبي فكان في ألف الألف آدم . وفي الثانية إدريس . وفي الثالثة نوح . وفي الرابعة إبراهيم وفي الخامسة موسى وفي السادسة عيسى وفي السابعة محمد صلى الله عليه وسلم . وروى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال في رأس كل مائة سنة يبعث الله لهذه الأمة رجلا يحدد لها أمر دينها وقد تركتها بيضاء نقية

﴿ فصل في معرفة الجفر الذي ذكره الامام جعفر الصادق رضي الله عنه ﴾

وذلك أمما والقصد بهذه الاسماء أنها معرفة تكسرها في ضرب المبادئ بالاصول ولم أوضح لك أكثر من ذلك وانما ذكرت هذه الرموز ليكمل كتابي هذا ويغني عن غيره من الكتب والطريق الى فكها كما بينا وهذه الرموز الجفرية الموضوعة الاصلية بسم الله الرحمن الرحيم تنميب سميع شيت حزقيل قايل طوس دمايط نابلس طرابلس طرسوس حلب حمص ودمشق تفارقا أحموا دحمدا محمد موسى الياس يوسف محمد المهندي الملك المين الله وكيل موسى بلقيس سليمان جليل تخم قابض المص كهيص طهيم مستحمص ن والقلم وما يسطرون مراد انتج منه محمد عثمان صالح وطالح الامر لله يعطي النصر لمن يشاء إذ قال ربك للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة يا داود إنا جعلناك خليفة في الأرض فاحكم بين الناس بالحق الامر كله لله يعز من يشاء ويذل من يشاء وهو حسي وكفي * واعلم أيها الطالب أن هذه الاسماء والآيات كلها تؤخذ مما ذكرناه وقد جمعت لك الطرق ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم صاحب الدولة وصاحب التخت حروفا والعدد المتوافق من أسماء الرموز وابتسطهم ثم انظر الى اسم الذات واضرب الجميع وعدد ذلك وانظر الخارج فهو المراد * واعلم أن اصول الاسم المقدس على أحد عشر حرفا وهي مقابلة من أول الهجرة الى وفاته والمبادئ مع مواد اصولها اثني عشر وهي مقابلة قتل عمر رضي الله عنه واضطراب الشوري واصل الاسم من اصول الشوري الى قتل عثمان رضي الله عنه * ومن الجهة الاخرى من مبادئ الاسم كان وقعة الجبل وقيام الفتن وإذا ضربت المبادئ مع اصول الاسم كانت يغ وهو قتل ابن الزبير رحمه الله تعالى ثم ضربت المبادئ مع اصول الاسم فكان مائة واثنين وثلاثين ومن الحروف قل فكانت آخر دولة بني أمية وانقراض أيامهم وخلافتهم ثم ضربنا أصل حروف الرموز في البواقي من مواد الحروف فخرج لنا من الحروف قعر فكانت الازل في سنة مائة وسبع وثمانين والاراجيف وخراب الحصون والمنازل والقرى من أرض مصر والشام واقطاع الجبل الاخضر بالنطاكية وذلك في خلافة لنتوكل بالله تعالى وإذا جمعت حروف الرمز كان الخارج من ذلك ثلثمائة واثنى عشر ومن الحروف شيت فكانت في هذه الايام اختلاف الناس وظهور القرامطة وإذا ضربت جميع الحروف الظاهرة والباطنة خرج من ذلك أربع مائة اثنين وثلاثين قيل وآخر دولة بني أمية ملوك الاعاجم وأبداء الدولة الساجوقية وإذا ضربت الحروف المجتمعة

من حروف المبادئ يكون الخارج خمسمائة وسبعون وهو انتهاء الدولة الفاطمية وإذا ضربت الحرف من أول المبادئ وقع حرف الاسم المقدس فكان الخارج خمسمائة وثلاثة وعشرين شجف فكان تغير دولة الأفرنج وفتح بيت المقدس وهلاك الأفرنج وإذا ضربت أصول المبادئ مع حروف الرمز كان الحاصل مائة سبعة وعشرين وكان ذلك في عام كسر السلطان جلال الدين خوارزم شاه وزوال ملكه وانتهاء التتار على تلك البلاد وقيام الأفرنج في بلاد الغرب وانصرنا الله عليهم وكل هذه قواعد كلية ولو أبصرت كل فنة أو واقعة وقعت لوجدتها على هذا الحساب وهذا المعنى لا يختلف أبدا والله أعلم

(فصل في معرفة جعفر الأليام جعفر الصادق كما أخذته من صدور العارفين)

وهو أن تخرج متروك أبجد حوز إلى آخرها ٢٨ حرفا كل حرف ٢٨ صفحة وكل صفحة ٢٨ سطر وكل سطر ٢٨ بيتا وفي بيت ٢٨ حرف ويحفظ الحرف الأول والثاني للصفحة الثانية والسطر الرابع مرتبة البيت ويكون مكتوب في البيت من الثاني أربع أوقات وفي الأخير أربع غنمات على وضع يحصل منه أربع مرات في كل ضلع من الأضلاع طولاً وعرضا وتجميع منه حفات الجفر سبعين تقواربعة وثمانون صفحة وعدد سطور ٣١٩٥٢ وعدد بيوت ٢١٤٥٦ وعدد حروفه الحاصلة في جميع الصفحات ٢١٢٥٦٣٤ والشئ المقصود بالإشارة إن كان رباعيا مسطورا بعينه فالضابط في الإشارة تعين له احاطة على المراتب الأربع فتدبره فهو عظيم الشأن فقد فحيت لك الباب وحلت الرمز المكتوم لمن أراد الوصول إلى حديقه أسرار الغيوب ووروضة أنوار الذنوب وهذا جدول يعلم منه أسماء الملوك كما ترى فافهم

ومن ذلك تعلم منه بالتأمل سر ما كان وما يكون وأصل كل ملك تولى من ابتداء دعوة النبي ﷺ إلى قيام الساعة وأسماء الملوك وما يجري على ذلك الشخص وما يكون بقية زوال الدول دولة بعد دولة أرشدك الله تفهم ذلك وسلك بناوبك أشرف المسالك والله الموفق هذه قاعدة مهمة حررتها من أصول الجفر فوجدتها صحيحة لا تخطئ أبدا . هو إذا أردت أن تعرف ولاية الملوك وأرباب الولايات وأعمارهم فخذ عدد حروف اسم المطلوب بالجل الكبير ثم إن كانت حروفه مفردة وهي التي لم تتكرر فابسط حروفه من أوله إلى آخره إلى أن يتكرر فيه الحروف ويصح العمل وإن كان حروفه فيها مكرر مثل حقيق يرقوق

أو بعضها مكرر مرتين أو ثلاث فلا تحتاج إلى بشاء وتكسير بل الحكم فيه وبه لا يخطئ أبدا وإن كانت فيه حرف واحد مكرر يؤخذ من منى فالظفر في أول الاسم فإن كان منى أيضا فضعف إليه مثل عدده فيصير جملتين أسقط منهما ماضى من القرون ومهما فضل كان مدة ذلك الملك والحيافر كذلك تعين الثلاثين من الثلاث فضاء فاذا تعدد الحد المعلوم اسقطه أدوارا وبه الحكم لا يختلف أبدا والله أعلم * ووجه آخر إذا أردت أن تعلم مدة ولاية صاحب المنصب من سلطان أو حاكم أو غيره وكما يلبث في ولايته فخذ عدد حروف اسمه بالجل الكبير

حروف	صفحة	رجل	بيت
أحمد	بلغام	جده	دانيال
هود	وليد	زيند	حسن
ظاهر	يونس	كعب	لوى
محمد	نوح	سليم	علي
فهد	صالح	قاسم	ربيع
شاهين	يامه	ثابت	خالد
ذوالنون	ضبع	ظاهر	غاثم

ثم انظر في حروف الاسم المذكور فان كان ربه باقى فونه انصف فاطرح من العدد ٣ وما بقى
اضربه في نفسه فما ابلغ اطرح منه ما مضى من القرون . فواحدة ثم انظر ما بقى بعد الطرح فان
كان فيه اوف فاطرح منها مئات التاريخ الذي يروى وان تأخر من الالوف مائة فاضربها بالهجرة
الى مرتبة المئات التي قبلها وان بلغت مثل سنين التاريخ فاطرح منها ما قبله ان تأخر منها شيء فاضربه
بالهجرة الى المرتبة التي قبلها فما بلغ ما لم يكن عليه من السنين التي قبلها بأنها المدة المطلوبة فمثال ذلك
أحمد بن دانيال خذ عدد حروف اسمه ٤ فكانت ٣٣ اطرح منها الثاني يبقى ٤١ اضربها
في نفسها تبلغ ١٦٨١ فكانت مدة ولايته يوم الاربعاء جمادى الآخرة سنة ٦٦٥ اطرح منها
التاريخ من خارج الضرب يبقى سنة ثم طرحنا من ألف سنة ما تبقى اربعمائة أضفناها الى ٦٠١
بلغت ١٠٠١ طرحنا منها سنين التاريخ أيضا بقي ٣٧٦ من المدة ان شاء الله بالهجرة الى المرتبة
التي قبله وهي ٣ بلغت ٤ وقبلها ٦٠ فيكون ٤٦ تكن على هذه الصورة هل هي سنين أو
شهورا وغير ذلك فالتدري كان بالمشاهدة ان كان مدته أربع سنين وستة أشهر ولناك قاعدة وهو
ان كان الواقع أو الأيام انقضت فشهروا فان انقضت سنين وربعين كل عدد من إما قطع أو حركة
فان سلم وصل الى المدة الأخيرة فكذلك الحكم والله تعالى أعلم وان كان الاسم خماسيا وتكرر فيه
حرف واحد مثل مكارم فافعل به كما تقدم وهو طرح اثنين من العدد وما بقى اضربه في نفسه وزد
على الخارج من الضرب مثله وهي جملة ثمانية وكذا اذا تكرر فيه الحرف كل ثلاث مرات فزده
جملة ثالثة وافعل بعد ما تقدم يحصل المطلوب وإن كان الاسم ثلاثيا وليس فيه حروف منفردة ولا
مثناة فاضرب عدد حروف الاسم في نفسه وما خرج من الضرب فاطرح منه ثلثا التاريخ الذي
معك حتى يبقى أقل من سنين التاريخ فما كان ضمه بالهجرة الى ما بقى من مئات خارج الضرب
إن كان فما بلغ فان كان أكثر من مئات التاريخ فاطرح منها مئات التاريخ حتى يبقى أقل منها
فأضفه الى ما في مرتبة الآحاد والعشرات يحصل المطلوب . مثال ذلك عدد اسم طقف ١٨٩
طرحنا منه ٢ وضرربنا ١١٤ في نفسها بلغت ١٢٩٦٦ طرحنا منه التاريخ وهو ستائة أحد
وعشرين مرة فبقي بعد الطرح من الالوف ٦٥٥٦ وخذ بالهجرة يصير ٨٥٦ ويصير بعد الطرح
٣٥٦ ويصير الجمع ١٣ أيام الولاية والستة والخمسة شهورها فتكون مدة ولايته ٨ أشهر
وعشرون يوما وإن كان في أول اسمه حرف مثناة وحرف مكرر فاضرب الحروف في نفسها كما
تقديم وزد عليها مثلها وزد على الجملة مثل عدد الاسم وما اجتمع اطرح منه ما مضى من القرون
الكاملة وما بقى دون قرن أو مثله فمقرره من هناك الى ما قبله من العدد مثال ذلك برقوق جملة اسمه
٤٠٨ ومثناه ٨١٦ وأضفنا له مثل عدد الاسم ٤٠٨ فصار ٨١٦ ثم طرحنا من الالف
الماضي من القرون وهو ٧٠٠ بقي ١٠٠ وهي أقل من التاريخ فأضفنا بالهجرة الى ما في المرتبة
التي قبلها فصار ٧ وهي سنين وقبلها أربعة أشهر وهي شهروا وان طرحنا من التاريخ عددا أيام
الشهور العربي الذي فيه مع بعض الشهور والماضية خرج بقية أيام المدة المطلوبة من ٤ فابقي من
الشهور وهي ١٠١ الباقي ١٩ وبعض الشهور أربعة أيام من ١٩ يبقى ١٥ وهي أيام المدة فكانت
ولايته ٧ سنين و١٥ يوما وقس على ذلك والله أعلم * واعلم بأن الحكم في الاسم الرابعي مثل
أحمد وقاية باي لا يخطى أبدا وكل هذه قواعد كلية صحيحة ما خذ من أصول الجفر ثم استأذ

سبتيه وحلها ١٢ وترا من الجفر فاستخرج بها المجهولات والعلماء بعد ذلك أخذوا منه بحسب
استعدادهم فلاجل ذلك سميت الزايرجة بالشيخ السبتي وهذا العلم مأخوذ من علم الكسر
والبسطة وهو على وجوه شتى أرشدك الله إلى غاياتها وحقائقها وهداك إلى رموز دقائقها انه على
ما يشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

﴿ الفصل الرابع والثلاثون في معرفة علم الزايرجة وكيفيةها ومعرفة استنطاق
نسب الحروف والبروج والنزول والموازين المشهودات ﴾

* اعلم وفقى الله وإياك لطاعته وفهم معرفة علومه وحفظ مباني رسومه ان علم الزايرجة علم
شريف لمن علمه وعمل به وهو على ثلاثة أقسام قسم يسمى الموضوع وقسم يسمى الموضوع
البسطى وقسم يسمى الموضوع الرجزى قائم بنفسه . فالقسم الاول مثل الفال ويسمى المركز
والثاني يؤخذ من الاوقات المربعة والممدسة الدورية وهو أقرب الطرق ويخرج مثل الرجز أو
النثر المقفى . والثالث قائم على قوانين شتى وذلك أن يظهر لك نظم على ميزان الشعر المسمى بالرجز
فالقانون الاول المسمى بالمركز وهو أن تأخذ اسم الطالب وكسره كما بيناه لك سابقا في معرفة التفسير
ثم امزجهم بالحروف وهي حروف السؤال المسمى بالوتر الثابت الآتى ذكره ثم بعد ذلك انظر
الحروف وامزجها وعد جميع الحروف بالرقم واسقط ذلك على الموازين الاربع طبائع الآتى
ذكرها ومهما فضل معك من العدد ناقطه وتجمعه مفتاحا فان فضل معك ميزان الهوى فتعد عليه
وكذلك بقية الحروف إلى أن ينهد العدد واجمع الحروف كالاما وان نقص كلمة تزيدها من عندك
ولحن ذلك وهذه أقل المراتب . وقد جعل من هذا القانون أكثر العلماء مثل الامام محمد المروى
والخطاطى في زمن المأمون والقرا كتب كثير التلغال وهي سهلة لمن تأملها . والقانون الثاني وهو
أن تأخذ اسم الحاجة وكسره وامزج حروفه مع حروف القطب واجمع ذلك بالجل واقسم العدد
وزله في مربع أو مسدس إلى العشرة إلى أن يبلغ عددا كثيرا ثم اطرح العدد على الموازين الاربعة
التي هي موضوعه على الطبائع ثم اسقط ذلك ومهما بقى معك اثبتته حروفا واجعله مفتاحا ثم القط
بعد ذلك العدد وكذا تفعل في سائر الأعمال من جميع الاوقات وفيه قانون آخر وهو أن تأخذ الحاجة
واسم الشخص وكسره حروفا وامزج الحروف مع حروف اسم القطب امتزاجا تاما ثم زل تلك
الحروف على تنزيل حروف الطبائع في أى ميزان انتهى العدد فهو المفتاح لذلك فانهم ثم بعد
ذلك تعد الميزان على توالى الدرج والقط الحروف فانه يخرج لك بحسب استعدادك قانونا نظاما
وشرورا جزا وسياى صورة العمل به ان شاء الله تعالى * وصورة العمل أن تأخذ اسم الحاجة واسم
صاحب الحاجة واليوم والساعة والطالع والغارب والمتوسط والوتر وما بينهما من البروج وميزان
الشعر وميزان الموسيقى واجمع هؤلاء الحروف وكسره ثم تكسيرا حرفيا على القانون الآتى ثم
اعرف الحروف وخذ الحرف الذى لا يتكرر واثبتته في مكان على حده ويسمى حرف الفضلة
ثم ابدي بمزج الحروف التى ليست مكررة واجمع حروفها كماهى واضربها في نفسها ومازج
من العدد استقطه على ترتيب الاربع طبائع فما خرج من الحروف يكون مفتاح ذلك الحرف
فالنظم ذلك والقطه فيخرج نظما من أى قافية أردت وأقربها بحر الطويل وان احتجت حرفا
من الحروف فخذ الكتلة من الحروف واجمع ذلك بحسب استعدادك * وهذه القوانين التى

ذكرت على ثلاثة أقسام وأما أوتار البروج الاثني عشر فإذا أردت عملاً فخذ الأوتار وأمزجهم
مع حروف الحاجة واستقطبهم بحسب الواقع وهذه صورة كل وتر لسائر البروج فأول ذلك (وتر
الحمل) اب ج ده وزح طي لكل من س ع ف ص ق ر ش ث ت خ ذ ط غ ش (وتر الثور)
ض غ ط و ح ت ن ذ ق ض ر ت ف ع ص م ك ي ر وة دب ج حروف (وتر الجوزاء) ع ط خ ت
ن م ق ض ب ج ل ك ر و ه دب ا (وتر السرطان) وق ش ب ج د ه س ع س اب ج ده وزح طي
لكل من ز ر ع ص (حروف وتر الاسد) ك م ط اب ج ده وي ت ج ص م ه و ر ح ي لكل من
س ف ص (وتر السنبلة) ق ح ن م د ه ش اب ج ده وزح طي لكل من ص ق ت و ل ا ر ب و لكل
ع ف و ل م (حروف وتر الميزان) ك س و ح ف ق ط ط ح ش س ا و ك ل م ن م ق ت ت ت
و ل ا ر ت ث ق لكل ع ف ل م (وتر العقرب) س ص ر ط ع ه لكل من س غ ف ص ق ر ش ت
ب ج د ط ع س اب ج دور (وتر القوس) ض ق ر ش ت ث ش خ ذ ط غ ش اب ج ده وز (وتر
الجدي) اب ج ده وزح ي لكل من س غ ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص ع ش (وتر الدلو)
ض د ي غ ف ش ق لكل من س ع ف ص ق ر ش ت ث خ ذ ص غ ش ا م ج د ه ز ز لكل
(حروف وتر الحوت) اب ج ده وزح طي لكل من س غ ف ص ق ر ش ت ث ش خ ذ ص غ ش
في هذه أوتار البروج الاثني عشر فإذا أردت العمل بهم فخذ اسم الحاجة وأبسط حروفها ثم اجمع
عديها الرقي وأطرحه على عدد البروج فإن فضل واحد فخذ الحوف وان جها فخرج الحمل وزنه
ذاك ميزان الطبايع والقط الحروف وهذه الأوتار الى جميع ما في العالم من خير أو شر وجميع
ما تريد **تنبيه** إذا أتاك سائل عن علم من العلوم فخذ وتر برج الشمس واهزجة بحروف
السؤال والقطعة فإن كان من عشق أو رغبة أو طلب أو علم أو أمر من الأمور فاقصد وتر الدالي وقس
على ذلك تصب ان شاء الله تعالى (قاعدة عظيمة) فهو ان لكل برج من البروج أساية قوم مقام
الحروف وهي إذا أردت عملاً من الاعمال وعرفت حقيقة طالعه فخذ اسر ذلك الطالع وضمه على
العدد وأول ذلك من البرج * وأما اسر برج الحمل وله من الحروف ب ومن العدد ٢١ ومن
الاقواق كبه من أسر البرج الثور له من الحروف ط ومن العدد ٨٩ ومن الاوقاق
المثالث * وأما أسر برج الجوزاء له من الحروف ي ومن العدد ٣٢ ومن الاوقاق المربع
وأما أسر برج السرطان له من الحروف ظ ومن العدد ٢٥ ومن الاوقاق المسدس وأما اسر
برج الاسد له من الحروف ح ومن العدد ٢١ ومن الاوقاق المسبع وأما اسر برج السنبلة لها
من الحروف ر ومن العدد ١٤ ومن الاوقاق الرابع وأما اسر برج الميزان له من الحروف و
ومن العدد ١٤ ومن الاوقاق الثامن وأما اسر برج العقرب له من الحروف ه ومن العدد
٩٠ ومن الاوقاق التاسع وأما اسر برج القوس له من الحروف ج ومن العدد ٢ ومن الاوقاق
المثالث وأما اسر برج الجدي له من الحروف ح ومن العدد ١٢ ومن الاوقاق المربع وأما اسر
برج الدالي له من الحروف ب ومن العدد ٢ ومن الاوقاق الثامن وأما اسر برج الحوت له من
الحروف ا ومن العدد ٣ ومن الاوقاق المسبع وسبب هذا الارشاد انك إذا أردت عملاً من الاعمال
على قانون هذا المني فتأخذ اسم طالع السؤال وتر له من حروف الاسم وضع تلك الاعداد الرقية
وتلقطها على حسب ذلك البروج وقدم وأخر في أول تلك الحروف المستقطعة حتى يظهر المراد وتعمل

ذلك بحسب الاعمال وهذه أقرب الطرق في هذا المعنى وأما صفة اسقاط الاربعة عناصر فالتأنيدي
والحروف الهوائية ١٣١٣ والمائية ١٥١٥ والترابية ١٦١٦ واذا أردت اسقاط ذلك فاجمع
الحروف وبعد جمعهم تفعل ما ذكرنا. وأما حروف القطب ٤٤ يجمعها هذا البيت وهو الوتر وهو هذا
سؤال عظيم الخلق فصن إذا غرائب شك ضبطه الجهد مثلا

وأما كيفية العمل فهو ان تضع حروف الوتر أعني القطب من غير زيادة ولا نقص وزد لمية أربع
فونات ثم ضع سؤال السائل أربعة وأربعين حرفا لا تزيد ولا تنقص ثم اخرج الحروف مع بعضها
وهي حروف السؤال والقطب وترها في جدول بقسمة صحيحة حتى يخرج لك الزهانة ثم انظر في
حروف الجدول وانظر النارية والهوائية والمائية والترابية فاذا عرفت ذلك فاستط كل حرف
باسقاطها وركب منه أخرج على الترتيب ثم انظر الى اقل عدد والقطب الحروف بذلك القانون يظهر
لك الجواب ان شاء الله تعالى * ووجه آخر وهو ان تأخذ حروف السائل وتحذف منها المكرر ثم
انتهت ما بقي وكذلك تفعل في حروف القطب واجمعهم جميعا حتى يصروا جميعا مائة ٣٠ حرفا
ثم خذ اعداد سطر المزج سوى الالفات وهي احاد القطب وهي هذه العشرة أحرف ببيت
درو ورج ط ثم خذ أوتار هؤلاء الحروف فيكون ٦٢ قاطرحها ادوارا اثني عشرية تبقى ستة احفظها
والطريق في تحصيل الوتر ان ترفع الحرف على حرف يخرج الوتر لذلك الحروف ثم خذ قوى هذا
الحرف وذلك سر هامين سكنهم ان القطب ثم ضم باقي القوى بعد الطرح ادوارا ستة * تنبيه
هذه الستة المحفوظة من الاوتار ثابتة ابدان القوى تتبدل بحسب تغير الاسئلة ثم اضرب المجموع او
باقية في عشرة ابدان اصلها ان تضرب الاول وهو اثنان في اصطلاح اهل هذا الفن في البعد الثلاثة
وهو اربعة فسبق ثمانية عشر تبقى العشرة المذكورة وهي ثلثان من اثلاث من نجات الثوابت ثم
الاول اطرحه بأول الخسائس العمودية وهي اثني عشر فان في مز الطرح أكثر من اثني عشر
فكون ذلك أول للربعات فاطرحها الى ان بقي مثلها أو أقل منها وهو الفلانة وأول الاعداد وهو
الاثنان أو أقل المدد وهو الواحد فأيهما كان فهو الدليل فان كان واحدا فنأخذ اثنان فتراني
أو ثلاثة فهو ثي أو أربعة فثاني فإني فانظري في شرح المزج من تلك الكرة فهو المفتاح رابعة الشاهد
فان وافقا تمام يأتي على الاصطلاح فعد ذلك الضلع مستقيما ولا تفخذ رابع الشاهد فان توفقت
الشواهد الثلاثة من كرة واحدة فكتب بل بنوع واحد والا بأن كانوا من كرتين فبنوعين ومن
ثلاث فثلاث وهو نهاية التنزيل ثم اجمع أس الدليل واس الشاهد واخرج من الحاصل ادوارا اثني
عشر بافاق في النوع الاول واضرب الحاصل في الاثنان واخرج من الحاصل واحدان كن الدليل
على حاله في النوعين الآخرين فان زاد الحاصل على أربعة وخمسين فاحفظ الزايد عليها ثم ادخل في
جدول التنزيل بكل نوع بنتيجته وهو الحاصل والباقي والمحفوظ وشخص النوع الثالث جدول فان
دخل في الاول ان كانت للقوة الجسمانية للدليل القوة قاعلم ذلك وحقته

(ووجه آخر ذكرته نظاوه وهذا)

سأيت هداك الله يا خلد عالما بمعرفة العلم المأمون الذي علا
على الجوهل المكنون في أدرف الهجا وسر عليه السر مادام مسلا
وأظهر ما فيه خفي وسكامن من العلم علم الغيب وانفتح الملا

أحسك أرجو ألا جرم من علم الذي
للسؤال فاكتمب معرفة كذا أو
واحذف لما كررت منه وما في
وبالجل الموضوع فأجل بعدها
وكوكبه اثبتة أسه وأضنها
فان كان نارا أو وهو برج طالع
وخذ أسه ضا لما قد جمته
فن ضم اثنين النوب فلا تجد
لما دوره سبع احتفظ به ياقى
فقد بما يقى من الجدول الذي
فجدوله ذلك الشمال وان يكن
فن احد الاثنين دد لما بقي
فذلك اول ناطق سر
وثامنه خذته فثامنه اذا
وان تك ادخلته فاعتمد اذا
كذا اذا لم تزل تحت الكواكب فانرا
الى ان ترى في لفظك الالف الى
فألف حروف اللفظ جميعها
فيظهر علم الغيب والله مدهم
طوالع أفلاك قوانين حكمة
رموزا تراها المكنوز هوانع
جلوت على افكار وجه جمالها
فمن كان ذا ذوق تملأ بوصفها
فمذا من الوهاب انضلا ومنة
وصلى الله العرش خالقنا على
محمد خير الخلق أشرف الانا

* واعلم أيها الطالب انك اذا اردت ان تعرف الحروف الذى تصاحبه العدد والتلفظ من هذه
الايات بالحروف الذي ينبغي لك ان تثبته او تتركه تكن من حروف الفضيلة وهما هذين البيتين
كما ترى

الله يقضى بكل سر * ويرزق الضيف حيث كان * وما كان به لاني اللفظ جازيا
٦٦ ٢٢٢ ٢١١ ١٥١ ٢١٨ ١٢١ ٨٢٥ ٢٩٢ * وما كان منقوطا فلترك كالتنا
فهذا الحساب يعرف منه الضابط فان حروف الجلالة ست حروف بحفظ لان الحرف المشدد
بحرفين وكذا بقية الحروف على هذا الترتيب وستين بحفظ الحروف واجمع حمتك عند تلفظك
واصمغ لذلك وهذا آخر ما تيسر من هذا العمل من علم الكسبي فوجع ما ذكرنا ورجع عن انواع

الزبرجده وهو مشتق من علم الكسرو لو ذكرنا الامثال التي ذكرناها اطال علينا المقال ولكن
ذكرنا احسن الطرق والظن وأسرعها ماخذ والله الموفق

(فصل في استنطاق الحروف والاقواق وخواص ذلك على التفصيل فنقول)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم وفقك الله لطاعته أن أول الابداء باستنطاق الحروف وبعدها
الكواكب والنزول والايام والاياء والاقواق وخواص الحروف استخدما تم على التفصيل * واعلم
أن أول الاشكال الالف وهي نقطة المركز انما مره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون وأن الله
تعالى نظر الى النقطة فسألت فامتدت الالف بقدرته ولأجل ذلك كانت الالف أمهات الحروف
ومنها كانت وقد ذكرنا ما رأينا من طريق التحقيق في كتابنا السمي بطائفة الاشارات (فصل
في حروف الالف) اعلم أن الالف سر الله تعالى في الموجودات والكلام على حقائقها يطول بل
لذكر ما نحن بسعده فنقول الالف هو اصل الاشكال وأول الحروف وأول الاعداد فعلى الجملة
انه حرف صمد من الله تعالى الواحد الاحد وله قوة في باطن العلويات وعدده على التفصيل الالف
والعدد من ذلك ١١١ فنطق به من الحروف احدى وناسب من اسماء الله تعالى كافي وهو تمام
مائة فضر بناه في عدد حروف التصريف فبلغ عددها ٣٣٣ فهذه عدد قواها في ظاهر
السفليات بالثانيات الحرفيات فاعلم سر السمي والسميات ولذلك سر الالفات الثلاث على بيان
اوصافها ولو اضفت حروف الجملة على عدد التفصيل زرع العدد ٤٤٤ وان سلكت مسالك
الحروف بالغة الرتبة العالمة وفيه سر التكميل فنقول الالف ثم كسرناها الالف امف ثم كسرناها
فكانت الحروف ا ح د ل ن و ز ثم ان و ن ا ح د ج هاء لاء الحروف فكان عددهم ٢٩١ حرفاً
فضم بناها في نفسها فكان العدد الخارج ٣٨١ فكان الاستنطاق بعد اسقاط الالف ٣٣٠
فكان النطق السمي بالسكيب ليسو لسبائل فهذا الاستنطاق على التفصيل واما الاستنطاق على
الوجه الخلي الذي هذا عدده من غير طرح ١١١ كان يكابيل والوجه الثالث وهو ان يزيد في لفظ
ايل يبقى ملكارو حانيا اسمه ايل فهذه الطريقة على ثلاثة اوجه (فصل في حرف الباء) فمن
حيث الجملة حرف ب عدده ٢ فكسرت هذا الالف ثم كسرت ا ح د ن ي ذ ث ل ا ف
و ز ثم ان و ن فكان عدد الحروف ٢٣ ضربناها في نفسها ١٤٩ فكان كعبها طه قبايل
طرحنا الالف بقي ١٩ فكان الكعب طس قدونا ايل فكان طسائيل ثم اضفنا الى حرف الباء
من حيث السفليات ليليل فهذه الطريقة على ثلاثة اوجه (فصل في حرف الجيم) وهو من حيث
العدد ٣ وتصل الاسقاط جيم فاذا كسرت جيم ي ام يم ثم سط ذلك ثلاث عشرة
ارب وعون عشرة اربون فعدنا الحروف فكان جملة ٣٨ حرفاً ضربت في مثلهما خرج
١٤٤ فاستطناها والاس وهو فبقى ٣١٣ فبلغ السكيب جاش فاضفنا اليه ايل فكان
جشائيل فكان هذا في باطن العدد في العلويات ثم اقتناه وقلنا الجيم ٣ ضربت في مثلهما فكانت
٩ ثم ضمنا حرف الجيم واطاء فكانت جط فطها فكن الاك جطيا ثل ثم طقه باء لاء الاول
فكان الملك رسيائيل (فصل في حرف الدال) وعددها ٤ وتصل الاستنطاق دال فاذا
كسرت دال الف لام وسطها ارب وعون ا ح د ل ن و ز ثم ا ح د ارب وعون ج هاء لاء الحروف
فكان عددها ٤٣ ضربناها فبلغ الكعب ٤٠٩ استطنا منها الالف بقي ١٥١ فطابق

الكعب طسيا قبل ثم جئنا بالاستنطاق الثاني وكان حرف الدال أربعة ضربت في مثلها بلغت ١٦ ضربناها على قدر التكسير فبلغ العدد ٤٨ فنطقنا بها فكان الملك المستخرج طسيا قبل فاعلم ذلك (فصل في حرف الهاء) وعدده ٥ وتفصيل الاستنطاق فإذا كسرت ٥ الف فكان بسطها خم ساحتها ثلثون فجمعت الحروف فكانت ٢٢ حرفا ضربت في نفسها خرج ٢٠٤ أسقطنا الالاس فكان ١٥٤ فكان الكعب الحرفي ذو والملك العلوي روعيا قبل فكان هذا ظاهر رأيا الباطن فكان العدد ٥ فنطقناه فكان ميكائيل ٤ وكان هذا باطن الاستنطاق بالعلويات والاستنطاق بغير اس درديائيل فاعلم ذلك (فصل في حرف الواو) وعدده ٦ وتفصيل الاستنطاق وتكسيره واول الف واو وتكسيره ست هـ اح دست هـ اح دست لث و ن ثم ان و ن ست هـ اح دست هـ جملتها ٣٣ ضربت فخرج ٣٠٩ طرحنا الالاس بقي ٢٥ فبلغ الكعب طقريائيل فكان ظاهر العدد في العلويات والوجه الثاني ضربناه فكان ٣٦ فنطقناه فكان الملك الموكل المستخرج من باطن العدد ولأبائيل ثم رجعنا الى الاول فكان طسيا قبل فهدا في القوة السكية فافهم ذلك (فصل في حرف الزاي) وعدده ٧ وبسطه زاي وتكسيره زاي الف يسطناها س ب ع هـ اح دست لث و ن ثم ان و ن جملتها فكانت ١٩ ضربناها في مثلها خرج ١٨١ طرحنا الالاس فكان القائل فكان نطقها في ظاهر العلويات وأما نطقها في باطن التكسير فقلنا الاربعة وضربناها في أنفسها ٦٢ فكان ذلك حسائيل ثم أضفنا وضمننا العدد الاول فصار افعيائيل فاعلم ذلك (فصل في حرف الحاء) وعددها ٨ وبسطها حا كمرناها حا ال الف وبسطت فبلغت ٣٤ نطقنا ذلك فخرج ٢١٦ وأسقطنا اسها فكان كعبه ١٥٦ فنطقنا وسق فكان الملك وسقيا قبل فكان ظاهرها في العلويات . وأما باطن ذلك فعدنا الحاء ثمانية فضربت مرتين فقلنا ١٦ فضربناها في نفسها فكانت ولقيا قبل ثم رجعنا الى الاول فكانت وترايل فهذه الثلاث بطاقات (فصل في حرف الطاء) وعدده ٩ وبسطه طا وتكسيره ٢٣ ضربت فخرج ٢٠٤ نطقناها بعد طرح الالاس فكان تقيا قبل وهو ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطنه في السفليات فقلنا تسعة في مثلها كان ٨١ نطقنا افعيائيل ثم رجعنا الى الاصل فكان العدد الخارج ورديا قبل * واعلم أن كل حرف من هؤلاء الحروف له عوالم ثمخده وله جسم نوراني يجتمع به السالك في خلوته فاعلم ذلك وحقيقه (فصل في حرف الياء) وعدده ١٠ وبسطه ي او تكسيره ي ا ال ف ضربناها في نفسها خرج ٢٠٤ فنطقت بعد الالاس فكان دلقيائيل وهذا ظاهر في الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك فقلنا ١٠ في ١٠ بمائة أضفنا اليها ولقي فكان ولقيا قبل جئنا على ظاهر العدد من غير اسقاط فكان افعيائيل ثم جئنا الى ظاهر فيكان درديائيل (فصل في حرف الصاد) وعدده ٢٠ وبسطه صا ف وتكسيره صا الف ال ف ف اسطناه حروفا بلغت ٣٤ ضربت في مثلها خرج ٣٠٦ فنطقناه فكان وترايل وهو ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فقلنا أصل العدد ٢٠ ضربناه فخرج ٦٠ فنطقناه فكان لتبايل رجعنا في الاصل من غير استنطاق وجدنا رسيائيل فاعلم ذلك (فصل في حرف اللام) وعدده ٣٠ وبسطه لام وتكسيره ل ا م ا ل ف م ي م وبسطهم ١٨١ حرفا طرحنا الالاس فكان المستنطق القائل ثم نظرنا الى باطن ذلك فكان الظاهر ص فنطقنا ذلك الملك صيا قبل ثم رجعنا

الى اصل فكان اثنائيل فاذن ذلك (فصل في حرف الميم) وعددها ٤٠ وبسطها م م
 بسطناها وكسرناها بلغت ٣٩ حرفا ضربت في مثلها خرج ٣٦١ طرحنا الاس وانيقنا الكعب
 بلغ ٣٤١ فنطقناها اليائيل وهذا ظاهر في العلويات ثم جئنا الى باطن شئنا وضربناه في باطن العدد
 خرج فكي فردناه ابل فكان فكيا ايل رجعنا الى اصل العدد فكان طيقا ايل وهذا ظاهر في
 الاستنطاق (فصل في حرف النون) وعددها ٥٠ وبسطها ون بسطناها وكسرناها بلغت
 ٥٣ ضربت في مثلها خرج ٤٢٥ طرحنا الاس بقي ٣٧٥ نطقت هقيا ايل فكان هذا ظاهر في
 الاستنطاق في العلويات تضرب في باطن الحروف الاصلية تبلغ ١٥٠ فنطقناها فكانت تقيا ايل
 رجعنا الى العدد الاول فكان ميكائيل وهذا ظاهر في العلويات (فصل في حرف السين) وعدده
 ٦٠ وبسطه س ي ن وتكسيه ٣٩ حرفا ضربت في نفسها ٣٠٩ طرحنا الاس ١٥٨
 وانيقنا ففكان طيا ايل وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك ضربناه في اصل العدد فخرج
 فقا ايل فكان ظاهر في العلويات وهذا العدد الاصل والملك الموكل به فني ايل (فصل في حرف
 العين) وعدده ٧٠ وبسطها ع ي ن وتكسيه ٣٤ ضربناها وطرحنا الاس فكان الملك
 ويسرائيل خادم هذا الحرف في ظاهر العلويات وأما باطن ذلك فعدد العين سبعون ضربت في
 أعداد حروفها الأصلية وهي ثلاثة خرج ٣٧٠ فنطقت عريا ايل رجعنا الى العدد الاول فكان
 اسم الملك ولسائيل (فصل في حرف الفاء) وعددها ٨٠ وبسطها وتكسيه ٦٤ فبلغت
 ٣٦ فنطقناها بعد الاس فكان وقعا ايل وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك
 جئنا الى اصل العدد وضربناه في ثلاثة فخرج وسق فنطقناه وسقيا ايل ثم جئنا بالعدد الاول فنطقناه
 فطلع ولرا ايل فكان كل ملك من هؤلاء له قوة قهرية وأسماء عجبية فافهم ذلك (فصل في
 حرف الصاد) وعدده ٩٠ وبسطها وتكسيه ٤٢ ضربناها في مثلها خرج ٤٠٤ فكان
 الكعب الحرفي دست طرحنا الاس فكان دسيا ايل وهو الملك المتصرف في ظاهر الحروف
 في العلويات والمتصرف في باطن العلويات المستخرج من آخر الحرف وهو اذا ضربت في اصل العدد
 الحروف الخارجة كان ٣٦ فنطقت عريا ايل والثالث المأخوذ من اصل الاول دسيا ايل فكان لكل
 طلم من هذه القوة قهرية (فصل في حرف القاف) وعدده ١٠٠ وبسطها قاف حروفها ضربت في
 مثلها بلغت ٣٦٤ طرحنا الاس بقي ال ا ايل وهو ظاهر في العلويات ثم رجعنا الى اصل العدد وضربناه في
 حروفه الاصلية خرج ٣٠٠ فنطقناه فكان باطن الاستنطاق وأما ظاهره في الاوليات اقريا ايل فاعلم ذلك
 (فصل في حرف الراء) وعدده ٢٠ وبسطه ر الف وتكسيه ٣٦ ضربت في مثلها خرجت ٣٣٦ طرحنا
 الاس فكان النطق وقف الملك وقفا ايل فكان هذا ظاهر في العلويات وإذا نظرنا الى باطن التكسير فكان
 العدد ٢٠ ضربناه مرتين فنطقنا طيا ايل فكان هذا هو الخارج من باطن العلويات وظاهر ولرا ايل
 وكان هذا الاستنطاق الثالث فاعلم ذلك (فصل في حرف الشين) وعددها ٣٠٠ وبسطها ش ي ن
 وتكسيه شاش ي ن ي ان ون وجعلتها ٤١ حرفا ضربت في مثلها بلغت ٤٠٤ طرحنا الاس ونطقنا سبيا ايل
 وهذا ظاهر الاستنطاق في العلويات وأما باطن ذلك ضربناه في اصل العدد في الاحرف الخارجة
 فخرج ٩٠ نطقت ظنيا ايل ثم رجعنا الى الاول فكان دسيا ايل فاعلم ذلك (فصل في حرف
 التاء) وعددها ٤٠ وبسطها ت ا وبسط الحروف ٣٦ ضربت في نفسها بلغت ٦٢٤

مارحنا الاس ونطقنا ولتقابل وهذا ظاهر الاستنتاج في العلويات وأما باطن ذلك ضربنا
 أصل العدد في الاحرف الخارجة فخرج ١٠٠ نطقنا رطبائيل ثم رجعنا الى الاول وهو وراييل
 فاعلم ذلك (فصل في حرف التاء) وعددها ٥٠٠ وبسطها وتكسيهات الالف وبسطها
 ٣١٦ حرفا ضربت في ١٠٠ مثلها باخت ٣١٦ طرحنا الاس خرج من السكيب ٢١٦ فكان
 وسة يائيل فكان هذا ظاهر في العلويات وأما باطن العلويات فأخذنا العدد وضربناه في البسط
 خرج ١٠٠ فنطقنا رطبائيل أخذنا العدد الاصلي وبسطناه وتربائيل فاعلم ذلك (فصل في
 حرف الخاء) وعدده ٦٠٠ ضربت في مثلها وخرج الاستنتاج ٢١٦ فكان هذا ظاهر في
 العلويات وأما باطنه فأخذنا العدد الاصلي وضربناه في البسط الاول فخرج ١٠٠ فنطقنا رطبائيل
 فاعلم ذلك (فصل في حرف الدال) وعدده ٧٠٠ وبسطه ٦٦ وتكسيهه ذال ال فبال ام
 وحروفه ضربت في نفسها خرجت ٤٢٥ طرحنا الاس ونطقنا طفيائيل ثم اخذنا الاصلي
 وضربناه في أصل الحروف بلغ ٤٤ نطقنا هاتفيائيل فاعلم ذلك (فصل في حرف الفاء)
 وهو حرف ظاهري وعدده ٨٠٠ وتكسيهه ض ا د وبسطه ض ا د ال ف دال ثم
 بسطنا ثم ان ام اي واحد اربعه احدث لاث نحن تم ان ي ا اربعه احدث ل ا ث ي
 فعددهم ٤٥ حرفا ضربناها في مثلها فكان ٤٢٥ فأسقطنا الاس فكان الخارج في صغائيل
 ثم اخذنا العدد الاصلي وضربناه في أصل الحروف فكان العدد ٢٤ فنطقنا هاتفيائيل ثم اخذنا
 العدد الاصلي فنطقنا هاتفيائيل فاعلم ذلك (فصل في حرف الظاء) وهو حرف عظيم
 ظاهري وعدده ٩٠٠ وبسطه ٢٥ ضربناه في مثلها خرج ٢٢٥ طرحنا الاس طفيائيل
 فكان هذا الروحاني ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فكان العدد المذكور ٩٠٠ ضربناه في
 الحروف خرج ٨٠٠ نطقنا هاتفيائيل وأما العدد الاول فكان طفيائيل فاعلم ذلك (فصل
 في حرف العين) وعددها ١٠٠٠ وبسطها غ ي ن ي ا ن وبسطها ٣٢ حرفا ضربت
 في مثلها خرج ٣٢٠٤ نطقنا هاتفيائيل وهذا ظاهر في العلويات وأما باطن ذلك فاعلمنا الحروف
 وضربناها في المبادئ فكان ثلاث آلاف نطقنا هاتفيائيل فأسقطنا الاس فكان هاتفيائيل ومذهبا
 عبيائيل وباطن ذلك في العلويات فاعلم ذلك وحقه تعبه ان شاء الله تعالى وقد ذكرنا في أول
 استنتاج آلاف في العدد الخارج من الحروف ومن أسماء الله الحسنى اسم كافي فيكون هذا الاسم
 الشريف هو الاخذ بنصية هذا الملك وانك تأخذ كل عدد وتظر أي اسم يوافق ذلك العدد
 فيكون هذا هو الاسم الاعظم الذي يتلوه على ذلك الحرف فقد أوضحنا لك غاية الايضاح والله
 الملمهم لمن يشاء كيف شاء (فصل في تكسير البروج) (برج حمل) وهو على وجهين وجه معروف
 ووجه منكرو ومشى على هذا أكثر العلماء والحكماء مثل أفلاطون وغيرهم ح م ل كسره
 ثم ان ي ا اربعه احدث ل ا ث ي ا فكان عدد السكيب ثمانية عشر ضربناها في مثلها خرج
 مائة أربعة وستون وخرج الاس دغياييل ثم نظرنا ذلك من غير ألف ولا م تعريف ومن غير
 اسقاط الاس خرج ذكر يائيل فافهم ذلك (برج الثور) وبسطه ت و و تكسيهه خم س م اي ه
 س ت ه م ا ت ي ن جملتهم ١٥ وكعبها ٢٥ ونطقها هلقياييل هذا مذهب بعض العلماء وأما مذهب
 أفلاطون فهو معروف بالالف واللام فتقول ال ا ت و و بسطو مركب فالبسطة اسم الرقي والمركب

اسم الحرف في الفل امثا واو ا اعداد ١٣ حرفا والمركب اح د ث ل ا ث و ن خم س و ن
م ا ي ه س ث م ا ث ي ن جملتها ٢٣ وكعبها ونطقها ٥٧٦ طرخنا وتقلنا وغنائيل فاصرفه فيما
ينسب اليه (برج الجوزاء) بسيط ومركب الفل ام ج ي م و ا و ا ز ا ي الف عدددها ١٨ حرفا وعليه
العمل وأما المركب الحرفي ث ل ا ث و ن ث م ا ن و ن ا ر ب ع ه ث ل ا ث و ن وكعبها ١٤٩ ونطقها
اقنيابيل (برج السرطان) بسيط ومركب فال بسيط الف ل ام س ي ن ر ا ط ا ن و ن ١٤ وعليه
العمل وأما الرقي بسطه عددا ٣٠ حرفا وكعبها ٩٠٠ ونطقها طنبائيل فاصرفه فيما ينسب اليه
(برج الاسد) بسيط ومركب فال بسيط الف ل ام س ي ن د ا ل والحرفي بسطه عددا ٢١١
وجملته ٤٢ حرفا ونطقه انيابيل (برج السنبلة) بسيط ومركب فال بسيط الف ل ام س ي ن
ن و ن ب ا ن ا م ا ه ا جملتها ٢٢ حرفا وبسطها ٤٣٣ ونطقها انطيابيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج
الميزان) بسيط ومركب وهو الف ل ام م ي م ا ز ا ي ن و ن وجملتها ١٦ وعليه العمل الرقي بسطه عددا
وكعبه ٩٩ ونطقه صفيابيل (برج العقرب) بسيط ومركب فال مركب الف ل ام ج ي ن ق ا ف
ر ا ب ا جملتها ٨ والرقي بسطه وعدده ٤٧ وكعبه ٧٤٧ ونطقه هوايل فاصرفه فيما ينسب
اليه (برج القوس) مركب وبسيط وجملته ١٥ وبسطه ٢٠ حرفا وكعبه ٣٠ ونطقه سقيابيل
فاصرفه فيما ينسب اليه (برج الجدي) بسيط ومركب فال بسيط الف ل ام ج ي م د ا ل ي ا
وعليه عمل وبسطه التندى ٢٣ وكعبها ٤٤١ ونطقها قيعابيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج
الدلي) رقي مركب وتكسيره على ٣ أوجه ل ح و ت ٢٥ فعلى الوجه الاول هيابيل والثاني
الفل ام ا جملتها ١٢ ونطقها حنيابيل والوجه الثالث التكسير الرقي عدددها ٢٦ وكعبها
٤٣٥ ونطقها هليابيل فاصرفه فيما ينسب اليه (برج البعوت فهذه كيفية استنطاق الزوج
على أقوال العلماء وقد ذكرت ذلك على أوجه شتى فأما أردت فافعل وتصرف وافهم تغم
واقبل النصيح تفلح بعون الله تعالى

❖ فصل في كيفية استنطاقات الكواكب والساعات ❖

* اعلم أن الكواكب السبعة تدور على اثني عشر ساعة وتقدم ذلك أول الكتاب وأول ما خلق
الله تعالى من الايام يوم الاحد وله من الكواكب الشمس وهي اكبر الكواكب وتكسيره
الف ل ام ح ا د ا ل وعدده ١١ وعدد الحرف ٢٠ ونطقه قنتابيل وأما الساعة التي هي الشمس
فتكسیرها الف ل ام ش ي ن م ي م س ي ن جملتها ١٥ حرفا والرقي ٢٢ وكعبها ٣٦٩ ونطقها
طعيابيل فاصرفه كيف شئت . يوم الاثنين له من الكواكب القمر وهو بسيط ومركب فال بسيط
الف ل ام الف ث ا ن و ن ي ا ن و ن ١٦ حرفا وعليه العمل فتدبره والقمر بسيط ومركب
فال بسيط الف ل ام ق ا ف م ي م ر ا جملتها ١٤ حرفا وعليه عمل وأما الحرفي الرقي جملتها ٢٤ حرفا
وكعبها ٣١٦ ونطقها دسيابيل وهو على احد الاقوال . يوم الثلاثاء بسطه ٢٢ وكعبه ٣٠٤ ونطقه
نعميابيل وكوكبه المريخ . يوم الاربعاء حروفه ١٩ وكعبها ٨١ ونطقها اسقابيل وكوكبه عطارد . يوم
الخميس بسطه ٧٤ وكعبه ٣١٦ ونطقه ويليابيل وكوكبه المشتري . يوم الجمعة وبسطه عددا ٣٤
وكعبه ٣١٦ ونطقه وحيابيل وكوكبه الزهرة . يوم السبت بسطه عددا ٢٩ وكعبه ٣٤٠
ونطقه مكيابيل وكوكبه زحل وأعلم أن الاسقاط على أوجه شتى وقد ذكرنا غالبها فان شئت ذلك

بالمرح الاس من اصل العدد ون شئت فخذ العدد الالف على واسقطه وان شئت فامشي على ما بينته
 لك والكل صحيح بحسب استعدائك وعندنا ذالك وعندنا ذالك فبالحسن بعدد فقس عليه وهو مظهر العقل
 بجلته ٢٩١ اخرج الاس من اصل العدد ٥١ يعني ١٦٠ نزلها حرف اوسق ضم له الاس بقي
 اسق ب ل ووجه آخر في تكسير المركب انك لا عين قلب لام فخر و ف ه ١٥ فخرت ١١٥ وهذا
 من اصل المدد فنطقنا العدد الاول فكان حصيلته و هذا من وجه ثاني واما الثالث فنطقنا ح
 ث ل ا ت ي ن س ب ع ي ذ م ا ي ه ث ل ا ت ي ن ٢٤ حرفا فخر بناه في مثلها فكان الخارج من
 ذاك ٢١٦ فنقطت فكان الخارج منها ثايل ثم رجعنا الى اصل العدد فنطقناه فكان هو الخارج
 ما تقدم فقس على ذلك سائر الاحمال (فصل في استنطاق المنازل) وهي ٢٨ منزلة . اولها
 (الشرطين) وهـ وبسيط ومركب فاليسيط اسم الحرفي وهو الشنرد ي والركب الحرفي الف لام
 شين راطا ي ا نون ١٦ وعليه العمل وتكسيرا ٣٥ وكتبها ٦١٦ ونطقها حصيلته ثايل فخره
 فيما ينسب اليه (البطين) بسيط ومركب فاليسيط الرقي الب طين والحرفي الف ل الب ا نون
 ت ا ن و ن ١٥ حرفا وعليه العمل لن تدايره والرقمي اح د ث ل ا ت و ن ا ت ن ي ن ف ن س ع ه ش ر ه
 خ م س و ن الحلة ٤٧ حرفا وكتبها ٢٤٩ ونطقها وحبائل فخره كيف شئت (الثريا) بسيط
 ومركب فاليسيط ا ل ت ر ي والركب الف ل ا م ت ا ر ا ي ا ا ف ١٥ وعليه عمل واليسيط الرقي
 اح د ث ل ا ت و ن خ م س ا ي م ا ت ي ن ع ش ر ا ح ٢٥ حرفا وكتبها ٢٥٥ ونطقها الر ا ثيل
 فخره فيما ينسب اليه (الدبران) بسيط ومركب فاليسيط هو الرقي ال د ب ر ا ن وعليه عمل والمركب
 الحرفي ال ف ل ا م د ا ل ب ا ر ا ل ف ن و ن بجلته ٩١٩ وعليه العمل واليسيط الرقي ٣٧ حرفا
 ونطقها د ل م ا ثيل فخره فيما ينسب اليه (المقيعة) اسم بسيط ومركب فاليسيط الحرفي اله ق ع
 وعليه العمل وبسملها الف ل ا م ا ق ا ف ع ي ن ١٥ واليسيط الرقي ٣٧ حرفا وكتبها ٤٤٩
 ونطقها م د ك ا ثيل فخره كيف شئت (الخنعة) اسم بسيط ومركب فاليسيط اله ن ع ه وعليه
 عمل والمركب ال ف ل ا م ا ن و ن ع ي ن ١٥ والحرف الرقي ٣٥ حرفا ونطقها وحبائل فخره
 فيما ينسب اليه (الذراع) بسيط ومركب فاليسيط الذراع والمركب الحرفي الف ل ا م ذ ا ل ر ا ل ف
 ع ي ن ١٧ والرقمي الحرفي ٢٨ حرفا وكتبها ٢٦٨ ونطقها مضيائل فخره كيف شئت (النثرة)
 اسم بسيط ومركب فاليسيط النثرة وعدده ٦ حروف والمركب ال ف ن و ن ث ا ر ا ١٥ حرفا
 وبسط الحرفي ٣٠ حرفا وكتبها ٩٠٠ ونطقها وحبائل فخره كيف شئت (الاكليل)
 بسيط ومركب فاليسيط ٢٣ وكتبها ٢١٩ ونطقها بلعيا ثيل فخره كيف شئت (القلب)
 بسيط ومركب وحر في ٣٣ وكتبها ٢٩ ونطقها ولعيا ثيل فخره كيف شئت (النعائم) بسيط
 ومركب وهو ٢٢ وكتبها ٣٠ ونطقها حصيلته (الذابح) بسيط ومركب وهو ٢٢ وكتبها ٢٣٦
 ونطقها الوصر ا ثيل فخره كيف شئت (السعود) بسيط ومركب الحرفي ٢٥ وكتبها ٢٢٥ ونطقها
 وبعيا ثيل فخره كيف شئت (المقدم) بسيط ومركب وهو ١٦ حرفا وكتبها ٢٨١ ونطقها
 حصيدا ثيل (الرشا) بسيط ومركب فاليسيط الرش ا والمركب الف لام شين ل ف ١٤ حرفا
 وكتبها ٢٢٥ ونطقها رتقيا ثيل والله اعلم * فهذه طريقة استنطاق المنازل وفيه دقيقة لطيفة
 فاذا اردت ذلك فخذ العدد الاول واضربه في بعض وانطقه وان شئت فخذ الحروف المركبة غير

المستنطق وانطقه وهذا من الاسماء الحسنى فاذا أخذت العدد الاصلى وجمعتة ونطقته بعد
تسقط منه الاس يحصل المطلوب (تنبيه) اذا عمات العمل في الساعة الاولى فاكتب الاولى
واسقط ذلك كما بيناه وضمه الى أصل العدد وتقطعه وقد ذكرنا أولا ان المظاهر التى وضعها
أفلاطون آلات في خافيتها ومبناها المظاهر ولذلك وافقاه باسم المظاهر مثل الحيوان واسماء المظاهرة
وهذا تتميم فتوة ل (مظاهر الاله) بسيط ومركب فالبسيط ١٤ حرف فالرقمى ٢٣ حرفا فاذا
نطقناها كانت طسائيل (مظهر النقص) بسيط ومركب ومعلوم والحرف ٢٤ وكعبها ٢١٦ ونطقها
وعشائيل فاضربه كيف شئت (مظهر الهيولى) بسيط ومركب وهو معلوم والحرف ٢٩ وكعبها
٢٨١ ونطقها قتيائيل فصرفه كيف شئت (مظهر الحدود) والمعدل انهم بسيط ومركب
فالبسيط اسم العددى والمركب الحرفى كما بيناه (فصل) واعلم ان كل نوع من الحيوانات
يتصرف فيه العنصر القائم به * مثال ذلك حيوانا لم يتصرف فيه حروف عنصر الماء فن ذلك
جميع الحيتان النهرية والبحرية لها من الحروف د والتمساح وماشا كله فى الرتبة له من الحروف
ح وكذلك تقسيم بقية الحروف (فصل) اذا أردت ان تتصرف فى جانب حيوان فتأخذ أول
حرف من ذلك الحيوان فكمرة مع بقية حروف ذلك العنصر كما بيناه فى الاعمال واستخرج العوالم
كما بيناه واكل فى جلبيه وطرده وامل أى عمل أردت * وأما مظهر حيوان الارض مثل السبع له من
الحروف ب والمثزلة حرفى والذئب له حرفى والحية * وكذلك سائر الحيوان تمثل به
على قواعد التكسير * وأما مظهر المعدن تأخذ ب ومن النقصه حرف ف ومن الذهب
حرف ذ وكل معدن تريد التضريف به فخذ أول حرف منه وكسره وابسطه على أى وجه
أردته واصرفه فيما تريد الا ترى الى الانبياء صلوات الله عليهم أجمعين مثل نوح يتصرف فى عنصر
الماء وابراهيم فى عنصر النار وسليمان فى عنصر الهواء وموسى فى عنصر التراب فاعلم هذا * وأما
حيوان الانسان فذكرنا انه يتصرف فى ٢٨ حرفا علويها وسفليها وهو يتصرف فى الاربعة
طبائع وهو صورة العالم المسمى بالهيول ولولا حجب الشهوات لا رأى الملكوت كما قال صلى الله عليه
وسلم لولا الشياطين يحومون على قاب بنى آدم رأى ملكوت السموات والارض ولاجل ذلك
وضعوا تهذيب الاخلاق والرياضات وكان صلى الله عليه وسلم يتعبد فى غار حرا وقال فى هذا المعنى
من أخاص لله تعالى أربعين صباحا الحديث فان الحكمة تنفجر من قلبه ويفتح الله له تعالى عليه
أبواب الكشف فاعلم هذه الاصول واتقنها تفلاح بعون الله تعالى وأما طريق بيانه فهو ان تأخذ
اسم الطالب والمطلوب وتزن الاسمين بالميزان الا فى الطبيعى فان كان فى المصادقة أو بالمصادفة
ففيهما وان كان العمل خيرا فقدم اسم الطالب وآخر اسم المطلوب حتى يكون الطالب مطلوبا
والمطلوب طالبا فاعلم هذه الدقيقة بحسب ما تحتاج اليه وقال بعضهم لا تحتاج اليه بل مزج
الحروف فلا بد من المزج بل القول الاول انه معنى لمن تدبره وان شئت كتبت المثال ومزجت
وأخرجت حروف الطالب والمطلوب واخذت عددا لاسمين ووضعتهن فى مربع واستنطقت
العوالم من ذلك الوفق وان شئت نظمت الحروف فى بعضها بعضا ثلاثة وأربعة أو خمسة بحسب
الحروف فاعلم ذلك وحققه فان العمل جميعه مركب على هذه الصورة وان شئت فاجمع الحروف
اما بالاطول أو بالعرض وصورته اذا وضعت الزمام وتمت الحروف فانظمت ذلك بحسب الحروف وهذا

الاستنطاق خمسة وزد على كل خمسة أحرف ايل وهذا الاسم مر ياتي معناه الجلالة وفي الحروف
معناه ال ايل ضلعا كما همغني واحد وبعض الاستنطاقات على مذهب أفلاطون وقد تقرر ذلك
مثاله زنا حرف الياء لفظة ايل فبقى يا ايل فكان ما سكا على ياقوس على هذا المثال وارسى أولاً حروف
الطوالع والساعة السعيدة واليوم وبمه ترتب ذلك ترتيباً شافياً وأما طريقة بالكعب فهو ان
تأخذ الحروف وتبسطها كحمار وتأخذ عدد الحروف وتضربها فالحارج من العدد هو الكعب
والعاماء لهم فيه أقوال فمن ذلك تأخذ العدد وتنطقه حرفاً وتضرب الى ذلك لفظة ايل فانه يكون ملكاً
وفاقابن يديك * واعلم ان ما ظهر في عالم الغيب اسم الا وكان له في عالم الشهادة جسم يعنى ان
المؤلف اذا ألف ونطقه أو كتب الاس فان الملك يتصور بذلك الاسم فاعلم هذا السر وحقه *
وطريق آخر وهو اذا كان الفاضل اربعاً أو وجدنا لها من الحروف حرف ت وأضفنا اليه لفظة
ايل فكان ان الملك اتي ايل * واعلم ان هذه قواعد كاية لانك اذا ظهر معك حروف كثيرة العدد
فقدم حروف المراتب أولاً وقال الجمهور تأخذ أول الحروف الاحاد ثم العشرات والمئات والالوف
وان تكرر معك الالوف فاعمل بقاعدة الامام التي تشد لها الرجال وان أفلاطون قد بسط عبارات
كثيرة ورمز الاستنطاق في حروف الالوف وجميع العلماء صرحوا بذلك وقد ذكرناه واذا
تكررت معك حروف الالوف فانظر كم حرف تكرر وابسطه على حروف عدد الالوف واذا
تكرر معك سبعين ألفاً فكتب عين وبعد هاتين وضمف اليها ايل . مثاله اذا خرج معك تسعة
آلاف وستمائة واحد وخمسين فثبت الطاء ثم حرف العين بعده مرتبة على هذه الصورة اغظيا ايل
وان تكررت الالوف بأن جاوزت تكرار هاتية الآحاد الى رتبة العشرات فضع ايضاً عين واحدة
وستة قبها حرفاً ينافي العدد على هذه القاعدة . مثاله اذا خرج معنا ثلاثة آلاف وتسعمائة
وتسعين فنطقناه هكذا حيكائيل (وهذه) قاعدة عظيمة وهو ان تقسم الحروف على ثلاثة أحرف
أو على اثنين فتأمل ذلك وحقه . مثاله اذا كان الخارج اثنين وتسعين ألفاً وخمسمائة وسبعين
فثبت العين با وصاداً ثم العين ثم اكتب بقية العدد مركباً على هذه الصفة بضمة ايل ولذلك
لويبلغ معك العدد الى المانهاية له من الاعداد فافهم هذه القاعدة التي بينتها * واعلم انها عزيزة
الوجود ووضعناها في هذا الكتاب لشره على سائر الكتب . واعلم ان هذا العلم هو أشرف العلوم
كما هو انفع العلوم ولياء يتوارثونه من رجل الى رجل الى أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه
وان الله تعالى ما بعث نبياً الا واطلعه على تضرع هذا العلم وان الحكماء قد اخفوا هذا السر
وبعضهم أظهره وهذا العلم في حق الناسق استدراجاً وفي حق المؤمنين كرامة والغالب ان
التضرع لا يناله الا من كان بسحقه وغالب الفلاسفة والحكماء وضعوا علومهم على البراني
وأحكموا لها أعمالاً عجيبة وغريبة مثل اليونان وغيرهم وقد توارث أهل التاريخ كل هذا وقد
شافرت لكل أرض ورايت ما فيها وشاهدت ربات أخيم ورايتها ورايت الاهرام الكبير والصغيرة
ودخلتها ولعمري أن فيها علوماً جمة وأن تحت الهرم الكبير ستة وثلاثون كنزاً وصفتها اليونان
من قبل طوفان نوح وقد فسكتت طلاسما ودخلت في كنز منها وأخرجت منه كتاباً فوجدت
فيه السيميا والكيميا الصحيحة وقد آتت به كتاباً وأفردت مسائله ووضعت في أول كل مسألة
حرف كاف ليعلم انه كيميائي من عمل اليونان * وأعلم ان أهل القرن الثامن والتاسع وما بعدها

يشكرون العلوم كلها وينسبون أن أهلها فقدت وإن أحد الخ لوطالب من يرشده إليها لوجدوا أن الله تعالى وكل ملائكة العلوم الخفية مثل دلم الصناعة الأدبية وعلم الحروف وعلم السيمياء والوقاقدت أهاءا وهي موضوعة في الكتب وإن الماء وضعوا هؤلاء الكتب عينا ووضعوا فيها أسراراً خفية وفضل هذا العلم يظهر الملازمة على الصاعات وتكرير العمل والتلاوة وأكل الحلال والقطع بالإجابة * وأعلم أن الحكمة في زيادة الكتابة لفظة ايل على أقوال ولسنا نذكر اختلاف الأقوال بل إذا أردت أن تخرج المودة وزدت لفظة ايل صار مقابلك الخادم وهي ألف وياين ولام وجمعتها احد وخمين وهذا يسمى بالاس أعني العدد الماروح من أصل السكب . وأعلم أن هذه الحروف من الأربع طبائع يخرجها ١ من النار والياين من التراب واللام من الماء وقد تكررت بسبب أن الألف رتبة والياء دقيقة فكان من هذه الرتبة بمقام حرف فاعلم ذلك واللام من حروف الماء وإن الكتابة صحفو بعض الأشياء وقلدوا ما جاءت به العلماء وما وضع في الكتب وأخذوا من الكتب ولكن أصل الخلل منهم ولا بد من زيادة الألف والياءين واللام في كل كعب مستخرج من هذا المعنى . وأعلم أن كل علوى لا بد له من خلو سفلية وقاعدة السفلية أنك إذا أردت استخراج عمل فانظر إلى الزمام وخذ الحروف الغالبة فتنتظمهم بالوية والحروف السفلية تجمعهم وتضيف إليهم ثلاثة أحرف نارية وهم طيش ثم تو كل العلوى بالسفلى المستخرج والسفلى المستخرج بالنسبة إلى صاحب اليوم أو الساعة وهذا قانون أصلي يعتمد عليه في كل عمل من الأعمال وإن خرج معك سبعة أحرف أو خمسة أو ثلاثة لم تحسب الحروف وتضيف إلى ذلك لفظة طيش مثاله كان الخارج تسعة أحرف وهم اطمعيطش وأما على هذا الاستنطاق بالسفلية فقد أوضحته هذه القاعدة الاسمية في زيادة طيش وفي زيادة ايل ولفظة ايل ياهين ولام ولفظة طيش طاوياوشين وعددها ٣١٩ وهذا أخرون من القانون بالدليل الهبولي الهندسي وقد صرح ذلك وجرب وامتنع به الاوقات الخمس ومقدار الساعات هي في الليل والنهار . وأعلم أن ذلك ٣٦٠ ويسمى درجاً لأنه مقسوم على كل برج ثلاثين درجة واستنبطته العلماء من القرآن العظيم من قوله تعالى رفيع الدرجات لأن عدد رفيع ٣٦٠ وذكر بعدها الدرجات وإذا جمعنا الاسين كان عددهم ٣٦٠ وهذا العالم يتعلق وارتباط بالملك وإذا زدنا على حروف اسم الملك العلوى لفظة ايل فيكون ذلك قد قصصاه من العدد الذي هو ٣٦٠ نقصنا احد وخمين بقي ٣٦٠ فرد على السفلى الاس الاخر وكذلك إذا زدنا العلوى يال وعددها ٤١ ولفظى السفلى ومهما نقص من هذا زدناه على هذا وكل هذه قواعد صحيحة معمول بها وإن كان الطالب واقف عند التقايد فليد ذلك العمل واعمل بقاعدة صاحب الخافية وإن أردت أن تكون مجتهداً وتطلق كيف أردت بالعلم أربعين فاعمل بها وإذا بلغه ملك عدد أو أردت أن تقسمه وهذا يقع كثيراً في الاوقات وإن خرج معك ١٠٠ فإن أردت تقسمه على ١٠ فاعمل على ثلاثة أحرف معك ٣٦٠ وتضيف إليها الاس من غير اسقاط ولذلك إذا ظهر معك ١٠٠ وهو حرف الشين وكان ذلك في السفليات أو العلويات فانقسم الحروف على خمسة أحرف وهذا في السفليات وكذلك في العلويات ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا وكذلك تفعل ببقية الاعداد كما إذا ظهر حرف كثير العدد مثل حرف ذو حرف فاعمل وحرف غ فتقسم على هذه القسمة . مثل ذلك الحرف الدال وهي سبعين فإذا قسمنا هذا الاستنطاق العلوى على أربعة أحرف أو خمسة أو سبعة فعلى أربعة أحرف هكذا تقسمنا أسبائيل وإن أردت

قسمه على سبعة قسمها مضاييل وقس على ذلك وان معنى أخذ الاسماء الحسنى على طرق شتى
 فمن ذلك اذا كان الحدد الاعلى الاصلى المستخرج على النطق على أى اسم من اسماء الله تعالى الحسنى
 فيكون ذلك الاسم تجزئة به صاحب ذلك النطق ويسمى هذا هو الاسم الاعظم ووجه آخر وهو ان
 تأخذ اول حرف من حروف الملك وتدخل به الى الاسماء الحسنى فتأخذ الاسم الذى هو اوله
 مثال ذلك اذا خرج حرف الالف فتأخذ اسم الله ان خرج با تأخذ باقى وان خرج لام تأخذ
 لطيف وهكذا يكون العمل . واعلم أن لكل حرف عوالم لا يبالغ فيها الا الذى حظى من الله
 تعالى واداء كشف لك عن عوالم هذه الحروف فانك متى جمعت الحروف واضفت لها الاسم تمثل لك
 ملكا روحانيا مقابلك قضى حاجتك وسبح الله تعالى واستغفر لك الى يوم القيامة وعلامة وقوف
 الملك قبالتك ثابت فاعلم ذلك وكاف بما تريد (فائدة) وهو أن تأخذ اسم المطلوب فقط . وتأخذ
 عدد حروفه وتنظر الاسماء الموافقة لذلك الاسم ثم تنطق الاسم أيضا وزد عليه لفظة ايل وتقسم
 تجلب ذلك الشخص على هذه المسئلة . مثال ذلك كان المطلوب محمد او عدد حروفه ٢٢ فكان
 الموافق لهذا الاسم باسط . ودود ونظفنا الاسم كمياثيل فاذا أردت قضاء حاجة من محمد وأردت
 تسخيرهُ أو أردت أمر من الامور قاتلوا هذين الاثنين على هذا الملك وأمرهُ أن يتوكل على هذا
 المطلوب فانه يقضى حاجتك وعلى هذا نفس وكل هذا الروح فى تلك الحاجة وقد أظهرنا لك
 أمرا خفيا فاعرف قدره والله الموفق . ووجه آخر وهو أن تأخذ اسم العون واخرج السكع
 بعد ذلك واتلو الاسم المستخرج من وجه التكسير ووكه على القول العون فانه يأتى به وهذا من
 أعمال الحكماء العظام فاعلم ذلك والله الموفق . وأما معرفة استنطاق العوالم كلها من الاوافق وهو
 أن تنظر الى الوق وتعدّه وتأخذ اضلاعه ومساحته واستنطقه وضمف اليه لفظة ايل واصرفه على
 الايام قاعدة عظيمة وهو أن توكل العون المستخرج على ملك اليوم فاذا أردت أن تعرف
 مساحة ذلك الوق فخذ مساحة الوق فاسقطه ٧٧ فان فضل معك واحد فاعلم انه على المذهب
 فوكله على ذلك العمل وتأخذ المولية المستخرجة وتوكل بزجره وان بقى اثنين فالى الحارث
 فاكتبه ووكله به فى كل يوم الاثنين وان فضل أربعة فالى برقان الى تمام السبعة أيام فاذا عرفت
 ذلك فتصرف بما تريد وكذلك تستنطق الفتاح واثبت فرسه والعدد والقطب والاربع أو تاد
 وجملة ذلك ثمان عوالم فتستنطق ذلك وقس عليه وان كان الوق مثلما فخذ الوق الوسما والمساحة والنطقه
 وان كان مربعا فتستنطق الفتاح والواتاد والمساحة واصرفه على السفلى وكذلك المربع تأخذ
 الاوتاد والوسط والقطب ثم استخرج العوالم وصرفه وهكذا بقية الاوافق وكلما نطقت العوالم زاد
 قدرك وكذلك تفعل اذا أخذت الحروف حروف سطر الوق الاعلى تجمعها حروفا وتنظمها
 وبعد ذلك تأخذ الحروف السفلى من الوق الاعلى تجمعها وتنظمها حتى يظهر لك الجميع وتزيد
 فى كل ثلاثة أو أربعة أو خمسة ايل وكذلك بقية الحروف السفلى تزيد لفظة طيش الى تمام ذلك
 واستخرج أسماء العون من الوق طولا وعرضا والله الموفق

(فصل فى معرفة طالع الوقت) *

وهو أن تأخذ الوق واسقط منه ١٢١٢ فان فضل واحد فالحل أو اثنين فالثور وهاذا فنى أى طالع
 انتهى العدد فيكون الخارج هو برج العمل وكذلك الساعات اطرحها ٧٧ ففى أى مكان انتهى

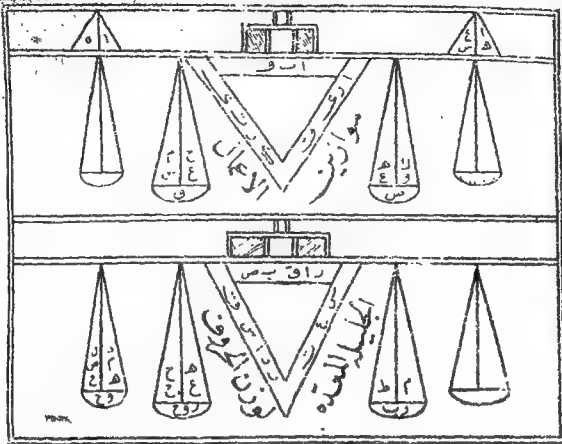
العدد من السبعة فيكون ذلك العدد هو كوكب الساعة وهذه القواعد هي الغضب القواعد وأحسنها وأقربها وكنتك إن أردت المنازل فأطرحها ٢٨٢٨ فبقي أي منزلة انتهى العدد فتكون تلك المنزلة منزلة الظالم وإذا أردت الأربع طبائع ففيه وجهين الأول أن تأخذ الحروف وترتبها وتنظر أي الحروف الغالبة وأي الحروف الزائدة من الدرج والدقائق وأي الحروف من حروف الطبائع أكثر فبقي ذلك رزقه وأصرفه على ذلك العنصر ووجه آخر في الوفاء وفي أصل العمل عند أخذ السكب تطرح العدد ٤ فان فضل معك واحد فطبع النار أو اثنين فطبع الهواء أو ثلاثة فطبع الماء أو أربعة فطبع التراب وهذا أقرب الطرق في هذا المعنى فقد أوضحته لك معرفة اليوم والطالع والكواكب والسماعات والمنازل وسلمان الطالع . مثال ذلك كان الطالع برج الحمل فكان سلطانه الثور فكل أول أن كان طالما فيكون السلطان الثاني وقس على ذلك وهذا آخر ما أدناه في هذا المعنى والله أعلم

(فصل في معرفة استخراج البخور وكيفية)

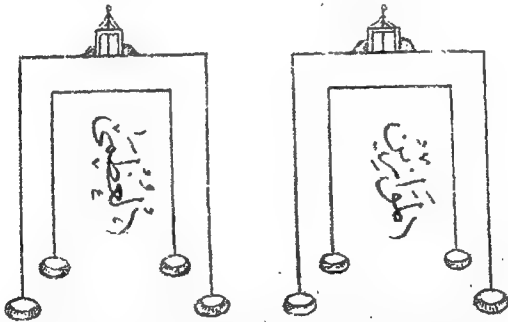
وهو باب جليل القدر وهو أن تأخذ عدد الطالع وأطرحه ٣٣ فان فضل ١ فالبخور من الحبان أو ٢ من المعدن أو ٣ من النبات وإن نظرت طبع البخور فخذ الاوتاد الأربعة واجمع ذلك وأطرحه ٤ فان فضل ١ فأنار أو ٢ فهو أو ٣ فماء أو ٤ فتراب فقسم التراب جميعه المعدن وجذ من الهواء في مثل النبات الشجرى والنار أيضا مثل النبات وقد ذكرنا أسماء البخور فيما تقدم وذكرنا أن لكل يوم بخور فإذا عرفت ذلك اليوم فبخره ببخوره وهو جهان آخر أن وهما أن تنظر إلى مساحة الوفاء أي أي عمل وتنظر بيت المدد فان كان كثيرا فأطرحه ٢٨٢٨ فبقي يعطيه الحروف فذلك الحرف يبخره ببخوره ذلك العمل وهذه قاعدة كلية يفهمها كل أحد وكذلك الأيام ينظر ببخوره وتفعل به . والوجه الآخر فهو أن تأخذ مساحة الوفاء وتقطعه حروفا وتنظر كم خرج من الحروف فان خرج معك ففالبخور فلقل أوح فحصل البان أوح فعبر أوعر وعرف على ذلك سائر الأعمال والكلام على هذا يطول وعلم الله لا يتناها وفي هذا القدر كفاية من عرف الأصول

(فصل في ذكر الموازين وكيفيةها)

اعلم أن الميزان في هذا العلم معرفة أمر عظيم فإذا أردت عملا وكسرت حروفه فاجمع الحروف وانظر إلى حروف المراتب لأنها على المراتب وإن كل حرف من الحروف المراتب مقاوم ست أحرف من حروف الدرج وكل اثنى عشر حرفا من حروف الدقائق ثمانين حرفا من حروف المراتب وذلك كل ثمانية عشر حرفا من حروف الثواني بحرف واحد من حروف الأربعين وقس على ذلك وهذه صفة الموازين بالصحة الآتية



(وهذه صفة الميزان الاعظم الحاوي للاسرار الجليلة التي قامت بها الحجة
الواضحة والبراهين وهذه صورته كما ترى)



* واعلم وفقني الله واياك ان الميزان الاول المسمى بميزان المصادقة فهو ميزان يعرف منه طبائع
الحروف المصادقة التي تحتاجها وقت الاعمال وبلغت منه الاحرف وقت الاعمال وأما الموازين
المتبادضة التي تحتاجها وقت أعمال الشر وما أشبهها . والثاني تعرف منه نسب الحروف المتقابلة
من الدرج والمقاييس والنوائف والثالث . والميزان الثالث الكبير فله خواص جليلة وهو معرفة

ميزان الاعشاب والحيوان والمعادن والحروف وطرح الاكسير واذا تحققه انسان علم قدره
وسأتهك عليه في فن الصناعة الالهية فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى * ومن خواص هذا
الميزان لجميع ما عمل له فاذا كتب على أي معدن كان له تأثيرا عظيما وهو نافع للصالح والفساد
والخير والشر وعند العلماء المحققين واذا اطلقوا في قولهم فهو لما كتب له يكون ذلك والله الموفق
﴿ الفصل الخامس والثلاثون في الخافية الحرفية بالقواعد الجفريات ﴾

وهي بالسند الصحيح * عن جعفر الصادق رضي الله عنه عن دراسة أهل العلم * عن سليمان
ابن داود عن أصف بن برخيا الذي عنده علم من الكتاب عن ذي القرنين عن زبیر الاولين عن
سفر آدم وهي معرفة رسوم أهل اللغة التي هي أحرف اب ت ث ح خ د ذ ر ز س ش ص
ض ط ظ غ ف ق ك ل م ن ه و ك ي وما جرت عليه في تكسيرها وشرح تديرها من مخرج
أبوابها بهجاء لغاتها وهي اثنان وثلاثون حرفا منها ثمانية وعشرون حرفا عربيا مبينا وأربعة أحرف
مدغمة وأهية اللفظ وهي ك ج ز ب وتكسيروها من سفر آدم قال تعالى وعلم آدم الاسماء
كلها الى قوله ليكنتمون ورسوم هذه الحرف بالقلم في اللوح المحفوظ وعلم الانسان ما لم يعلم وهو سبيل
شرح النطق من قلبه على لسانه سمحت يده رسوما داله بأسمائها على شرح النطق تديرها بهجاء لغاتها
واتفاق وقوعها بكل معنى لانها الهجاء فدل به الرسوم في زيجها شرح وادل به اللفظ شرح مشروح
والاسماء علمها آدم كلها والانبياء من ذريته من بعده والمرسلين صلوات الله عليهم ووضعوها بها
الآيات المثبتة في كتبهم لانسكروا دراسة أهل العلم والكتب والأتار وهو علم لمن تدبر وفهم
لمن تذكر والله الموفق * (فصل) * اذا أردت العمل بهذا فابدا باسم الله تعالى واستخرج من
أرضه الأبواب وابدأ بآيات الكبير فاستخرج تأليف حروفها ولغاتها وتعجبم درجاتها من مواضع
حقها فولد صدورا مصوبة عن مؤخرات مقبوبة صدور مؤخر بكلام الفاقيطوش فانهج واستخرج
ذلك صدورا من مؤخرات بعدد ساعات أيام السنة ولياليها كل يوم وليلة أربع وعشرون ساعة
والساعة من باب التكسير والباب ثمانية وعشرون اسماء واللام ثمانية وعشرون حرفا على عدد
المنازل وحروف الاسماء كلها رسوم أحرف اب ت ث الى آخرها فكل منزلة اسم ولاقي بحرف
جري به القلم في اللوح المحفوظ لتقدر معلوم بمشيئة الخالق الباري المصور فانفتحت الابواب من
موضع حقائقها بتأليف حروفها مثل يمثل ثم قسمها على اثني عشر سهما * واعلم أن السهم مقام
الشمس في كل برج ٣٠ يوما والبروج اثني عشر تدخل بالحل وهو أول البروج وأول الزمان وأول
أبواب السهام من أول أبواب العمل من التكسير الذي هو مخرجه بهجاء فنته فالاول الحل ثم الدور
ثم الجوزاء ثم السرطان ثم الاسد ثم السنبلة ثم الميزان ثم العقرب ثم القوس ثم الجدي ثم الدالي ثم
الحوت فاذا عرفت ما وصفت لك فاعمل في برج بكلام باب حصته من موضع حقه في وقته ويومه
ومنزله وساعته وكن من السهم الذي أنت فيه بالمنازل والحروف على قدر ما سلف من السهم
التي أنت فيه ولا تجاوزه الى غيره فانه لا ينجب عملا في كل ما أردت وقد سألت صاحب الحاجة
عن اسمه واسم امه وسألت الطالب عن اسم المطلوب واسم امه وأعرضها على ابتداء درج أزمة
أبواب الكلام أو عن اسمه على قدر ما سلف من السهم الذي أنت فيه بوكن مع السهم في يومه
لا تجاوزه الى غيره فاذا وافق اسم الطالب بعض أزمة السهم الذي أنت فيه أعل من اسم المطلوب

أسفل من اسم الطالب فالحاجة باذن الله تعالى نأججه فان اتفق اسم الطالب أسفل من دوح اسم
الباب واسم المطلوب أعلى من اسم الطالب في أزمة الباب فاقبل فيه حصة اسم المطلوب العون
فاجعل آخرها أولها ثم صير حصة اسم الطالب بأحرف الدعوة من التفسير بتأليف مخرجها
عن التصويب بالاتفاق ثم اخرج ذلك الباب زماما يكون ابتداء أول حرف من حروفه وأول
حروف هجاء اسم المطلوب فاعزل كل سطر منها مقردا على حدته ثم اخرج ابتداء أسماء الله تعالى
منه وبعد ذلك أحرف الدعوة وبعد أسماء الملائكة بأحرف دعواها ثم استخرج أسماء أعوان ذلك
الباب منه بأحرف دعواها وهذا التفسير ينبغي أن يدعى في كل باب سواء كان هنا أم في غيره
مصبوبة أو مقلوبة ولا تذكر في شيء من عملك أسماء أعوان حصة المطلوب وانظر كم بينهم في أزمة
الباب بالخصص على الايام والساعات والاوراق والمنازل بالاتفاق واما رفيقي الاباء عليهم تولى
والية أنيب فاذا عرفت ما وصفت لك فوكل بالحاجة الاعوان واقسم باسماء الله تعالى على الملائكة
وعزم على الباب بالاعوان . واعلم أن الباب هو دعوى الاعوان عزمه عليهم من مخرجه الى الرد
واخرج اسم الطالب والمطلوب على تأليف حروفه من موضع حقه وحصته وأول سطر من ميزان
مصبوبا ومقلوبا مقدما كان أو مؤخرا مردودا كان بتقديم أو بتأخير أو مصوبا مردودا فان
كان الاسم مصوبا لا تقديم فيه ولا تأخير ولا مردودا ولا مقلوبا يرد مقبلا مثل على اسم مصوب
لا يرجع الى باب الحساب ع ثمانية عشر ل ثلاثة وعشرين ي تسعة وعشرين فهو اسم مصوب
لا يرجع في باب الكلام فان كان تقديما وتأخيرا مثل داود وان كان تأخيرا او تقديما مثل يعقوب فان
كان مردودا بتأخير مثل داود فلو كان رتبا بتقديم مصوبا مردودا يرد مثل احمد وحقق فان
كان مقبوا مثل ملك فخذ كل حرف من حقه بتأليف حروفه من ابتداء أزمة ابواب الكلام وان
سهمه مصوبا كان أو مقبلا فان اتفق اسم الطالب من اسم احدهن الباب فخرج حقه فانه جائز اذا لم
تخرج من الابتداء (صفة اخرى) تتلوا الوصف الاولى في شرح المأثرة قال جعفر بن محمد
المرموي مولى عيسى بن موسى الخاشعي أسنانا الحسن أبي على السراج الحمدي اني اذا أردت العمل
بهذا الباب الذي قد بعثتلك فاعرف أولا اسم الطالب والمطلوب واسم أمهما فان لم تعرف اسم
أحدهما فاخرج حصة اسم الطالب والمطلوب فقط ولا ترد اسم أمهما واخرج السطر من هذا
الباب يكون ابتداء السطرين هو زمام كل سطر منهما باسم طالب الحاجة والاخر باسم أمها فكتبها في
دقغز الهم اكتب اسم الله تعالى بعد السطرين ثم استخرج ايضا سطرين آخرين يكون أحدهما
أول حرف من حروفه وأول حرف من هجاء اسم الطالب بعد أسماء الله تعالى في الرق ثم اكتب
الاسماء والاعوان بعد ذلك والقسم والعزيموهي تكسير باب مخرج الطالب والمطلوب ثم تقول
اقسمت عليكم يا ملائكة رب العزة أجيبوا فلان بحق هذه الاسماء وما تلوت اسرعوا الى هؤلاء
الاعوان بقضاء حاجتي الوحا العجل الساعة بالذي اوجب عليكم الطاعة وبعزة الله بكم وعاقبهم
على هؤلاء الاعوان ومن يزغ منهم من أمرنا نذقه من عذاب السير أجيبوا يا معشر الاعوان
لهذه الاسماء والايضا ط الله عليكم ملائكة العذاب لهذه الاسماء الوحا الساعة بالذي اوجب عليكم
الطاعة بعزة الله وبور رحمة الله فانك تنال ما سألت عنه وما تطالب باذن الله تعالى
(فصل في معرفة ابواب الكلام بكلام عافيطور ش)*

تصريف باب الكبير الاسم القائم درجة للكبير من تسعة وعشرين درجة المنصوبة والمؤخرات
المقلوبة مع الحرف الخارج منها المضاف إليها تكسير آخرها على أولها درجة بعد درجة وحرفا
من حرف واسما بعد اسم على التأليف الى خرج الباب واحذر الفاظ ما قدرت لك ان شاء الله تعالى
وهذا صدر باب الاول من الباب الكبير أول درجة من باب كلامه و آخر حرف منه ي ثم كسره
آخره على أوله تجد أوله ي وآخره من ثم كسره آخره على أوله درجة بعد درجة الى مخرج
الاسم فانك تجد أوله في السطر الثاني من وآخره ك ثم كسره آخره على أوله الى الملائمة
يخرج لك الباب الى ثمانية وعشرين اسما فهو صدور باب الاول من باب الكبير تجد أوله ي
وآخره ب تجد الصدر ثمانية وعشرين اسما يرجع الزمام من باب الكلام في تسعة وعشرين
اسما وكذلك المؤخرات والسلام * (صدر الباب الثاني) * من الباب الكبير ح ثم خذ بهذا أزيمة
درج الازمة من حاشية الثاني وهو ثمانية وعشرون درجة أولها ح وآخرها ب فزد إليها الحرف
الخارج عنها فصيروها المضاف اليه وهو ا فصير الزمام تسعة وعشرون ثم كسر آخرها على أولها
درجة بعد درجة على تأليف تكسير صدور العون الاول فوله اسما بعد اسم الى آخر ثمانية وعشرين
اسما فهما صدور باب الكبير تجد أوله ي وآخره ص يرجع الزمام الى صدره في تسعة وعشرين
اسما تكسين من هذا الباب على هذه الصفة الى الملائمة له واعزم الازمة على الولاء في آخر الابواب
واعزم على دعوى الاعوان لاسماء الله تعالى وأسماء ملائكته بتدوير وثبت وفطنة . وهذه صفة
تكسير مؤخرات صدور باب الكبير ثم اقلب زمام أول كلامه فيصير آخره أوله . واعلم ان أوله
كان في الابتداء ا و آخره ي فيصير أوله ي وآخره ا فيصير زمام باب كلامه الاولى مقلوبا ثم كسر
آخره على أوله درجة بعد درجة على التأليف فوله اسما بعد اسم الى تمام ثمانية وعشرين اسما
فهو مؤخر صدر باب الاول من باب الكبير تجد أوله ا و آخره لا يرجع زمام باب كلامه في تسعة
وعشرين درجة أولها لا و آخرها ي فوله الحرف الخارج عنها المضاف إليها وهو ي فيصير الزمام
تسعة وعشرين درجة ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة قولن من هذا الباب اسما بعد اسم
في نسق واحد الى رده فهو مؤخرات الثاني من باب الكبير تجد أوله ي وآخره ص ثم اعرف
ما خرج من الابواب على أزيمة أبوابها فاذا صح له باب فخرج على هذه الصفة من الصدور
والمؤخرات مصونة ومقلوبة على التأليف بكلام فيطورش فكسر من ذلك ما مكنك بعدد ساعات
الايام والليالي الستة فاعزل الازمة في كتاب اخر واقر الصدور من المؤخرات (صفة) تصريف
باب الصغير من باب كلامه الاسم القائم الدرجة اثنان وعشرون بكلام الفايطورش يجمع الصدور
والمؤخرات اثنان وعشرون درجة زمامها في كل زمام اثنان وعشرون درجة وهو الصدر الاول
من باب الصغير اول درجة منه تجد ا و آخرها ب تجد ا ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد
درجة الى رده يخرج لك الزمام فانك تجد أوله ب و آخره ب ثم كسر درجة بعد درجة فوله من
ذلك اسما بعد اسم على هذه الصفة الى تمام احد عشر اسما فان الزمام يخرج في الثالث عشر فهو صدر
باب الاول من باب الصغير تجد أوله ا و آخره ب ثم اقلب زمام باب الكلام فيصير آخره أوله
وا لم أن أوله كان في الابتداء و آخره ي فيصير زمام كلامه مقلوبا ثم كسر آخره على أوله درجة
بعد درجة على الصفة على ٢٢ فهو مؤخر باب الصغير تجد أوله و آخره ش فلفها متسويا في

زمام واحد ثم اخرج منها درج داخله في مؤخرها مكررة وزد عليها ٤ أحرف خارجة ٤ درج داخله في مؤخرها مكررة وزد عليه ٤ أحرف خارجة عنها فإذا جمعت الدرج في زمام واحد فأعرضها على زمام باب كلامه الاول فتعرف الخارجة الداخلة من النظر فان فوق كل فن من ذلك على حدة واجعل ما اجتمع من كل فن عشرة أبواب زماما في سطر واحد على ما أسلف فكسره فلها مخرج شعابيد أو غيرها فخرج لغاتها واسمع ما يصف لك الكتاب فإنه يخرج من هذا الباب في تكسيه الى ما لا نهاية له باذن الله تعالى (وهذه صفة) باب المتصل مثال ذلك قياس باب الصغير في نفسه من التكسير فافهم ما وصفت لك ترشد ولا تمجمل فتتدم

(فصل يشتمل على شرح الابواب الثلاثة وهي الكبرى والصغرى والمتصل)

. اعلم أن الهياكل والتيجان والحراب والاعمدة والسيوف والمنابر والمزاريق والاحراض والستلاب والكراسى وهي من باب الكبير ولدهب بن الجان مرزبان شاهنشاه أبى الجن فهم الملوك والامراء والهرامسة والقراغة والقساورة والشعابذة . واعلم ان كتاب عصى موسى والحراسة والاولية والنبوة وهي من باب الصغير ولدهب بن الجان مرزبان شاهنشاه أبى الحارث السيارقة والعقارب والنبارة والطواغة والغطارفة . واعلم ان كتاب الاكليل والسحر ولوح الذهب وكتاب الكرسي وكروى ساجان بن داود والقبه هي من باب المتصل ولدهب بن الحارث بن مرزبان شاهنشاه أبى الجن الخدام والكرسى والوساوسة والاخاطفة والافاطرة والمستمعة ومعرفة كتاب المناجاة بكلام الطاهنشاه وهو من باب الكبير المتصل المقرون فأعرضه وهو على احد وجهين من درجة في زمام واحد ثم كسر آخرها على أولها درجة بعد درجة مصوبة ومقلوبة وابتدىء بالاسم الاول من الصدور من المؤخر مثل ذلك واحد بعد واحد الى آخر البابين اسم فاسم فاذا تقدم المتصل فخذ ما بعده من الكبير ثم تبعد الباب فاعلم ذلك (فصل في معرفة تاج الملك ميططرون) وهو شراطيل عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الكبير والصغير مقرون على صفة المناجاة في التكسير والاجتماع على احد وخمسين درجة مصوب ومقلوب قياس المناجاة (فصل في معرفة تاج ميططرون عبد ربه بكلام الطاهنشاه وهو باب الصغير والمتصل وهو في التكسير على صفة ٤٤ درجة اسم واسم قياس لوح آدم عليه السلام مصوب ومقلوب تفعل ذلك الى آخر البابين (فصل في معرفة تاج مافهم من باب الصغير وكلام الغيب وهي اسماء ملائكة السابعة تحصل بعد التكسير على عدد أحرف الدرج من حروف باب الصغير وهي الخارجة من عشرة أبواب الى أربعين درجة في زمام واحد يكسر على ما تعرف فيخرج الزمام بعينه بسد ستة وعشرة اسماء تفعل ذلك الى آخر نهاية الخارجة (فصل في معرفة الاسماء التي دوار القاب من باب الصغير بلام الغيب من اسماء الملائكة الموكلة بالقر على التكسير من حروف باب الصغير الداخلة على عشرة أبواب وهي أربعون درجة في زمام واحد على صفة تاج تكسير مافهم (فصل في معرفة حربة حنين الملائكة هي حربة ميططرون الملك عبد القاهر من باب الصغير بكلام من عدة أبواب النظر قياس تاج مافهم (فصل في معرفة مافهم من باب المتصل بكلام الغيب وهي اسماء ملائكة السماء الخامسة على التكسير من أحرف باب المتصل وهي الخارجة من عشرة أبواب مصوبة ومقلوبة قياس تاج مافهم من باب الصغير (فصل في معرفة اسماء

الملائكة الموكلة بالشمس على التكسير من باب حروف المتصل الداخلة قياس تاج مافهم من عشرة أبواب (فصل) في معرفة حربة عزرائيل وهي اسماء ملائكة السماء الرابعة على التكسير من باب حروف المتصل من عشرة أبواب (فصل) في معرفة حربة يوشع بن نون وهي حربة يسطرون الملك عبد المولى بكلام السجيع وهي اسماء ملائكة السماء الثالثة على التكسير من كتاب طوح زوايا تاج الزهرة وهي أربع درجة ترجع الزمام في آخرها في ستة وعشرين قياس تاج مافهم من باب الصغير في التكسير (فصل) في معرفة لوح آدم من باب الصغير زيد عليه من الأحرف المقطعة بكلام الرشف على تأليفها فيصير الزمام أربعاً وأربعين درجة يرجع الزمام في عشرة اسماء تفعل ذلك إلى آخر الباب يرجع هذا الباب إلى كلام السرت وموسى أصف بن برخيا (فصل) في معرفة ابتداء باب الصغير ابتداء الأول من الدرجة الثالثة فيخرج من باب ثمانية زماما قياس زمام الباب واعرف اسماء أعوانه بأحرف الدعوى وباب المتصل مثل قياس الصغير في التكسير بكلام الطاهنشاه والرشف قياس أحمد فاذا أردت أن تعرف الافة فاضرب زمام ابتداء الكلام على زمام الباء ثم ألف الاسم على تأليف حروفه من زمام باب الكلام * واعلم أن الافة لا تخرج من باب الصغير والمتصل جميعاً إلا بعد التنويع فذلك أن أخرجهما جميعاً من الابتداء فجمعت الافة في السطر الثاني وإن أضفت الزمام في التكسير فانك تحل السطر الأخير من الصدر فاحكم الافة من باب التنويع وهذه السبعة السن واللغات فيطورش الطاهنشاه الرشف العيثب الأزوار الشجع فاذا أردت معرفة ذلك فصيّر حرف الباب درجاً لهذه البروج ثم أخرج اسماء أعوانه منه بأحرف الدعوى وهي دعاء الجن والاعوان المسلمين من ذرية فهصد وهو الحارث وكلام الطاهنشاه والرشف فيصير في عرض ستة مصوبات ومقولات بالعرض خفضا ورفعا فالخفض هو كلام الطاهنشاه والرفع هو كلام الرشف وتصريف الحرف في أربع زوايا يثبت خفضا ورفعا من آخر درجة من زمام باب كلاه ثم أخرج اسماء أعوانه في باب الدعوى وهو لكيل ما أردت (فصل) في معرفة سفر ذي القرنين وهو كلام يحيط بروج درج الباب فيثبت على تاج الزهرة يمتد إلى بيوت السرت فنصبها مصوبة تأليف درجة تأخذها من مراوقة وتنصبها مسربة قيام زمام ابتداء الكلام في كتاب السرت من أول درجة من تاج الزهرة فالخرج أعوان هذه الأبواب بأحرف دعواها ثم تأخذ تأييد الحروف وكسرها قياس تاج الزهرة فالخرج اسماء الملائكة بأحرف دعواها واحملها على ما أجيبت وهذه أحرف دعوة أعوان هذا الباب فافهم أعطوني في بواهي هو هد ثم اقل إلى كلام الطست وهو سفر آدم فنقله عن قياس نقل كلام الرشف وأعلم أن من باب الكبير وهو باب الهياكل والتيجان والحراب والاعمدة والكلايب والسيوف والمازق والمنابر والأحراض والكراسي وهم الملوك والأمراء والفراغة والمراصة والقناورة والشعابذة من باب الكبير الثلاثة أسباط من ولد بعير عنج وسرهج أولاد نهب المرزبان وهذه أحرف دعواهم على الولاء وهو يباها ولكل واحد من هؤلاء الخمسة ستة أولاد يقال لهم ملوك الأقطار غير مؤجلة فان أولاده اثنتان وعشرون ملكاً واحداً منهم مسكنه القللك يقال له مطر يخرج من أزمة الباب على تأليف الباب وهم وصفا بالهياكل وسبعة منهم على تأليف الباب وهم خزان الهياكل ثم أخرج من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المنابر وهم القبول ثم أخرج

من أزمة الباب على تأليف رأس خزان المنابر وهو القبول ثم أخرج من أزمة الباب التأليف
 رأس خزان المنابر وهو برماس وهو ملك العرب ثم أخرج من أزمة الباب على التأليف سرابن
 وهو ملك الفلك الموكل بذلك العمل ثم أخرج أسماء عشرة من الوكئين بالمنابر ولد دنط بن سرير
 الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من وصف المنابر ولد دنط بن الهرماس ثم أخرج أسماء
 عشرة من خزان المنابر ولد طب القطرابن مخ الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من خزان
 المنابر من الموكلين بالكراسي ولد يهقي ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد حبيص
 برمح الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد يخل بن أبي ملوك الدبور ثم
 أخرج أسماء عشرة من الموكلين بالكراسي ولد يخل بن مخ الهرماس ثم أخرج أسماء عشرة من
 وصف الكراسي ولد مير بن متوجة الهرماس ثم أخرج ١٠ من وصف الكراسي من ولد دنط بن
 ملك الفلك الأعظم ثم أخرج أسماء ١٠ من وصف الكراسي من ولد طيطب بن ملوك الجن
 فهؤلاء البسط من ولد يعبر الهرماس الفهم بن يهب المرزبان بن الملوك الاطرفة لهم صدور باب
 الكبير مصوبة ومقلوبة وهم جنس الملوك بكلام فيطورش ثم أخرج القشورة وأسماء الامراء
 السبعة في سبعة اقاليم الدنيا اولاد جنح أهطام بن يهب المرزبان شاهنشاه هذه اسماؤه عسج
 وعص دعبس دح ولم يعطس بالاوه الموكلون بالنيجان والوصفا والحراب لكل واحد ٣
 اولاد الملوك بالتاج الاول والوصف والخازن ولد عض ثلاثة وهم الموكلون بالتاج الرابع والوصف
 والخازن ثم استخرج من أزمة الباب رأس الموكلين بالاحمدية وهو ابن الموكل بالتاج الاول ثم
 استخرج على التأليف من أزمة الباب اسما واحدا وهو خازن التاج الاول ثم أخرج أسماء ٤٠ من
 أزمة الباب الموكلين بالكلايب ولد خازن السابع فهؤلاء البسط الثاني من ولد عنج القمقام خازن
 التاج الاول ثم أخرج أسماء أربعين من الجان ثم أخرج أسماء الشعابذة وهم الفرانة الخمسة من
 ولد سرهج القمقام بن تهب شاهنشاه بن الحاج من آخر باب الكبير مقلوبة بكلام الفايطوش
 * (صفة كلام السرت ومجاوبة ومخرجة) * وهم شرح تاج الزهرة فيصير زماما واحدا ثم كسر الى
 منتهى باب واحد انها يقرده بمخرجه والاحرف مادون اسم المون في التوب الى غيره واخرجه
 باللغة من مخرجه على تأليفه فيصير زماما واحدا ثم كسره والمقلوب جميعا وما خرج منه فهو نسله
 وهم أعوانك ثم أخرجهم على ما وضعت لك من كتاب تاج السرت وكتاب الزهرة (تفسير باب
 الصغير) مخرج الاسماء بأحرف الدعوة وهي على سبعة أحرف وله فهد من ربات شاهنشاه بن
 الحراب بالحرف ١٣ في السطر الاول من الصدر وهو عونا تأخذ فهد مقلوبا ثم أخرج أسماء
 الاوه اذ فهد الخمسة على تأليف أحرف الدعوة فهد مرحول دح يقال له السائر والعفارت
 وهم ٣ موكلون بالحربة والوصف والخازن ولدرك حر السائرة وهم ٢٠ منهم ٧ موكلون
 بالاولية والوصف والحران ولدرك المطبوعة وهم ٢١ منهم ٧ موكلون بالنبل والوصف والحران
 ولد التفارطة وهم ٩٠ موكلون بالاحراس والوصف والحران (تفسير باب المتصل بباب
 الكبير) وهم الحران ولد خفتش شاهنشاه بن الحاج أبي الجن قدام الكراسي وهم الوساوسة
 والاطافق والمتمسة والسعالى تأخذ اسميه بحرف من أحرف الدعوة في السطر السادس من الصدر
 الاول وتأخذ الحرف الثاني مضروبا وهي بي والواقع على هذا المثال من أحرف اللعوقان وهي بي

وهي تأخذ اسم خفطس ثم اخرج اسماء اولاده بأحرف الدغو على التأليف وهم به قياس ولد
فيمسكوا سماءهم بلقع خبب حم فتم يقال لهم الواسوسة والاخاطفة والافاطر وهو المستمعة والسماهي
فولد بلقع الواسوسة وهم ٢١ سبعة موكلون بالبحر والصفى والحران خبيب وولد حم وهم
المستمعة ٣ موكلون بالكزاسي وسبعة وصفنا وصاريا وأما ولد الجبيش فهم الامراء والفراعة
والمالك والفاقمقوا الهرامسة والقساورة والشعابنة وولدهيب بن الجان وباللغة عمر وكنيته أبو
النعمان وأما اليها كل السبعة وهم صدور باب الكبير اخرج منه اسماء الملائكة بأحرف فاذا
خرجت البرزخ على ٧ ألصق وعرفت فخرج كل لسان وعرفت اسماء أعوانه وأحرف الدغو
عرفت اسم صاحب الخاتم وكنيته واسمته من اللغات السبع عربي أو عبراني أو سرياني أو يوناني
أو هندي أو رومي أو فارسي فاذا عرفت ما كان من الاسماء على التأليف الى أول السهم منها فضاء
فهي نسبة صاحب الخاتم (معرفة كتاب خاتم الباب) اذا عرفت ما وصفت لك فخذ ابتداء
أحرف درج الغيب جميعا وهو تصرف الحروف في زوايا بيته خفضا ورفعا فالحفص هو من أول
درجة فصيره زماما واحدا على التأليف ثم كسر آخره على أوله بحدود درجة وأخرج منها اسماء
الملائكة في الزمام بأحرف فهي ملائكة موكلة بالاسماء التي كسرتها من الزمام فخير الاسماء
فوق النصير وصير ملائكة الاسماء التي خرجت منها حول الاسماء تبتدأ أسماوية ثم مسورة على اولادها
في مخرجها بتأليفها فخير النفع ٧ في ظاهر النص أسفل الاسماء وصير الترتيب أسفل النص (تاج
عبد القيوم) ملك الشمس يكتب للصلح بين الرجل وزوجته ولبنات اذا رجع عنها الخاطب
السحر للاخاطفة وهي صدور باب المتصل مقلوبة وهي حربة عبد القيوم فقلت الشمس (ارج
الذهب) لسحر الاخاطفة والاقاصره وهو تاج عطية كائيل الموكل بالتمر وهو على دوائر القمر
مؤخرات ندا المتصل معصوبة * (كتاب الكرسي) * والقبه المستمعة . وهم مؤخرات باب
المتصل مقلوبة وزجر وقوة وهم أعوان السحر

(هيكل كوسي سليمان بن داود وهو المتعال)

تبدأ الحرف من أبواب المتصل وهي أزمة الكلام تدل على شقيا الناهب احمدا والزوايع يدل
على الجليان اذا عرفت اللغة من مخرجها وتكلمت بها أجابك رأس المردة وهو رأس الزوايع
واذا ظهر لك ما تأمن أن تنصدع لرؤيته فاطلب الجبال منه فلا بأس أن تظهر لك يذعب عقلك ولكن
قل اذا خشيت محضوره أظهر الجبال فحسبي منه جبال فانه لا يقس به ابليس ولقيه مسارا فاحترس
منه قبل اخراج شعباده فان دخنت بدخنة طيبة كان افضل وهذه الازمة حرز وجلباب
للدخول على الملوك والملاطين فاذا اردت الامر السريع من لرسال المراتف وتسلط الماريج
على القجار خذ اسم من أردت واقربه مع اسم شيطان من هؤلاء ثم اقرب به اسم المطلوب فصيره
زماما واحدا في قرن وكسر الاسمين الى مخرجهما أو اكتب ما تريد يحصل المطلوب واكتب
التكثير حوله لكل نوع من هذه الفنون والحكم وتكلم بالتيسير أيضا سبع مرات فان الملك
يصير ملازما لمن ذلك الرجل مستحوذا عليه تسلطا كليلا ولا يستطيع الشيطان مفارقه ولا يقدر
على الخلاص ولا يقدر أخذان يهل ما عقدت وهو رأس الحكمة وليكن اسم الملك يتلو اسم صاحبك
والله اعلم

حرفاً حرفاً نأخذ من ثم من ومن المناجاة والحربة أيضاً لذلك إلى آخر مخرج البابين التاج ثم المناجاة ثم الحربة والطاه شاه الكبير والمتصل وهم ٩١ درجة في زمام واحد الأسان الأولان من الصدرين بعد التكسير من الزمامين من البابين على صفة التاج في التكسير والاجتماع حربة ميظرون عبدرية الطاه شاه الصغير والمتصل ٤٤ مصوبة واسم اسم وهو في التكسير قياس لوح آدم عليه السلام حربة أبي مالك يخرج من ١٠ أزمت أحترق قس وصف عرس ح ن ط م ي ل ك ن ي بوز ح ل ح ك ج فس ف ص ع ص ع ط ط واعلم ان اسما الملائكة من جميع الابواب هي الخارجة ونظيرتها من كل باب ٣ احرف مصوبة أو مقلوبة والحرف الذي يلحق في آخره ايل انما يبقى به اسم الملك ولكل باب منه ملائكة من الصغير وهو كتاب الرازيين حربة يوشع بن نون وهي حربة ميظرون عبد المولى بكلام السبع وهي ملائكة السماء الثانية على التكسير (كتاب شرح زوايا الزهرة) من كلام السبع يتصرف الاسم في زوايا بيته وهو كلام السبع وخفضه بكلام الازور وهو ابتداء الخفض وهو آخر كلام درجة خفض السبع ثم خذ على اسما اعوانه ثم خذ ابتداء درجة البروج من باب الكبير والصغير ثم كسره الى منتهى باب واحد واخرف الاسماء منه على صفة خاتم البات لعسر الولادة تكتب على سرتها حواكم كذا واح لخدلان الرجل تكتب عليها بالاصبع غيمى بن مريم (لكثرة الاحلام) عيمى بن مريم موسى بن عمران . وقال أمير المؤمنين على بن أبي طالب كرم الله وجهه في شرح الاسم الاعظم فابحث عن اسرار هذه الاحرف وهذه الاربع غينات وهي فائدة تصالح لا طلاق المأسور وهي هذه غ غ غ غ وهذه تصلح للخوف ع ع ع واعلم ان عدد الحروف من باب الكبير ٢٩ حرفاً وعدد حروف المتصل ٢٢ حرفاً ايضاً أبواب الكبير مؤلفة من اب ج د ه و ز الى بواب وب وأبواب المتصل ليس فيها هذه الاحرف وهي ادورولا في الباب الصغير هذه الاحرف وهي ب ج د ص ظ غ واعلم ان المراد بالحروف الداخلة انما هي المكررة في الزمام والخارجة التي لا تدخل فيها وبالنظيرة ما توجد في سطر حروف الزمام التي منها تتركب الزمام والحروف الداخلة تكون أبداً اربعة احرف والخارجة كذلك وأما النظر فلا يزيد على ثلاثة احرف هذا في مائر الابواب واما اسما الملائكة فتخرج من الحروف الداخلة والخارجة مع النظر فافهم وهذه حروف ابواب الخارجة وهي ٤٠ حرفاً لعشرة ابواب كما في الصغير وهذه راتب الكيفيات في ذوات الامزجة

الحرارة	البرودة	اليومسة	الرطوبة
ام ط م ف ش ذ	ب ر ي ن ص ت ض	ج ز ل م ن ق ث ظ	د ح ل غ ر خ غ

وعدد ابواب الكبير ٨٦٤٥ عدد اسماها ٧٢١٩٢٩ حروف الاسامي ٦٧٨٣٧٦ الخارجة من قسمة الابولت على يب برجا ٧٢٥ لكل يوم وليلة ٢٤ عدد ابواب الصغير ٧٩٢ عدد اسماها ١٧٤٢٦ حروف الاسامي محضا ٣٨٣٣٨٥٥ الخارجة من القسمة يب برجا واعلم ان لكل يوم وليلة ٢٤ ساعة والساعة من باب التكسير والباب ٢٨ حرفا على عدد المنازل والحروف الاسماء كلها رسوم اب النخ * واعلم ان في كل يوم من باب التكسير يخرج ٢٤ بابا يكون في الشهر ٧٢ بابا وفي السنة ٨٧٤٠ بابا لكل باب ٢٨ حرفا في الايام والليالي ٦٧٢

حرفا في الشهر ١١٦ حرفا في السنة ٢٤١٩٣٩ ثم باع من قصتها على ١١ مبرها والمبرم
مترام الشمس في كل برج ٣٠ يوما تدخل الجبل وهو أول البروج وأول الزمان وأول باب المهام
من باب العمل من التدير من مخرجها فالاول في البروج ثلاثون يوما ٧٢٠ وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

(وَالْفصل السادس والثلاثون في الفيض الرباني والنور الشعشعاني والحجر المكارم
وذوات النباتات وما لها من الخواص والرموز والاشارات)

(بسم الله الرحمن الرحيم) الحمد لله على ما أولاها من مواهب قسمه وفتح عليا من اواب احكمه
وكشف عنا من حجاب الجهل وظلمه وغض لنا على كنه من خلقه بنده وصلى الله على سيدنا محمد
الهادي الى اوضح سبيله صلاة تصل في كل وقت اليه وترد الى اعلا القرايس عابه (أما بعد)
أرشدنا الله وإياكم الى سواء السبيل لم أزل أطلب كتب الفقه الا لمه لما ألهني الله معرفة هذا
العلم بما منحته من الفضل والبحث والاضلاع على كتب الفاشنة واعمل ذهني في البحث عن ركنه
واشتغل نفسي في العسى واقتنعما أوديته وسبحت في بحار أسراره وترديت رداء انواره حتى بلغت
الارب وولجت بابها وملكت مفاتيحها وذلك بتأييد الله شمر

بشرى لذي الصبر أن يحظى بحاجته ومد من القربع للابواب أن يلجأ

* وأعلم انه لما هد الى أمرها وكشف لي عن رمزها وسرها ومن الله على بالبلغ الى الصناعة
الكبرى أحسبت أن أضع في كتابي هذا أشياء تزيد عن دين القلوب حجابا وتكون ذخيرة
بعدي اذ قد ترو هذا الأمر وباء بأمله فلامعانية لهم ولا خبر وقال جابر وأسفي على هذا العلم هكذا
لا ينتفع به أحدا ولا بشر به فظرت كثيرا من أوضاعهم وفهت كثيرا من أقوالهم وأفعلهم فمن
ذلك كتب دومم بن ساسه ومضعف الحكم في غورس والحكام منلاروش ونحو ما تثنى كتاب
من تأليف أبي موسى جابر بن حيان والحكيم أبو بكر الرازي ورسل الحكيم ارس وكتب بفراط
وهرمس وجالينوس وكتب عرضوس وروليقا ولوقاومسكين وابن الخنا ومارية واسفار الحكيم
خالد بن يزيد وغير ذلك من جواهر كتبهم وقواعدهم فاني شقت في كتب الحكماء مدة تزيد
على ١٢ سنة أسافر للقري والمدن طالبا للامانة والتقديم للامامه كما قال خالد

لأثني عن مطلبى ولا أبالي بما كابد من التعريب والعدم
لعمل دهرى يسعدني فاسعد أو يزول عني الهم والال

حتى فتح الله على عرقتي وأوضح لي منهاجها بتدبير اخترعتها بعقلي وأعمال ابتدعتها بذهني
لاني أول أمرى أطول تدبير النصف تدبيرا صحيحا فلم أجد تحتها طائل ولا عرفت له قائل فذهب
ما كنت أملكته وخسرت ما اجعته وتناولته حتى وقفت على صحيحه وكشفت فيه من أقوال الحكماء
وأعرضت فيه عن زمزم وملت على طريقهم ولغزمت وأسأل الله أن يتجاوز عن ذنوبي فغفرت
اجترأت على أمر عظيم وأتيت على حطب جسم ولكني أقصرع الى الله وابتغى اليه أن لا ينفع
بكتابي هذا الا أهل الفضل والله ولي المتقين وهو حدي ونعم الوكيل

(باب في ذكر فضائل العنقة)

أعلم ان الباري جل وعلا علم آدم الاسماء كلها وعلمه كيف يتخرج جميع الامم من الارض

وتركيب الصنعة منها فلما أتقنها وأحسنها علمه الله صنعة الذهب والفضة فأحب أن يعلمها ابنه
شيث فقال آدم عليه السلام ان الله أمرني ان لأعلمها الا للتعبيدين من أولادى فذهب شيث
عبد الله ٢٠ سنة فأوحى الله إلى آدم ان علم شيث الصنعة الالهية فانهولى من أوليائى فآخبره آدم
فقاله أخاف ان تشغلنى عن عبادة ربى فعلمها وعلمها من يومه وعرف من شئ يكون الذهب
والفضة والنر والياقوت والزبرجد والؤلؤ وحل كل صعب وتأمين كل منسكس وعقد كل سيال
فاذا هو من أهون شئ في أعين الناس ويحترونه ويتباعدون منه ويدوسونه بأقدامهم في
الطريق . واعلم ان الله رفع ادريس فأول علم علمه له بعد آدم علم النجوم واشتق منه علم الصناعة
الالهية بوحى من الله فاما كان في زمن الطوفان وانه سبهاك ماعلى وجه الارض فنقشوه في
البرابي في أرض مصر واخيم فحفظ من الطوفان . واعلم ان الله لما كلم موسى تكليمًا شكاليه
موسى الفقير فعلمه علم الصنعة الالهية فجلى بها التوراة قال بهائى إسرائيل فقال موسى لبيك يارب
وخر ساجداً . الله وقال الهى سبحانه ما أعظم شأنك وأعز سلطانك فعلمه من حكمته فقال
موسى عليه السلام رب اجعلها رحمة ورزقا للبنى إسرائيل وزدنى بها يقيناً فان الخير كله بيدك وحدك
لا شريك لك ذكر ان موسى عليه السلام فوجدها في أرض شعيب تقوم من ستة أحجار قرصهم
قارون وحلهم وعرفهم واستغنى وملاً كنوزا ولحقه العجب والو هو بنفسه وكثرة المال الوسعة أحواله
قال تعالى وأتيناها من الكوز ما ان مفاسحه لتنوء بالعصبة أولى القوة وقوله تعالى قال إنما أوتيته على
علم عندى ثم طلب منه موسى زكاة أمواله فحسبها فوجدها كثيرة جدا فامتنع من أدائها فلعنى
عليه موسى فحذف الله به وبداره الارض وقد صنعها ابراهيم الخليل عليه السلام وداود سليمان
وجميع الانبياء لكونهم كانوا فقراء فعاناهم الله بها لان الله لا يؤتيها الا لمن اصطفاه ليكون قوتهم
في الدنيا لحلال فيصنفى بها قلوبهم وجعلها لهم رحمة وعلى الكافرين حسرة مثل قارون وفرعون
وهامان وشداد بن عاد والتمرد بن كنعان وغيرهم ولترجع الى ما نحن بصدده فنقول * اعلم
وقفى الله وإياك أن زحلا من الكواكب العليا وجسده الاسرب ولبيه المشتري وجسده القلعي
ولبيه المريح وجسده الحديد والشمس وجسدها النحاس وعطار وجسده الزبيق والقمر وجسده
الانسة على ترتيب الافلاك كما تقدم . واعلم ان النور الظاهر كالشعاع والشعاع باطن النور
فكل شعاع نور و لكل نور شعاع والشعاع حقيقة المشار اليه والمشار اليه حقيقة فالنور والروح والعالم
النباتى كما ان الشعاع لذات الروح وان الحيوان أفاض عليه الشعاع أولا ثم النور ثانيا ثم أفاض
على لطيفة الشعاع وعلى كشيته النور فلذلك كان العالم السفلى كله بين شعاع ونور فسر الحياة
الشعاع وصر النور وصر الغذاء لاجسام نباتات فالشعاع من باطن النبات والنور من ظاهر النبات
فظاهر النبات في النمو تنمو الاجساد باطن النبات من الشعاع الحياة النفوس التركيبية فالنباتات
اذا متناسب للحيوان من جهة الشعاع ومن جهة النور الا الحيوان الفرد بحقيقة العالم والعلم النبائى
بالحقيقة اللوحية . ولما كان اللوح أرضا للقلم كان النبات أرضا للحيوان ولما كان اللوح أرضا
للكتاباة بالقلم كان النبات مقتدر البدن الحيوان . واعلم ان النبات ما اعتدل شعاعه على نوره
فأما الذى اعتدلت فيه أقسامه وتساوت طبعيته فهو الذى حدث عنه الغذاء الصالح للاجسام
الطبيعية وهو الذى تولد صالح الدم العاقل الذى هو قابل لنصريف الحكم وأنواعه البطاعات العلوية

وليس للشيطان مسلك في هذا الدم ولا تطرق اليه أسباب الخدام والسنة لا تكون بهذه دوا يسدر عنه في استمرار الازمنة وهو من أهل الحسة العلوية والدار الآخر وأما شرف نور على شعاعه فهو الذي يتولد عنه الشهوة والاغذية وعنه يكون امتلاء الطبايع لعدم القوة الشفافية الخفيفة رطوبات النور لأن النور أقرب إلى الرطوبة والكثافة لأن حركته إلى أسفل وهو الذي تتولد عنه الأفكار الصالحة والتدبير الممتزج بالسفاليات والتغذي به لا يكون له نتيجة ميراث نبوي لأن الذي يتولد من هذا الغذاء الغالب عليه النورانية لتناوله الخوض الشهوة ففي نار محرقه ومنه تناول آدم عليه السلام فكان ما كان من الخروج من الجنة والنزول إلى السفليات ولو لا أن النور متصل بالشعاع ماعاد إلى بدنه ولا رجع إلى وكره فمن غلب عليه ذلك فليترك الشهوة والنورانية بالآواني الحسائية حتى يحرقها التجفف كشافتها ويتألف بمخاطها وهو الذي فيه مزجة نفسانية وفطرة شيطانية فافهمه وأما الذي غلب شعاعه على نوره فحدث عنه دواء الاغذية وهو أيضاً متفاضل بقوة طالع الشعاع في أجزائه فنه المنفرد في السموم ومنه المنفرد في قطع السموم وأما ما كان من باطن الشعاع فهو الذي يحتم مادة السموم في السريان في جواهر الاجسام المنطوية بالنور وأما ما كان في باطن الشعاع فهو المنفرد الذي يحل في الاجسام من كثيف تراكيبيها فهو المنفرد في ظاهر الاجسام من تراكيبيها ويمتزج النفس الطبيعة قدرها إلى عالمها العلوي أعني الكلبي وهذا لا يعثر على كشفه إلا سبل ولا يؤثر فيهم لعالمهم بكيفيةهم وممر مقابلتهم لعالمها أعلى منه الا ترى إلى التراجع المسموم للنبي صلى الله عليه وسلم كيف أكله مع العلم به ولم يؤثر لأن النورانية العلمية الالهية ومثله ما أكله الصالحون من الاغذية التي يتناولها الناس من النباتات ولم يتناولها يبدى الناس ماعا اعتاد العالم السفلي وكيفية ضرره وظهور انحرافه فلما كشفوا أسباب الوجود وحققوا العلويات في درج السفليات شاهدوا الكل من حيث الكل والجزء من حيث الجزء جملة ثم رده عودا إلى بدء ونظمه في سلكه فسمعدوا وسخرت لهم مقاتيح الغيبية والمعاريح العلوية الازمنة والملكوتية وسخر لهم مافي السموات والارض وهو اعلم أن أسباب العلويات شعاعيات وأسباب السفليات متمزج شعاعها بنورها فذلك كان النبات لا بد للحيوان من وجوده وأن من شيء الا يصبح بمجده فهذا القيم النوراني على النبات السفلي فن فهم ممر هذه المراتب الثلاث فهم ممر الصنعة والامتزاجات فيلطف النورانية النبات سر اللطائف في اجرام الكثائف وبالقدرة الشعاعية تقوم الانقلاب من عالم إلى عالم بانواع اجزائها ووقع اثبات الصبغ في الاجسام والحجر الكريم يجمع ذلك فباطنه نور شعاعاني وظاهره متمزج نوراني فهو حجر ونبات ومعدن ولنا زبد الكيمياء أنما نرى يد كيمياء السعادة فالشعاعاني هو ٢٢١ والنوراني هو ٦٦١ والمتمزج هو ٢٨٠ فمن جمع بين النوراني والشعاعاني والمتمزج وألقى منه على أسرب الجهل جزأ قلبه إلى جوهر الباطن وعلى كبريت الشهوة أزال نار احتراقها وعلى قلبي المعاصي ألقبه إلى سر الطاعة فيكون اكسير الوجود على زبيب الانحلال عقد سريرها ولما كان العلم الصناعي مجموعا عند الالتقاء لانك اذا ألقيت وزن القدر المعلوم أحاطها عن طبعها ولن تصل إلى رتبة الحق الجلال وان ألقيت القدر المعلوم القلب من غير باطنها إلى عين حقيقةها لتلك العالم إلى بائي ومعرفة الحق العلي ازقابات الاجسام بغير احتياها بلا شك منه اضحى وتو هلك وان ألقيت عليها القدر المعلوم انقلب من عين باطنها إلى عين حقيقةها لتلك العالم إلى بائي ومعرفة الحق

العلي في هذه كيمياء السعادة والغناء الأكبر والدر الأزر أروانا الله ملقيتها وسعيتهما والوجه
 السادس وهو الفيض الارادي على جوهر المعدنيات ولما كان الغيب العلي مختلف المراد
 كما تقدم واختلاف الظهور الانواع والاجناس في العلم المحاط من عالم المحيط لتباين الحكمة واختلاف
 العلوم بمقتضى الاشياء المتناهية والدار الآخرة غير متناهية ويجب أن يكون لكل عالم دار ولكل
 دار عالم فالتناهي للتمتاع والمطاق للمطابق فذلك كان اختلاف ارتفاع العلويات وانخفاضها ليد
 العالم المدنى قدام الظاهر منه والظاهر منها والمنسكدر بالمنسكدر فمن ظاهرها الذهب والورق
 وهذا لا يتغير لزوم من حولها لولا التغير فمن قربت في بعيده ومن بعيده هو آخر درجة السكدر
 فذهب من لونا ٢٣١ والورق ٤٦١ والاسرب من نورهم والحديد من نور خمر والزهرة من
 نور ع ع والبرق من نور م م ح والقلعي من نور م ع ح ا ح ع ح وجميع انوار الكراسى
 المتصلة بالمعدنيات وهذه أيضا كشف المعدنيات على التفصيل ولما كان النبات مختصا بالنور
 الاعلى كانت المعدنيات مختصة بالارادة المحيط وقد شبه المصطفى صلى الله عليه وسلم ذلك بقوله
 معادن المعادن الذهب والفضة أعني بذلك المؤمنين والعارفين وسكت عما سواهم لانهم كمعادن
 الرصاص والحديد وغيره مما من المعادن وانما سكت صلى الله عليه وسلم عنهم لانهم لم يدخلوا دائرة
 التطهير الايمانى فلذا كان تصرف المحسوسات وجود المعدنيات والنباتات الى المعدنيات ولذلك
 كانت النباتات متفجرة الى الايمان بالمعدنيات بل متصرفه في ايمان النباتات والاجسام المركبة
 قائمة بأسرار النباتات لا بأسرار المعدنيات إلا أن في المعدنيات سر الارادة العلوية فيما وقع النفع به
 والمحبة له والافوة بينه وبين المدم لان المدم سكون محض ففيه اشارة لقوله تعالى قل كونوا
 جبارة أو حديد الجارة اشارة الى وقد النار والاختلاف والحديد اشارة لقهر الماسل والاغلال
 التي ترشد في عالم الجراء أعني جهنم أعني التراكيب أعني الجسم الترابي تلمح آماله العالم الملكوتيات
 لا يشرح ذكره في اللطائف العلويات ولا يسمع له الكشف للأنوار الغيبات بل جدد الجاد
 وأوقف على حرف النفاذ وظن أنه لا طريق يدرك بها العلويات ولا لطيفة يشهد بها شمس
 الملكيات فمن تبدا استحوذت قوام القوة المسيحية على صورة النفس البشرية أنكر العلوم الكثيفة
 وتغلغل في البحار الحسية ونسي ما منه بدا وما به اعتدى ونسي الملكوتيات السماوية والآيات
 الارضية التي أنزل الله على خاتمه ابراهيم بقوله تعالى وكذلك رى ابراهيم ملكوت السموات
 والارض الآية بعد شهود الملكوتيات العلويات والسفليات وكذلك بالاحاطة أولا ثم ذكر
 الكرسى بحوامه السكابة والجزئية والعلوية والسفلية (الوجه السابع) ان الحياة الازلية فاضت
 على كون القدرة فيضاً منساباً للازل غير مدرك من جهة ولا شهود ثم فاض من الحياة فيضاً مظهراً
 لحقائق المعلومات على العلم فجعل أن يدرك في شئ بنسبة الاعمال وملاحظة الاحوال قال تعالى
 ولا يحيطون بشئ من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض فلما وقع الاستثناء وقع
 التلميح لكشف الاوليات من خالص عامة المضاف اليه بالاضافة وعامه صفة وحقيقته وذاته
 وعلمه الكشف لما سواه والمقيم لمادونه كل بكل وجزم وجزم فاض من العلم فيضاً مثلياً لحقائق
 الموجودات على سابق الازدات فيكون شأنهم بها الظهور والحكمة والسماحة والمكاشفة والاحاطة
 الماروف والعميات وما في ميدان السكيات وما في النشأة البرزخيات والطبيعات منة منهم تطول

ثم قاض على الفيض المطلق فيضا كلياً فيكون سبباً وصلات لنبات الاسماع بكتابة العزيز في الفهم
وكشف الحقائق الحكم ولذلك لما أراد الله من كشف عبادته غيبه واستدلالهم اسباع كلامه ثم
قاض من العلم فيضا شعاعياً في البصر الكريم فوجب ادراك الكائنات في الازل وشهود التكوينات
في الابد وظهر المعلومات في البصر القديم ولولا ذلك ما طبق النظر الى وجهه الكريم في النشأة
الآخرة في اليوم المعلوم والقيمت حلة الادراك قادر كنه باذرا ٥ فبادرا كذا كنه فهو المدرك
والمدرك كما قال تعالى ليس كمثل شيء وهو السميع البصير ثم قاض من البصر فيضا انصل بالكلام
القديم العلي الاري ولذلك وقعت المائدة في الكلام فهو المتكلم بكلام هو صفة لذاته غير مماثل
لكلام الخلقين ففي الكلام فيض البصر وفي البصر فيض السمع وفي السمع فيض الارادة وفي
الارادة فيض العلم وفي العلم فيض القدرة وفي القدرة فيض الحياة وفي الحياة فيض الذات والايان
فيض الذات والعقل فيض الحياة والروح فيض القدرة والانس فيض العلم والقلب فيض الارادة
والانسان فيض السمع والتركيب فيض البصر والصورة فيض الكلام ولما كان السابغ وتراب القوة
لا بالفعل والاول وتراب القوة والعقل انصل الوتر فهو الاول وتراب القوة والآخر وتراب القوة
الكريم المضاف اليه وسع كرمه السموات والارض وهو الذي عبر عنه اهل التحقيق والصفاء
من خواص التصديق وهو ذاتك فتبارك الله احسن الخالقين واما الا حاطة بالاحكام السموات
الاوليات والعالم الذاتيات والطاقات الروحانيات فهي باطن الكرمي المقدس وهو حقيقة الحياة
والقدرة والعلم والارادة وأما وسعة الكرمي من الماسكويات والجبروتيات والبرخيات فمن
حقيقة السمع والبصر والكلام فباطن الكرمي مبادئ القول وغايته النفس بالكيفية وظاهره
الصورة والتصوير المعبر عنه على لسان اهل التصوف وقال بعض الاكابر من اراد ان ينال قصده
قصده والاتصال بالحكمة الالهية فليكثر من ذكره العليم وقيل علام الغيوب وقيل الحكيم بما عايناه
فمن ذكرهم ولازم عليهم فان الله يسخر له فيلسوفان الواصلين او الخضر عليه السلام بعامه هذه المراتبة
الرفيعة المقدار الذي تقمص في حجر الزهرة التي فيه ٤٠٠ عالما من العوالم الروحانية وينقيه وينبته
الى السبك والنجي ولوسبكت ألف مرة مالم يدخل عليه العلم والرحاص ولذلك يفعل في كل صبغ
محلول حتى ينقيه وينحل وينتقد فتد ذلك يثبت الخلاص والله أعلم (وهذه مرقعة تصبغ احر) اذا
عمات مع الاحجار الحمر والارواح الحمر والافس الحمر فمن احسن تدبيرها عمل بها عملاً عجيباً تصبغ
كل واحدتها مائة مائة بلالته وهو باب يستعان عليه بالاله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد
وهو على كل شيء قدير وذلك ان تأخذ من رأس الصابون الطيب القوى وان صنعتها على هذه المرقعة
فهو احسن تأخذ منه ترطلا وما شئت واخف اليه نصفه من ملح القلي المبيض وملح الطعام والتطرون
والشب ايثاني والزرنخ الاصفر والزاج والاطلق ان امكن بعد سحق كل واحد منهم وحده وبياض
البياض المصنوع وربع الماء الاول من الشر لا سودا المغسول يجعل في الماء المذكور وتتركه يوماً ليلة
في الشمس او على نار لينة حتى ينحل ماؤه جراً جراً يخرج من وقتته ثم تقطر ثم تأخذ بعد ذلك من كله
وترفعه عندك ثم تأخذ من الوضوء وتذيبها وتلقي عليها مثل ثلثها من القصد يروى ثلثة أمثالها زبقا
ويكون القصد جزء او القصد جزء او تدبب القصة وتلقي عليها مثلها من القصد يروى ثلثة أمثالها زبقا
على الزاويق بعد ان يكون مسحوقاً في شقفة وعليه شيء من الزيت وحر كنه سوده على الزاويق ثم

تأخذ منه ونصده ونرد الأعلى الأسفل وتضعه مرارا حتى يتكاثر ويهبط وينصعد كذا فإذا
صار الشكل واحداً في الهيأة بالزئبق الأبيض فقد اجتمع روح وجسد ثم أضف اليه النفس
المتقدمة له من النار مثل نصف الجسد والروح حتى يساوي الجسد والروح ثم استعمل
الزئبق حتى ينجو فانها بما استحقى ثم تستقى هذه الخلطة المدكورة من الماء الحادى الزايل الأبيض
المتحرك من قبل هذه ثلاثة أيام تسقى به وتغوى بالشمس أو بنار لينة قاترة وكرر عليها السحق
والتي هي تقدم حتى لا تراها تقبل الماء ثم اغمرها حتى يتم سحقها وهو المزاج الثاني يجري
على الصفيحة النخمية فإذا انتمت هذه المفعلة على هذه الصفة فأدخلها عند ذلك في الخل في زجاجة
ممدودة الرأس بمجد رقيق وضع ذلك في زبل حار مستعمل لذلك خاصية وان جددت الزبل في
كل اسبوع ثلاثة أسابيع أو اربعة فهو احسن فانه يحل ابيض صافيا في هذه الدلة أو اقل من ذلك
أو أكثر على قدر الحرارة في الزبل فان عدم الزبل فالق في حمام الحكاء المعروف بالقدر والماء
فإذا انحلت هذه الملتزمة وصحت فعد ذلك تبيض ما شئت من صفائح النحاس فان شئت شخصها
مكتوبة أو غير مكتوبة اغمسها في هذه المرققة فانها تبيض كالفضة البيضاء الخاصة ولا تتغير ولو
سكت الفضة وإن عقدت هذه المرققة وحللتها ثانيا واستعملتها مرة على الصنعة المتقدمة تثبت
وإن عقدتها بعد حلها وكررت عليها الحل ولقد كانت اكسيرا تاما يبيض جرمه ٢٠٠ مثقالا
من النحاس الاحمر وبعد الزئبق قمرا خالصا وقلب القصد برقعة خاصة وتوقف للجمي
والروياص فهذا فعل هذه المرققة وهو اكبر البياض خاصة ليس فيها شك عند علماء الصناعة
وإن أدخل مكان الفضة ذهباً أو نحاساً أو رصاصاً منى وعك هذا التدبير سواء من التسليك
والنصعيد وجعل في الماء المصبوغ مكاب الزرنيخ كبريت احمر والرقشيتا الصفراء ومكان بياض
البعض صفاره والروح للجمي والزواق واحد والشارد والمفتيسا في الماء المطبوخ المنقى به
الأرض المجردة ويزاد مع الفسردم ويترك الاملاح بحالها والشب في البول المذكور ويحسبه
ويبلغ بهامن التشميع والحل والسد على حسب ما تقول ثبت للخلاص والحلي وقلب الزئبق
ذهبا ابريز اقاقيهم (وهذه مائة) وجدت في رجل رجل شريف بخط مكتوب بقلم تهليل
وان اباه منحما من اهل الفضل وهي صحيفة تأخذ من الرهج الابيض والاهلياج الاكحل والزواق
الاحمر المغموم بشي من القلمي الراوند والزنجفر مركز واحد جزأ ويسحقو اناعما وتلت بريت
ويحضر بمضال توسط نار غير قوية ويرمي منه يسير على الرصاص وهو ذئب حتى يحمر ويضافه
بالمن فهذه سهلة وأما الصنعة الالهية ومعرفتها فاني انبهك وأثبت لك من اسرار الحكمة وأخبرك
من أمور كتمتها الحكماء قاتول

(فصل في معرفة الحجر المكرم وماله من الخواص والاضرار والرموز والاشارات)

اعلم ان الحجر الذي أكثر فيه الألوان القول له تأثير موجود بالفعل أى يظهر فيه الاثر قبل
التدبير وقد اشار اليه الكثير من الفلاسفة وهو حجر مثلث وفيه ثلاثة ألوان وهذه الألوان هي
النفس الناطقة والروح والواصل والجسد الضابط وان هذا الحجر متميز بخصيلها منه بما ذكرنا
ذكرنا هذه الألوان التي سميتها القوم أجسادا وتارة الألوان وماشا كلها جملة مما شاهدوا وان
الأوان أحمر اعلى أن حجرهم وتدبيرهم تفصيل وتركيب وجل وعقد ونقص وزد وموت وحياة

وكل كلمة ذلك احداها ضد الاخرى يجمع العمل كله واذ انبرت كلمة واحدة فانها تحتوي على نصف العمل كقوله تفصيل وتركيب بل تكليس وتطهير وتبييض وتصعيد فكل هذا الخبر نصف العلم وانما التفصيل تقريظ لطيف وكثيف وقصبي واجتماع لتبسيط كل واحد منهما على صاحبه حتى يبقى الكثيف يابس لا لئلافة فيه البقاء والظهير روحا لا كئنا فيه البقاء والتركيب هو جمع بين لطيف جماعتهما والجمع للملززم مشا كاه الامليف والكثيف عني يكون في شكل واحد ويتكامل في النارن الطيفي حتى لا يزيد احد هما على الاخر شيئا فهو اعلم ان كل جسد من الاجساد الحية كاسنة النار ووجهه غير مزاج لجسده ولو كانت روحه خارجا لجسده لم يتكلس ولا يفرغ عنده من ربه لا هاهنا التي تقابل بها النار لئلا يفسد شيئا وليس في الاجساد ما يمنع مع النار هذا لامتزاج المائتين النار غير الذهب والفضة وما غيرها من الاجساد فان اطهرها ما فرق اكثفها فغند النار ثا ا كثر من الاجساد على ما زعم القوم ورد الهامن الرطوبة مثل ما خرج عنها صارت تكليسين وانما احتيج في ردها رطوبة عن التكليس لان الطبيعة جمعتها في اول الامر على غير اعتدال واتلاف تام لكان الجسد كثيرا فاما فقل ساعة وجوده ففما لم يوجد كذلك احتيج الى تفصيله وتركيبه لنوع رطوبته ثم ليردها عليه ورد الارما د باعتبار ولا يكون كذلك الا بالنار لان جسد الحرارة هو الذي اجزاء الجسد بعضها الى بعض ويقرى ايضا بين الاجساد المختلفة ومن هنا صارت التشابهات وتقريظ الخناقات ولئلا قل رؤساقهم من لم يعرف هذه الدار وممرها لم يدور علم الطبخ ولا كيفية الوقود ولا يعرف من هذه الصناعة شيئا فاذا ضررها عليها اكثر من نفعها فهذا قد كشف فيه عن كثير من الصناعة ويضي لمن اراد ان يطلب حيز القوم ان يحمل النار احيانا عليه لان من طبعا كما قلت اجمع التشابهات وتقريظ المختلفة فيطلب الطالب من جسد جوهر النار شيئا يسيل به الاجساد ويلقيها ويسبكها ويقهرها فان وجده فليعلم انه الحجر وان لم يجده انحرف عنه في غيره فان النار تحمل الكائنات ويردها الى ما منه تركيب ضرورة إما بسرعة وإما بطيء . فاعلم ذلك لان كل مركب لا تستطيع النار ان تفسد جوهره ولا تبطل اذاجته منه فهو حي في الحقيقة كالا جساد الذاتية فيكل مكلس رجوع الى ما منه تركيب . واعلم ان كل شيء زالت رطوبته بقي جسده جامدا فرق بين كثيفه ولطيفه فهذا نصف تدبيرهم ويسمونه الموت لانهم شرطوا بالموت ولا يكونوا كالموت لانه صار في حد الاثرية الميتة لم ينتفع به ولذلك أشاروا الى الميت الحي للمنظر وأن يكون الناظر حيا وانما دعاهم الى ذلك انهم احتجوا الى احد الرطوبة على هذا الكس الى حد تراب الميت لم ينتفع به ولم يقبل رطوبته ولا نمازجته لانه قد علم من عاني شيئا من المعاني اذ رطوبته الكس هو غير الزينة والزينة لا تتعلق الا بالانربة والاصلاح وانما يتعلق بالاجساد التي فيها اصلاح ذلك

(فصل في ذكر النصف الثاني من العمل)

وهو الذي يسمونه التركيب ومقدار رد الرطوبة على هذا الكس حتى يلقبها ويمتزج معها امتزاجا كلياً وتصير تلك الرطوبة وهذا الكس شيئا واحدا لان الكس شرب تلك الرطوبة بالتدبير ثم يتكلس فيظهر كلسا ترايا الى شكلها فان رجوع ذلك الكس في النار الحامية لم يفارقه الرطوبة بالتدبير لجودة المزاج بل يظهر هليك ويقطر النفس ثم تفعل في الاجساد الذاتية ولا تضر تلك الرطوبة لا مسالك النفس لها في النار لانها لو كانت وخذها رزت فاذا برزت قابلت على

ملك النفس ثلاثا تصل النار الى اجزاء تلك النفس فتنفجر منه المتشا كل وانما تكون هذه الحرارة لجودة المزاج فاذا برز من هذا الكس في حي النار لم تعرف منه وأراد ان تخرج وتشتق بالجسد الذائب لانه يتحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس فكل متكلس قدر جمع الى ما منه تركب واعلم ان كلس النفس يخرج وبته شق بالجسد الذائب لانه يتحل منها ظاهر الرطوبة كلس النفس ويصير ان شيئا واجدا ويقع التأثير للقلية فيتولد اللون اللطيف من الكلس والرطوبة لانه كلما الذي يصل الصنيع بين المفص وغيره الى الذبابة وفي هذا تذييل على التشا كل لان الصنيع كالحجر المتشا كل للمصنوع والرطوبة هي الموصلة وانتهك من رد الرطوبة على الكلس بمقدار درايته ويؤخذ من الكلس الذي أشاروا اليه وكثرت أسأؤه فقالوا كما ساور مادو فتلوا وجسد امقتولا لا روح فيه وأرضا عطشانة ووالدة تكلتي وترابا وعكرا أوز بلا وهو محل لهذه الاشياء فاذا وجد هذا فليوضع على صلاية زجاج ويسقى من الزبيق المحلول ما يشرب منه من وزنه وهذه النار الاولى وهو يخرج أسود ويسمونه مغنيما وهو لازم له الا ان يتم بوضع أيضا على صلاية ويسقى من الزبيق المحلول حتى يشرب مثله ثم يشوي وهذا يسمى النار الثانية وهذا يخرج أسودا لانه أقل سوادا من الاول وان يتم يؤخذ ويوضع على صلاية ويسقى من الزبيق المحلول حتى يشرب مثله ويبس ويدخل به التشويه وهو يخرج أغبر ويسمى ابن النار وذلك أنه يذوب ويرز الرطوبة عليه بقنال وكان من قبل هذا الا يذوب في أقل من هذا المقدار وزعموا ان قول ذي النون المصري حيث قال

حتى اذا انما ثلاثا لم يحش من أفعالها انكانا

انه هو هذا الاعمال والذي لا خلاف فيه بينهم اذا دبر كذلك السقية واليبس والتشوية الى ٤ مرات صبارا ثابا وحينئذ أبيض وبسطنا يصير أبيض لا غير وهو الصواب فكانه لا اختلاف فيه يؤخذ بعد الثلاثة الى ٤ مرات ويوضع على صلاية ويسقى بكبريت محلول حتى يشرب مثله ويبس ويشوي بالنار حتى يجف ثم ينزل على صلاية ويسحق ويعاد على السقية بالكبريت أيضا واليبس والتشوية حتى يشرب ثلاثة أمثاله كبريتا ويشوي وهو في كل تشويه يتلون لونا من الحرة حتى يتم له ٣ سقيات وثلاث تفويجات وثلاث تصعيدات متتاليات فيصير أحمر عسروا الله الموفق

(فصل في ذكر رسالة كتبها فيلسوف الى تلميذه حين سأله عن الحجر المسكرم فكاتبه)

(بسم الله الرحمن الرحيم) اعلم ان هذا الحجر هو جوهر واحد وانما ينقسم الى قسمين وشكلين مختلفين أحدهما روحاني والثاني جسماني فالجزء الاول المحلول فيه القمر وعطارد والزهرة والثاني المعقود فيه الشمس والريخ وزحل ولذلك سمت العلماء هذا الحجر بالعالم الصغير لان فيه ما في العالم الكبير من الافلاك وما فيها من النجوم وما انا أصف لك التدبير وصفا يفنى عن الرؤية وهو ان تعمد الى ما يخرج من مشاعب حسان الوجوه فاجعله في قرع قوانيق وليكن واسما واحي على جوانبها بنار لينة حتى تصعد الماء ثم تشد النار قليلا حتى يصعد الدهن وينقطع القطر ويبرد الدخان ويخرج وارفع كل واحد في انائه وكفه عن الغبار وابدل الراس برأس اعلمي وليكن به ثقب في قاعة واخرى بجانبه واغلق ثقبه الجانب وافتح ثقبه الراس فطول ما يخرج منها البخار وتماهدا بالتسكين حتى تعرف ثم سد الثقبه واتى عليه اللبد بمولوا وافتح ثقبه الجانب الآخر وادخل فيها عمودا صغيرا وانت تشد النار كما اخرج منها البخار الاسود واسحبه حتى يقطع السواد عنه وانزع القرعة وبردها يوما وليلة ثم تأخذ النشادر الذي صعد في الانبيق في اعلاه واطرح الارض التي بقيت

في القرعة واجعل المشاد في آنية وكفه عن الفبار ثم تأخذ مغنيسا وهي الارض نصيرها في كوز
فخار صابر على النار وطين عليها بطين الحسكة وادخله في قرن الزجاج أو في نافخ نفسه وضعه في
النار الشديدة ٧ أيام فانه يكسأ آخره مثل الزعفران ارفعه في آنية مزججه وكفه عن النار ثم
تأخذ الماء الأبيض وهو الروح وضعه في قرعة على راسها واعياها أنيق بيزاب واجعله في قدر نحاس
ملآن ماء وضعه ٧ مرات وكلما صيرته رددته الى القرعة وخذ ما في القرعة من النفل فذلك
المرقشينا فاجعله في اناء مسدود الرأس ونشفها على نار لينة ثم اطرح عليها جميع الماء الأبيض في
قرعة وضعه ٧ مرات وكلما وضعته اخرجها ونشفها في اناء ثم ردها الى القرعة واطرح عليها
الماء ثم اسحقها على صلاية وملساها وكساها في اناء مسدود الرأس حتى يكون كالكاפור واجعلها
مع الجسد الزعفراني ثم اجعل هذه الاجساد على صلاية ملساها واطرح عليها المشاد واسحقها
واجعلها في قرعة عليها رأس أعني مسدود الرأس وكب القرعة في قرعة أو في جوف قدر نحاس
ملآن ماء أو قد تحتها النار اللينة فاذا جفت الارض فاسقه ماء من الزبيب العربي النقي ودم عليها بالمسقى
حتى يصير لها بياض ساطع فائق منها على أي بشد شئت يصير قدرائهم تأخذ ما في الارض وتسحقها
بالأحر وتأخذ كذلك بالاصبع بالتجفيف حتى يصير أصفر فهذا هو النحاس فانه ينحل ماء فبرذلك
وافتح للقرعة وخذ الماء ارفعه في اناء زجاج وكفه عن الفبار ثم تأخذ الجسد الزعفراني وأهرف
قدره من الروح المصفى ١٢ وزنا مثله وادخله في جوف قدر نحاس مملئ بالماء وضعه الماء على
الجسد ٧ مرات كل مرة تضعه فاذا خرجت الارض وسحقها على صلاية ثم ردها الى القرعة
واطرح الماء عليها وكذلك ماء الحياة ثم ارفع كل واحد في اناء ٧ مرات سبع تصعيدات ثم تأخذ
الدهن واضف اليها ماء الحياة قدر ٣ أمثاله وضربها في قرعة وكب عليها رأس أعني وضعها
في قدر نحاس ملآن قاءا او قد تحتها بنار لينة مثل نار الزجاج قدر نصف نهار ثم ردها للقرعة وافتحها
فانك تجد الماء أحر مثل النار فارفعه في زجاجة وزد من الماء مثل وزن الارض تفعل به ذلك ٣
وقد قضيت بجميع الصبغ من النفس فاجعله في كاس مزجج مفتوح الفم وادعه في قرعة أخرى
عليها أنيق بيزاب واجعل القرعة في قدر نحاس ملآن ماء او قد تحتها بنار لينة حتى يصمد في
الصبغ عن الماء يبقى الصبغ في أسفل الكاس كالنار اذا زال طيبها فحينئذ يقع الترويح فتأخذ
من الارض جزأ من الصبغ جزأ من ماء الحياة جزأ من المشاد جزأ واجعله في زجاجة نور كب
عليهم زجاجة أخرى كالهضم فاض وشد الوصل بينهم واجعلها في الشمس حارة حتى تجف الارض
وتشرب الماء كله فافتح الزجاجة وزد عليها مثل وزن الارض التي جعلت منه ثم جففها في الشمس
حتى تشرب ثم اسحقها بالماء وجففها حتى تجف ان كنت في زمن الصيف فاجلها بالشمس وان
كنت في زمن الشتاء فاجلها بالنار اللينة التي مثل حرارة الشمس حتى تجف الثانية فقد بلغت من
الاكسبر غاية فاسحقه وارفعه في زجاجة وسد رأسها من الفبار والقي جزأ أعلى ١٠ جزأ واجد الله
وكن من الشاكرين (فصل منه آخر زيادة بيان وتفصيل) اعلم ان اسم الحجر عديم هو مفرد هلي
حسب اختلافهم ففهم من قال انه الشمر وهم الاكثرون وقال آخرون البيضة وقال آخرون الرصاص
وآخرون الدم الى غير ذلك ثم اقول في حال التدبير لم يكر فيه قولان ولا اكثر لان التدبير هو أخذ
بأصل البقية الشاملة ومنهم من سطر القول ومنهم من عمه ومنهم من رمزه ومنهم من خلط في كلامه

ونحن نبين اشارة القوم ونضم كل واحد الى صاحبه حتى يقع الفهم الى كل ذي لب وقولوا ان حجرهم
فرد كما ان الله فرد واحد يدخله التكبير من الفهم ولما اردوا ان تظهر دعوهم اجزاءها انا اذ كرها
فكثرت الاجزاء ثم استشكل جزاؤها باشياء كثيرة واتسعت الاجزاء حينئذ نظر وهو جزأه اولا
فقالوا ذلك ثم ذكر وان الجزاء عالم بيض رقيق على وجهه غير كانه دهنه فسموه ماء المطر وماء الكلب
لان الحكة اسمها مسأل من حجرهم بحرا ونهرا وعينا وماء السحاب ومطر او لبنا ودهنا وخلا
وبولا ولسكل سبال في العالم وكل مركب ثم سدوا النار فقطر ماء أبيض ثقيل يراق له تلالوا يخطف
الابصار اذا وضع في الماء خيل لك انه يشق الزجاج لقوة نوره وان حركه لا يدع كمنع ماء البحر
والظلام فسموا هذا بالزبيق العربي وهو بارد رطب ثم سدوا النار فقطر دهننا غليظا الى السواد
وهو الزبيق الشرقي خار يابس والصبيغ في الطبيعة النارية ولا يدخل الماء الزبيق العربي فاذا انحلت
صارت روحانية ضافية صباغها لغيرها وفي الارض التي لها سر يان شرب لا تفيض وشرب للتجمر
والارض والهواء والنار وضدها الثلاثة ينحل في ماء الزبيق حتى يصير بخارا فرفوريا شعاعه
يخطف الابصار ويدور دور القمر اذا انتمت رطوبة الزبيق بالنار الطيبة وهي الحكة التي
تراد منه ان يصير ماء واحدا لا يقدر بفصل بعضه من بعض كما قالت ماريه اذا رأت في كتاب تشميع
او تهيئة او تصدية او هدم او ضرب او تحليل او تصعيد او تقطير قائما هو شيئا واحدا وقد يقع في الماء
الحال المقيم فالصانع الزبيق الشرقي وهو النفس فالنفس تصبغ الروح والروح لا يصبغ الجسد
وهو بعيد الصبغ حتى يرى دهننا لا يتغير لان الارواح الصاعدة اذا رجعت لا جسادها الارضية
بدهن فارتقاها بصير اشياء واحدا وعمل كل واحد منهم الى شكله فاذا اجتمعوا فرجعوا الى بعض
وسموا الثقل بكل ارض ولكل جسد دور باسموا الزبيق بالماء الاول وهو تدبير الارض خاصه
تؤخذ ارضهم فيحرق بالنار وهو الصبيغ المذكور فاذا خافوا ان تأكلها النار سقوا بالماء مرة بعد
اخرى حتى يبيض وينصطب فيقولوا خلط الزبيق بالرماد وفي كبريت القوم ثلاثة قوي قوة
مولدة وقوة مغذية وقوة هاضمة والنار تكليس الجسد ونار عقد الماء هو الزبيق ونار عنصرية
التي توقد في البيوت ونار الطبيعة ونار العقد وقال ذوالنون النار لها رتب تحتها وتلتهم وثلاثة
قارة تمام العشرة كما رتب وقيل هي القوة الطبيعية التي في الكبريت فان لها في ذلك ثلاث قوى مولدة
ومغذية وهاضمة فالمولدة انما تولد لتطعم في البطن الى ان تولد وكذلك المولود الا حرم يخرج في اول
الامر كالطفل لا يقوى على صلبة النار كالا يقوى الطفل على الناظم من الاغذية انما يتغذى لبنا اولا
بالترجيع الى ان يأكل غذاءه وكذلك الميزان باطاف اولا ثم يشد قليلا حتى يصير لها طبع والقوة
المرية تجبره تزيد في جسمه الى ان يبلغ اشد ويأخذ في الخطاط والنقص وكذلك هذا المولود الذي
في المركب الذي في النفس اذا ينحل من ابيه فانه ينحل منه في الاول عرق يسير ثم يمرق قليلا ورماء ممويه
لبن الكلبة في اول خروجه قليل ورعا يربى اجزاء كثيرة وكذا هذا اللبن الذي في الاربع في اول العمل
ولسكنه يعمل في هذه الاجناد وادار دمه عليها عمل عملا عظيما وتزيد هدمها وتحليلها قليلا حتى
يكثف ويبلغ منتهاه في الغاية من صعوده ثم يرقص قليلا في تصعيد الارضية ويرجع الى عنصره الكائن
منه في الجسد انما يخلط بالارض التي لا تقوم فيها نباتات وكذلك الارواح لا تقوم الا بالاجساد لان
الارواح تطلب مرا كزها وهي النار والارض ومز كزها في الاسفل والاعلى متصل بالاسفل

والغذاء لا ينهضم الا بالحرارة والرطوبة لان الهدم ضرب من التعفين والتعفين حرف غليظ الجسد
ضربه ورجاوه احاطه بان كان جمدا غليظا خشيا والتعفين هو المستعمل في علمهم وعليه معولهم وبالتعفين
يميز صعود الغذاء وينحدر الى الامعاء سفلا وكذلك الحكماء اذا اخذوا الصفو الذي صفو من الحجر
سموه قسما وما الكبريت التي باسماء كثيرة يسمون التفل الباقي في الزبل ولذلك أكثروا في كتبهم
التعفين وقالوا يعفن الحجر بان بل الرطب وانما هو هذا وليس لهم بل غير التفل الذي يعفنون ولذلك قال
خالد تجميع الطبايع في واحد هو الاصل لا غير بطلب كريمة ومنشوه في الزبل فلا يربو ذلك ان معنى
قولهم سبع نيران حجرهم مثل الكيان وهو النفس والروح والجسد مزيج الكيفية وهي الطبايع الاربعة
النار والهواء والتراب والماء ولذلك سمعة على تركيب الانسان وكون الجسم يكون نالوا أسود مثل النار
وهذا قبل أن تغفل الطبايع في أول الامر فان الجسم يبقى بعد خروج الروح اسود وهو الزبل المذكور
وهو وان كان أسود ظاهرا فبهي وهر ضايفي قال الحكماء لا يورثكم من هذه الطبايع وغلظها وكثرة
أوساخها وسوادها فان ذلك الوسخ والسواد ترد النار الى صفاء ويود نور واحد ليس تنقضي عند
الحكماء من سوادها ولا يبيض الا بالماء النار تنقده وهي الشرقى فاذا اجتمع بعضهم بعض تولد منها هواء
حار رطب وصار ب قويه قدرتها تعقل في الارض الباقية بعد خروجها والنار العنصرية هي التي
تهدم النار الطبيعية هي التي تهدم وهي النفس وقيل النار التي تهيب النفس والنار الاخرى
هي الروح التي تأخذ الصنم من التعفين وأما مزاج الارواح بالادهان والذهن هو الزبيق
والادهان على الكباريت المضادة للزبيق ولا يقوم والزبيق الابهى ولا تقوم هي الابد التعليل
بالاجساد ولا يقدر على ذلك الا مزاجه ولا تكون مزاجه الابد التعليل ولا يكون التحليل الا
بالماء الحارة التي تجعله في حال الكون لا في حال الفساد * واعلم انهما صفتان احدهما يقال لها
الصيغة الحمراء والاخرى الصيغة البيضاء الاولى للذهب والثانية للقضة وخلطت مقتاسهم من
ثلاثة احجار روح وجسماني اثنى تحلل بعلان وايق الغربي هو الاثنى وطبعها بارد رطب وهي
تحلل نار الزبيق الشرقي الحارة وهو يضعفها لانه قد تقدم اذا دخل الزبيق الشرقي الحارة والغربي
صبغة ومعنى المغنيس اسم للمركب اذا اجتمع الجسد والروح والنفس وهو الزبيق الذي يعرف
وعتوانه الخلط وقيل هو الارصاص وان النفس شكله فيها وهي المرأة الرخضة ثلاثة أشياء السواد
والبياض والحرة وقيل ايضا ربعة اشياء الرطوبة ومرة الاذابة واليبس لانها كبريت وهي
تحترق وفيها الرطوبة لانها تطفئ الحرارة والذاكر وتقول اعزال الرطوبة التي في الارض وهي
التي تركيب فيها بقية الدم الخارج عنها وهي الكباريت المحرقة التي غرض الحكماء ازالها فاذا
انعزلت عنها ذهبت فبقيت فاهيما وهذا وانما ارادة الحكماء ما شرحت لك ان المعادن كلها
على اختلاف احسانها اذا دبرت بالنار عادت صموها لادن الحيوان قتالة لاشتعالها وحجرها
المبارك اذا دبرت أجزأه بالتار كان شفا لدا آت مختلفة كل جزء منها بما يخصه ثم اذا اجتمعت
الاجزاء المباركة وتم الا كسبر منها كان ترابا قابضيا من كل داء عضال ويتصرف في معان كثيرة
من الطب حتى قال جابر بن حبات في بعض كتبه اني سقيت منها امرأة اصابها الذبول وهي حي
الديق حتى نهض اليبس والحرارة رطوبة عليها ويرد حرارتها وردها الى الاعتدال فاقبلت عليها
اسمواها للثمد فاقبلت الاعضاء رطوبة الغذاء والاصل اليها فلم يربها الا من يسير حتى عوفيت

وسمنت وقيلت وكانت تصدق كل غالم لغبة الدم فمقصود بعد ذلك لان زييق الممدن اذا دبر
 بالنار تدبير الاكبر كان وزن القير اطمنه يفتح الجمل البخافي منه وأما قولهم اسقطوا المركب الحار
 حتى يسكر فانما يعنون به ادخال الصبغ على الارض البيضاء وربما ادخلوا عليها النار والكبريت وماء
 الكبريت وماء الذهب وماء عود الديك والقروح الذهب والشمس وهم يعنون ادخال الصبغ
 على الارض فاذا اجتمع هذا الماء بالارض والصبغ فقد اجتمعت فيها الكبريت والزبايق وهو
 الوجه الثاني من معادتهم وقد يسون هذه الاجزاء فيه بالكبريت الاحمر ويعنون الاكبر والذي
 يدعش فيه الطالب امر ان امر المدة وهي مدة التدبير وأمر الاقواء للاكبر على الجسد فلما المدة
 فاكثروا الاختلاف فيها وهي ثلاثة اشهر يبقى منها الايام البطالة ويبقى ما في عملك هو التوفير والنقصي
 وكما قال جابر الطالب المحرب اذا فهم الملقه وداخض العمل من غير فساد وانما فاق ذلك لتعلم انه
 مختصر ويقرب صورته كما اذا أخذت لحما وقطعته قطعا كبيرا وطبخته بنار لينه فانه لا يستوى في
 مدة قليلة واذا أخذت من ذلك اللحم وقتته وارسات عليه الماء الحار وطبخته بنار شديدة فانه
 ينضج في مدة أقل من تلك المدة على ان الامر ليس في المعادن لانها خشنة صلبة في جهة عديدة الاتصال
 لا الحاصية وأما الاقواء فقد اختلفوا فيه وهو ما أقول لك عبارة تقريرها وهو انما يطبخك اذا صبرت
 عليه كفايه السر ويصح طبعه كالولد الذي استكمل ثوبه القاصيه في رحم أمه ووافق امه اعتدال
 طبع واستكملت مدة حملها حتى كملت اعضاؤه وقواه وكملت الرضاة وكل خلقه كان فعلا على أم
 ما هو ويسمى انسانا كذلك الاكبر اذا وفي حقه من جميع تدبيره كانا كل ما يكون فيكون جزأ
 منه على الف الف من النضة الخالصة قبلها ذهبا برزا واذا زوج دخل النقص بسبب نقصان ما يتقص
 منه وتزويجه أصعب من كثير من تدبير ولذلك وقع الخطأ مرارا كثيرة في الاختصار والتزويج
 ولا يقع في التدبير الطويل ولذلك حددته الحكماء وهو طريقهم مع ما فيه من كثرة الطرح اذا كان
 مزوجا يختلف جداد هو غير محدود ولا يحف اذا رأيت ذلك اجتهد في جميع الاجزاء المباركة فان جمعها
 صعب وليس في الصنعة اصعب منه ولا يكون ذلك الا بمجموع خلتين احدها الاوزان وقد رمزوها
 والله ما يحلها الا حكيم ما هو مناهم أو من شاهدها بعينه مرارا والثانية كيف تدخل الاوزان لانه
 لا ينبغي أن يتقدم جزء ولا يتأخر جزء الا اذا كان له وقت ادخال الزبيق الذي هو ماء وهم لا يستقيم ادخال
 النار الذي هو كبريتهم وهو الصبغ واذا كان وقت ادخال الكبريت وهم ايضا قد خلطوا في هذا الموضوع
 وذلك أنهم يحتاجون من الماء ما يحتاجون من النار في هذا الموضوع خاصة فيجعلون ما يحل الصبغ
 فيهن الماء كله مصيفا ويستأنفون ماء آخر مثل ماء الوزن الابيض لا وزن ثم يعاودونه على
 ارضهم البيضاء بتدبير * واعلم ان التدبير الملوكي لا يصح الا لملوك لسهولته وقوته وسرعته
 علمه وجودة صبغه فلا تحملك سهولته على ان تشبهه أو تندبه لاهلك او ولدك البار فضلا عما سواهم
 والله العظيم ان خالفتمني تندم وها أنا صاف لك مسألة من قال ان الحجر هو البيضة وذكروا هو زعم
 صحتها وأما أنا لم آخذ في تجربتها مع ان قائلها صادق وهو ان تأخذ قشور البيض وتغسلها بالماء
 السخن وتغلي فيه حتى ينقى من الوسخ وتزع منه القشر الداخلة في قلبها حتى لا يبقى فيها شيء منها
 ثم جففها في ارضها حتى تصير دقيقا ثم ضعها في قدرة جديدة وتجعل على فيها غطاء توصله بطين
 المحكمة وصلا محكما وتضعها في فرن الزجاج سبعة ايام حتى تسكن وتصفى قوام الودك

فهذا هو كلس البيض وصنعة عمله أن تأخذ مائة بيضة أو أقل أو أكثر وتأخذ صحيفة حليم مزحجة
أو محقة مزحجة وتأخذ ذلك البيض وتغسله جيدا وتحففها وتوضع في تلك الحقة موقوفة
على أطرافها واحدة إلى جنب الأخرى حتى يعمل فرشه منها ثم أخرى كذلك عليها حتى يتم البيض
وأطرافها كلها معكوسة إلى أسفل تقبا صغيرا يقطر منه عرق ذلك بعد أن تحفر في الأرض حفرة
وتضع في قلبها قابلة تعلق ما ينزل من ماء البيض وعرقه ثم ضع عليها ناء البيض المذكور وتضع
في الناء مقل فخار وتجعل على المقل شيئا من التراب يرد النار عليها ويوضع على التراب بعض
زبل الغنم أو البقر وتشتعل فيه النار يوما كاملا فانك تجمع للبيض تفرقا ودوا يعرق ويقطر
في ماء القابلة وقد نزل بها فاقطع النار عن البيض وتركه حتى يبرد ذلك الماء وتحفظه من أن يخرج
بخاره فان البخار هو الروح فسد فاذاعلت أنه يرد بطول المدة ساعة تأخذ ذلك الماء وتضعه في
زجاجة وتغطيه وتصونه من الريح والشمس والغيار وغير ذلك مما يحففه ثم تأخذ من الكلس
الاول أوقية أو أكثر على قدر ما تريد ويكون ذلك الكلس من الربع وتضعه في زجاجة وتصب
عليه من الماء المقطر ثلاثة أرباع مثل أعنى الكلس وتركه سبعة أيام حتى يتختم فإذا تم ذلك تأخذ
خرقة كتان جديدة رقيقة وتصب فيها مائ الزجاجة من الماء برفق ثلاثينزلا معه الكلس ومرادنا
ما يصفو من الماء الخالص ثم يعصر الخرقة كذلك ولا يخرج منه شيء من طين البقل ثم تأخذ
من الكلس الاول ويجعل عليه نصف أوقية من ذلك الماء وإن احتمل أكثر فزده ويكون في
زجاجة عرضها شبر غير ثلث وطولها شبر وثلث وارتفاع عنقها شبر غير ثلث ويكون لها غطاء حاج
ينكح في فم الزجاجة على صفة غطاء الحقة ثم تأخذ طين الحسكة وهو شعر مقرض بمقراض وفحم
مسحوق وزبل الحديد أعنى خبثه مثل السكل وتضيف كل ذلك إلى الطين والشعر وتضرب
بمرزبة أو فهر حتى يختلط ببعضه بعض ويعود طينا لازبا بعد أن ترشه بالماء قدر ما يحتاج إليه ثم
اصنع منه صفة مومل ودوره مع فم الغطاء دورا محكما والصقة ثم صفة في فم الزجاجة أعنى الغطاء
وابلق عليه بالطين المذكور وزد عليه من خارج طينا أيضا ثم تحكم لصفه لثلا يخرج منه
البخار فيبطل عمله ولا تزال تلاحظ ذلك الصق ومهما رأيت بخارا يخرج اطمسه بالطين حتى
ينعقد ويقضب بخار قوتراه يصعد إلى رأس الزجاجة يدور ويرجع إلى أرضه ولا تزال تلتصق
بلمباك فانه بخار يبيل الاصابع واليد والمراهم في البخار في البحر فاحفظه من أن يرجع منه شيء ثم
تأخذ هذه الزجاجة فتضعها في قدر أو وعاء مغلقة من فيها أي من فم القدرة والقدرة على الناء على
الحديد أو حجر مثل السكاون ويكون في القدر ماء وتنزل الزجاجة المغلقة في ذلك الماء يغرق منها في
الماء شبر وتنزل الثالث من الطول مع العنق ظاهرا وخارجا عن الماء وتجعل تحت القدر نار الحضان
من الزبل وقد شعلتها بالنار واخفظ قوة النار لئلا تقسدهم وتبيسه ولا تزال ترقب خارج الزجاجة
المغلقة في ذلك الماء وترى البخار يدور فإذا يس مائ الزجاجة واسود فاقشر البياض وانزع النار
من تحت واتركها حتى يبرد الماء الذي في القدر فافتح الزجاجة وصب عليها من الماء قدر ثلث
الكلس وعواده بالعمل حتى ترامرج مثل قوس المطر يتلون والاعن عليه العمل حتى يتلون
بألوان مختلفة وتزيد عليه كل مرة من ذلك الماء قدر الثلث فإذا تم عملك خذ وزن درهم وإلقه على
ما شئت من الفضة أن اردت فضة أو على ذهب أن اردت ذهبا فانه يتكلس خذ من الكلس

ماشتت والقي منه على أى معدن شئت بياضا أو حمرة والمعادن مثل الرصاص والحديد والنحاس والقصدير يحصل ما تريد

* (صفة عمل آخر غير الاول دون الحجر يقال لها الخوافي) * التى كانت الحكيما يعملونه للملوك ولا يصلح الا لهم اسمولته وهو ميزان الشمس كما ترى * وصفة العمل أن تأخذ من المريح السالم من

سواده ١ ومن الزهرة المقطوعة الظل ٢ ثم	مريح ١	نار ١	ميزان ١	نار ١	شمس ١
يسبكها تأخذ من القدر الموزن ٣ ومن الشمس ٤ ويسبكها ثم تلى المسبك الثاني في الاول	زهرة ٢	هواء ٢	الشمس ٢	هواء ٢	قمر ٢
حار على حار يصير اجسادا واعدا ثم تأخذ من	قمر ٣	ماء ٣	أى ٣	ماء ٣	زهرة ٣
الجذول الثاني من الشمس أو من القمر ٢	شمس ٤	تراب ٤	الخوافي ٤	تراب ٤	مريح ٤

وتسبكها ومن الزهرة ٣ ومن المريح ٤ ويسبكها ثم تلى المسبك الاول على الثاني كما فعلت أولا حارا على حار يصير اجسادا واحد ثم اجمع السبك التي من الجدول الاول على الذي من الجدول الثاني يصير اسبك واحدة أبردها ببرد رقيق والغمها بغمها ببرد منقى وطيره منها قمل ذلك ٣ مرات ثم بعد ذلك اسبكها ثانيا بحكما ثاني ١٨ قيراطا

(صفة استزال المريح لهذه الطريقة)

تأخذ أوقية براد قرطبة الغمها لمها بعد طرى مع واحد زنجار وماء ليمون بالشحق فانه يلتغم اسحقه مع نصف أوقية عقاب ودرهمين تنكروا اسحقه بالمزاج واسبكها ثانيا بزاج وعقاب ونظرون لحاظا وفراشا وعطاء تفعل به ذلك ٣ (صفة تكليس الزاج) يحشى ويطنى في خسل ٣ يتكلس (صفة عمل المريح) تسحقه بمثله منج اندرا في وتلقه ببياض البيض وتضعه بالمقعة وتسوق عليه حتى يحشى على صلاية ويسفل بالماء والملح بالهتر تفعل به الى أن ينقى من أوصاخه (صفة ترزين القمر) تأخذ جب قطن وشبى عى وشعر آدمى يسحقوا ياتوا بالقطران ويعدوا واجوبا وترجم بهم القمر وهو دائر الى أن يسبكك لونه ووزنه (صفة قطع ظل الزهرة) يؤخذ نظرون وشب ومالح وحشيت أجزاء يسحقوا فرادى ويجمعون ثم تأخذ باذنجان مدرك وتبريه وينقع في خل خمير ٣ مرات ويصفى ويوضع ما ذكرناه نصف يوم يقسم ٨ وتأخذ من الزهرة المرقمة وتحشى وتطفى في الماء العذب مرة يؤخذ منها الاوزان المتقدمة قريبا فاكهم أمرك (صفة ميزان الشعر) شعر

ان كنت تطلب خالص الميزان
من عسجد حار وزين يهرم
وما فيه غير الحديد مزعفر
يأتبك شمس خالصا لا روية
بالدال خذ والكاف ثم اوزانى
والشمس ها والبدر دال الثاني
فاسبك وعلق خالص الميزان
فاسمك رب واحسد منان

شعره مريح اجمر بمستزل ٨ زهرة مروضة ٥ قمر ٤ شمس ٨ يقوم شمس خالصا (صفة تحديد المريح) تأخذ أوقية براده مريح طرية وتسحق مع معادرم زنجفر ومثله زاج قيرصى أخضر ومثله علم اجمر ولث بصقرة بيض وتدمس ليلة تفعل به ذلك الى أن تحمر البرادة فاستزلها بالزيت والنظرون المشوي والتنكاد من بوط الى بوط آخر ينزل فرخة حمراء (صفة روية

الزهرية **٦** تأخذ اوقية وترجموهي دائرة بارود وقزاز ابيض مسحوقين ويكونا اوقية ونصف
وانت ترش على الزهره وهي دائرة قليل وانت تسوطها تنزل الاوقية **٤** درام (فصل) في ذكر العقاقير
وهي **٣** انواع ترابية ونباتية وحيوانية فالترابية **٦** انواع ارواح واجساد و احجار وزاجات و املاح
وبوارق فالارواح **٤** الزبيق والشادر والكبريت والزرنينخ والاجساد **٧** الذهب والفضة والنحاس
والحديد والرصاص والقصدير والخاصين من الاحجار **١٦** المرقشينا والمنيسا والروض واللازورد
والرهنج والغير وزج والشاذنج والشك والسكر والطلق والجيس والزاج والراجات والقلند
والثلفطار والسوري والبورق **٦** بورق الحبري وبورق الصباغة والتسكار والبورق الاحمر
وبورق الرانو نسو بورق الغرب والاملاح **١١** الملح الطيب والمر والطرز والاندراي والنفطي
والهندي والعيني وملح الرماد فيهم طبيعيات مصنوعات معرفة وانها اوجدت ارواح الزبيق
الذي يكون رقيقا ابيض اذا عصرته بخرق قلم يبق فيها شيء مثل السكر (الشادر) فوعان احدثها
معدني قطاع طبرزد مالح حريف يعمل من سمرقند ومنه اصفر لا يدخل في الصنعة وهو شادر المعذرة
فاذا برته وذوبته تنوب الهباب الزرنينخ **٦** احمر معدوم واصفر مصمت كالسندروس جرى
صلب و آخر صافي عجيب متمتع الصفره ابيض عاجي وابيض مخلوط باثراب لا يصلح واسود
مختلط بالحصى **٨** (المرقشينا) **٤** ابيض فضي واحمر نحاسي واسود حديدي واصفر ذهبي (المنيسا)
الوان ترابية سوداومنها لماعيون لها بصيص ومنها قطع صلبة حديدية وهوذ كرومها احمر دهن
انثى فيها عيون ترقق وهو اجود (الروض) فوعان اصغر جري وماء الحديد (التوتيا) الوان كثيرة منها
اخضر قطاع واصفر خريزي ومحمودي واخضر كرماني وقشوري وابيض قشور زرقا وهندي
(الرهنج) هو حجر اخضر وفيه عروق مخططة القصور والطرز ومنه جديدي وعتيق ومصري
وكرماني زحراساني والكرماني العتيق اجود واللازورد نوع واحد وهو حجر مجذبه حمرة عيون
براقه والقيروز ج نوع واحد وهو حجر فيه حمرة عيون برقة اخضر ذهبي (الساذنج) احجار ذهبية
وتحجر الذهب وتكونه لاثامان جواهر النحاس (الشك) فوعان ابيض واصفر يرقق مامان معادن
الفضة ابيض (والسكر) فوعان مصمت زجاجي وعجب اصمها في (الطلق) انواع عاني وبحري
وجيلي ويتفصيح اذا اندق وله بصيص واجود الباني ثم البحري الابيض المختلط بالمعدن الاحمر
(الزجاج انواع) تتخذ من الرمل والقليل واجوده الشامي الابيض الذي يحاكي البلور في صفاء الزجاجات
منها اصفر صلب ومنها اصفر فيه عيون ذهبية تتعمله الاسا كمة والصباغون ومنه اصفر قطع
يشبه قطع النيلة العجمي في الصفره لا اللون وهو اجود (الشب) انواع منها ابيض عاني خطوط
والطرزدي ومنها الشامي الابيض المختلط بالطين والحجر التي تشوبه خضرة ومنها المصري السم
الاصفر وهو اللين والسكرمة اللينة وهو اذسمم الابيض الثابت (القلندس) زاج ابيض
والقلندس زاج اخضر (القلطار) زاج اصفر (الموري) زاج احمر وهذه الاربعة عزيزة
الوجود واعزها الموري وهو يدخل في باب الحمرة وتحمل من معادن قبرص واسلها زاجات
وشبوب ويصلها الميل وينزلها الحمر فتزل عليها الشمس تعقدها وقد تتخذ الحكماء اذا
اجوزهم ذلك ويقوم مقامها ويكون اجل منها فعلا في اتخاذ القلندس قال واجل منه تأخذ الشب
الابيض الصافي فتحملوه تصفيه ثم تقطر الزاج وتحملوه تصفيه وتطرح فيه برادة النحاس حتى تخضر

وتصفية في الجامة وتضعه في قدر نحاس وتطبخه بعد ان تجعل في العشرة نصف درهم نشادر وتتركه حتى ينمقد وأجل منه ان تطبخ الزاج الاصفر بالماء وتصفية وتجعل فيه مثل الزاج زنجارا وتتركه اياما حتى ينجل فيه وتحمضه ثم تصفيه ثم تعقده واول منه ان تأخذ زاجا وتخله وتصفية وتضع مثله زعفران جيدا فيه وتطبخه جيدا فيخروج احمر ويوم مقام هذا الشوشابض الاوقات فاعزله (انما ذلك قطار) تأخذ الزاج تعله بالماء وتصفية وتجعل فيه مثل ربعه ماء الصفرة المقطورة وتجعله انخذ بالسوري تأخذ الزاج زنجار وماء الزاج المصفى وتشويه حتى تحمر فتهذه الزاجاجة الذي انخذوها للحمرة وهي أجل من المندنية (والبورق) منها بورق حبري وبورق الصناعة وهو أبيض يشبه السبخة التي تكون في أصل الحيطان ومنها بورق الراوندي لونه يتلا لا بجمرة وهو أجود البورق (التنكار) هو بورق يتخذ اودسم (صفة عمل التنكار) تأخذ من ملح القلي الابيض جزء ومن البورق الابيض المصفى ثلاثة اجزاء وصب عليها من لبن الجاموس ما يغمرها واطبخها حتى تنمقد ويندقها وجففها في الشمس واستعملها في حاجتك (وأجل منه) ان تأخذ من ملح القلي الابيض ومن النطرون والبورق المصفى والملح الاندرا في وملح البول وتشدقها من كل واحد جزءا مسدوقا مثل الهباء واسحقهم بلين البقر بقدر ما يجمع اجزاؤهم واتركهم حتى يجفوا تعله ثلاث مرات ثم ينقه وعلقه في الشمس أربعين يوما في أشد حر أيام السنة فاذا انمقد وصار له حوا طينها بطين الحكمة وضمها على رماد حار وكلما برد الرما دجددله رمادا آخر غيره حتى ينمقد طبرزدوا ايضا ان عملت فيه كما عملت في ملح القلي كان أولى وهو ان تجعله في كيزان رقيق وتجمله على الجامات وكلما ثبت عليها تسخه أولا بأول وكلما قطر من الجامات نحل ملحها (وأجل منه) ان تأخذ ماشئت تنقه شهر اثم تقطر وتضع في كل رطل مما قطرته ٤ أواق ملح قلي وتعقده في عينا قانه ينمقد في ٣ أيام كالبلور (وأجل منه) ان تأخذ ماشئت تنقه شهرين ثم تقطره وتضع في كل رطل وتكلسه حتى البياض ثم تجمل ما قطرته (العقاقير الثابتة) قال خواص الحكماء أجل ما استعمل منها الاثنان المسيحي الطيب الرنحة ومنه عملت الحكماء اكسيرا واليها اشاروا وعليها رمزوا وعليها اكثر واوهي احجار عشرة الشعر والقحف والدماغ والمرارة والدم واللين والبول والصفى والبيض والقرن واجلها الشعر ثم الدماغ ثم البيض ثم الصفى ثم الدم (صفة عقده) خذ ماشئت منه واسحقه بالخر دل ٣ ساعات حتى يسود واطبخه بالخل والملح حتى يغمر فاجعله في حفرة على الارض وامسح على وجهه بزييت حتى يمنع عنه التراب ثم اثر عليه زرا خفيفا من الابيض المتحول ثم صب فوقه من الاسرب والقلي المذا بين قدر ما يغطي به بظاظ اصبع تعمل ذلك مرارا حتى ينمقد حجرا (صفة تكليس المريخ) تأخذ من برادة المريخ ماشئت ثم تنقه في ماء العقاب اسبوعا وغسله بيدك عركا جيدا ثم ضعها في مقرة حديد وضعها على النار نصف نهار ثم القها في هاون وهي بحرارتها ثم اسقها ماء النطرون واسحقها وكلما نشف الماء زده ماء آخر حتى يتي مثل الاسفيداج ثم خذ من العلم بعد بياضه اوقية وتغجن بالزيت الطيب وصبوا في خرقة خفيفة وتطينها وجففها واجعلها في آنية ضاربة على النار وبيتها في نار قرن الفخار ليلة ثم

كر عليها هذا التدبير ٣ حتى تراه كالأسرب اطرح وزن درهم على ٨ قلبي مصفى وأصف له درهمين قمر أو اسبغهم يقوموا * القول في القلبي وتكليس * تأخذ منه ماشئت تجعله صفاً حاراً رافاً وتخذ مثل وزنه الحامس حوقاً راجعاً رافاً من الصفاح ورافاً من الملح حتى يلا الكوز ويشد وصله وطينه بطين الحكة واتركه حتى يجف ويته في السكاون ليلة وأخرجه ويردعه واسدقته وأفضله بالماء العذب واتركه حتى يرسب ريق عنه الماء والملاح وألق عليه ماء آخر وكرر العمل حتى يصير مثل اسقيداج اسحقه بزيوت ونظرون وصير في خرقة رقيقة خفيفة وطينها وجففها وضربها في قدر حديد وشد في القدر وغطه وطينه واتركه في فرن الجير يوماً وليلة ثم أخرجه واسدقته وسدسه بالزيوت والنظرون وضربها في القدر وكرر العمل ٣ ثم استزله من بوط إلى آخر بالزيوت الطيب والنظرون فانها تصير مثل النشادر وأشد بياضاً من الفضة وقد ذهب احراقها وتنقها وسريها تحاكى الفضة ولا تسكرها فاسحقها والقي منها درهما ودرهما فضة على ١٠ زهرة تمسها دراهم هيرة شحى غابة وتغضها بالبخرة المتقدم ذكرها * (صفة تكليس الاسرب) * تأذيه في مقعره حديد وقطر النورة عليه قليلاً فانه يصير ماداً أبيض وهو أحسن التكاليس واسحقه وأفضله بالماء العذب إلى ان يلتم فشمعه مازو مثله عظاماً حرقاً من القرو وضعه في كوز وطينه ودعه إلى ان يجف وضعه في تنور فخار ليلة واحدة ثم خذ واسحقه تراه أبيض فوق العظم المحرق مثل الخيض الأبيض وهو الزاد الذي منه وزن درهم على ٣٠ من الزهرة بقيمها قمر أو باصبا إلى منه نصف درهم على ١٠ من البید بقيمه قمر لا يتغير (صفة عقد) يؤخذ ١٠ دراهم عقاب - حقوا مع درهمين قشر بيض ثم دورهم في مقرة يدوروا وأنزلهم واسحق معهم درهم قشر بيض وعدم إلى المقرة يدوروا مثل ذلك ٣ يبقى سريع الدوران ثم تأخذ ١٠ دراهم عبد ودرهمين من هذا الدواء وتجعل فروقه ونحته بعد السحق في مكحلة ويته تحت الدمن ليلة والقي منه درهما على قلبي يقوم بها * (صفة تركيبه بحرية) * يؤخذ جرجير ورج ثابت وشب عاني وملح قلبي ونظرون وجزء نشادر ثابت وجزء تسكار يسحقوا فرادي وجمعه وعين ثم نلتوا بياض البيض ويابس ثم اذا أردت العمل رقق الزهرة الحرام مثل الدرهم وطهرها وقرض بالكاز صغاراً ثم يؤخذ من المعمول للبيس على قدر الزهرة وتعمل في بودقة وتسبك وتقلب في زيت طيب لم يصولح ابد انهم اضعف اليها ما تشاء (صفة تدبير الرقشيشا) تأخذ منها ماشئت اسحقه جيداً ولته بالصابون والنظرون واسدق في بوط وتأخذ ما يخرج من السبك والخالص وترمي التفل وان كررت العمل كما تقدم يعني أوله وثانيه وثالثه كان أجود ثم تأخذ الخالص منها قرة بياضاً رابية تشبه الفضة الا انها تنفقت فتسحقها وتشتها بنشادر بحلول بخل وشمع المقرة المذكورة حتى تستوعبه فانه كبير جيد ينفع من غيره التي منه على القلبي الذي تشده وتصلبه ويقطع صبره وفته ثم ان في ذلك القلبي على السحاس الاجر بيضه بياضاً محكاً فامزجة بالفضة كيف شئت فتشفع به من يوهك فهو أجود الاعمال (صفة أخرى أجل من الأولى) وذلك أن تأخذ من الحرقوص الحلي تجعله مثل القول ثم تحمي الجلي المتأدو بطنى في خل ٧ ثم تعده في زيت طيب كذا في عمل نحل ثم صابون مضروب ماء الايون الأخضر ثم تأخذ منه ١١ ذرها ثم يضاف لذلك ٣ دراهم عبد ودرهم على أصغر ودرهم قلبي حرق يسحق الجميع وابت زيت طيب ونظرون ثم نزل من بوط إلى بوط تنزل

فرخة كالنجمة ثم يؤخذ منها ١٠ دراهم من الزهره الصفراء ١٠ ومن القضة المقرضة ١٠
وتسبك ذلك فانه يأتي للحق وذكر لى أحد المغاربة انه اذا أخذ النطرون الاحمر السلطاني وودله
الجير الرخامى وزاد بعضهم القلى وتسحقهم جيدا ودمسهم فى قدرة فى القرن يومين ببلتين ثم
أخرجهم وعلق فى حله على النار فيها ٣ أمثال الاحجار من الماء العذب وارمى فيها تلك الاحجار
المكسبة شيئا فشيئا والماء ينلى غليا ناقويا إلى أن ينقص الثالث والماء ينلى بعد حلهم بصير ماء حارا
تنقط منه على العبد بالريشة على نار تدرج أول مرة نار قتيله الثانية ضمها ٣ والثالثة ضمف
ضمفها ٣ والسر كله فى النار فإذا اوقفت عبدك وقيدته بهذين القيدبن وسقيته من الماء بن فقد
ملكك الدرجتين الشقراء والحمره اذ كل حجر لا يكون الا من جنس ذلك العجين . ومنهم من
أخذ ذلك المصنى وهو سخن كالنار ويسحق من المقرب ٣ أواق وتزيمها فوراً فى الماء فى مقدار
رطل فانه ينحل ويصير كالجير الاسود وتلقى فيهم ٣ أواق شعر شباب فينحل ولم تزل تخادع ذلك الماء
من ماجور الى آخر فى نار قرن وهكذا الى أن ينمقد الرب ويصعد على وجهه دهنة صفراء
كالزعفران اقشطها بالمعلقة ثم خذ الحرقوس الحلبى الكوه احميه واطفيه فى تلك الدهنة ٢ ثم
تاخذ منه أوقية من القمر المشيب المرزن مثله ثم اسبكه تخرج التمر وحده صوباً كالذهب
(صفة رجراج) . تاخذ ٦٠ حنظلة تقطعها بسكين خشب ثم تاخذ رطلين نطرون وتسحقهم
وتخلط بالجميع وتضعهم فى قابله وتاخذ الماء تحفظ عليه وتاخذ البرادة رطل عرقبواق منه ٤
أقسام واقسم البرادة منهم ودمسها ثم اخرجها واسحقها قسم آخر وهكذا التام الاربعه أقسام
تصير البرادة حمراء تاخذ رطل عبد وتفسله بالماء والخردل ثم تقفه ببياض البيض وتفسله بالماء
السخن ثم تفرش له من البرادة غطاء ووطاء وتغمره من ماء الحنظل فى قدح تسميع رجراج مطين
على كانون نافخ روحه وكلما نقص الماء زبده إلى أن يموت وينقطع خسه تحميه فى بوط وتطعم
الشمع والشمر فانه ثابت لا ينقص وزنه ولا يغير (صفة مبقلة قوية سهلة) وذلك أن تاخذ من
الحجر المكرم الذى هو المادة والنياب الالهى والليل البهيم والسراج المنير وشمس الآفاق وقمرها
المفهوم الذى هو أول الاشياء واطفئها وهو شر الادمى وخاصة خذ عنه ماشيت اقرضه بمد غسله
بالصابون والطفل وجفنه جيدا حتى ينزل من المنخل خذ منه رطلا ومن ماء الرأس المحلول فيه
الزجاج رطلا (وصفة الزجاج الاصفر الجيد تسحقه جيدا وتضعه فى كوز او قراز
مطين ماخوذ الوصل ورشه بخل حاذق ودمسه فى نار فرن حارة واخرجه واسحقه وذوبه بالخل
ودمه ثاني ليله وثالث ثم تحله فى ماء الرأس واطبخه فيه حتى ياخذ صبغة قوية ثم تجره بالملقة وتاخذ
بقدر الشعر المذكور منه وزن جازن وضع ماء الرأس على نار لينة فى اناء مدهون أو زجاج وضع فيه
الشعر قليلا وخضعضه ولا تزال تضع قليلا حتى ينحل الرطل الشعر فى الرطل الماء المذكور ثم
قطره بالطف ماء حتى يقطر ماء أبيض مثل القضة فإذا بدت الحرة اقتنع القالبه وشمه باوجد القالبه
بقالبه أخرى وبعد الوصل ثم قوى النار أقوى من الاولى فعند ذلك ينزل الدهن مثل الباقوت
الاحمر والزعفران الجنوي فاحذر أن تمسه بيدك فانه يصيبك كل شى معه أصفر ولم يخرج منه ثم
إذا كمل قطر شمه وصنعه من الهواء ثم بذلك خذ الزنجفر الرمى الخاص الاحمر قطعة واحدة
مهندمة وخذ وزن مثله عقرى او وزن ثلثها أى يسحقان ويملان حبة بصغار البيض وتمتل فى

قلب قدرة ملائكة ملج طمام ثم تأخذو صلها وتدعها في نار قوية ولا تحف عليها أو تمخل به هكذا
مرات تدعسات خمس جيب وانت عدد له في كل مرة الحبة والملح الذي في القدر وتدعس كما
تقدم ثم اسحقه واطبخه بماء الرأس الأبيض الذي حلت فيه الحجر في قينة مطينة على النار البينة
وتدعه عليه النار حتى تشربه ويكون الماء غمره أو أكثر وتصير عليه حتى يحف ثم اسحقه جيدا
بالغا بتلك الدهنة الحمراء الرماقي وهذا هو الدهن المعبر عنه باسمه عند ارباب الفن سقى وتشميع
على نار لينة والشمس أسلم عاقبة من النار الى أن تنفخ دهنه حراء غير جامدة احى الشخص
ونقط عليه من ذلك الدهن ينكس اسحقه واسقمه ان نجف الخول بقدر وزنه مرتين ينحل ثم
اعقدوا دهنه بالدهنة المستقطرة من الحجر حتى ينحل ثم نقط منه على شخص الاسرب كما تقدم
وكل هنيئا مريشا . واعلم أن من أراد ان يصل الى علم الكيمياء الصحيح فليطرب وليصم ٤٠ يوما
متوالية يجتنب الروح وما خرج منها ويطرفها على الحلال ويقرأ كل ليلة والشمس وضحاها
والليل اذا مضى والضحى والم تشرح كل واحدة ٧ مرات وقل اللهم مالك الملك الي حساب . ٤
مرة ثم تقول اللهم اني اسئلك بقدرتك على كل شيء وتسخيره لكل شيء يا احديا صمديا ترياحي
يا قيوم ان تصلي على سيدنا محمد وان تسخر لي العلم الذي سترته على كثير من خلقك واكرمته به
كثيرا من عبادك يا كافي يا غني يا معني يا فتاح يا هادي واغني به عن سواك انك مالك الملك ويبدك
مقاليد السموات والارض وانت على كل شيء قدير فاذا فعل ذلك سخر الله له من يرشده الى ما يطلب
بقظة أو مثما والله على كل شيء قدير

الفصل السابع والثلاثون في اعمال السيميا وجميع المقالات

يروى عن اصف بن برخيا عن سليمان بن داود عليه السلام وهي التي كان يعمل بها الخلاج وغيره
من اهل هذا الشأن . واعلم ان الخنفطريات هي العلم المصون وهو يروى عن سادة اجلاء
مثل الخوارزمي والسيد البهلول و اصف وسليمان وقد دمجها الخلاج رحمه الله في ١١ مقالة واعلم
ان اصل هذا العلم تدبيرى روحاني اذا اردت العمل به فخذ ٥٠ لانا عار ١٤ م ليس فيه
اشارة ببضاه وتصوم ٣ ايام وتقرأ الخنفطريات ٢١ ثم تستقبل القبلة وتأخذ سكينها حدين
تذبحه بحد وثقى طنه بالاخر وحال ذبحك له تنادى بالخنفطريات ثم ٥٠ لافي قدر جديد فخار
ولا ترمي منه شيئا ولا من دمه ثم تأخذ من الخطا خفيف ١٣ أو أكثر بالقرود وتذبحهم وترميهم في
القدر ولا تخلى شأنا من دمهم يخرج عن القدر وتسدد ذلك القدر بطين الحكمة وتحكم وصله وتقد
عليها النار بحطب الصفا الى ان تعلم ان الذي داخل القدر احرق وصار فجا فترله من على
النار وخطها على الارض الى ان تبردوا فتحمها وانت مولى بوجهك فان حال فتحها يخرج منها بواخ
كاله خان الاسود فاذا دخل عين انسان عمى لوقته وليس له دواء فقبصه حتى يزول ذلك وتندق ذلك
الحرق جميعه وتضمه عندك في صينية الى وقت الحاجة فهو اصل هذا العلم فاذا اردت العمل به في
شيء تأخذ من ذلك الرماد المذكور شيئا يسيرا وتدره بين يديك وتنادى بالخنفطريات مرة واحدة
فيكون الذي اشترت اليه من الاشارات الخفية لكل ناظر اليك . واعلم انه لا بد من ادخال الرماد
في تلك الاعمال وكل ما تريد فاذا ملك الرماد حرجت من ظلمة عدم التصريف الى النور والحد
(المقالة الاولى) وهي مقالة ١١ منحه تأخذ جلد ظي تجعل منه طائفة وتكتب عليها

الجزء الرابع

من كتاب

شمس المعارف الكبرى

والعائف الدوارف

للشيخ أحمد بن علي البوني قدس روحه المتوفى سنة ٦٢٢ اثنين وعشرون وستمائة
قال والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف أسماء الله تعالى وما
أودع في بحرها من أنواع الجواهر الحكيكات وكيف التصريف بالاسماء والدعوات
وما تابعها من حروف السور والآيات ليتصل بها الى الخضره الزبانية من غير
تعب ويتصل بها الى رغائب الدنيا بلا نصب
كشف الظنون



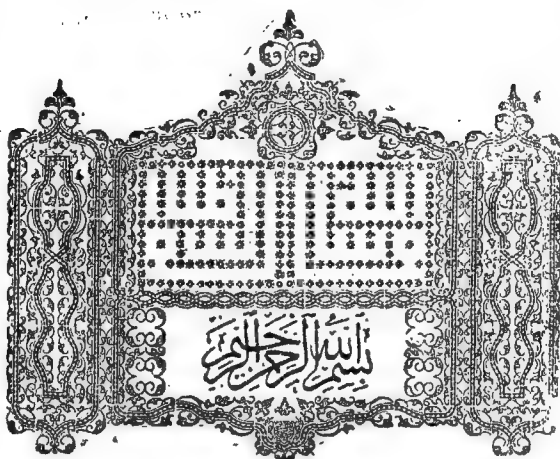
(وبابه)

رسالة في احكام الرمل ورسالة في اوقات الكواكب ودلائل البروج للشيخ داود
الضريير الانطاكي وقد رجعت هذه الرسائل على نسخة خط قديمة بمعرفة الشيخ
محمد صاحب مجلة طوابع الملوك

صححت هذه النسخة على نسخة خط قديمة صحيحة بمعرفة جملة افاضل اعترنا
بتصحيحها فصارت بحمد الله هي الوحيدة ومن اصح النسخ التي يعتمد عليها
طبع على نفقة مصطفي أفندي فهمي الكتبي بالازهر بمصر

(محل مبيعه)

مطبعة المعارف العلمية بالسككيتين بمصر



(الفصل الثامن والثلاثون في استخدام الحروف وخلواتها وما لها من الاسرار)

* اعلم وفقني الله واياك أن حرف الالف هو أول مخلوق خلق من الحروف وهو الواحد في العدد لأن منه أسرار الاقوال كما أن الحروف من اسرار الافعال وأن الحروف لا وقت لها يحصرها وانما هي تفعل بالخاصة لمن أراد الله له ذلك وهذا الحرف من تأثير الارتقاء الى درجات الواصلين الوارثين ومن تحقق ما في عوالمه الظاهرة والباطنة استخدم بفضل الله جميع ما في الكون وهذا يشبه نعيم الجنة * واعلم أن الالف زبدة العالم والغاية القصوى بل هي مرجع كل عالم من التكامل وقيام الالف من اسرار اسمه القيوم وهي اول اسم الله الاعظم وأول الفاتحة وأوائل السور وهي حرف نوراني قائم بنفسه أمة من الامم وله أعمال كثيرة بغير خلوة واستخدام وأعمال بهما وأعمال بالخاصة فمن ذلك ليليد الطبع اذا كتب الالف ألف مرة في خرقه حرير وعناق على صدر البليد فتق ذهنه وحفظ كل ما سمع وإذا كتب حرف الالف عددها الاصل وهو ١١١ وربطت مع اسمك واسم من تريد وحملتها معك فان الله يعطيه عليك ويسهل لك الامور الصعبة واذا كتبت الالف مع اسم الطالب والمطلوب وربط الاسمين مع الحرف يوم الاحد ساعة الشمس ويحملها فانه يرى منه ما يريد من الالفة والمجبة والقبول واذا كتب حرف الالف على خاتم ذهب والقدر في الحوت ونجمته باضمار الاحرف الالتمية ودعوته وكتب اسم صاحب الحرف كان قبوله لكل من حمله من جميع الاكابر وهذه صورته بالوجه الثاني

٣٤	٤١	٣٦	وإذا دخلت الى كنز و اردت أن لا يفلق بابها كتب حرف الالف واسم الملك والاضار
٣٨	٣٧	٣٥	وادخل وخذ حاجتك وإذا كتب على حجر وكتب عليه الاضار ووضع في مال وقال
٣٨	٣٣	٤٠	يا خدام هذا الحرف احفظوا هذا المال فانه يحفظ وإذا أخذت مصر أن كفى أو من

جلده وصورته صورة كاملة وكتب عليها حرف الالف عدده واسم الملك ووكله بأى مكان أوقع فيه الحريق أو فى جدار الدار فانه يهدم ويحرب ولا يصير وإذا أردت تأليفا لا ينك اسط اسم الطالب والمطلوب وحرف الالف عدده واربط الجميع يوم الاحد والشمس فى الاسدوا كتب الحروف فى جامز جاج أو على خرقه حرير وبخرها واكتب خادما حرف الالف مع الكتابة وتخرج وتحمل فان الممول له لا يصير عنك ساعة وإذا أردت تأليفا بين الاكابر فاعمل خاتما من ذهب ويكون وزن مثقالين وذلك يوم الاحد وتأخذ اسم الطالب والمطلوب وتجمعه حروفا مفرقة واكتب عدد حرف الالف مع الحروف واجمع الجميع ووزلهم فى مربع واكتب الخاتم واسم الملك على كل جهة من المربع وتزل الالف على كل جهة ٣٠ مرة وفى الرابعة ٣١ يكون جملة ذلك ١٢١ وبخره ببخور الحروف وتعمله فانه يحصل غلبة المحبة والتأليف وإذا كتب وكتب اسم الملك على سكنين وأوماها على المطحول أو صاحب القولنج أو الصداق برىء فى الوقت ويوم بهذه السكنين الى الجن اذا كان مصروعا فى الجنة فانه يقوم (ومن خواصه للاخفاء) تأخذ جلد بومة تدبغه بالحناء والشبه وتكتب عليه حروف الالف وارسم معه اسم الملك والدعوة والاضار وعمله عرقية والبسه تخفى وإذا كسر هذا الحرف وزل فى مسدس فى شرف الشمس فى ساعة المريح على ورق بمقداد أحمر وعلق على انسان فانه لا يقطع فيه الحديد ولا يستطاق ما فى القلوب تكذب هذا الحرف فى يدك بدمك والتمس فى النعلح ويكون وجه المريح ناظر الى المازنة وتكون الكتابة بيدك اليسرى فى كفك الايمن وتضع يدك عليه ان كان ناعما وان كان واقفا فبالصباحة فانه يخبرك بأمر غريبة ولهذا الحرف خلوة ورياضة ٢٨ يوما والمكث فى الخلوة أن تظهر ظاهرك وباطنك وتجلس وتتلو الدعوة والاضار ١١١ دبر كل صلاة وأنت تقول أجب أيها الملك عظمي طه فيا تيل بطيا تيل الرئيس الاكبر فانك ترى الخلوة قد امتلأت نوراً ورأيت خادما الحرف بين السماء والارض وتأخذ عليه الميثاق والعهد وتستخدمه فيما تريد وبه تزجر ملائكة الارواح العلوية خدام الحرف وللالف خلوة أخرى وهو أن تتلو الدعوة فى الخلوة وتكتب صورة الالف فى ورقة وتضعها فى الحراب وتصرفه فيما اردت * واعلم ان الحروف أمة من الامم والدعوة اذا تواترت من غير خلوة شاهدت من المحبة والقبول بين العوالموهى هذه (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم انى أسئلك يا من له العظمة والالا والمجد والكبر يا عاقله ٣ يارباه ٣ يا هو يا سيداه أسئلك بامر الاسم الاعظم أن تسخر لى روحانيتك والبسنى بها نور او جمالا وقبولا وان تهينى سر من أسرار الالف اصرفه فيما أريد أيها الحرف المتحرك من اليقظة والتقى بشرف اسمك وبالنار والنور والظل والحرور ومما قيل بالنهار وما أخرجه القديم من قديم وبسر ما وضعت فى اللوح المحفوظ من العلم بعلم منشأ الامور وبسر أمدادك الالف وبأمرك النافذ بكليليا ومليلا وطلبيا وهنيا ومريليا وهنيا وبألف الامر وبحق اهما شراهما ادونائى اصباؤ ال شدائى والامر العظيم انجز الرئيس الاكبر همطه فيا تيل همطيا تيل أن تتوكلوا بكذا وهكذا العمل الواح * واعلم أن هذه

الدعوة من تلاها ولازم عليه التي الله عبته في القلوب وإذا أردت انتقاما من أحده من الاعوان والملوك
تكتب ورقة الالف على بيضة واتلو الدعوة وضع البيضة في النار فان العون يحضر ويقضى حاجتك وهذا
صفة الاضمار تقول أحب أيها الملك العظيم السيد طه طائل الرئيس الاكبر واسرع بحق هيه ٢٢ هون ٢
شكميل ٢ سحلو أحب واهبط وتمثل لي بصورة حسنة الوالح العجل واعلم انك في روحانية الالف لا محتاج
الى نحو واما في غير هاتين بالمتزوت والسندروس وعلق في الهوا وتكتب لما أردته وتلقى في النار
مثل التهايج والارواح والطالب يتصرف كيف شاء ثم تقول أحب يا ألف وافعل كذا وكذا (حرف الباء)
وهو بارد يابس وهو من الحروف الباقية وهو باطن الالف وسر الوجود وتصر بها قائم الى يوم القيامة
وبها يعلمون حقائق الاكوان ويستدلون بها على توحيد الباء لها إشارة في جميع العوالم عليها وسفليها
وقد شرف الله حرف الباء وجعله بدء البسملة وأول صحيفة آدم وللسميات واعلم ان الله لما أنزل القرآن
على النبي عليه السلام قال له جبريل اقرأ يا محمد باسم ربك فكانت الباء مضمرة للذات والصفات تضر
الذات سر التجلي في نظيره عرف ومضمر الصفات بسر الافعال ولما خلق الله الباء خلق معها ٢٤ ملكا
تحت يد كل ملك ما شاء الله عن الملائكة يسبحون الله فلاحظ ذلك كانت مفتاحا لكنوز الكتب
وفيها سر البسطوهي من أشكال الالف واعلم انك اذا كتبت الباء عدده الاصلي وكتبت معه
الاسماء التي أولها الباء وحملها من تعسر عليه رزقه يصر الله عليه وإذا كتب هذا الحرف ومعه كل
اسم أوله باه وسقى للمريض الذي مرضه من اليوسة فان الله يعافيه ويشفيه وإذا كتب حرف
الباء ١٦ والبسملة ١٩ فهو لكل ما تريد وتكتب معها قوله تعالى بديع السموات والارض
الح الآية وإذا كتب وربط مع اسم من تريد والقمر في البطن وكتب الاسماء الحسنى والاضمار
وحمله فان الله يعظمه عليه وكذلك من تسرت عليه الاسباب تيسر وإذا أردت المحبة والقبول
فاستقبل الهلال أول ليلة إذا ظهر في الغرب واكتب الحرف ١٩ مع اضمار ١٦ وأنت تقول
أحب يا خادم حرف الباء بحق بسم الله الرحمن الرحيم ثم استلم القمر وامسح به وجهك ثم امسح
الكتابة بلسانك تفعل ذلك كل ليلة إلى تمام البدر ١٤ ليلة فان الارواح تعطف عليك وكل حاجة
تاك تقضى وإذا كتبت الحرف في كفك وأسماء القمر وتلوت الدعوة والاضمار واستقبلت القمر
وقلت أجيئوا يا روحانية الحرف واقضوا حاجتي وامزجوا روحانيتي بين الامور يكون ذلك وإذا
كتب الحرف في اناء مزجج وكتب معه الاضمار والبسملة وقوله تعالى بديع السموات والارض
والاسماء التي أولها حرف الباء ووضع ذلك في دهن ياسمين وذهن وجهه فانه قبول لجميع الخلق
ومن كتب شكل الباء يوم الجمعة مع البسملة والاسماء التي أولها باه والاضمار وحملها على عضده
شرح الله صدره وزال عنه الكسل ولطف به وإذا أردت أحدا يترك خذ اسمه وكمره واربط معه
كل اسم أوله باه واتلو اسمه البر مائة مرة وتوجه اليه فانه يترك إذا كتب حرف ١٦ مرة على ٣
أوراق ونحى وتبقى لصاحب الحى زالت عنه وإذا أردت قبولاً تاما العامة الخلق ارضد القمر
إذا نزل البطن واعمل خاتم فضة واكتب عليه حرف الباء مع اسم بدوح وضع عليه فصا ياقوتيا
واحمله فانه قبول تاما لحرف الباء خلقة وخادمه ميثايل فإذا أردت استخدامه اكتب الحرف
وضعه في رأسك بعد الرياضة واتلو الدعوة والتقسم دبر كل صلاة ٣٨ مرة واتلو العزيمة والرياضة
٤٠ يوما فان الملك يحضر ويقضى حاجتك ومهما أردته تبخر وتقول أحب يا خادم حرف الباء

فانه يحذف وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	و	د	ب
د	ب	ح	و

واذا كتب على حجر ووضع في جدار فانه لا يدخلها لص واذا دخلت الى مكان فيه ماء فاكتب الحروف في فخارة والقها في الماء يغور واذا تلوت الدعوة على كف تراب ورميته في وجوه قطاع الطريق عموا وصموا ولقد الاسنة تكتب الحرف ومعه الايات المناسبة للعقد وتحملة

ويستعين به على فتح الكنوز تقول اجب يا خادم الباء وكن عونالي على ما اريد والدعوة هي اللهم اني اسمك يا رب الارباب يا رازق الخلق بغير حساب ان تسخر لي روحانية هذا الحرف يقضوا حوائجي فاليك اشكو وضعف قوتي وبك استعين وانت المستعان وعليك التكلان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب يا خادم حرف الباء بهبوب الارواح ومستقر الارواح وجربوب ٢ وكر كوب ٢ وتبعوت ٢ وسينوب ٢ وسايوب ٢ اجب بحق من ابتلى ايوب وبالمصطفى المحبوب عليه بمافيته من السر استجلبتك واخذت ناصيتك بالذي قال لمن الملك اليوم لله الواحد القهار وهاب وهاب وهاب يرزق من يشاء بغير حساب والاضمار تقول اجب يا خادم حروف الباء السيد حريثايل بابس ليح هليج ذي النور اللامع ذي الاكلاء والكبرياء * (حرف الجيم) * وهو حرف بارد رطب جمالي جلالي صفته كالريح ويأتي لمن اراده وهو من حروف المراتب واذا كتب مع الاسماء التي اولها جيم في كاغد او انا وسقيت لا صاحب الحيات الحارة نفعتهم جيد او اذا كتب ٣٠٠ مرة مع الاضمار واسم صاحب الحاجة في خرقة زرقا وجعلها مفتولا بذهن زبيق على اسم شخص وشعلت المقتول وتكلمت عليه بالاضمار فانه لم يتخلف سوى مسافة الطريق واذا كتبت الحرف والتمر في المنزلة وكتب ثلاث جيمات على كل جيم ٣ احرف مع اسم الملك على حجر او ذهب او نحاس احمر يوم الثلاثاء ويضع عليه حجرا احمر من اى الحجارة ويكون مثاث فان حامله تنفذ كلمته وتقوى حرمة ويعلم قدره بين العوالم واذا كتبت حرف الجيم مع كل اسم اوله ج على رق بعداد احمر مع الاضمار وحمله فانه مقبول واذا كتبت شكله المثلث وحوله ٢ جيمات وكتب عليه اسم الملك وحملته من في الطلق تضع حالاً واعلم ان عوالم هذا الحرف هي التي تحمل الثلج وتلقيه في الشمس لثلايحرق حرها الناس واذا كتب على خاتم وحوله الاضمار وحملته وتلوت الدعوة وتقول ج ٥٣ فانك لا تنظما واذا كتب في خرقة زرقاء اخذت من مزبلة على اسم من تريد التمر في المنزلة ووضع في الماء الذي يشرب منه فانه يمسكه القولنج واذا كتب مع الاضمار ووضع في طعام وكتبت خادم الحرف ان يأخذ المطلوب بالثلاج فانه يكون واذا كتب مع اسم من اردت على خرقة وكتب معه اسم جليل جميل وكسرت الحروف وجمعته باسم من اردت وحملتها كان قبولا واذا كتبت على بيضة نية وكتب عليها الاضمار واتيت بها الى المكان المتهم الى باب كنز وامرت بفتح الباب فانه يفتح وله خلوة وهوان تدخله اظهار او تسكلم بالدعوة وتكتب صورة الحرف في رأسك وهي حجابك وتلوا العزيمة دبر كل صلاة حتى يأتي الخادم لهذا الحرف واسمه طه ائيل وتنظره في الخلوة فاذا حضر

١٢/٥ ٢١/٥

فما هذه على ما تريد من قضاء الحوائج وغيرها وهذه صورته

٢ ١٦ ١١ ١٦

وهذه صفة الدعوة تقول بسم الله الرحمن الرحيم جلبت بجاه الجبروت وبعزة

٣ ٢٣ ١٣ ١٠

المعظمة والكبرياء وبالواحد الاحد الماجد القيوم الدائم الذي لا يموت جليل تجلي

١٤ ٩ ٨ ١٢

لجعل فجمعه دكاوخر موسى صدقا جلبت مطاوي محبوبي ليس لي حبيب سواه القريب الجيب أجيب
يا حرف الجيم بما فلتك من البرو المحبة واليسع جذك الجليل أجب مطليخ وبحق الشمس والوهيج جيم
جماعتك جيادي وأقسمت عليك برب العباد الذي بيده الامر والحكم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي
العظيم أجب يا طميايل وافعل كذا وكذا وبهذا الحرف تحطف الروحانية وتقضي الخواص واضماره
هذمع لطيف لطيفه يا حوج موجود سيوح رب الملائكة والروح أجب أيها الملك طميايل الوا
العجل السادة (حرف الدال) وهو بار درغب كل الله به الطبايع الاربعة. ومن خواصه اذا كتب مع اسم
أوله دال مثل دائم ديان في لوح مربع وحمله إنسان وكتب في كل ناحية من الوفق أربع دالات فانه محبة
عظيمة. واعلم ان حرف الدال من أسرار الديوميتو البقاء اذا أردت المودة من أجدا كسبه وتكلم عليه
بالاسماء واسميه لمن أردت فانه مغناطيس القارب في المحبة. واذا كتب اسم الطالب والمطلوب وربطته
بحرف الدال يوزج حروف الاضمار وكتب هذا الحرف في خرقة حرير وحمله إنسان فانه محبة. واذا
كتب ٣٦ مرة وكتب الوفق وحوله حرف دو وضعته تحت فص الخاتم ولبسه رجل ذو نعمة فانه يبارك
له فيها واذا كتب ٢٦ مرة وكتب مع محمد رسول الله والذين معه أشده الخ في خرقة وكتب معها
الملك والاضمار وحمله شاعدا من صنع الله مالا نهاية له وله خلوة جلية وخادمه شملها تيل فاذا أردت
استخدامه فتريض ٢٨ يوما وامكث في الخلوة ١٤ يوما وتلاوة الدعوه دبر كل صلاة فانه يحضر
ويخاطبك بما تريد وهذه صورته

٨	١١	٥	١
١٤	٢	٧	١٢
٣	١٧	٩	٦
١٠	٥	٤	

* ودعوه البسملة دعوت رب اعظم ابري السرو البرهان ديان يوم الدين آدم على
لطفك ولطيف صنعك أجب أيها الملك طميايل سبحانك لا اله الا أنت أن تسخر لي
ذلك يا مولاي سخر لي حرف الدال بدال الدوام وبدوامك بتصرف امري
وبتوفيقك على وخلق ذا السنة الذي لا يتأخروا عوج ما عوج فيخرج ويهونا
اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا تارتابي دال بالف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور دار قلقل وقعب الذريعة ومهما أردت من هذا الحرف
تجده واضماره الحسة هيطط هيطط تهاليج أجب أيها الملك بارك الله فيك (حرف الهاء)
وهو هو أي له الهوية وهو من حروف المهمات روحاني باطن قائم بنفسه له في العلويات نور ومطاق من
عواالم العرش يتصرف في المحبة والتهاليج واذا كتب ٤٥ على خرقة زرقاء ووضعته في سراج على
اسم المطلوب وتلاوت الاضمار فان المطلوب يحضر واذا كتب ٢٥ مع اسمه تعالى الخ وحمله ضعيف
الفهم فانه يرزق الفهم ويتبع عليه واذا كتب على خاتم ذهب أو فضة يوم الجمعة والتمس في الهنعة وحمله
ملك كان مهابا ولكثرت الاحلام تكتب هذا الحرف والاضمار تحمله على رأسك واذا كسر هذا
الحرف مع اسم من اراد في ورقة وحملها معه فانه قبول وهذه صورته

٣٠	٢٤	١٤	١١
١٤	١٤	٢٩	٢٧
٢٥	٢٥	٣٥	٣٩
٢٧	١٩	٢٢	٢٣

وله خلوة يدخلها ويتلو الدعوة والاضمار دبر كل صلاة ٤٥ فانه يحضر وهذه
الدعوة البسملة هبة من مواهبك يا وهاب يارزاق يا فتاح يا علم يا به يا سيد يا غاية
قصده يا منتهى أملاه يا لمجا الأولين انت الاول والاخر والباطن والظاهر
سبحانك لا اله الا انت هب لي ياها بهم الله هي ياها ٢ ساه أيها أيها واحد عز
هيادها أجب أيها الملك وافعل كذا وكذا اله جل يا حرف الهاء ومدني بالمحبة عند

الخلق هيا بلا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم والاضمار تقول اجب أيها الملك هيبائيل بحق دارج
اهليك سلموح ياه اجبوتو كل بكذا وكذا الوحال العجل الساعة * (حرف الواو) * وهو حرف
ودو ألف مأثوف ومن خواصه لامسك البطن تكتبه على صورة كف وتكلم عليه بالاضمار
ويحمله صاحب الاسهل ينفعه وإذا كتب مع كل اسم أوله واوركب معه اسم من أراد وتلا الاضمار فانه
يحصل بينهما المحبة والالفة وله خلوة تدخلها وتجرح في ٣ أوقات وتكتب الحرف وتضعه في
رأسك وتتلو الدعوة دبر كل صلاة ٢٨ مرة يظهر لك الخادم نور كالشمس فيسلم عليك ويقول لك
ما تريد قل له أريد الخدمة فيقول سمعا وطاعة ومهما طلبته واسم طوبائيل وهو من خدام القسم
الجامع فإذا طلبته فاكتب الحروف على خاتم من ذهب والقمر في منزلة الحرف ويجرح بالعود
والمصطكي واتلوا الاضمار ٤٥ مرة دبر كل صلاة فانه يقضي ما تريد * ودعوت به اسم الله الرحمن
الرحيم اللهم اني اسألك يا ودود يا واهب يا وافي يا وحيد يا وارث يا الله اسألك بمراسمك العظام وبنور
وجهك الكريم الذي نارت به الظلمات ان تولني وتتولاني بولايتك وتكشف لي الغطاء عن سر
الواو واعطني تصرفه يا واهب هيا وواهيط يا طوبائيل وأنت يا درديبائيل يا امر الله وبحق
ما تمسكون من عظيم قدرة الله وبحق جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل أجيبوا أيتها الملوك
وأثوبي بحق حرف الواو وبحق من خلقكم وخلق هيا يا مولاي منك ارجو واطلب المدد واليك
رجوعي بالاسرار أسألك بما قدرته في الوجود أن تحفظني يا حفيظ ودعني من يسوءني يا رجم الزاحمين
الواو أثوبي طائعين عجل بالفرح والاحول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم إذا أردت تسليط الاستسقاء
اكتب الحرف والاضمار معكوسا على اسم من تريد واسمعه واسمعه فانه يمرض لوقته والاضمار تقول
اجب يا طوبائيل بهيه هدهه عوه ودود وهاج اجبوتو كل بكذا اذا تلوت هذه الدعوة دبر
كل صلاة زاد الله قدرتك في العلويات وترادفت عليك الخيرات * (حرف الزاي) * وهو حرف
بارد رطب من خواصه التعريف في جميع الحيوانات الكامرة وما نل هذا الحرف الا في اسمه تعالى
زكي واخر اسمه تعالى العزيز يوم الخميس والقمر مقابل المشتري فان حامله ينال العز والهيبة وإذا
كتب على ساق حمل عدده والقمر فيه حامله لا يعيا أبدا وإذا نام في بركة لا يقر به حيوان مؤذي وإذا
أردت أن يأتي الغمام والمطر في مكانا كتب الحرف في جلد شاة سوداء وضعه على رأس كبش واتلوا
الدعوة والاضمار بحضور قلب وتوسل الى الله تعالى في نزول الغيث وتقول احضر ايها الصحاب والمطر
فانه يأتي بقدرة الله وقد طلبه بعضهم حين خروج الناس يمتقون فسقوا ومن خواصه اذا وضع في
شيء بورك فيه خصوصا السم والالبان اذا كتب والقمر فيه على درم فضة وحوله الاضمار واقاه
في السم بورك فيه اذا كتب مع الاضمار وحمله معه فان الله يرزقه ومن كتب دائرة الزاي بمك
وزعفران وكتب معها اسم من أراد اجبه وهذه صورته

٣ | ١٠ | ٥

٨ | ٩ | ٤

٨ | ٣ | ٩

٨ | ٣ | ٩

٨ | ٣ | ٩

٨ | ٣ | ٩

٨ | ٣ | ٩

٨ | ٣ | ٩

٨ | ٣ | ٩

٨ | ٣ | ٩

٨ | ٣ | ٩

وله خلوة جليئة وتلاوة الاسماء دبر كل صلاة ٢١ يظهر الخادم يخاطبك بما تريد
والبخور زعفران وزبيب صغير وزر يتون وإذا أردت استخدامه اتلوا الاضمار مع
الدعوة والقسموا اكتب الحرف في خاتم واحمله اتلوا العزيمة فان الملك يحضر
ويماهدك ويوقضي حاجتك وهذه مصفوفة الدعوة * بسم الله الرحمن الرحيم زدني بالله شوقا اليك
ورغبة فيك فيما احب الي ذكرك وعاملني بخفي لطفك واكسني نورا وجمالا أستعين به على كشف

اسرار النقطة التي من جنسها تزوارت الجبال وتكد كتم من هيبه قرب العزة سبحانه ربك رب العزة
 سبحانه وقوى الخ عجل اليها الخادم لحرف ازاى بزناه زياه ٢ يد بزروه ٢ زوه ٢ زوه ٢ بامر الله رب
 العالمين جليل جميل سبحانه وتعالى لا بد كراهه تطمن القلوب هيا بطيا طيا على طليا عايل ديان هيا
 امان عجل و ترائي واكشف لي عن امره هيا بازاي بعز من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
 اوجب وتوكل بذوا وكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه الدعوة اذا تلوها في الصحراء
 اقبل غايك الصيدين كل جانب واضاره اوجب اليها الصيدين غايك بحق سه دوس هطاطم ٢ هيط
 اوجب بحق هو والوحا العجل الساعده (حرف الحاء) هو من اسرار الحياه وعدده ٨ لانها من نسبة
 الكسرى وهو في اول الدرجه من الفاك ومن خواصه ابراء الاسقام وهو ان يكتب مع اسم المريض
 وكل اسم اوله حاء ويسقى للمريض في اناه مع قليل من عسل النحل مدة اسبوع فانه يبرأ ومن ذكر
 الاسماء التي اولها حاء في ايام القيظ وسافر في الحر وتلو الاسماء عند طلوع الشمس وعند الغروب فانه
 لا يحس بالحر ولا العطش وفيه سر لارباب الاخوان لدخول النار فانها تطفأ ومن خواصه لتبطل
 الشهوة اذا كتب على خاتم وجهه مع اسم المائت والاضار تفعه واعلم ان الحاء اذا وقعت في اسم سرياني
 وعربي كان حكما كذلك وان ظهر في وسط الاسم شكل حرف الحاء كانت على النور اقل وقوى ولهذا
 الحرف خلوة جالبة لشر وطهارة تلو الدعوة قد يركب كل صلاة ١٨ مرة فانه يظن انك نور ايض ويخاطبك
 ويعاهدك فاذا اردت امر اتقوله اوجب يا خادم حرف الحاء وافعل كذا وان اردت استخدام الملك
 طه ائيل فاكتب الحرف وادخل الخلوقة واقرا الاسماء تقول يا حرف الحاء الاما اجبت واجلبت لي
 الملك طه ائيل فيحضر ويقضي حاجتك وهذه صفة الدعوة بالبسلة سبحانه الخايم على من عصاه
 انا يا جليلي على سقيم وانت به عليم اسألك بجاه محمد عليه السلام وموسى الكليم خذ بيدي وانصر في
 علي من فلتني وعرفني في قضاء الحاجات واجعلني مسترشدا بامر لك واسعني بالقول والعمل في هذا
 السر حتى اصرفه فيما يريد هيا يا حاضمت عالج حياح حطوح حيث الى جميع حج حوا اخر احوا حجت
 حواي حوا في الحال قضيت حاجتي بحق حليموها هيا الساعة واسرع بالاجابة تصرف فيما
 صرفتك الو حال العجل بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور حابة والاضار تقول دهليج
 ودهليج بمشلا ما أعظم شأنه وان سلطانه اوجب اليه الملك طه ائيل وافعل كذا وكذا في هذه الساعة
 المعجل الو حا (حرف الطاء) هو مجموع الحراتين وله سر وتصريف في العوالم العلويات وهو طيار في
 العوالم اذا كتب وذلك في لوح وانقر فيه ٩ طات وه والاضار واسم الملك فان حمامها يقر بها
 جميع العوالم اذا كتب وعلق على من يشتكي وجع الرأس يرى ومن كتب ٩ ط وه والقمر في
 المنزلة وعلقها على مولود فانه لا يقر به خوان مؤذي وعدد الطاء ١٨ اذا سمع في ورق ٩ في ورق غزال
 في ١ يوم من الشهر وخلفه من اراد المشي في السفر فانه لا يميل اذا كتب الحرف وحواله الاضار وعلق
 في مكان اود كان كثير زبونه وخامه يزرقه الله الاسباب الخفية واذا وضع تحت رأس انسان آمن من
 الاحلام الرديئة (قاعد كلية) اعلم ان كل اسم عدده مفر دتصرف في عوالم القميص وكل عدد زوج يتصرف
 في عوالم البسط وهذا سر اظهره الله لاوليائه ومن خواص الو فوق الموافق لسر الاعداد اذا كتب
 مع حرف الطاء في كتمك وتكلمت عليه بالاضار ومسكت النار او دخلتها لا تنزلك ومن حمل هذا
 الو فوق راسه لم يزد حركته ويصلح الذي طالت عليه الحى يكتبه ويحمل واذا كتب في قطعة

أعلى صورة في ورقته ووضعها على الطحال ناحية الشمال فان اللحم تثر فيه النار ويحترق ويحس ان
شهايا من نار دخل طحال حرقه واذا كتب مع اضماره واسم انك على ٤ شقات ودفن في اربع
أركان الاربع منع سائر الاوقات واذا كتب في جلد شاة عدد الحرف وحمله من خفت دماغه من الارباع
والمال يخربها لمؤداه ابراه الله وله خلوة وخادمه نوره اخضر وتزجر به الروحانية الهوائية وهذه
دعوته البسملة كتبت بكرم الله وتكلمت بحمد الله وشكره وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم اني اسئلك يا مالك انك يا ذا الجلال والاكرام يا من امره بين
الكاف والنون يا من اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون اسئلك بكاف كفايتك يا مكنون الاكوان
حتى يكون بكل الكائنات كمين عاجل لا يزورك روغ لا يقربك فتور كنهك كوك كنفك كفو اكافي بك
كنتم كاملون كلى عاجل يا كافي بسر لك لا يغرنك كفر من كان كافرا في السكون هيا يا كافي بطل الكيل
سبحان من يذكركه تطلع من القلوب يعلم ما حوى الضمير وما تخفيه الخواطر وماتريه القلوب اه
ياه ٣ الاول له لكنك كاهنك كلاما يتضمن استيفاءه بطاعته اجب بارك الله فيك وحفظك ورعاك
والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور كزبره وكندرو كافور
والتلاوة دير كل صلاة ٢٨ مرة والا ضما كذا يحصل المطالب والا ضمار تقول اجب يا حرف الكاف
بارك الله فيك وعليك تحق سورة هه سفو اه محيط ٣ حيث يبه ورهيطا جش سه دوس اجب بارك الله
فيك وعليك ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

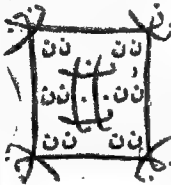
(حرف اللام) حرف تعريف من حروف الاسم الاعظم وهو حروف البسملة وظهر في اسمه لطيف
من كتيبه ده وسقاءه لاصحاب العوارض والامراض عاقهم الله واذا اردت قتل العارض
اتلو القسم وقل اجرق يا خادم حرف اللام هذا العون فانه يحرق وخادمه هطيا ثيل يظهر لك ونوره
ايض فاذا اردت استخدامه ادخل الخلوة واتلو الدعوة دير كل صلاة ٥٥ مرة فانه يظهر فماده
واعلم ان حرف اللام يسمى بسيف الطالب وهذه صورته

٢٢٤	٢٢٧	٢٣٢	٢٣٧	ودعوته البسملة اطفك اللهم اجمع شملتي بخير خلقك فلك الحمد ولك الشكر
٢٣١	٢٣٨	٢٤٢	٢٤٧	لين لي كل صعب يا الله ٣ يا لطيف ٣ لك الالاء والنعاء اسئلك بتلائي
٣١١	٢٢٤	٢٢٥	٢٢٢	انوار عظمتك السنية نور الاستضي به على كشف سر اللام لين لي بطبعك
٢٣٦	٢٣١	٢٢٠	٢٣١	بالام فاني دعوتك يا الله يا من هو الله الذي لا اله الا الله اجب ايها الملك واتني
				بمن طفي وعمد من الملوك والخدام اجيبوا عن تدك كدكت الجبال الشواخ

لهيبته وتفسر الجلود من خيفة صمد قيوم سمجد كل شيء لعظمته وخضع كل شيء لجلاله وهو اللطيف
الطيب لا اله الا هو له الالاء الحمى والصفات العليا لا تدركه الا بصاروه ويدركه الا بصاروه وهو اللطيف
الطيب لا اله الا هو رب العرش العظيم الواحيا بالام وعجل بقتل الظالمين سبحان الله العظيم لا اله الا هو
من اطاعه نجح ومن عصاه هيا هيا بالام باليل والليل ومليال وبشربال وطمر اثيل اجيبوا
بالعرش المجيد والكرسي الواسع لين لي انيك الى ما دعوتك وسلطك على من عصاني من الارواح
بحق من يقول للشيء كن فيكون هيا يا حسن الطالب وافعل كذا وكذا هيا ايها الحاضرون من
الارواح الروحانية بركم الذي لا شيء اعظم منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم والبخور لوز
ولبان ولينوروا واذا كتب هذا الحرف وعي وسقي له حموم عافاه الله واضماره اجب يا غيظ ٢

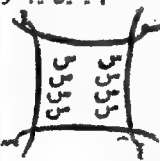
طمس حذم ملخص وتوكل بكذا وكذا الوحا * (حرف الميم) * وهو ٣ عوالم عالم الملك وعوالم
الملوكوت وعوالم الجبروت اذا كتب ٤٠ وكتب معه مجذ رسول الله الآية العدد المذكور وحملها انسان
فتح الله عليه بالامور الخفية ووقفه لكشف على عالم الملك والملوكوت واذا كتب معه كل اسم اوله
ميم وذلك ٤٠ اميا وحمله نال الحمية والقبول عند العالم العلوي والعالم السفلي ومن رسمه في حائط
خلوته ونظر اليه كل يوم ٤٠ مرة وبقراءة قوله تعالى قل اللهم مالك الملك الآية فان الله يعطيه نقاذ
الكثمة بين العوالم واذا كتب ٤٠ وكتب الاضمار واسم الملك على ختم ذهب أو فضة والتمرق
الحوت وحمله فانه يملك قلوب الخلق بالحبة واذا رطلته باسم من أردت وتكتب عليه بالدعوة
والاضمار وجملة في قبلة فان المطلوب يبعج وله خلوة ودعوان تدخلها وتكتب بحرف م في الحائط
وتتكم عليه بالدعوة ٤٠ وكذلك الاضمار فان الملك يحضر في قبض حاجتك وان أردت استخداه
قاتل الدعوة قدر كل صلاة ٤٠ مرة وانت تقول اوجب يا عادم بحرف الميم واعطني من روحانياتك
روحانجده في فما اريد وهذه الدعوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم ملكا من ملكك امك به ملكا تاما
لك الملك يا ذا الجلال والاكرام يا مؤمن يا مهيمن يا مظهر يا مانع يا مالك الملك ملكي خادم هذا
الحرف وامزجه بروحانياتي بأرحم الراحمين اوجب باسمي وابطل بحركات السكون وزواجبني الارزان
والق عني قلوب الخلق اجمعين اللهم الخفي لحة من لحانك يا ميم منحك الله نعم اللهم انعم عني
بالنعم التامة يوم تمور المياه موراهيا بنعيم نعيم وهيملا ياعم بحق اهدنا الصراط المستقيم اعسر بام
ومر بام واهض بام ولعه سلطه الوهم اوجب باسمي بحق جبريل وميكائيل واسرافيل وقوة الملك
مهيائيل اكرم الله حرف الميم حتى تكون بين العوالم من المرقين هيا وارفعني الى كرامتك من الله
لكريم اهبط واسردهوا الامار من مكان كذا وكذا الوحا المعجل واسأله اوجب يا ميم ارجل
بحق جميعها التي مديح باه باوه اهيا جميعها لعمياء بنور الانوار ونور الابصار اوجب بارك الله
فيك بحق هذا الحرف فانه يفتح اي كنز أردت بالاستخدام * (حرف النون) * نوراني ظلماني بارد
يا بس اذا كتب ١٣ مرة على مرآة وكتب معه الله نور السموات والارض الآية وارسلت بها
روحانية أي كوكب اجابك الروحانية واذا كتب على فم خاتم وكتب معه الاضمار وتوجه الى كنز
أو عمل متهم فان الروحانية تنهيه واذا كتب ووضع على القودج ووجع الجوف عوفي واذا كتب
والقمر على لوح رصاص ومعه اسم الملك والتمني في النهر اجتمع السمك من كل جانب والى صيد
البر تاتي الغزلان والارانب ويكتب اضمار الحروف ويوضع في مكان فان لارواح تجتمع عليه واذا
كتب مع كل اسم أوله ن فان ذا كر تفتح له ابواب الرزق واذا كتب على حجر ٥٠ والاضمار
تقول اجب ايها الخادم لهذا الحرف واحفظ هذا المال فانه يحفظ واذا اردت الدخول الى أي مكان
فيه مال اكتب الحرف على الحجر والتمني في المال وخضر ادك وانت تتلوا الدعوة تحصل المطلوب
واذا استخدمت الحرف والمالك من محتاج لهذه الاعمال وكذلك في تنوير المياه فانظر الى نزول
الحرف في المنزلة وارسمه على لوح من رصاص أو حجر أو شقفة نية واكتب الاضمار حول الحرف
واقرا الدعوة واتق اللوح في التبرور واذا كتب على تراب روضة رقة الديك شمس اذا مشى
انهم التراب ووقع في المكان فان العار تهرب واذا أردت أن لا يفسد عليك كنز اكتب الحرف
والدعوة والاضمار على الباب واذا كتب في لوح من رصاص قدر الكف ووضع في منزل الزم فانه

بحمدوله خلوة جليلة واذا حضر الخادم يحمده نوره كالشمس ويباعدهك على ما لا تريد وتلاوة الدعوة وكذلك الاضمار فانه محض واسمه صفر بائيل وان ابطل عليك من حرف النون فانه يأتي صرفه فيما يريد وهذه صورته * وعوته البسمة



نور اللهم قلبي وشعري وبصري وحواسي ريدني بنور معرفتك الذي نورت به اهل طاعتك يا منور الشمس والقمر يا منور كل النور يا هادي يا نور ٢ يا نوة كل شيء وهذه أنت الذي قلت الظلمات بنورك أسئلك أن بنورتي بالانوار يا من يحجب المضطر اذا دعاه ويكشف السوء أسئلك أن ترسل لي حرف النون يا تفتي في خلوتي هذه حتى أنال منه ما ربي أحب بتلاني

أنوار الحجب ونور الخالق هيا يا نون بالذي لا أعظم من نوره نوراً أحب الدعاء اكرام النون والقلم وما يسطوون وبالنار والنور والظل والحرور والسماء والمروء يستقر الأرواح بمولاي غوليان بنوريان يشوريان ٢ عليون ٢ طلون قهريون سيمان شان ديان يوم الدين بألف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره أحب ايها الملك صفر بائيل بحق سلسلة شلعل شقق سرديج مردمخ مهلبش فمعجم ياه بجمه ٢ نور الانوار أحب وتوكل العجل الوحال السلوة بارك الله فيك وعليك والبعور نحس في طرد الموانع نوره * (حرف السين) * يا بس فيه خراقة واذا كتب مع الاضمار وجملة صاحب الصداق الكائن من الشقية والالوجاع ربي ما اذا كتب مع الامماء التي اولها س في بطاقة حرير وكتب معها سورة يس والقرآن الحكيم وجملة نال المحبة والقبول وعقد اللسان واذا كتب على بيضة وسلقت واكتلتها لنفسه سهل الله وضعها واذا كتب في اناه ومحى بمرهم او ماء وغسل به الجراحات والطلوع والدمامل فانها تبشف واذا كتب عدده وجملة صاحب القروح تبشف واستخدمه تدخل الخلوة واتلو القسم ٩٠ فانه يهبط نوره كالشمس رضى حاجتك وتكون الصوالة مكتوبة في الخلوة وخادمه مله غيائل يحضر



صرفه فيما تريد وهذه صورته وعوة البسمة سلام قول من رب رحيم وعلى عباد الله الصالحين يا الله أنت الصمد الله القوم يا ديان يوم الدين أسئلك بحق اسمائك التي هي اعظم الاسماء واسئلك يا حليم يا مولاي تحنن الطف بي في الشدائد ونزولها واراق بي رافة الحب والمحجوب يارؤف يا رحيم والمخلص تصور لي يا حرف السين حتى أشاهدك عياوا قض حاجتي فيما ينفعني

لوحا بصير القلم في اواح المجفوظ اخرج ونراى بحق صاص صوص صبور بما يتوصلوا من الواحد الصمد ان ربك لبار صا ديا الله يا واحد يا صمد أحب بحق سليمان بن داود بألف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فتى اشترت بامر من الامور فعله والبغور صمغ والاضمار تقول أحب ايها الملك بحق سليمان ٢ علطع ياه عامل حليم سوح صمغ بر دنج صمد ياه عمه اهايا شداى اصباؤت آل شداى أحب وتوكل بكذا * (حرف العين) * بار در طبوبه امداد العين بنظرها الى النور واذا كتب عدده ومعه كل اسم اوله في بدانة ومقر في المزة فان حامها بنا والمحبة والطاعة عند المخلوقات واذا حمل هذه البطاقة بليد اللهم فتح عليه وكتب هذا الحرف لمنع ضيق النفس ويكتب معه قوله تعالى تعالى عالم العيب الشهادة في اناه فيه قليل غسل ثم يذاب ويسقى فان الله يعافيه واذا كتب يوم الجمعة ومعه الاضمار في حرير ووضع تحت فصوص خاتم فان حامله ينال المحبة عند الناس واذا كتب عددهم الاضمار معك وتاني خرقه حرير

زرقاته وبخبر عر وكلمه وتلو عليها الاضداد وتدفن في المكان الذي تريد تعظيها بمحصل وله خلوة بشرط
الرياضة قوي يكون معك الحرف في رأسك ويخرب عزروت وعرفان الخادم بحضرو ويقضى حاجتك وهذه
صورته ودعوه بالبقعة علمي اللهم علمنا علمته ولا وليا لك والهمه في قلبي
وانفعني به كما نفعت الخواص من خلقك فيك المستمان وعليك التكلان اللهم
الطيف بلطفك الخفي حتى أمتين في علوم امتخر جنتها لاهل مراعنتك وعافى
من هذه الزلة وتمسك في وعطف على قلوب المخلوقات يا عطف يار رؤف
يا ودود سخر لي عبدك خادم حرف العين وثبت قلبي للحاطبة وارسله لي مامتي
علم أو لياثك وأنبياك الكرام باعلامهم انت يا حنين الوحاشين تلميع وعقد



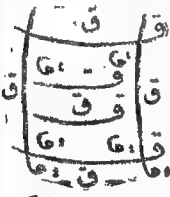
وعين وعنقوع اعمل لي اما حب واقفل لي ما امرتك بحق السر العميق عسوع وبعق الايات البينات
اجب يا خادم هذا الجرف بارك الله فيك وعليك واقسم عليك أيها العون المبارك بسر عظمة الله وآياته
واسمائه وبعق من له العزة والجبروت وله الاسماء الحسنى ونوره لا يطفى وعرشه لا يزول وكرمه لا يتحرك
الوفا بعزة الله الواجب من يعلم السر واخفى الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الله لا اله الا هو رب العرش
العظيم ولا حول ولا قوة الا بالله العظيم والاضمار تقول اُجب يا اسرائيل بارك الله فيك وعليك بعق
محطهم عندق اريد سيع يا عموه على طوز ونادى انا الله ايل ٢ هلهاه اجب وتو كل الوفا العجل
واعلم ان خادم هذا الحرف اذا حضر قضى حاجته وما يريد خصوصا علم الصبغة * (حرف الفاه) *
وهو حار رطب أو هو بين الحار والبارد ومن خواصه القالج يكتب هذا الحرف عدهم والقمر فيه ويحلى
باربعة عشر دهنًا أول كل دهن حرف من هؤلاء الحروف وهي ربق ج ن ف س و تريخ ويدهن به
صاحب القالج ويكسر ٧ مرات يعافى ومن خواصه لمن تعلل لسانه من الاطفال تكتبه والقمر فيه
عدهم والاضمار يحمله الولد فانه ينطق وله خلوة واكتب الحرف والدعوة والاضمار ٧ فان الاضمار
يخسر ويمدك بامور عظيمة واذا وضع في باب كنز أو مكان فيه نار أو امرته باطالها فانه يبطلها وكذلك
في ايقادها واذا كتب والقمر فيه في شققة والاضمار وكلمته باطل النار ابطلها وهذه صفة

(وهذه الدعوة) بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك يا من يفعل ما يشاء ويختار
ويحكم ما يريد له الحكم واليه ترجعون لا اراد الحكمة ولا معقب لقضاء ولا عابد
لعمدة من معصية الا بتوفيقه ورحمته أسألك اللهم الافعال الربانية والانوار
الساطعة الرحمانية يا من له الآلاء والنعماء لا اله الا انت هي على من امرى رشدا
واعطني الاجابة يا رب فلنصفو بفلمصوف يغفر بلمغفور سار بوقوف



شلهوف بنو ارييل فهو وفوفك رفيق القوز بالحفات يذوف فيلوف وشهوف ٢ شفا ٢ شغشف ٢
شغشف ٢ شعيف ٢ ضعيف شير واسيد يسيسعصفوف يصفه صف جنس حصف بامرك فاهاتا
فانك سوه وموروقا وامشى ولا باس في غضب ولا قوز بالقوز القائم الف بيني وبين كذا وكذا
وافعل لي كذا وكذا بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم البخور فلفل وفل والا ضمائر تقول
أجب ياسموسلائي بحق سطف سططال كيظم لطم لطش ٢٢ هنك جبوا اكشف الحجاب
بني وبينك العجل الوحا الناعة (حرف الصاد) هو من حروف الاسم الاعظم ومن خواصه اذا
كتب على قطعة حرير ثم كتب عليها اسم الملك العلوي مع الاضمار ووضعت تحت فعن خاتم فان حامله

ينال الخير والبركة ويحفظ من المؤذيات ويتعرف كالجيم وهذه صورته
واما الخالوة والاستخدام فادخل الخالوة وائل الدعوة والاضمار دير كل صلاة ٧٠٠
مرة وانت تقول اجب يا خادم حرف الصاد واغل لي كذا قاته ياتي ومن لازم
على تلاوة الدعوة رزق الله قوة على العاكمة وهي البسطة سالك يان وضع
الذقة على رغب عبادهم من ساطنة فتوفى يامن تقرب بالزوال والبقاء والظلمة
والكبرياء فجميع خلقه من خرمه وجلون وداخلون تحت اهره يان
اولياك يوم القزع الا كبراً من اسلاك يا كريم بالقوة التي نظرت بها الى السماء فارقت والى
الارض فانسلطت والى الجبال فانسلطت وارست والى العيون فتفجرت والى الانهار فجزت والى
القلوب فتشعرت ووجات والى الاثن الخرس فتشقت قالت انت الله الواحد القهار ان تكسوفنى
نورا استغنى به على الكشف وان تصغرنى فاعظم عرف الامانك سمحاً بيل وبالا سم السير
السموى اصرفه فى شغلى بامر لك الانفذ صرتى بكدم وان افسح بعبوب زاد عشقه وذهب بمعجل
فى مرادى ساره خير اسئلك فلا يلومنى هو سيد الاشياء يا وهاب ومن مر هذه الاقاظ ولتسلط اسط
وهيا بالفلاحول ولا قوة الا بالله العلى العظيم وادعاه اوجب يا طيبا بحق حطيم مع منع عاطح
ستم ليح عوه ياه هو سلام قولامن وببر حريم اوجب وافعل كذا (حرفه القاف) اذا كتب ومعه
كل اسم اوله ق فى خرقه حرير ووضعهما تحت فم خاتم او تحت حجر يا قوت او عقيق على وجهه
انسان فانه يقول ومن خواصه تهرم الاعضاء وصمم الالسن يكتب مائة مرة فى ورقة باسم من تريد
وتعاقب الریح ونادى بالدعوة والاضمار دير كل صلاة ١٠٠ وارسم صورة اخر فوضعهما فى رأسك
والله ياقته يحضره نور كالشمس ويراه السالك فى خلوته ويكون جلوسه على القبلة وهذه صورته



ودعونه البسطة قدوتك اللهم قاهرة لا عدالك وقوتك وهيتك قاعة الى
اولياك اسئلك اللهم ان تقبلنى على شامى قربك والقرب اليك يا الله يا قريب
قلبي قل حتى يلاقى ما نور بهجة ويستقر بقاف قدوتك وامدنى بقوتك
يا قهرى قوتى بقدرتك وقوتك القوية حتى تغرب الى من لا يغرب برضاك
ورفعت يام مقصود فتقرت اليك القاف وتقلقت القاف حتى لا يستقر به
اجب بالقاف واسرع بالاجابة قبل زواله ضاع القرآن المجيد قليوبال
قليل من غير قنوط بالاجابة اجب وتوكل بكذا بابر القاهر القادر المقهر وتاقل يقاف فف عن السكون
واسكن من الوقوف حتى تقضى حاجتى تنقذ وسعة هرثى شفاق هيا بالمملك والممكوت وبنفخة
اسرافيل وقبضة عزرائيل وصيحة جبريل وقبض الارواح لا مقر باحقى تقضى حاجتى بعزة الله ايقضى
الله امر اكان مع ولا سبحانه شك يا با وانت بنور الله متبرلوا لما قلت قف قليلا حتى ترى منهم قدرة
فى القوة الله الحى القيوم القوى اجب والسلام عليك ورحمة الله وبركاته ونخوره قمر محلب واضاره
اجب بحق عاطك عطاق بهفط علاج ياه عوده قهر يوه اجب راقول كذا (حرف راه) بارضى
الدرجة الخامسة ومن خواصه لتسلط الصداغ اكتب عند مرانته فى جلد بمل ير الخون واسم من
تريد وامه ووضعت تحت عود الدقاق وائل الاضمار فان المعمر له يحصل له الصداغ وانت مستقبل
القبلة وتوكل اسمه الرحيم وتحملة فان الله يسر الرزق واذا كتب والقمر فيه فى قطعة من رصاص

وحملتها شاهدت مرء عليها واعلم ان هذا الحرف نافع لثمر الشجر واقلابها في الحين بعد الاستخدام واذا كتب ووضع في الحجر الذي يصب فيه الماء لشي الاشجار فانها تنمو وتحمل وصوره الاستخدام ان تدخل الخلوة بشر وطها تنال الدعوة بحضرو صدره مشقوق واذا استخدمته وربت المضرور



وأشرت اليه فانه يفيق خادمه دهر قيا ثيل صر فها تريد وهذه صورته ودعوتها البسمة رب أسئلك مدد وارحانية تقوي به قواي الجزئية والكلية حتى أقهر نفس كل جبار في الكليات والجزئيات حتى تصير نفسي نفسي فقبض اليها فانقها انقباضا يقطبها فواي حتى لا يبقى في السكون ذي روح الا والنار أخذتها بظهورم كقولا باعز يس تسخر لي خادم جرف الرءوس

خاصيته حتى أقضي بها شغلي ومرادى وامر ديني بالله يا قوي اذا القوة والبطش الشديد يا هادي يا نور يا حي قيوم يهوه ٢ وهه ٢ اهيا شر اهيا ادواي اصباؤ آل شد اي يهوه ٢ ياه ٢ هو هي هو ٢ وجهتي وجاهي شاشا عيا بها يا به ياه بالله الالهة الرفع جلالة هيا يارا بالاجابة بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم واضماره اجب ايها السيد هرا ثيل بحق سطيق حميد حيوم فيوم رؤف ٢ لم يبلغ عوده ٢ اهه ٢ الواح الامل حرف الشين ٢ للصالح بين المتباغضين يكتب مع اسم المطلوب بالاضمار في ساعة سعيدة ويحمله يحصل ما يريد وللبرضاء يكتب معكوسا والاضمار على رصاص ويدفن في المكان واذا كتب مع الاسماء التي اولها ش وحمله انسان رزقه الله الهيمة والوقار وله خلوة ورعاية ٢٨ وتلاوة الدعوة والاضمار حتى يحضر واسمه حرد يا ثيل فصره وهذه صورته ودعوتها البسمة اسمعني اللهم لمطفك بالنم السوايخ كما تفعلت على خلقك



بالاء والنماوان تجذب لي خادم حرف الشين اصرفه فيما اريد من مصالح تفعلت بها على اللهم بتصرف التوفيق والعمل وزيادة العقل هيا يا ششام به ايون شهر يا بحق سها عجل لي بمر الملك العظيم بحفظ الرخ وبرب مومسي وعيسى وذى الكفل وأيوب ومحمد المصطفى عليه السلام شرف سني شف

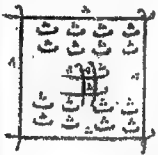
شع شف اجب يا شين رب العالمين واضماره عد حص ٢ طاجي اس ٢ اجب وافعل كذا (حرف التاء) طبعه الموت وهو الف ممتطج ومن خواصه اذا كان انسان يرى خيالات ويحتمل فيكتب هذه الحروف عدده مع الاضمار وفوله تعالى تبارك الذي بيده الملك ويحمله يا من واذا كتب على قطعة اسرب مع اسم من تريد نقله من مكانه والقيمتها به عجل له الرحيل منه واذا رسم على قشر سلحفاة وشرب من عليها صاحب المدة رأي ما يمر به يكتب لعدالة السنة والحرس ويدفن تحت العتبة أو يسقى فانه كما اراد ان يتكلم بمسك على قلبه وخلوته ٢٨ وما يحضر لخدم واسمه ونوبا ثيل نوره كالشمس واتل



الاضمار والدعوة والبخور جاوي ومصطكي وهذه صورته ودعوتها البسمة توسلت اليك يا قواب يا سيد السادات يا عي العظيم الرقات يا باعث الاموات يا باسط الارضين ورافع السموات يا كاشف الكربات بحمد محمد صلى الله عليه وسلم الجنبي المخصوص بالشفاعة العظمى ان يسخر لي خادم هذا الحرف يقضى حاجتي انك على كل شيء قدير اجب ايها

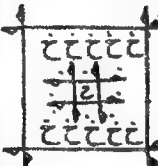
الخادم لهذا الحرف بارك الله فيك وعليك يا قواب عيا سيعلمون ٢ مرعوت ٢ سبحانك لا اله الا انت

ما أعظم شأنك ولطوب مسجعنا من التجار اليك كفى ومن استعان بك نجاة اللهم افض حاجتي بالف
لا حول ولا قوة الا بالله العظيم واخبره واجب ايها الملك مرعيائيل بحق سوهيل صهيل طوهم
طاه قومه وابواب المعجل الواحد يا بارك الله فيك وعليك آمين (حرف التاء) فاقع للبعثيات فاذا
كتب مع الاخبار في قبضة من فضة وحجاب صاحب النجى او عاها وشربها عوفي ويتصرف فلا تلب
واذا كتبه في كفك وتلوت عليه الاخبار والدعوة وضربت به صدر من شئت تهيج لك واذا كتب
مع اسم من تريد وتلوت عليه الاخبار فانه يطف عليك وهو عطف الملوك وارباب الدولة واذا
استخدمته فانه يشفع ويقتضى حاجتك وهذه صورته



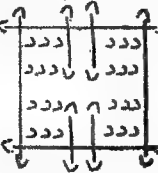
والخولة جالوت ولاوة الدعوة ١٤ وكذا الاخبار حتى يحضر الخادم والبخور
بشر نوح بنقع في خفي ١٥ يوم ما يدخل به وقت التلاوة يحبل للاعلوب ودعوت
تقول بسم الله الرحمن الرحيم ثمة قدوتك انهم وجودك في قدم القدم من
غير كيف ولا تشبه خلقت النعمة والمعة والمضة وكسوت العظام الخ

واخرجت الطبع في النفس فجمعت الشمس منقادة الى ما تحذرت اليه باختيار الامر والاتجار
ثلاث نبال تنورت فارمها حتى يسر طبع السير في الغلب اجب الامر يا خاتم حرف التاء بحق قان الحبيب
والنوى وجاعل الميل في كنانة الشمس والقمر حسبنا ذلك تقديرا لنزول العلم والاختيار اجب ايها الخادم
جبرائيل بحق ليا كيد يدوس طمعت انما امر الخ وادخل الخولة واظليه يقضى حاجتك (حرف اللام)
وهو ماني باردياس واذا كتب على شققة نية مع الاخبار معكوسا وحلته في ماء سارب ودفنتها في مكان
المجتمعين على الاناسي تفرقوا واذا كتب في لوح من رصاص وفيه مكان تطل عنه البعير واذا كتبه
على ام ابك وتلوت عليه الاخبار وقلت يا فلان خف وافتح كفك فانه يخافك وهذه صفة



ودعوه فالاسمة خلصني اللهم من كل هموم الدنيا الدنية وخذ بها صيتي الى
الخيرات يا خفي افت الخفي يا خفي الامر وهو عالم به اسئلك يا خير عافي
الضائر ان تلي الصاعد قولي الارشاد في امرى يا خير اسئلك ان تكسني نورا
شبهه على سر الخاء خفي افضى حاجتي يا خير هيام المعجل عجل يا خاء يا خاتم
العلموني خيوم اسئلك ان عني بخدم حرف الخاء يا خير من خلقك يا من يعلم
السر واخفي ولا اله الا انت ولا اله الا انت ولا اله الا انت ولا اله الا انت ولا اله الا انت

العلي العظيم والخالق العظيم بحق طوهم لا حول ولا قوة الا بالله
الساعة والوقت للمريد (حرف الفاء) وهو عطف لمن استعظمه وعذب لمن اردته فاذا اردت تهيبها
اكتبه على خرقة حر رايبض مع اسم المطلوب واهو القمر في الحرف ثم تشمل في شراج جديد باسم



اطلوب واتوا الاخبار فانه يحضر واذا اردت تخيل عقل انسان اكتب
الحروف والاخبار على صورة من تريد والقوى دارة فانه يفسد عقله ولا طفا
الغضب ودفق المعطش وقلة التبع يكتب ويحمل ان اردت استخدامه
ادخل الخلو قوا لودعوة بركل صلاة ١٠٠ مرة يحضر الخادم خذ عليه
المهدو صرفه فياثر يدومها اردت فلت هذا الحرف وهذه صورته
وهذه لدعوة بسم الله الرحمن الرحيم لتذني اللهم بتلاوة اسمائك يارب

التصريف لانه يتصرف في كل تصرف فيه الحروف وهذه صورته بالصحيفة الآتية
واعلم ان هذه الدعوة وهذا الحرف يصلحان لساير ما كتب
له ودعوة البسملة لا اله الا الله محمد رسول الله لا اله الا انت
يا الله نزع جنابك فانه لا يحق لمالك شيء في الارض ولا في
السماء هو الذي يصورك في دار حام كيف يشاء لا اله الا هو



العزيز الحكيم أسئلك يا رحمن يا رحيم بحق كلامك القديم وبمحمد عليه السلام سيد المرسلين ان تظهر
لي خادم حرف اللام الف لا متضى به بنورك على كشف الحجاب بيني وبينك أجب بحق ذي الالاء
والنعماء لا اله الا انت اغثنني ويسر لي امري يا الله ١١ مرة أنت مقصودي وإليك حاجتي يا الله يا رب
دعوتك فانك انت الله الذي لا اله الا انت ذات لك الرقاب وانت على كل شيء قدير هيا لاتنا خراطفة
عين واكشف لي عنك لا اله الا لا طلع بيلا وسميلا طيلا غافلا مرع بكذا ألف لا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم والاستخدام تدخل الخلوة وتطلبه يحضر ومدة الخلوة ٢٨ يوما (فصل) واعلم ان
جميع افعال هذه الحروف لا وقت منها ولا نحث بحجبها فاذا أردت ان تدخل خلوة خذ عدد الحروف
واسقطه ٣٠ ٣١ فمابقي فهو ايام الخلوة واذا أردت حاجة من الجوانح فانظر الى الحاجة واقفل ما تقدم
مثاله أردت طرد شخص فاطلبه من حرف الطاء واودت محبة من الميم وعلك بالنقوى وترك المأكل
الخبثية والبس ثيابا كل يوم على الالوان التي للكواكب واذا أردت الخلوة أعمد لبيب طاهر وابتدي
ب تلاوة الدعوة حتى يظهر لك النور واكثر من التلاوة في اوقات الليل وامر القطة ان تحضر اليك فاذا
أتممت ايام الخلوة فقرأها اقلبت عليك مثل الدنيا وتسكبر حتى تبقي مثل القمر وتصور وتخطبك
وقضي حاجتك. وهذه الدعوة البسملة ما شاء الله لا قوة الا بالله العلي العظيم ان الله واناليه راجعون الله
ربي لا اشرك به شيئا الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات الى النور حسبى الله لا اله الا هو عليه
توكلت وهروب العرش العظيم بسم الله ائنا تبارك حيطانا ينس سقفتنا استعنا بالله على سرامداد القطة
هو يا هو بسرها لي عجلي باقطة الوجود وأسئلك يا الله يا قديم الاحسان يا معلل العلل يا زلي الازل
يا من يكور الليل على النهار ويكور النهار على الليل أسئلك ان تسخر لي هذه القطة وتبسطها لي هيا يا
يا جامعة اصل الوجود هيا يا هيا يا هيا هيهوت هيا هيا هيهوت هيا هيا هيهوت هيا هيا هيهوت هيا هيا
ياها ٧ اجيبيني أيها الصورة الجامعة بيزة بدوح ٧ حودوب ٧ نوح ٧ حولجويد ٧
برج ٧ وحيوه ٧ ودحب ٧ بجودياه ٧ اجهرط الواحما في اللوح من الاسماء وبحق
الاسطر الاربعة وما فيها وبالخروف المبعجة اجيبوايتها الارواح الروحانية بحق البسملة وحسبها
حبريا وما فيها وبالخروف المبعجة برهبة العظيم مالك الملك ذو الجلال والاكرام فقفس سقفاطيس
فسقن بيزة صا ليا سبحان ربك رب العزة الخ (فصل) في كيفية استخدام هذه الحروف على وجه
غير الاول . اعلم أيها الاخ ان كل نطق وكل علم فهو من الحروف فاذا أردت استخدام هذه الحروف
في الحبة والقبول والطاعة وعقد اللسان والجلب والتربيع وابطال الشر والرحم وفتح السكوز
وابطال موافقها وكل ما يخطر ببالك من الاحوال والامور أعمد الى مكان طاهر واعمل فيه ٣ دواير
صيانة من الارواح المتعنتين والبارئهم بعد ذلك تكتب اضمار كل حرف فانك في اول الاسبوع ترى
نور اقدر الرغيف وترى الارواح فقل يا خدام هذه الاسماء اكشفوا لي قدر طاقتي بارك الله فيكم فانك

تري النور كل ليلة يكبر وتسمع تسميع الارواح الروحانية وفي ٢١ يوما ياتيكم ٤ انوار يسلموا
عليك وفي يد كل واحد مصحف فتقول والملازم عليكم ورحمة الله اريد منكم ايها السادة الطاهرون
ولاسمايته وبعد ذلك يظهر لك ٤ الى ان يظهر لك ٢٨ ملكا فعند ذلك تقرأ أسماء الميثاق وتقول
اريد منكم الخدمة وقضاء مهامي على ما يوافق الكتاب والسنة فيقولون لك السمع والطاعة
مادمت على الطاعة فاذا اردت ابطال موانع كنت فالتوا القسم وأمر السيد شرميائل وطوطيائل
فاتهم بخضروا فاذا اردت فتح الباب اكتب الاضمار على ٤ بيضات وتكلم بالاسماء العظيمة
وتضرب المكان بواحدة بيد واحدة واذا خذت الخاوة من أجل عون فانظر الى أول اسمه وتكلم على
ذلك العون باضمار ذلك الحرف فانه يأتي طائعا فاذا اردت تسميعا اكتب ٢٨ حرفا في ورقة واكتب
الاضمارات ثم تأخذ سمرا وتلقه في ذلك الحرف وتلوا الدعوة وتنف المسمار في الحرف وتقول
اجب يا فلان هات يا فلان فان جاءوا الا فانقل للذي بعده ولا تزال تفعل ذلك الى ان يأتي عند حرف
فاذا اردت جلبه بعد ذلك فاطلبه من ذلك الحرف وكذلك في سائر الحروف واذا اردت ابطال موانع
فاكتب اضمار حرف الالف والياء والميم والدال على أربع بيضات فارغات وعاقهم في رقبة طير حمام
أوديك وادخله الى ذلك المكان فان العمار تررب منه ومهما كان من الحركات وغير ذلك وان اردت
تسميعا لا ينفك أبدا فاقبص صورته كما يأتي واكتب كل حرف عدده والاضمار معه وامل صورة برأسين
واصناما منك وادغم في مكان من تريد يحصل المطلوب وهذه صورته

أب ج د

ب	هـ	ح	د
ط	ص	ع	ع
و	ز	ح	ح

(وهذه قاعدة عظيمة) لو شئت لم أزال حال ما سمعت بها الرجال
وهي أن تنظر الى العمل والى أول حروفه وآخرها وتأخذ ذلك مع
الاضمار ثم تعرف على الوجه الذي ياتي به فان كان خيرا فلا اضمارات على
ما هي عليه وان كان شرافيا معكوسة وتبخر ببخور الجامع وتعرف بذلك حيث شئت ولا اذكر لك
شوي المعنى (فصل) واذا اردت استخدام تأخذ ٢٨ بيضة يوم الاحد والمطلع الحل واكتب
على كل بيضة الحرف عدده والاضمار واحدة ثم بعد ذلك اكتب الاضمارات في جنم زجاج
وقدح وصابون ثم ضع البيض تحت دجاجة واطعمها القمح واصقمها من ذلك القدح حتى اذا فرخوا
وخرجوا فاطعمهم صفار البيض والقمح المدشوش فاذا اكبروا الابدان يكون فيهم ديك فاذا رآته
تجد رأسه محروقة الى فوق وعند بلوغ أشده فاذبجه وخذ منه وضعه في قنينة واختم عاياه بالشمع ونشفه
وارفعه عندك فكل من اكتب هذا التلم فانه يرى المكان الذي فيه ال كنز الخبيثة عيانا يانا وبظنة
ويرى الارواح السنية واذا كتب على ثلاث شفاف طيب وكتب اضمارات الاربعة أحرف لا ولوعاتي
في عنق الديك فانه يمضي الى الخبيثة أو السكرة وتكتب للعبة والقبول وعقد الالسة والعلف
والقهر والى كل ما يخطر ببالك فاكتب الحروف النارية للاعمال اللائقة بالشيء والمناسبة له والى التهايج
وجلب الغائب الحروف الهوائية والى اعمال التزييف والرجم والمهجاج وشبه الحروف الترابية والى
الطرود والعكس الحروف المائية سقيا أو رشا وتكتب الاضمارات للخير أو المنة فيما ولا طرد فكذا
واذا اردت شفاء مريض فانظر الى الداء واخذ أول حرفه مع اضماره وعالج به كما يحصل المطلوب
(العمل التاسع) الزلازل في شمس ح ساء الله الحى كاردت بالايضاح التنبيلات
اعلم ان اسماء الله تعالى ايس لها صبر بل انفسه التي ذكرها في كتاب التزيين وقد ذكرنا

الاسماء اجمالاً وهما نحن نذكرها تفصيلاً فاول ما تبين لك كيفية التصريف بها . واعلم ان الذي يريد
 تلاوة اسماء الله تعالى بطريق التصريف مثل تلاوة اسم لقضاء حاجة ذلك بمجرد التلاوة وذلك
 بشروط تأتي وأما الاعمال الصحيحة فلا بد من استاذ كامل يدخله الخلوقة بشروطها ويأخذ عنه
 الاسماء وليس بمجرد النظر الى كتابنا هذا يفعل بما فيه ويستفيد بل لابد من استخدام روحانيه
 الاسماء في الخلوقة والريضة بالشروط الآتية فاول ما يجب على التالى لقضاء الحاجة : اقسام الاول
 ان تنظر الى تلك الحاجة وما يناسبها من اسماء الله مثله للهجة وتسخير القلوب وقضاء الخواص وهو على
 وجهين الاول ان تنظر الى طلبك مثل المحبة فاتلوا اسمه ودود وما يناسبه بطريق الرياضة والتلاوة
 عدد الاسم بدر كل صلاة وتسخير القلوب اسمه تعالى رؤوف على عدد الحروف الاسم والريضة
 وأما حروف التسلط مثل الخى والضارب ووجع المفاصل والامراض فيترىض ويتلوا الاسماء
 الثلاثة لذلك مثل المنتقم والقابض وذو البطش الشديد مع الرياضة وتلاوة الاسم عدده والقسم الثاني
 تلاوة الاسم عدده وتصرفه فيما تريد مع الرياضة على ما يناسب ذلك من الاسماء والقسم الثالث تدخل
 الخلوقة وتجمع خامرك وهمتك وتوجه الى العمل بكليتك على قدر بسط الاسم واضربه في نفسه
 باعظم الاعداد فانه لا يتم العدد الا بالحاجة قضيت والقسم الرابع هو ان تحسب اسمك واسم مطلوبك
 وانظر اسميوافق اسمك والحاجة واستعمله . ووجه آخر وهو ان تنظر الى الشخص فان كان من
 ارباب الحرف فاعطه من الاسماء المناسبة له مثل الرزاق والفتاح وان كان من أهل الصناعة مثل
 الغنى وأما بطريق الاسماء وفعلها في الحيوانات وهو طريق الخاصة مثل التوصل الى درجة
 الكشف ومعرفة ما في الملكوت والتخلق بهذا الاسم والتخلق به والكشف على ما لذلك الاسم من
 العوالم وتنال درجة الصديقين والاولياء وتأتى اليه العوالم العلوية وتخدمه العوالم كلها من الانس
 والجن وهذه نتيجة الاعمال قال تعالى والله الاسماء الحسنى فادعوه بها ولولا حجب اسمائه لاحرق
 سمحات وجهه ما انتهى اليه بصره من خلقه وان حقائق الاسماء لا يعلمها الا الله وقال عليه السلام ان
 لله تسعة وتسعين اسماً من أحصاها دخل الجنة واعلم ان سر الاحصاء هي الامانة ونتيجة معنى الاحصاء
 هو سكون الكشف عن حقائق الاسماء والامانة من حيث المعرفة هي للاسماء كإيمان من
 نسبة العلم هو مده * (تنبيه) * روى ان الامانة هي معرفة الاسرار قال عليه السلام الامانة نزات في
 صدور قلوب الرجال وكانت الامانة قد جمعت في صاحب الانسان كما ان معرفة جبلت عليها العقول في
 الهدى الاول وهو خطاب الميت بر بكم قالوا لي الثانية أخذ الميثاق في النظر الثانية أخذ الميثاق على
 النفوس الزاوية أخذ الميثاق الاختياري الترتيب الخامسة ظهور الاحكام في البروز من الاجابة في
 الذر يظهر في التوحيد السادسة في السماع الاول مع دوام اتصاله والاشارة في أخذ العهد في عالم الذر
 وهو ظهور العلم الامتالي القمضين كما قيل حقيقة العلم الابتداء اشارة الاستدعاء حقيقة الخلية عما أودع
 الله فيها من السعادة والشقاوة ولذلك قال عليه السلام كل ميسر لما خلق له وأخذ الهدى على النفوس
 ظهور الحكم بساطان القدرة والقدر وهو جمع الماواس وتسليم القلب والاختيار في الترتيب ظهور
 الائتلاف وظهور الاحكام امثال الامر ظهور الرسل بما جاؤا به وحقيقة الامر امثال حكم الخلافة
 بالمندوبات (فصل) واعلم ان كيفية الخلوقة لهذا لاسماء في الشروط خالوة واحدة فاذا أردت استعمال
 هذه الاسماء واسمها فابتدىء بالصيام والرياضة وتلاوة هذا الدعاء الى اسمك نور ايضاً صيغتي

نزات الحروف بالرجحة فكلمات ٢٨ نوعا لثوات الحروف بل هي في تحلي القدرة ثم تحل ثان وهو
تخصيصها بالترتيب فمرت بالهويات بدلاتها والسفليات فهذا تحلي ارادة ثم اخضع حروفها
القضاء المقرب من حضرة لتصرفه عند اسبابه شتقة لمن سواه فكان الاداء الاول يقر بهان شكاه
اذاعلاها قائم بسر العتاية بسوط بسر التبليغ ثم اخضع حروف احاطيا مقبول السر ومجمع الحروف
في اعين الجمع بسر ورود التفرقة فأوجد لها وجعلها سر المصدر وبه المنة على النبي عليه السلام
بقوله تعالى ألم نشوح لك صدرك ولما كان الالفجات أن توصف بالحركة ومن بعدها بالسكون
لانها حركات في الالفجات والتميزات واليهما ابتغاء الغايات والاخرويات والحركات منوطة بالرفع
والنصب والافتقار والضرب والتعريف وليست مفتقرة للتعريف وأبرزت اللام الاولى ساكنة من
نسبتها متحركة من نسبة ما اتصل اليها من اللام الثانية اتاني سر سكونها من سر سكون الالف ماني قواها
وذلك شرفا في اللام الثانية بسر الحركة إذ هي حقيقة الثانية بسر اعلاها فلتقاها الى سر احاطتها فيجتمع
فيها سر الحركة والسكون ولذلك كانت باطن الباطن ولها سر شرح الصدر فالالف اشارة للذات
واللام الاولى للعهد الميثاق والثانية لتعهد النظر واللام الثالثة للميثاق الاعاني يوم الدنيا تقبول
وتكليف للشرعي بمغافيه من سر واسطة الالف ثم الهاء تمام الامر يوم الآخرة لجميع الاولين
والآخريين فدار هذه الحكمة ١٤ حرفا أولها الالف وآخرها الالف وسر ذلك أن الالف
واللامان في ضرب في ٣ تكون ١٢ وهما ثنتين خمسة المجتمع ١٤ حرفا والهموات
والارضين ١٤ وما بينهما من المكسول مسكوت قام سر من هذه الاءاء بل كل ذرة من الثرات قامت
بسر من اسمه الله كما قال تعالى والله يسجد من في السموات والارض طوعا وكرها فالالف الاولى
لدلالة الذات والثانية دلالة الصفات ولها دلالة أسماء الاشارة لبواطن الاءاء (تنبيه) انهم أن
الالف في دلالة المخوقات هو العقل لتقدمه على من سواه وكل مدرك فيه ثم اللام الاولى وهي الروح
من نسبة العقل ثم اللام الثانية من نسبة ظاهر إذ دلالة منها الناطق والروح صفة الحياة ثم اللام
نسبة القاب إذ هو مشتق من النفس من نسبة تلك اللام الثانية المتتية مع اللام الاولى ثم الهاء وهي
الغاية وهي الذات المبر عنها بالخلوة وهي المعنى ووجه سر الالف كما قال عليه السلام خالق الله
الخلق في صفاء ثم في عباء وذلك سر اللام الاولى وعالم الهباء هو عالم الذر وقال بعض العارفين اللام سر من
سر الى سر وقال آخر ما بين الالف واللام سر من السر وبين الالف واللام من سر الى سر فتدبر تجد
أولا وآخرها وظاهرا وباطنا (فصل) ولما كانت الهاء باطن الانعم الاعظم لتقدمها في التوحيد
لقوله تعالى هو الله الحي وقد تقدم أن الالف هو اشارة التوحيد لباطنها فيتصل أول التوحيد
بآخره لقوله تعالى هو الاول والآخر والظاهر والباطن وهو مركب من حرفين وذلك سر خفي
وهو أن الله تعالى جعل الباطن محل الحرات فمنها حرارة الشوق الى الله ومنها حرارة الطبع فرحم
الله الباطن باستواء هذه الحرات فاذا قل العارف هو واجتماع الحرات المتحركة وخرجت
بنفس النفس الى روح الهواء فترجم النفس الى روح الهواء ويرد الهواء وهو هو الا أنه في الظاهر برد
وفي الباطن نحر الا الله هو سر الالف الزائد الا أنه أجمع بين باطن الهواء وظاهر الالف في التوحيد ثم
الواو هو يخرج من الشفتين بالاشتم فيجد النفس يخرج بحرارة وان الواو آخر وهي متوسطة
في آخرها متقدمة على ظاهر التوحيد لقوله تعالى هو الله وذلك توحيدة بذاته وهي متقدمة على

توحيد الموجودات بتوحيده في المعلومات لقوله تعالى وهو معكم أينما كنتم وأحكام مشيئة هو تقدم
 الاول في معنى الباطن لقوله تعالى هو الاول والاخر وهو باطن الظاهر وباطن الباطن تقديره
 وهو الاول والاخر والظاهر والباطن فهو هو والهاء حاملة لطيفة الحياة فرجع النفس الثاني
 الى الصدر فروح الحياة ولطيف استرواح الهواء فاقهم والله الموفق (فصل في معنى هو)
 اعلم ان هو هي هية حقيقة اليقين الداخلة والخارج نطقتهما أولا فاذا دخلت النفس نطق بامتك
 به فيكون بسطا لسر الهواء فالنفس الداخلة القبض والخارج البسط فالهاء خارجة بنفس الحياة
 والواو خارجة باحتراق الحرارة فتطفي الواو التي هي سر الحرارة من الهاء التي قبله بسر الحياة
 فتتصل الحياة بسر الامداد وهي دائرة الى ان يأتي أجله الى ان يتم حكم القبض والبسط فتتلقى بقوله
 تعالى واليه ترجعون فتدبر تجد الموجودات لله (فصل) واعلم ان اسم الجلالة هو اسم الله الاعظم
 وله خلوة وتصريف وصفة القيام بهذا الاسم أولا الرضا وهي ٦٦ يوما وانت تذكر الاسم دبر كل
 صلاة ٦٦ ثم تعد الى خلوة طاهرة وتجاهد نفسك عن شهواتها واخضع عنك الاخلاق القبيحة
 واجعل قلبك في عالم الملكوت وانت تذكر قلبك في أول الخطوة وتقول الله دائما بالقلب الى
 ان يغلب عليك حال لا تدري بنفسك حتى تعلو همتك ويفتح لك باب فتتظر منه عوالم الارض
 والملك والملكوت وتنظر ارواح الانبياء وعباد الله الصالحين وتأتي اليك الروحانية في هذه الخطوة في
 النوم وهي الخطوة الاولى وتحصل للكرتبة الثد كرين ومن خصائص الربوبية العلم بمخالفات اسماء الله
 ولما كانت لا اله الا الله محمد رسول الله ١٣ حرفا وكانت حصن الله كما أخبر بقوله تعالى لا اله الا الله
 حصني فمن دخله آمن من عذابي وقال بعضهم لا اله الا الله هكذا بسطها لاله اله الاله وهي ١٢
 حرفا عند البروج وبيبركتها يدور الفلك والكواكب والقمر وكل عمل يكون فيه فهو سر ريع الاجابة
 وانما هي تدبر ذلك وهي سر الكلمة وهذه الكلمة ينطق بها الانسان دون انفاس العالم هي الحركة
 بحكمة اقتضاها الباري الافلاك وهي دائرة كمال الموجودات والنبات والجمادات والحيوانات وهي
 كمال الفصول الاربعة والاشهر الكاملة ١٢ ولما كانت الساعات ١٢ وقيام كل حرف من
 هؤلاء بكل شهر ومن سر هذه الحروف تنزل الرحمة وتظهر البركة وتنفجر الحكمة وتقع الهداية
 ويعظم النمو وتضاعف الحسنات هذا جملة وأما تفصيلا فان الله جعل من خفي لطفه ما أودعه في
 تصرف العالم في اليوم الواحد ورتبه على ١٢ ساعة من النهار ومنها سر الليل ثم أحكم لطيف حكمته
 فجعل ٣ ساعات بسر الصيف و٣ بسر الخريف و٣ بسر الشتاء و٣ بسر الربيع وهذا الزمان
 يدبره وهذه الحروف المستندة للتوحيد التي هي نتيجة لا اله الا الله القيومية لا تنبغي الا اليوم وان
 العالم البشري مركب من حركة وسكون ولا بد من اقتضاها وكشف ظواهرها فجعل له الليل لوجود
 سره ورجوعه لعالم حقيقة بسر الفعل والبعثة والارتقاء للارواح وتصاعد العقول ورقود البشرية
 تحت تلك الظلمة فجعل تدبير الليل ١٢ ساعة اسكل حرف ساعة فاذا قال لا اله الا الله لا يتم التوحيد
 الا بها وتتمامها محمد رسول الله ١٢ حرفا تمام دائرة النهار وقد كملت الحكمة بنهاج الرحمة فن قال
 لا اله الا الله محمد رسول الله باشرط ما ذكرناه فقد أخلص في التوحيد وهي أفضل ما قالها النبيون
 كما في الحديث الشريف واعلم ان الحروف الاربعة وعشرين في مقابلتها ٢٤ عالما لكل عالم جميع
 في الالف وقد تقدم صورة الحروف وان هذه الكلمة كانت حقيقة العالم العاوي والسفلي ونسبته في

ذوات العرش كان من شأنهم فيه بانصورية المكتوبة بالنور الابيض والاخضر وهما السرطان
 المعبودان يقول لا اله الا الله محمد رسول الله فهو لاء السرطان المكتوب بالنور من قدامه تقبل العرش
 فانهم وقد ورد ان المبدأ ذاق لا اله الا الله خرج من فيه عمود بالنور ويصعد الى تحت العرش ويسبح
 الى يوم القيامة وهذا شاهدنا لاننا سمعنا في التلمذة وعروجات الملكوت وعمود في الجبروت فلا يعلق
 ويقف دونها شيء من الجفائق قال تعالى اليه يصعدناكم الطيب والعمل الصالح يرفعه وورد ان من
 قال لا اله الا الله ألف مرة كل يوم على طهارة كاملة يسر الله له أمسيات الرزق عند منيبه وكذلك من
 قالها عند نومه ألف مرة بانت روحه تحت العرش ومن قالها عند قوة الظهيرة مع طلوع الشمس ضعف
 شيطان نفسه ومن قالها عند رؤى بالهلال آمن من الاسقام والآلام ومن قالها بجمع همه وأرسلها الى
 ظنهم أوجبها لهلك ومن قالها العدد المذكور عند دخوله مدينة آمن من فتنها ومن قالها بقصد التطلع
 الى مقام الارتقاء حصل له ذلك وروى عنه عليه السلام أنه قال من قال لا اله الا الله غفر له وعنه أيضا
 من كان آخر كلامه من الدنيا لا اله الا الله غفر له ومن كان له حاجة مهمة بآدم الخلوه ويجمع قلبه ثم
 يقول لا اله الا الله وحده لا شريك له ويطلب ما أراد من الحوائج قضى وقال بعضهم من ذكرها
 هذا العدد فقد اشترى نفسه من الله وقال بعض المتقين ان معنى هل جزاء الاحسن الا الاحسن
 هي لا اله الا الله وأن العقل اذا كان مشكورا ثم يسره في الاذكار أحسن من لا اله الا الله وان القرية
 معرفة لا اله الا الله وقال عثمان بن عفان رضى الله عنه بينما أنا جالس عند النبي صلى الله عليه وسلم
 وقد شخص نحو السماء واذا يجبريل عليه السلام أقبل اليه وقال يا محمد ان الله تعالى يأمرك بالعدل
 والاحسان وشهادة أن لا اله الا الله فلما سمعته يقولها غرس الايمان في قلبي وهذا هو العدل وقد
 ما أتته عن الاخلاص فقال اللهم يا معبودي وقال تعالى يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين
 أي أهل لا اله الا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم من جميع العلوم لا اله الا الله وأن
 علم الاولين والآخرين من غنوى قول لا اله الا الله وورد أن جميع ما خلق الله من الخلق وعلمهم
 من جميع العلوم لا اله الا الله وأن علم الاولين والآخرين من غنوى قول لا اله الا الله وأن الانبياء
 كلهم قد جاءوا الى اظهار كلمة لا اله الا الله وقال تعالى لنبيه فاعلم أنه لا اله الا الله واستغفر لذنوبك وقال
 عليه السلام أفضل الذكركر لا اله الا الله والدعاء الحمد لله وان جميع الاعمال تصعبها الملائكة الا لا اله
 الا الله فانها تصعد بنفسها وقال بعض المفسرين في معنى قوله إذا الشمس كورت وإذا النجوم
 انكدرت أي يوم القيامة تتجلى كلمة لا اله الا الله على من كانت آخر كلامه ان مفتاح الجنة لا اله
 الا الله واعلم أن جميع الاسماء والطاعات يوم القيامة تتلاشى الا التسبيح وشهادة أن لا اله الا الله فانها
 تصعب حاملها الى النور الخالص حتى تشرق عليه الانوار في المحشر وأن العبادات في آخر الزمان
 تصير عادات ولا تقبل الا بقول لا اله الا الله وكان يونس عليه السلام يذكرها في بطن الحوت واعلم
 أن كل طاعة للعبود في الملائكة الا كلمة لا اله الا الله فانها تخرج من نفس الشخص كأنها نور قائم
 وتصعد بنفسها ولها جيل بالتسبيح ولو شرعنا في فضائلها وثواب ذكرها لطلبنا علينا المقال وخرج عن
 حد الا طنب أقول ومن كانت له حاجة عند الله تعالى فيجلس في مكان خال ثم يتنهد بتلاوة الذكر
 وهو قول لا اله الا الله سبعين الف مرة فانه ما يقوم من مقامه الا وحاجته قضيت فاعلم ذلك
 (فصل) ولا هم الجلالة تقسيم آخر وهو اذا أتيت باسم الذات ورقته فانه ينطق باسم اللاهوتية مثال

ذلك لو حذف اللام وجمعه نطق باسمه لكان حذف اللام نطق باسمه و اذا سقطت اللام والهاء
نطق باسم عظيم سرى وهو ال و اذا سقطت الف والذمين ونطق حرف باسمه هو وهو اسم
ناطق من اسم الذات وجامع الى جميع الاسماء متعلقة به وجميع الاسماء اذا فسكتها لم تنطق بهذا
المعنى الا هو اذا فسكته نطق بكافة ما هو سبب تسميته الجامع لا تنجامع للاسرار فمن ذلك اذا قلت
يا رحمن يا رحيم يا الله اعني وارحمني يا الله واذكيات يا غفار يا الله اعني واغفر لي يا الله واذك كنت في
ضيق فتقول فرج عني يا الله ولذلك نسميته في جميع الاسماء ما يلفظ الانسان باسمه من الاسماء الا وهو
متعلق باسم الذات في جميع الاسماء وتعلقها منه بهذا المعنى فاقم (فصل) ومن خواص هذا الاسم
الشريف لشفاء الاسقام والامراض فليكتب هذا الاسم عدده وهو ٦٦ مرة ويحبه ويشربه
الاعاقاة الله تعالى ويكتب ايضا هذا الاسم العظيم لجميع المصابين ويحبه ويشربه وان اردت حبس
جنى فاكسب جروفي في اصابعه فانه يشربس وان اردت حرق جنى فاكسب اسم الجنة حروفا في
خبرقة زرقاء واحرق طرفها وشربه فان اردت حرقه وقته او نطقه فافعل واذا كتب مر به هذا
الاسم في خاتم من ذهب يوم الاحد والطاقم الخبز ولازم على ذكره عدده فان الله تعالى يرفع قدره
بين الخلائق اجسين واذا كتب يوم الاثنين على فضة يضام ولازم عليه الشخص فان الله تعالى يرفع
قدره ويعلي ذكره . وقد قال صلى الله عليه وسلم اذا قال المؤمن يا الله يقول الله تعالى ليك عبدي انا
الله فاحاجتك والله اعلم ان لا يعلم كنهه عظمة الله تعالى الا هو وهو رب الكل وهو بكل شيء عليم
حقيقة لما ثبت قدمه بالابتداء وبثاؤه بلا انقضاء ووحداية لا من عدد وصفاته خارجة عن صفات
المخلوقين ويحب ان لا يبلغ كنهه وصفه الى اصفون ولو كان كذلك اظهر حلو مثال وذلك محال واعلم ان
الامام الخوارزمي قال قد هتفت في معرفة اسم الله الاعظم فمرت في طلبه ٧ سنين الى ان اجتمعت
بشيخ كبير قد عمي وهو من بلاد الصين وهم لطاف يعرفون علوم الهندسة ويستغلون بالاسماء
والرياضات فما لفته عنه فقال يا بني ان اسماء الله تعالى كلها عظيمة فقلت نعم يا سيدي انما اريد معرفة
الاسم الجامع الذي فيه الاربع طبائع فنظر الى وقائدها اطاعت على الاسماء الخزونة مثل ثاقوفة
بتمام بزجاجي راو ثاقوفة موسى وبعض الاسماء المسلسلة وهي موضوع في فصل نوع من السيميا فقلت
له نعم يا سيدي فقال لي ادن مني فوالله اقدم على خادمك وقال لي اعلم ان الاسم الاعظم المكنون
الجزون هو الذي ينطق به كل احد وكان مكتوبا على عصا موسى عليه السلام وكان يدعو به وهو اسم
الذات وفيه خروف الاربع طبائع وجملة حروفه ١٢ فاعلم ذلك وسأريك دائرة هذا الاسم وما
اخرج منه من الاسماء ثم ان الشيخ اخرج عندوفا فتحة واخرج منه سقيا مطويا وفتحة فاذا
مكتوب فيه بقر الحمرى هذه الدائرة وفيها الاسماء فقلت اريد منك ثم جافالي يا بني انا اخبرك
بمعناها وسميها الخصوص الذي يدعي به في ايام الاسبوع فنظرت فيها اشياء كثيرة فلم اطع عليها
وكان عبد الله بن حميد قد اخبرني بها وقال لي يا اخي اعلم ان فضل هذا الاسم العظيم على سائر الاسماء
كفضل ليلة القدر على سائر الليالي قال الخوارزمي فقلت يا الشيخ ودعالي وقال لي يا بني ان معرفة
الاسماء الحسنى سر مخزون من اسرار الله لا يعلمه الا اهل الله والاقراد من الرجال ثم اوتيت الدائرة
فاذا فيها امور عجيبة وهي سر من اسرار الله تعالى الخزونة فاعلم قدرها وصنفا من غير اهلها
(وهذه صورتها)

اسرافیل عزیز
متکبر

جبریل حی
قیوم

الدائرة الحكومية

والجوهه المسويه

میکائیل
جلیل جمیل

عزائیل
شدید مقتدر

قال فلما نقلتها سأئنته عن خواصها فقال اعلم ان لهذه الدائرة خواص عظيمة لا تحصى منها للدخول على الملوك والسلاطين ومن ولي أمر من الاحكام تكتب الدائرة بمسك وزعفران وكافور في خرقه حرير ابيض وتبخر وتتلو عليها الاسماء وتحملها وتوجه اليه فان الله يطفقه عليك ويسائر الخلوقات ينظر اليه احد الالهة واحترمه ومن حمله على طهارة كاملة ألقى الله محبته في قلوب خلقه واذا كتب في رق غزال بماء ورد وزعفران وحملت المرأة وهي تطلق سبل عليها الوضع واذا حملها مصرع او مصاب او ضعيف عاقه الله واذا غلقت على اصحاب الرياح المدود او يقرأ بها * واذا كتب في جام زجاج بماء ورد وزعفران ومحاها وشربها اصحاب الاسقام عوفي وتكتب يوم السبت وتحمل للمحبة والقبول وابراء الاسقام والبركة وجلب الزيون وحجاب للمصائب تكتب في رق غزال في ساعسة عدة وكان عيسى عليه السلام يحكي بها الموتى ولهذه الدائرة خلوة عظيمة وهو ان يدخلها ويكتب الدائرة ويضعها في صدر المصلي ثم ابتدئ بالذكر القائم بها حتى يغلب عليك الحال وأنت تلتوا الدعوة فانه يدخل عليك ٧ اشخاص يسلموا عليك وهم خدام الملوك العلوية ويقول لك أيها الرجل الصالح نحن ثمة تدين امرئ في كل ما تريد فنقسم على صاحب اليوم ووكله باعمل وهذه الاسماء التي تلتوها عند الخلوة بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسئلك بما سألك به جبريل عند شرك العظيم ان تسخر لي ملائكتك الكرام خدام هذه الاسماء اللهم سخر لي كصفيا ثيل ودرديايل وشمخيايل وطوطيايل وروقيبايل وسعيايل وطغايايل وجبريايل وميكاييل وسمسمايل وصرقيايل اجبوا ايها الملوك والزعماء واعينوني على قضاء حوائجي بحق ما تعلمون من عظيم مرس الله وبحق هذا الاسم العظيم الاعظم الله الله بملك وقدرتك على الخلائق وباسمك العظيم الكبير المتعال الله الله الاسم الذي فضلكه على سائر الاسماء اسئلك ان تسخر لي هذه الارواح وان يأتوني في نومي أو يقظتي انك على كل شيء عقدير يا الله ٣ وتذكر الاسم الجامع بعد اسم كل ملك ٣ مرات وأما التقرب

الحمد لله بهذا الاسم بمفرده ٦٦ مرة في كل صلاة من غير خلوة وفي الخلوة العدد المذكور مضروباً
في نفسه تكون الجملة ٤٣٩٦ فإذا تم ذلك جاءك وهو يرتعد واسمه كهيال يقضي حاجتك وهذا خاتمه

١٦١٩٠٢٢١
٢١١٠١٥٢٠
١١٢٤٠١٧١٤
١٨١٣١٢٢٣

وصفة الخلوة تدخلها وتتلوا الاسم في كل صلاة ٦٦ مرة مدة ٦٦ يوماً ومدة
ذلك في الخلوة ٦٦ وتسمى خلوة الصمدانية وتنامها ٧٠ يوماً فينزل
عليك الملك ويحكم على ٦٦ صفاً من الملائكة مطيعين لأمره * ومن خواصه
تسكتب في خاتمه يوم الأحد وحوله اسم الخادم وأدخل الخلوة والتلاوة في كل
صلاة العدد الخارج من ضرب به في نفسه فإن الملك كهيال يضع التاج من على رأسه

ويحرس ساجداً لله وفي أثناء سجوده يقول ٢٥١ ايل ٢ الوهيم ٢ أنت تعلم فيقول الله تعالى
اتصوا حاجة عبدى فيأتى الخادم فينشد ذلك يكشف الله عن بصر التالى ويرى الأنوار تخرج من فيه
عند التلاوة ويتمكن من التصريف وإن نظر لظلم نظر جلال هلك في الحال ثم يصرف الخادم
ويقول له أجب الله دعائك فإنه يذهب ويبقى مهمما عليه حضر وتنال رتبة الأبدال وإن أردت القبول
اكتب هذا المثلث على خاتمه فضة يوم الاثنين وبخرة بيخور طيب ثم ضعه في يدك واكتب حوله اسم
الملك واجله وهو هذا

٢١٢٦١٩
٢٠٣٣٢٤
٢٥١٨٢٣

فإذا أردت حبة أحد أو عقد لسانه فاتلو الاسم وقل أقسمت عليك أيها السيد كهيال الا
ما أمرت أصدقك بحضوره يفعل كذا لو كذا أو من كان اسمه موافق العدد الجلالة ارفع

له الخاتم وأمره أن يتلو الاسم عدده ينال ما يريد وذكره القائم به الاسم لله في أسئلتك بحق
اسمك يا الله ٣ يا حي يا قيوم إحيى حياة طيبة أعيش بها على شاطئ بحر محبتك والبسنى مهابة
عند العوالم العلوية واقفح عين قايى بصرى بنورك حتى ينفتح قايى لتلقى الأمراد وتطبق بمكنون
جواهر وقايتك وأفض على من يعز فيضك الاقدس وسهله على حتى أصل إلى ساحل اللطف وخذنى
أخذة لطيفة أجد حلوتها أيام لقائك بالطيف ٣ اللهم إلى أملاكك تندرغ نسيم نسيات تنمات
أميرارك وكشف سر اسمك الذى ألقته لتلقى علمش أكباد ولودى حوضى برك وقاصدى سبوح
شرك يامن له الاسم الاعظم وهو أعظم يامن لا له حد يعلم وهو أعلم يا قدريم أسئلك بسر اسمك وبما
جرى به قلمك وبما ألهت به عيسى بن مريم وبما ناجيت به موسى على طور سيناء وناديت باسان
القدرة أنا الله ايل ٢ الوهيم ايل ٢ وبحق ما أنزلته على نبيك محمد عليه السلام عجل بنجعه طالبي
وتسهل ما ربي واكشف لى عن ظلم الملك والمكوت واجرى مرادى فيما يرضيك من القضاء
واكشف لى عن أرواح المذكوبات الخفيات المستمدة من سر اسمك الجامع للامهات والصفات الذى
تدعيت به فى كل اللغات وسجدة لك كل المخوقات يا الله ٣ يا حي يا قيوم يا نعم المولى ونعم النصير
يا الله أسئلك أن تدخلنى خادماً هذا الاسم كهيال إنك على كل شيء قدير اامن عبد لازم على هذا
الله كرا لا وضع الله عليه ورفع قدره ووزقه القهم وبسط له الرزق وفتح له الامراض الخفية ومن كتبه
وحملته كان له قبولاً وحجاباً من شر ما يخاف في فصل في اسمه تغلى الرحمن في مشرق من الرحمة وهى
الافق والرحمة تمتدعى مرحوماً إذ كل مرحوم يحتاج الى راحة والراحم الرحمن وهو رحمن الدنيا
والآخرة وهو الله والرحمن باطن الرحيم والرحمن ظاهر الالهية والالوهية باطن الرحمن ولذلك قال تعالى
قل ادعوا الله وأدعوا الى الرحمن ولم يحول من الاسماء الخصوصية ازل الاطوار التركيبية فاذلك لا يسمى

بهذا الاسم إلا الله والرحيم يطلق على غيره كما أطلقه في حق النبي عليه السلام في قوله بالمؤمنين رؤوف
رحيم والنبي مخلوق ويقال رحيم لمن غلبت عليه الشفقة والرحمة لقوله عليه السلام إنما يرحم الله من
عباده الرحماء واعلم أن سر الرحمن الرحيم لطيف جدا وهو أن البسملة محتوية على أنواع منها الباء التي
هي متاعق القدرة إذ هي تبحر الاسماء باتصالها بأوائها وهي أول مراتب القدرة وهي أصل قائم للعالم
الحسي بباء القدرة الحادثة بقول القائل الحق على لسانه في نقطة وفي علمت وفي أدركت وفي
تمكنت لقول الحق في يسمع وفي يبصر فالسين أصل الاسماء والاسماء ظاهرة إلى الباطن وباطن
القدرة كما أن الباء خاف السين لظهور القدرة في الآثار والمقيم غيان في المكان الحاصل للاسماء
والمسميات باطن المكان الذي هو عالم الملك والمكانوت إذ هو ظهور المعاني والباسر القدرة والقدرة
من اسمه القادر والاسم مشتق من السمو وهو العلو وهو مشتق من اسمه تعالى العلي والميم من
الظروف الكونية والظروف هو المحيط الذي هو مشتق من اسمه تعالى المحيط فتقدمت بآثار
القدرة بسط المحل بأنوار العلي وتقدم باسمه العلي ليظهر اسمه المحيط وانبسطت هذه الاسماء الثلاثة
في سر البسملة ليثبت المحل إلى الاسم الأعظم الذي هو الله ولما كانت القدرة صفة القادر الواحد كانت
الالف إشارة لذات ولما كانت الباء إشارة للقدرة قابات الف والاف وكانت الباء من سر الف ولما كانت
من سر السين فكان الميم من سر الاماء ولما كانت الهاء هي الحاوية لاسرار التوحيد والميم
حاوية لاسرار الاكوان فقابات الهاء الميم سر كل عالم ظهر كل غلام فاذا تأمات البسملة فقد انصابت
الدائرة من ١٠ أركان ه ظاهرة وتقدمت وخسة باطنه اجتمع فيها اسم الذات والقدرة
والاحاطة والعلو ثم انبجعت لظهور السنية وشهود الرحمة فوسات الاسماء الاربعة بالخاصة وهو
الرحمن وليس على ذلك العالم الا زلي الابدي فانت ولما كانت الرحمة شهود وأصل الخاء من بالمادس
لظهور الاختصاص الا زلي على الابدي فقولك بسم الله الرحمن الرحيم أو لا مطلق غير مقيد وانما ذكر
المبدء الاول لانه تعالى سبقت رحمته بالقسمه أشرف القواعد وأعظم الامناء ومنها انبثت القدرة من
الباء مع الميم ووجه وحسد عالم النيب والعبادة ومن الباء مع السين ويكون عالم الملكوت العالوي
ومع الباء قد تنبثت الاطوار ومن الراء والهاء ظهرت الرحمة ومن الباء والنون قد ظهر حكم التعيين
ولما اهدك السر الا زلي سر العناية والمنة قامت الحمد لله على ما سبق لك في علم التركيب وهو أن الحق
سبحانه وتعالى حمد نفسه ولذلك دخات الف واللام والحمد من اسمه الحميد وسر بسم الله فكانت
تقول بسم الله وهذا ابتداء أزلي وفيه نشأ أول فاذا قالت الله فذلك حمد نفسه بنفسه فالبسملة سر العقل
والجلالة سر العقل والروح والرحمن سر القاب والرحيم سر الحماة فاذا قالت الحمد لله فهو في عالم التركيب
واذا قالت رب كان ظاهر الرحمة من بسم الله وهو طاهر القاب لا يحمل كتابة ربوبية وسر الرحمة
وهو الاعجاز واذا قلنا العالمين كان ظاهر الرحيم لأن الموجودات كلها ظهرت في الطور الترتيبي تود
الرحيمية ولطيف الاطوار فذلك حمد الاجسام التي هي عوالم الانسان المجموعة من اسرار الله فهو
توحيد تصيد أزلي ثم ظهرت لك الرحمة في عالم الابد كما ظهرت في عالم الازل فقالت الرحمن التي ثابت
قلو تنطق بالعلم عنه من صانع حمده ولذلك جاءت البسملة وكان فيها اسم الله الاعظم ولما زادت اهتزت
السموات وزلزلت الارضون وزادت الملائكة في التسبيح وخرت الجبال على وجوهها وهي
مكتوبة على جبهة اسرافيل وعلى جبهة آدم وعلى جناح جبريل وعلى كف عزرائيل وعلى موسى

وعلى لسان عيسى وخاتم صلوات عليهم السلام وهي فصل بين القرآن وعند الشافعي آية من كل سورة
وبركتها أشرفت على القرآن العظيم وثالث كرمضان خواتمها تركا من خواصها اذ تلاها المريض
غدها ٧ أيام عافاه الله واذا تلاها في وجه ظالم ٥٠ مرة قال الله بكفبه شره واذا تلاها هذا العدد
لقضاء الحوائج قضيت واذا تلاها عند النوم ٥٠ مرة أعانه الله من شر ما يؤذيه واذا تلاها على
مريض مائة مرة ٣ أيام عوفي واذا تلاها ٤٠ مرة في أذن مخرج أفاق واذا تلاها على المصاب
أو صاحب الريح ٣ أيام كل يوم ١٠٠٠ مرة قال الله يعافيه وكذلك للريح الأجر واذا تلاها
مسجون أو مأسور غدها فإن الله يفك أسرته واذا تلاها في السابعة من يوم الجمعة ٧٣ مرة وتلو
دعوتها ويقال الله ما أراد من أمور الدنيا والآخرة إلا أعطاه الله إياه فاذا تلاها عدد يسايطا على
مشروب وسقيت لمن تريد بحبه أحبك واذا كتبت في إناء وحيت وسقيت لبليد الطبع يزكفهم
واذا تلاها ماء جاري وسقي به بستان كثر ثمره واذا تلاها ٤٠ صباحا كل يوم الف مرة فإن الله
يكشف عن قلبه ويلهمه غواض الأمور ويرى كل شيء يحدث في العالم وأتلاها دبر كل صلاة
مفروضة ٢٥٠٠ مرة فإنه يرى كل شيء يحدث في العالم ويشاهد الوقائع قبل وقوعها ومن خواصها
للتضرع إذا أردت أن تصرع أحد فصلي المشاء ليلة الاحد وصلي بعدها ١٢ ركعة تقرأ في كل
ركعة آية الكرسي والاخلاص والمودنتين ٤٠ وبعد الصلاة تقرأها عدد يسايطا وصل على
النبي عليه السلام ألف مرة وصل الوتر تفعل ذلك ٧ ليال في السابعة تكسبها في حريز واجملها على
عصداك الابن وارفعها لوقت الحاجة فاذا أردت أن تصرع أحدا من الخلق من الواحد الى السبعين
فقف مقابلهم وقل يا خدام هذه الاسماء اجيبوا وتكلموا بصريح هؤلاء وتشير يا ضيعك فانهم يهرقوا
فاذا أردت قيامهم فأتلوها في أذن كل واحد مرة فإنه يقوم ومن وأظب على قراءتها كانت أمانا له
من النار . ومن خواصها لقضاء الحوائج من الملوك وأرباب الدولة اذا أردت ذلك هم يوم الخميس
بشرط الرياضة وانظر على لوز وترو وجاس يد صلاة المغرب واتلوها ١٠١ مرة وعند من يجمع
تتلوها حتى يثاب عليك النوم فاذا أصبحت تلوها العدد في كل يوم ركعة واحدة من ماء وزاد بخور
وقت السكتا بغير خام واجملها في رأسك يحصل المطلوب واذا كتبت عدد حروف تكسرها في
مربع وحمله انسان كان ما به قبوله واذا كتبت والشعر في أول الحمل ٣١٠ مرة وحملها فقير أو مة تر
الرزق يوسع الله رزقه أو د بون قضى الله دينه وكتابه ادد يسايطا وأقل الكتاب ١٩ واذا كتبت
١٩ مرة وحملها المرأة التي لم تحمل أو حرج لم تحمل حملت واذا كتبت ١٠٠ مرة وضعت في الماء الذي
يشرب منه الكرم ينمو واذا كتبت في حجر ووضع في الماء الذي سقي منه ذلك النخل فإن جميع
ثمارها تنمو واذا كتبت في مثل في لوح من زخا ص وضعت في شبكة صاد كثر صيد هذه صورته
و اذا كتبت هذا المثلث ووضع في حذات كثر زبونا واذا كتبت على لوح من **بسم الله الرحمن الرحيم**
ذهب أوفضة وحمله الملوود غظه الله واذا كتبت على خاتم فضة وحمله انسان **١٤٤** **٢١٧** **٢٧٥**
وتلاها دبر كل صلاة ٣ مرة فإن الله ييسره له وقل عليه السلام من جاء **٣٣٥** لطيف **٤٢٤**
يوم القيامة وفي صحبته بسم الله الرحمن الرحيم ٨٠ مرة وكان مؤمنا
وقبلا الله من النار ومن خواص اسمه الرحمن الحنف القلوب وجابر كل مطلوب من اراد ذلك
يكتب اسمه من زبد حجر فامة طامة كبره ثم يقرأ باسمه الرحمن ووجه ذلك في كتاب الجاه في

رق واتلوا اسم عدد مساحة الوقت واحمله بحصل المطلوب واذا كتب ٥٠ مرة بمسك وزعفران
وحمله انسان كان مهاب الطلعة مباركة قبول لا وخواصه مشهورة لاجابة الدعاء وخادمه طرقي ايل
وتحت يده ٥ قواد تحت بد كل ٢٠ صفا اذا ذكر ما اذا كفي خلوته عدده دبر كل صلاة
نزل عليه الخادم وقضي حاجته واذا كتب في يوم سعيد على ذهب أو فضة مع اسم الملك ثم تريض
ودخل الخلوقة تلا الاسم دبر كل صلاة ٢٠٩ مرات فان الملك يتنفسه ويرى الله اكر الملائكة
ومبطله ناله واذا كتبه وحمله وتلا الاسم القائم بدبر كل صلاة كان ملطوقا به وهذه صورة خاتمه
واما ذكره البسملة اني رحمتك وسعت كل شيء لا اله الا انت يا رحيم
الرحمن قدرت الاشياء واحكمتها بحكمتك ورحمت العباد برحمة العموم
ورحمته لخصوصه سبحانه انت الرحمن الرحيم احاطة سر امداذية
ما لك احاطة ابدية ابدية أسئلك واتوسل اليك بما ملك الحسن ان
تشهدني حسنتي الاشياء وان توقني لحفظها وانت الحنان الننان الرحمن

ال	ح	م	ن
٥١	٣٩	٢٩	٩٩
١٠	٢٠٢	٢٨	١٨
٣٧	٤٩	٢٠١	١١

علائق الازل والابد بالكشف عن سر النفس والجسم وحققتها بالله ٣ ياء لك يوم الدين سخر لي
خادم هذا الاسم الشريف ومذني برفيقة من رفاقك لاحظى بها بين ابناء جنسي يا الله يا رحمن
ويتوسل به الي الله ينال ما يريد في فصل في اسمه تعالى الرحيم اعلم انه قد تقدم الكلام على اسمه
الرحمن وبقي الكلام على اسمه الرحيم وهما ايمان عظيمان واشتقاقها واحد وفي سرهما اختصاص
وذلك اذا شاهدت ما بين عز آثار الرحمة وهو انبثاق الرزق والتناسل والتعاطف وزول العالم
والتبليغ وعمو النبات والحيوان وكل ذلك رحمة شملت العموم والخصوص قال تعالى وكان بالؤمنين
رحمها وان الرحمة التي برزت في دار الدنيا كما ابارزت الى يوم القيامة قال تعالى ورحمتي وسعت كل شيء
والرحمة الدنيوية هي التي في الدنيا والتي في الآخرة غيرها وهي مدخرة الى احصاء الخلق قامل
الاسباب ظهرت عليهم آثار الرحمة ليقوه وبالآخرة وأهل العرف اقامت لهم الرحمانية ويجمع خبري
الدنيا والآخرة بسم الله الرحمن الرحيم فان البسملة أول ما نزلت على آدم ثم على ادريس ثم على
سليمان عليهم السلام قال تعالى انهم من سلوان وانه بسم الله الرحمن الرحيم وان الله جمع له بين خبري
الدنيا والآخرة فن الرحمة العامة الملك ومن الخاصة النبوة وعدم النطاق بما ملكه من الدنيا بل
حقيقة رحمة الله على الدوام فسر الرحمانية سخر له الربيع والعوا والموسى الرحمة وهب له الاسم الاعظم
ولذلك كان عليه السلام يقول اللهم فارج اللهم كاشف الغم محب الدعوة باضطر رحمن الدنيا والآخرة
رحيمها الرحمني برحمة من عندك تقني بها عن رحمة من سواك وكان عليه السلام يقول لو كان علي احدكم
مثل جبل اخذته بالقضاء الله تعالى ومن كان عليه دين وتي بسم الله الرحمن الرحيم واكثر منها قضى
دينه ومن تلى هذا الاسم دبر كل صلاة عدده ٢٠٩ من الاخلاق وينزع أهل السماوات واذا
كتب عدده وحمله المولود الذي يبكي ويخفق فانه يأن ومن أراد الخلق بهذا الاسم يكون صافي
الباطن لا يبدل نفسه بخاوق ويزن أعماله واحواله وانما هو ليكن على قدم التجريد ولا يصل احد
شيئا يكون غنى النفس صبور او كلي قوة في سائر الماد وكل شيء في قاع هو من تحلي هذين الاسمين
الرحمن الرحيم قال تعالى فانظروا الى آثار رحمة الله كيف نحي الارض بمدهوتها وانك من رحمة العموم
تخرج النبات في العجوة والارزاق المتفرقة بعاد الحيوان من تحلي اسمه الرحيم وخادم هذا الاسم

من عوالم جبريل عليه السلام ومن اطاب على قراءته رحمه الله في الدنيا والاخرة ونال شرف الرتبة
واذا كتب في لوح فضة ووضع على عتي المولود الذي يحصل له لفظ البكاء زال عنه و اذا كتب في
خاتم وتحم به انسان اعطاه الله الرحمة والشفقة على خلقه ومن قرأ عدد سبابطه رفع الله قدره وله
خلوة وهي اربعين يوما بشرط الرياضة مع المواظبة على ذكره واذا قام خاتما في سبب كذب عليه لا يسم
عدده وتلاه في كل صلاة فان الخادم يحضر واسمه جبريل وهو رئيس على ٤ قود تحت يد كل قائد
٢٠٠ صف ياتي للذاكر ويغضى حاجته وهذه صورته

ال	د	ر	رحي	م
١٩	٣٩	٣٢	١٩٩	
٣٨	١٩	٢٣	٣٣	
٢٠١	٣٤	٣٧	١٧	

واما الذكر القائم به البسملة اللهم انت الرحيم على المخلوقات وكاشف سر
الموجودات وانت الرحمن استاك ان تمخر لي عبدك جبريل بغضى حاجتي
وما اردت اليه استاك الكشف على وجودي وزيل مقصودي واطماني على
وجودي شمس لا تحق في كل رقيقة و ابيض واسود وهو دات نحو عني نقطة
غير نور قلبي بنور اسمك الرحيم لتضع لي ارواح الجبارين وتتقادلي

النفوس المتبردين واكشف لي عن حقيقة عالم الملك والملكوت والعزة والجبروت لاحظني بالقرب
منك يا قريب يا ودود يا رحيم من ناجي به هذا الذكر وتلاه هذا الاسم الاسهل الله عليه كل صعب
وفتح له ابواب الرزق (فعل في اسمه تعالى الملك) اعلم ان معنى هذا الاسم هو الذي يتحقق كل شيء
ويتهي اليه كل شيء ولا يكون ذلك الا لله وان اجنوى ملكه على عالم ملك وملكوت وجبروت
وذلك انه جعل حروف الملك ثلاثتهم كالقيم من كذا الاحدود و اير الحروف وهو ظاهر لها لان الله
لما ابرز الهاء وهي حرف احاطي في ظاهر تشكيله وباطن استطالته اذ ليس له حقيقة تلقى عليه
الحروف متخلق الميم وجعلها اشكلا احاطيا تتلقى مرها قبالها باطن التوحيد بسقوط العبادة والميم
ظاهرا لها وخلق الله مرها الملكوت وخلق من اجلها الكرسي لانه احاطة بصورة مناجاة
الموجودات وخلق من نورها اللوح وخصه من الكلمة العليا وخلق منها كلمة الاحاطة على اطلاق
الربوبية وخلق من السموات سر الربوبية وسر الاحاطة بسر الملكوت وخص انوار لان تلقى
بجامة من قوائم المرش تتقدمها عاروم علوية مخصوصة باسمه الملك وحروف الميم وكذلك تكرر هذا
الحرف في اسم نبينا ثلاث اشارات فان انت قابله بالملك قابلك عوالم الملكوت وان قابله بالملكوت
قابلك انوار الملكوت في العقول وهو آخر حرف واما اللا وهو حرف امد الله به عالم الجبروت واه
لما نقل حله بانوار الملكوت لم يجد من يتلقى منه فمئذ ذلك ابرز الله عالم الكاف من باطن اللام الذي
يعرف بكن فخلق الله منه عالم الملك بسرار الجبروت واسرار الملكوت

(نسكتة)

اعلم ان الله خلق العالم المعقل كل منها بحسب عمله فخلق الحيوان الناطق وخلق فيه الآيات مختلفة
لقبول النور انيات وكشف أسرار الملكوتيات فخلق الانسان الجبال وفرع منها المعادن وكانت الميم
مبدؤه لانها احاطة دور العقول وهو باربعين عددها ولذلك ان الله اسكنه في احب الخلق اليه وخطابه
واجابه في اول الاطوار وخلق الروح بالروح فكانت فيه حكمة الهية وفيها تفصيل فكانت الروح هي
عالم الجبروت والملكوت هو اول العقل والعقل مرتبط مع هؤلاء العوالم والروح تعطى قواها وتمدد
ذلك وهو القبول المتلقى للكالات والامرار فسمت ذلك الموهب الربانية من الملك وقبض الله لروح

عالم الخلق على اقسامه عالم النبات والحيوان والاعاق و كان ارحم الحيوانات ذات الايمان وهذه ذات
محتوية على ذوات ونفس ونفوس ولما كان عالم القدرة غير مقيّد بعالم النبات فكان عالم النبات
يوجد في القفار والبراري ولا ينفرد في مكان واحد في مكان خواطر القلب لا تحصى واقول القاب ٧
اقليم كان الارض منقسمة على ٧ اقليم النفس لان القلب حقيقة الصورة وقد افاض على السر
والروح شطرى الايمان و افاض على النفس والموتل والسر و ائين لك كل اقليم من السبعة الاول اقليم
المشاهد الذي هو موضع الملك فان الله قال ما وسعني ارضي ولا سمائي ومسحني قلب عبدي المؤمن
الثاني اقليم السوء الذي هو محل القلب الذي هو رتبة الوزير الثالث اقليم الشفاف الذي هو محل
الوزير الرابع اقليم المحبة وهو محل بين الشفاف والسر وال خامس اقليم الغدير الذي هو محل السر
السادس اقليم الخلف السابع اقليم احاطة القلب والسكنى اقليم باب قباب الاول سر الحياة وبات الثاني
سر العاقل وباب الثالث سر القدرة وباب الرابع سر الارادة وباب الخامس سر الرحمة وباب السادس
سر الحكمة وباب السابع سر المملوك وان الاقليم لها ٤٠ حجابا وهي التي تكون بين العبد وربّه
فلاجل ذلك جعلت الرياضة ٤٠ يوما لان كل يوم يكشف حجابا ولذا يشرف الطالب على الاقليم
المبتهمة ونظر الى عجايبها وما اودع الله فيها من النبات والحيوان والمعدن فوله الاستار فأول ذلك
ستر التراب ثم ستر الماء ثم ستر الهواء ثم ستر النار ثم ستر البيوضة ثم ستر الطوبى ثم ستر الحرارة ثم ستر
الغنى ثم ستر البلقم ثم ستر العوداء ثم ستر الدم ثم ستر الجبل ثم ستر الذهب ثم ستر الفضة ثم ستر البعد
ثم ستر السكينة ثم ستر الحلاوة ثم ستر الرطوبة ثم ستر الشهوة ثم ستر الدعوى ثم ستر الخوف ثم ستر
الرجاء ثم ستر الكرامة ثم ستر الاقدال ثم ستر الاقوال ثم ستر القبض ثم ستر البسط ثم ستر الغنائم ثم ستر
العبادة ثم ستر الفضة ثم ستر النوم ثم ستر التوكل ثم ستر الليل ثم ستر الخفاة ثم ستر العاقبة فهذه ٤٠
سترا هي حجب الاوتاب السبعة وهذه الاستار باربعة انواع ترتفع فكل ١٠ اعتبار نور واحد
فالعشرة الاولى رفعها نور الحياة والثانية رفعها نور العلم والثالثة رفعها نور القدرة والرابعة رفعها
نور الارادة وهما انا بوح بصرف ذلك الاول في الصفات صفات الثاني في الواجبات زجرا الثالث
في التاليات ذكر الرابع في الذاريات زوا والخامس في الحاملات وقرا السادس في الجاريات يمسرا
السابع في المقدمات امر الثامن في القصور التاسع في كتاب مسطور العاشر في البيت المعصور
الحادي عشر في الصنف المرفوع الثاني عشر في المرسلات عرفا الثالث عشر في العاصقات
عصفا الرابع عشر في التمايزات فرقا الخامس عشر في التاليات ذكر السادس عشر في التاليات نورا
السابع عشر في التاليات فرقا الثامن عشر في التاليات فرقا التاسع عشر في التاليات فرقا
عشر في المقدمات امر العاشر في التاليات فرقا الحادي عشر في التاليات فرقا الثاني عشر في التاليات فرقا
الثالث عشر في التاليات فرقا الرابع عشر في التاليات فرقا الخامس عشر في التاليات فرقا
في المديريات امر السادس عشر في التاليات فرقا السابع عشر في التاليات فرقا الثامن عشر في التاليات فرقا
تلاها التاسع عشر في التاليات فرقا العاشر في التاليات فرقا الحادي عشر في التاليات فرقا الثاني عشر في التاليات فرقا
طعاها ٣٠ في الجوارى الكسنى الحادى والثلاثون في طور سنين الثاني والثلاثون في البلد
الامين الثالث والثلاثون في حجة أساء الله تعالى من حيث الخلوقات على التفضل والسترين

الآخرين ما استار الجملة السامع والبلاتون في أستاذ الجملة وتقام السر الثامن والثلاثون في
 سر الأسماء ما يصورونه الاتصرون فهذه جملة أقسام الله في استار الكليات والجزئيات والعلويات
 والاسفلويات والفردييات والمركبات والمزوجيات والخصيات والكليات والملكويات وجميع
 المذكورات في القرآن وإن تحقق الطالب معرفتنا الاشارات وأسباب الرياضات في هذا السر
 كشفت له الرتبة عن هذه الاسرار . وأعلم ان هذا السر نافع لأرباب العقول ومن أهل الولايات
 وعلو من صاحبته أفضلية . ومن خواصه ان يكتب على رقعة بوم الاثنين وحوله اسم الملك وتلا
 الاسم عند ودركه الثامن به وحمله وقد أتى قدوة من سائر الال في تلاثة عدده وهو ١٢١
 متروكة في تسميته في علو تزل عليه الملكة وهي حادثة من رتبة عدد دسمة كان هو الاسم الاعظم
 وإن تلاثة انسان عند حاكم رفع قدره وهذه صورته

ال	م	ن	ك
١٦	٣١	٣٢	٣٩
١٨	٣٨	٤٢	٤٧
١٧	٣٤	٤١	٤٩

وذكره الثامن به البسملة اللهم أنت الملك القدوس بمعنى الأرواح والنفوس مالك
 الرقاب ومسبب الأسباب مالك يوم الدين ومترب البصير محبوب دعوة الغفريين
 لا إله الا أنت الواحد الاحد ذلك رقاب الملوك وصار كل ملك لك عبدا مملوك
 أسئلك باسمك الملك القدوس أن تملكني ناموسني وتكشف لي عن حقائق عالم
 الجبروت لاحظي بالامرار الربانية والآيات الملوكية واسود بشرقي على أبناء جنسي
 وملكني انهم ناصية عوالم اسمك الاعظم الذي تعزرت به ولا تسمى به غيرك يا ملك يا قدوس يا ملك
 الملك يا ذا الجلال والاكرام اجب أيها السيد الجليل هذا الاسم الحائل ومدني بروح من روحانيتك
 يخدمني في حوائجي . وأعلم ان هذا الاسم له تأثير في تسخير القلوب وقضاء الحوائج فقرأه وقلوه
 العدد المذكور واكتب المربع وأمر الروحاني بما تريد مع تلاوة الذكر فانه يفي حاجتك
 (فصل في اسمه تعالى القدوس)

اسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ان معنى القدوس هو المنزه عن النقائص وهو المودع بالكمال
 والتقديس وفي حق العبد الطهارة وفي حق البقاع مثل البيت المقدس . وأعلم ان الله تعالى لما
 خلق الملائكة الحمايين للعرش والمحيطين بالعرسي والمتصرفين في النظم والمتصرفين في الارض
 جعل لهم انواعا من الازكار واختلاف تعبدات وكذلك أهل السموات السبع . وأهل الملا الأعلى
 ذكرهم قدوس . وأما أهل الكرسي فذكرهم سيوح قدوس . وأما أصحاب الأوج فذكرهم
 قدوس سيوح رب الملائكة والروح وأن معاني اسمه القدوس العلوي طائفة الجبروت الانبي
 التي جلت أنواره عن الإدراكات . ومن خواص هذا الاسم اذا وافق عنده اسم أوصافه
 اليه سيوح ولازم عليه فانه يكشف له عن العوالم الداوية وأن قال سيوح قدوس رب الملائكة
 والروح ولازم على ذكره فانه يكشف له عن عوالم الممالك والجبروت وهو ذكر جملة الالهيات
 بعد الحوقة وهو يتلى مرة والحوقة مرة والقدوس ذكر الكرويين والرومانيين جميعا (تبارك)
 أعلم ان روح القدس هو في سدرة المنتهى وهو يتجلى للأنبياء في القلوب بالظاهرة هو
 وحى الانعام لعبارة المقربين وهو الحديث الذي يلقى الله على القلوب بواسطة روح القدس وهو
 على ه مراتب مرتبة الروح والعقل والروح والنفس والقلب وذلك ان العالم الانساني مقدس في
 أصل الوضع منزه عن غير التوحيد فله تعالى أظهر مفرقة في عين القرب والنبأ . فقله يا رب الله د

وأظهر روحه بانوار الخطابة وأظهر نفسه بمحقق الجنة وأظهر قلبه بنور الايمان لان الاسرار لطائف
 لطائف الايمان والظاهرة ثلاثة أقسام من الالوان بصفاء الوقت والثانية طهارة من التفكير والثالثة مرقاة
 المتروكة من المرتكبات ذلك بحسب التجلي وان الطهارة الكاملة هي التقديس الاصيل وهو مستغرق في بحار
 العظمة وأنوار الازل وذلك رتبة الصديقين والانبياء والاولياء والمقربين وأما تقديس العقول على ثلاثة
 أقسام القسم الاول تقديس العقل عن المفوات والنظر الى عين حكيمته الثاني الثبوت على الخطاب الاول
 بدوام المشاهدة ومطالبة الازمنة في ذلك بتوفيق الله الثالث هو القاء عن الخطابة الاولى في مشاهدة
 الخطابة الاولى في كل خاطر والوفيق في الاضمحلال في بروق القدم وهو مقام الارباب وأما تقديس
 الارواح فهو على ثلاثة أقسام الاول الثبوت على مشاهدته في عالم النفوذ وكيف تحققت بمحقق اللوح
 والقلم التي هو مبادئ الارواح الاعلى الخالي من التلوات وقبولها الى ان يتلقى العقل بالعقل وأما تقديس
 النفوس فهو على ثلاثة أقسام الاول ثبوتها على السمع الاول وقبولها للسر بما قدر لها وذلك بذهاب
 الشوائب المعنية وقطع العوائد المتأولة بالاضات الثاني شهودها بصور الاكوان التي اودع الله في اللوح
 المحفوظ اذ هي لوح العالم الانساني بما اودع الله فيها من سر الحركات وذلك بمطالعة العلوم الربانية
 والشواغل الى بوارق رموز اهل المعرفة والتحقيق والتدبير فيما لوح به اهل الاحوال الغالبا انقلابها
 من الاشارة الى التحقيق الاول الى اللوامة ثم الى المطمئنة وهو الثالث وذلك ان يقطع بنية العالم
 السفلي المشكل من فوائده افعالها ومنهاتها وأما تقديس القلوب على ثلاثة أقسام تقديس الايمان
 من ظلمة الشرك وتقديس الاعمال من الربا الثاني الامر والنهي بالاخلاص وتقديس الايمان
 هي ملاحظة الاقسام في حضرة الحق وذلك بتزول التأييد ثم تقديس الاعمال ويجعل الحق قبلته
 ولا يلتفت الى جهة بل ينظر الى الحقائق كلها الثالث القيام بالخدمة في كل نفس وعدم الرياسة
 وكل قلب فيه منقال ذرة من حب الرياسة حرم الله على قلبه اجتراح حلاوة الايمان لانه يدعو بما
 ليس له به حق وذلك قوله تعالى ويحبون أن يمدحوا بما لم يفعلوا وأما تقديس الجسم فهو على
 ثلاثة أقسام الاول تقديس الغذاء بطلب الحلال وذلك بامتناع التوكل والتلطف بظاهر التفويض
 والثاني طهارة البدن بالخشوع حتى يذهب ويبقى معناه ويلطف كشيءه ويبدو لطيفه وذلك بامتناع
 الذكر والمخلوة والصمت والثالث دوام الاوراد وازوم العظارة ليلا ونهارا واستعمال السهر
 والخدمة وهذا مقام التائبين وأول مبادئ المستبين وأول بداية الورعين فاذا تقديست أو صافك
 قلوبك روح القدس من عالم الافهام ماني قدرتك محمد وتكلم بحكم اهل التمكن من سر السر
 من عجائب الملكوت ويظهر على صاحب الحال ويرى ماني عوالم الكراسي من الارواح ويكون
 من اهل المكاشفات وما لنا هذا المقام لا بانخلاصنا عن الشهوات النفسانية . الكراسي وكانت
 نتيجة النطق بالحكمة والكشف عن خواص الاسماء . ومن خواصه من تلاعده وهو على رياضة
 كاملة قال الحبيبة والقبول والتقرب الى الله بهذا الاسم تلاوة تدبر كل صلاة عده في خلقه ووربانه فيقول
 بعد ذلك سيوح قدوس رب الملائكة والروح وبلازم على التلاوة والصمت في تقديس الاسماء كما ورد
 عن النبي عليه السلام فقال اتقوا انواركم فانها مجاري القرآن اشرار لطهارتها واذا كتب في ورقة بيضاء
 بعمك وزعفران وجهه انسانا أو كثر من تلاوته كان مهايا مقبولا واذا كتب في خاتم فضة وحمله من كان
 يفعل المعاصي ولازم على تلاوته قدسه الله من الشبهات . واعلم ان هذا الاسم قد اجتوى على حرف

ال	ق	د	س
١١	٥٩	٣٧	٩٩
٥٨	١٨	١٠٢	٣٣
١٠١	٣٤	٧٥	٨١

من حروف الاسم الاعظم في حقهم وتلاوته مضر وبافي نفسه يحصل المطلوب وهذه

صورته

واما الذكر القائم به يقول السمعة الهى قدسنى من شبهات الاغيار واشرخ صدرى
 ثور الانوار واكشف على عالم الملك والملكوت لاهى بالسر الاقدس النفيس واكشف
 عن قلبى حجاب الغفلة وقربنى اليك لئلى باوجودى بتقدس الابرار الكامنين
 الاخيار من الانبياء والصالحين وسخرلى خادم هذا الاسم لاحتلى بالتحقيق والتدقيق بابه الك يوم الدين
 اوجب ايها السيد لتيا ليل واعوانك بحق اسمك القدوس

(فصل فى اسمه تعالى السلام)

اعلم ان معنى السلام السلام فى نفسه عن سادات المحدثات وفى صفاته عن صفات المحاورات وذلك
 لا يكون الا الله فاذا لا تكون السلامة الا منه واليه كما قال عليه السلام اللهم انت السلام ومنك
 السلام واليك يعود السلام تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام واعلم انه لم تكن سلامة
 صناديد الامن اسمه تعالى السلام وقد وجد فى حق المؤمن السلام وهو على اسلام خواص واسلام
 عوالم فاسلام العوالم قوله تعالى وله اسلم من فى السموات والارض ملوعا وكرها واسلام الخواص
 قوله تعالى فمن ير دانه ان يهديه يشرح صدره للاسلام وذلك ان الله جعل الاسلام مضاعفا اليه اذ هو
 محمود فى جميع المخلقى علويها وسفليها حيوانها ونباتها وجمادها فهو اسلام بالايجاد . واعلم ان حقيقة
 الاسلام تسلم الجسم للاعمال والتفكر للإفكار وتسلم النفس بمخاتة الهوى وتسلم الارواح للتذكر
 مع اقامتك باليقظة الحقيقية السر والشهود للاسلام وله ثلاثة مراتب على وادنى ووسطا فأول القول
 امتثالا بالفرأض الخمس لمن وضع لذلك والثانية فى الاستمرار فيما يحجرى من المقادير بعدم
 الاعتراض مع ثبوت الحال مع الله وان مات حشر الى دار السلام وعلامة العقل من ملاحظة الغيرية
 والموبة عن الكثيفة وسلامة الروح ملاطفتها من الاغيار وسلامة النفس تسليمها للامان واما
 اسلام الاجسام لزومها الخدمة على حسب الطائفة وصلاة المرء استغرافه فى هيئة العظيمة وصلاة
 الروح لتجلى الاسماء وصلاة النفوس قطع العلائق التى تشغل عن الله تعالى وصلاة القلوب تصحيح
 الخواطر بنور المسميات وصلاة الاجسام لقيامها بين يدي الله على حدا لا مروا النهى * (تنبيه) * اعلم
 ان قبلة السر الذات المقدسة وقبلة العقل الصفات الراحمانية وقبلة الارواح الاسماء المكرمة
 وقبلة النفوس الافعال المطهرة وقبلة القلب الايمان بالروايب القور وقبلة الاجسام البيت الحرام
 وزروم الاسرار الى يوم الدين وحج العقول الى بيت الحكمة وحج الارواح الى المكاشفة وحج النفوس
 الى بيت القراصة وحج القلوب الى بيت المواهب الدنية وحج الاجسام الى البيت العتيق واذان
 الاسرار الاعلان بالكتان واذان العقول ثبوت الاسماع واذان الارواح ثبوت الاجابة واذان
 النفوس التيام ثمن الجنة واذان القلوب الاعمال بالذكر على الدوام واذان الاجسام نداه العالين
 واعلم ان المسلم من سلم الناس من لسانه ويده والتقرب الى الله بهذا الاسم والرياضة عيوما مع
 التلاوة عدده وتلاوة الدعوة حتى يحضر الخادم فانه يرى من حقائق المسميات فى العوالم واذا كتب
 هذا المربع وسقى لصاحب السوءاء برئى واذا كتب فى فضاء وحوله الله الملك على دائرة ودخل
 الخلو وتلا الاسم دبر كل صلاة عدده وهو مائة اثنين وثلاثين مضروبة فى نفسها على قضاء الخواص

وابتداء التلاوة ودخل الخلوة رتار بسم الجمعة وقت العصر ومن كتبه ستة وستين مرة في اناء وسقى أربعين يوما صاحب الوساوس النفس في لا يعود اليه أبدا وإذا كتب في خاتم فضة وبتلو الاسم دبر كل صلاة عدده فان الله يرزقه العدل والحلامة من الجور وإذا وافق عدده اسمه كان إسما أعظم ومهما توجه في حاجة قضيت وإذا كتب هذا المربع في رق وحمله إنسان نال السلامة في البر والبحر وهذه صورته

ال	س	ل
٩٣	٣٨	٣
٢٨	٨٩	٣
٣١	٤	٣٠

وأما ذكره تقول البسملة اللهم سامني بن الخطا والنفسانية واحي قاي بنور معرفتك القدسية وسامني من الآيات الطمائية والرعونات النفسانية وجنبني كل مكروه وأنتلي كل رفعة واكشف يا قدوس يا سلام يا مؤمن يا مهيمن وملكني ناصية الملك الخادم بعطياتك وأكشف بيني وبينه الحجاب واقض حوائجي بحق اسمك السلام مامن عبد ناجي ربه بهذا الذكر وقت السحر ليلة الاثنين الأرفع الله قدره ورزقه الحظ الوافر والسلامة من كل سوء

﴿ فصل في اسمه تعالى المؤمنين ﴾

اعلم ان معنى المؤمن هو التصديق بالاسلام لغة واصطلاح وهو الذي يعزى اليه كل أمر ومحل الاسلام المصدر وهو عالم الكرسي والايان محله القلب وهو عالم العرش لان القلب محل التجلي ومحل العناية الربانية قال تعالى أولئك كتب في قلوبهم الايمان وهو محل الروح والاصل ان اللوح المسكوق لم يقع فيه التبديل بل هو محل الايمان والايان اعتقاد وقول باللسان وعمل بالجوارج واختلاف الناس في الايمان وحقيقته ان يؤمن بالله وملائكته وكتبه ورسله وبالقدر خيره وشره حلوه ومروءان الذي جاء به محمد حق والميزان حق والخوض حق والشفاعة حق ولقاء الله حق وان الساعة آتية لا ريب فيها وان الله يبعث من في القبور وايمان الاسرار بالمعرفة وايمان العقول بالعلم وايمان الروح بالكشف وايمان النفوس بالتحقيق وايمان القلوب بالاخلاص وايمان الاجسام بالافعال على العقول وهو يتولد من الرحمة بنور الايمان على الارواح يتولد منه المحبة ونور الايمان على النفوس يتولد منه الفتح ونور الايمان على الاجسام يتولد منه القيام بحقيقة الخدمة وينبغي ان يدع الاذكار المناسبة لذلك ويتحقق باسمه المؤمن بعباد القلب عن الاسباب ومقام التوكلين وهداية القلب عن طلب ماسواه تعالى وأول مراتب الايمان الفراسة لا نه أمر يظهر في القلب بنور الايمان والثاني في الرؤية والمشاهدة أعلى مراتب السالكين . واعلم ان الفراسة خاطر يهجم على القلب وينفي الشك ويقطع الظن وتعريف المكاشفة نور محل في القلب فيضيء على الاكوان ويفرق في بحار الحال والوجود وذلك لحفظ مراعاة الادب في العالم ومراعاة الاحوال من الخروج عن الحق قولاً وفعلًا والثبوت على الخوض على فناء الغيبة فذلك صاحب تمكين فهذه حقيقة الايمان ولقد أعطى الكشف عن الحكيم أفلاطون فانه متعبد وهو حي متخلق باسمه المؤمن واعطى منه حقيقة المشاهدة وهو عظيم عند المريدون اراد أن يرى حقيقة الايمان وشاهد الخيرات فليدبر كل صلاة عدده وله خواص لمن اراد الخلوة بتلوه دبر كل صلاة مائة مرة فانه ينال ربه المشاهدة والكشف عن الشهوات النفسية والخواطر وكل ذرة نجى من الحرام حبيب من ذلك والرياسة للآخرين يوما فانه يشاهد ما تعجز عنه الاضافه ومن

كان عنده شك اوبه وسواس يكتب هذا الاله ويشر به على الرقيق احدى وعشرين يوما فان الله يبرئه واذا كتب مربع هذا الاسم على فضة او ذهب وحمله انسان او امرأة تساءل عن ضيها وسواس ابرأه الله وتلاوته ثلاثة واربعين يوما يذير كل صلاة عدده هو مائة ستة وثلاثين مضروبة الى تمام العدد فانه ينزل عليه الخادم قليلا ثيل تحت يده ست قواد تحت يد كل قائد عوالم كثيرة ويقضي حاجته وهذه صورته

وذكره القائم به البسملة رب مدني برقية من رقائق اسمك تشرح بها صدري
ومدني ببارقة من فيضك الاقدس النفيس الانفس فأنت سامع الاصوات
وموجب الدعوات أسئلك بشر سرمان وذلك القديم أن تهديني الى صراطك المستقيم
وتحي روحى بالايان التوسيم فأنت ربي ويدك سمعى وبصرى اللهم
ملككنى ناصية خادم عوالم اسمك المؤمن واشرح صدرى لملاقات عبدك
وقليائيل ليديني بعوالمه ويقضى حاجتى يارب العالمين من ناجى ربه بهذا الذكرو واتخذ الاسم وردا
الارزقه الله الهية وحلاوة الايمان فصل فى اسمه تعالى المهيمن اعلم ان معنى المهيمن هو
القائم على خلقه باعمالهم وبحياهم ومماتهم وبعثهم ووجودهم وهذا الاسم جامع للاسلام ودليل
الظاهر والباطن وحروفه خمسة جمعت حروف المملوكيات ولطائف الاكوان قائم من حروف
المملوكات والميم ظاهرها الهاء وهى ايضا ظاهرة والهاء حرفين وهى عبارة عن اسمه هو وهو
حقيقة النفس والياء سر الالف المتولدة عن الصمت وهى حرف من حروف العقل والياء الثانية
تشير الى المملوكات الاعلى والنون اشارة الى حقيقة العلم لانه باطنه وعليه جل الملك اعنى النور وقد
جمع هذا الاسم لهذه الاسرار وانه تعالى قد جعل الاله العلى مهيمن على العقل وجعل العقل مهيمن
على الروح وجعل الروح مهيمن على النفس وجعل النفس مهيمن على الحركات وهى مهيمنة
على السمكيات وهى مهيمنة على الحروف وهى مهيمنة على المعاني والمعاني مهيمنة على الاسرار
ولذلك ربط العالم وجعل الاشياء مرتبطة بعضها ببعض والجميع بمنه وهى وكل اول مهيمن على
الثاني كما ان الالف مهيمنة على الباء والياء على التاء وكل اسم سلك به ثم استكملته فالذي تعمل
به مهيمن واسماء القاد مهيمنة على غيرها والمتخلق بهذا الاسم يلزمه الادب في سائر أفعاله وهو
من اذكار الاولياء لان المتخلق به يكون كثير المشاهدة كثير الخوف وهو أى المهيمن هو الذى
انطلق بسر الروح وبصره بسر النور وأحكم بسر العقل وصرفه بسر الامر واسمك بسر
العبادة واستعملت بسر الدراية والهداية والمتقرب الى الله بهذا الاسم أن يندرج في أطوار السلوك
مقاما بعد مقام وان تعرج في سلم المعارف درجا بعد درج وعليك بتلاوة هذا الاسم مع ما فيه من
السر والفكر تراقب السر بالهيبة وراقب الفكر بالحياة والروح بالتمكين والنفس بالخوف
والقلب بالعلم والجسم بالعمل فهو لا المراقبات هم مقابح فاذا أردت الفتح على هذه المقامات
فترض وانزل الاسم ليلا ونهارا في خلوة فتعد ذلك بفتحك بالهيبة باب الانس وبالحياة باب البسط
وبمراقبة الروح يفتح باب الامن وبمراقبة القلب يفتح لك باب العلم والكل من شرف هذا الاسم
ومن وافق عدد اسمه واتخذ وردا كان اسما أعظا في حقه وتال من الخيرات في سره وفكره
ملا نهاية له ولهذا الاسم ذكر تحليل القدر فن واضط على قراءته رزقه الله المهيمنة على قراءته

الذ	و	م	ن
٤٩	٤٩	٤٩	٥
٤٨	٣٨	١٧	٧٣
٧	٧٤	٢٧	٣٩

وربما رتبة الابدال والكشف على حقائق المعلومات . ومن ربط حروف اسمه مع اسم من اراد وجمع حروفهما في وفق مربع وحمله فانه تأليف لا ينفك . ومن كتبه على فضة وحمله بليد الذهب فتع الله عليه وان اراد ان يرى في منامه شيئا من العجليات فليرسم الاسم في كاعنق وقت صالحي ويضعه تحت رأسه ويحمله ويلتوه عدده والذكر القائم به فان الله يفتح عليه وهذه صورته

ال	م	هـ	من
١٦	٨٩	٣٢	٧٨
٨٨	١٣	٤٢	٧٧
٤٩	٣٤	٨٧	٤٤

واما ذكره البسملة سبحانه ما اعظم شأنك واعز سلطانك لا اله الا انت رب الارباب ومالك الرقاب انت المهيمن الوهاب استلكت الالم سريان حكمتك في القلوب والاسرار ونور تجليك على الصالحين الاخير ان تكسني هبة وقبولا بين أبناء جنسي وان تكشفني عن اسرار المهيمنة يا مهيمن انت العالم بما يكون صرفت الافهام والالسن عن وصف كمالك وانت اجل واعظم ان تدرك ذاتك استلكت ان تمدني برقيقة من رقائق اسمك المهيمن وان تمدني بخادم هذا الاسم طليائيل لا عرف المراتب السنية من العلوم اللدنية يا الله يا مهيمن من لازم على هذا الذكر سفر الله القلوب ونال كل مطلوب

فصل في اسمه تعالى العزيز

اعلم ان معنى العزيز هو الشئ الذي لا مثيل له واليه تشد الحاجات ومعناه الغالب القاهر واعلم ان العزة هي البقاء لان الحق يمز بالبقاء وانه وهب العزة والبقا في الجنة للمؤمنين وعزة رسوله عليه السلام بالحياة الاخرية وذلك بنور النبوة اختصه بالرسالة والرسالة كلامه وكلامه باق بمقامه ولذلك لا يزله الا على السر الذي يبقى بقاءه في دار الآخرة فيسمع الباقي بالباقي ولذلك العلماء الوارثون لهم العزة النبوية وحياة القوم وحقيقتها في الايمان حياة القلوب بالخدمة لله وحياة الله بحجة الله وحياة الاجسام بالقيام بأوامر الله استكمل العبد هذه المقامات دعي عزيزا ومن اراد حقيقة التحقيق بهذا الاسم فليصبر على عز الربوبية بسر العودية والتسليم قال صلى الله عليه وسلم من تواضع لغني لاجل غناه ذهب ثلثا دينه لان المرء بثلاثة اشياء قلبه ولسانه ويده فاذا تواضع باسائه ذهب ثلث دينه وان تواضع بقلبه ذهب دينه والمتخلق بهذا الاسم لا يتلو معه شيء ويكون خايبا عن الناس فتركوا للشهوات ويكون غنيا بالله تعالى وهذا الاسم من اذكار المتوكلين لان المعتمد على هذا الاسم يرزقه الله من حيث لا يحتسب ومن كتب مربعة في خاتم من فضة أو ذهب وحمله مع الملازمة على التلاوة رزقه الله العزة واذا وافق عدده اسم شخص واتخذ ذكره افتتح الله عليه ابواب العزة وكان مهابا عند العوام السافلة والعلوية واما الذكر القائم به بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت العزيز الغالب الذي تغلب قوته غالب استلكت ان تقويني على طاعتك وان تسخر لي عبدك ايضا ايل خدام هذا الاسم عني بالهيبة والوقار ويقضي حوائجي وان تحي قلبي وروحي بارقة من البوارق الزورانية لا تمزج عزتك يا عزيز واحفظني وارفعني الى رتبة الاولياء والصالحين يا رب العالمين وثبت اوليائك المطهرين واهل طاعتك اجمعين

فصل في اسمه تعالى الجبار

اعلم ان معنى الجبار هو الذي يعطي حكمه على طريق الاجبار في كل احد ولا يدافعه بخلاف حازر وهو الله والجبار المطلق هو الذي يجبر كل احد والنظر في ذلك على انواع لا تحصى من حيث التفصيل لان اعظم الشواهد في ذلك عالم الملك وهو المعبر عنه بعالم الشهادة اذ هو اقرب الاعتبار للمعتبرين الا انه محل ذواتهم فالحظ التدبير الى الله اذ انزل في السماء ماء واحدا برحمته لقد رعدوا من قناله السحاب

وهو ركن واحد وان اختلفت جهاتها نزل الى سطح الارض وقوله تعالى (وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمرر السحاب صنع الله الذي اتقن كل شيء ثم النبات منه ما هو قوام الاجساد ومنه ما فيه هلاكها الا ترى النبات صفة الجسم لو تراكم عليه الماء وان كان الماء على الرحمة كان عذابا في حقه لانه يقتضى الحاق ومثله النبات الكبير فلا يدان كل عالم له حدم معلوم كما ان الشجرة محتوية على اصول وفروع وهي محتوية على اغصان وورق وهما محتويان على زهر وثمر ولكل واحد عددا يليق به والجبار تعالى هو سر الجبر والقهر ولولا ذلك لاختل النظام وهذه العناصر الاربعة المعظمة القدر التي قام بها نظام العالم وان الانسان اذا هذب نفسه حصلت له الخلافة والجبرية واستنزلت روحه وتهذبت اخلاقه فخذ منه الطبايع ولولا سر الامداد اقامة الطبايع ونسبتها بسر الجبر والقهر ولولا قام منها عنصر اهلاك الجسم وفساده ان الجبار جبرها بسر الجبر وباقية الجسم قام نظام العالم والكون والعساد ولذلك ظهر نظام بسر النسب والاضافات فان الانساب كلها اسماء الله وهي النسبة الالهية حتى لا يفتقر الا اليه وان نظام الجسم بالحرارة والفريضة وبقية الاربع طبايع وسر هذه الطبايع بالقوة القهرية فاذا احتل الى الدار الاخرة ارتفع سر القدرة والقهر والجبر عن الطبايع للمؤلفات وعلى هذه الصفة يكون امر اراد العالم الملك الذي هو عالم الغيب والشهادة ثم الشاهد الثاني من الله تعالى خاتى عالما من العوالم بتدبيره وان العالم العلوى كما ان له نظام وعوالم تدبير الافلاك بقوة جبرية بكل عالم وجبره ووجب التدبير والروح في فضل الزكيب بحكمة الهيبة والتقرب الى الله بهذا الاسم الرياضية يومها ومهما خطر لك من الزوائل من الكبر والرعونات الامارة قاوده على الخواطر والاصول الكتابية والاصول المحمدية ومن ربط هذا الاسم بطريق التكسير وكتبه في مربع وحمله كان ذو قدر عند الاكابر والحدكام ومن كتب مربعه على فضة وحوله اسم الملك والذكر القاشم به وحمله ودخل على الملوك عظمه وان كان اسانه عدو او ظالم تحير عليه يتلوه عدده مضروبا في نفسه ويقول اللهم انى اسمك باسمك الجبار ان فلانا عبدك اذا نى وتجبر على وانت جبار السموات والارض اسمك ان تجبر وتقهره بالمحبة والمودة لى اجبار بالله وان شئت قلت اجب ايها الملك وتوكل بفلان بمعنى هذا الاسم ويتلوه وقد رايت هذه الآية وهي قوله تعالى هو الله الذى لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الخ وفيها هذه الآية واسماء وكلها اشتقاقية وفيها اسم واحد غير اشتقاقى وهو من باب الروح في طريق الاوقات ولها مربع اذا كتب بمسك وزعفران وماء ورد ويكون الكاتب صائما ويتلو الآية ويذكر اسم من يريد الملوك الارضية وتكلم بالذكر الا تى فانه يحضر واذا اردت احضاره فاتلو الاسم عدده فانه يحضر وهو من عوالم عزرائيل وتموت يده ٤ قواذ تحت يد كل قائد ٦٠ صفحا وباتي للمذاكر بقضى حاجته وهذه صفته بالسحيفة الآتية

الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	المتكبر
الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	المتكبر	الله
القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	المتكبر	الله	الملك
السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز	المتكبر	الله	الملك	القدوس
المؤمن	المهيمن	العزيز	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام
المهيمن	العزيز	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن
العزيز	المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن
المتكبر	الله	الملك	القدوس	السلام	المؤمن	المهيمن	العزيز

وإذا أردت من عبدي خادماً لا سم فادخل الخوفة واتو الدكر القائم به واطلبه فانه يحضر واسمه حياث
 وذكره بسم الله الرحمن الرحيم الامم في اسمك يا معلم العلل وأزلى الازل قبل الزمان الزائلة
 والابدي الفانية يا جبار يا قدوس يا من هو الاول والاخر والباطن والظاهر يا مكنون التكوين
 يا مقدر الوقت والحين انقلني من هذا البحر الدافي الفاني والخليقة الفانية واجعل روحي مع ملائكتك
 الكرام يا قهر بن الاخبار واهل طبعي من طباع البشرية يا زلي الازل يا مغي الخلق والدول يا من
 هو في ملكه جبار لا اله الا انت الواحد القهار العزيز الجبار اسمك ان تمدني بهوالم هذا الاسم
 ليقر والي كل مستكبر جبار الله يا جبار اجب ايها الملك رجفيا ثيل وتوكل بكذا وكذا بحق اسمه
 الجبار وافر الابنة تنال ما تريد * (فصل في اسمه تعالى المتكبر) اعلم ان المتكبر هو الذي
 يرى كل شيء حقير بالاضافة الى ذاته ولا يرى الكبرياء الا لداته فظفره اغمره نظر الملوكة الى العبيد
 ولا يكون ذلك الله وكل من رأى الكبرياء لنفسه كان جاهلا والمكبر المطلق هو الله تعالى وذلك انه
 لما خلق السموات والارضين المولى قبل ايجاد الموجودات واطهر عجائب المصنوعات قبل
 ظهور التدبير وترتيب التدبير وابرز من انواره نور كبريائه في الابد الاول فخافت فر قائم انزعجت
 قلقا وهامت فيضار فوقا فبعد ذلك بسط عليهم من انوار الرحمة ما تبث له في عالم التوحيد وشاهدت به
 حقائق الاعمال فكل ذرة ماله من القهر بذل العبودية حتى عرفت ذلك بهذا في اليوم وهذه
 الصفة ظاهرة في الدارين بارزة في الكونين وليست صفة تبطن في عالم وتظهر في آخر واذا اراد
 الله بعبده خيرا بصره بهيمة كبريائه ثم يحده بعين الرحمة فيعقب بسط فيعظم فرحا بما انعم الله عليه
 واعلم ان الذي لم يقع في حق الله الامن استكبر في الارض بنير الحق وهم الذين يحبون ان يخدموا
 عالم يقنوا وهم اهل الشهوات الذين يتبعون هواهم ومن شاهد كبرياء الله وكان صاحب تكبر
 دزقه الله التصريف في وجوده والذا كر هذا الاسم بمجد التواضع في حر كاته وسكناته والتعرب
 الى الله بهذا الاسم الاقرار بكبرياء الله والخشوع حتى يغلب عليه الخوف لان النبي عليه السلام راي
 انسانا يصلي وهو ميت باخرة فقال لو خشع قلبه لحشمت جوارحه وهو ذكر المتعبد من
 الاربعين مع اضافة الآية الشريفة ومداومة الاذكار وخشوع القلب ومن كتبه وحمله في

رأسه رفع الله قدره وله رياضة احدي وعشرين يوما وتلاوته كل يوم عهده فان عوالمه تحضر
 وخادمه سجيائيل يأتي للذاكر ويقضي حاجته وكل ما اراد من قمع الجبارين وأما ذكره تقرأ
 البصمة وتقول اللهم أنت المتكبر لا كبر غيرك لك الكمال المطلق ولك الجبروت القهري لا اله الا
 انت يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن أسئلك يا قهار يا الله يا رب اللهم أفر أعزني واجي قلبي
 وأبدني بالخضوع والخشوع حتى يتخسح لك قلبي وجوارحي يا منطوق اليك يا متكبر يا ماني
 الخائفين يا رب العالمين من لازم عليه فتح الله عليه وإن شرف السكك في ذل في اسمه تعالى
 الخالق يا من ان الخالق هو مانع وهو خالق على الامور في الحق وخفيته سبحانه وتعالى والخالق
 هو الابد الخالق من غير مثال وعالم الملك والملكوت هو الاختراع وتخصيه عالم الامرار والعالم
 العلوي وهو عالم الرق وعالم الغيب وعالم السفلى وعالم الفسق وذلك سر الله الامدادى قال تعالى
 الاله الخالق والامر وهذا الاسم من اذكر الاكابر وصاحب هذا الاسم تفكر في اصول مبادئ
 الخلق حتى يكشف له من ذلك حتى يحيط ببعضها ثم يستدرج عوالمه على التفسير فيظهر له
 شرف الامارة فيه قبل التفسير وينطبع أحوالهم في المبدأ بعد ذلك يظهر شررتهم في رب العالمين
 وترتيب غايته وما وكل الى كل احد فيعرف ما في السموات وما في الارض ثم في القلوب المستنيرة
 في الهداية الايمانية لم تعرف في الظاهر الحسية وذاكر هذا الاسم ينال المراتب العالية في الخلق
 على المراتب العالية القابلة الوجودية المثبتة المراتب النفس لان العالم عبودية في النفس والقلب
 يطابقه المعلوم لان علم الله والملاوات حس وجودها وجودها سبب لحصولها واعلم ان الله
 خلق السموات السبع وجعلها احب الانوار وحاملات كرامات الجبابرة وخلق الارضين السبع
 وجعلها خزانة نعمه وكان مركزها أربعة كما أن مركز السفليات أربعة فأما مركز العلويات فأولها
 العقل أي انها مدارك العقول ومركز الروح بمعنى انها مدارك النفوس ومركز القلب بمعنى مدارك
 العقول ومركز العقل العرش العظيم ومركز الروح القلم ومركز النفس الكرسي الواسع ومركز
 القلب اللوح المحفوظ وخلق الارضين وجعلها خزانة نعمه وطباق جسمه من جسم ظاهري وجسم
 رحمته وجعل كل أرض منها حاملا نوعا من أنواع العذاب والآلات التي تهل المعاصي
 وانطفئان وان الحق يجعل فيك نسبة هذه الاطوار وسائر العالم الصغير قال بعض المحققين وتزعم
 انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الاكبر ويجمع ذلك ستة وستون ألف طور من الاطوار وتجمع
 أربعة وعشرين الف نفس التي تنقسم على أربعة وعشرين ساعة وهي منقسمة على اليوم والليلة
 فتكون حينئذ أربعة وعشرين ساعة على ذلك منقسمة على اليوم والليلة فجعل الله أطوار قلبه
 على ترتيب الاطوار السفلية طوار الكمال أرض ثم حجب ظلمة حجبها وظلمة حجبها فجعل أطوار
 نباتك الجسمانية على ذلك فأول ما تاتي من ماء مهين ثم جعلناه نقطة في قرار مكين ثم خلقنا
 النطفة علقه الخ الأكية فهذه سبعة أطوار مشكلات فانت في ست أطوار غير مشكلات وذلك أن
 الله يأمر ملائكة العرش الموكلين بمعرفة النطفة الخلقة وغير الخلقة فيأخذون النطفة في مقابلة
 من يريد الله ابرازه ولايزالون يتقدمون حتى يقطع النطفة في الرحم فتلقاها يدي الملائكة
 ويضعونها في الرحم مهلاويطوفون في الرحم ويسمون الله عليها فلا يقربها شيطان ويدومون على
 ذلك أربعين يوما ولئلا أمرنا النبي عليه السلام اذا أتينا أهلتنا أن نكون على وضوء وطهارة

وصلاة قور كوع ونسعى الله تقول اللهم جنبنا الشيطان وجنب الشيطان ما رزقنا اللهم ارزقنا ولد صالحا
 والحكمة في اختصاص ملائكة العرش بذلك لان العرش عاياه اسم الرحمن لان الرحم مشتق من الرحيم
 ولذلك قال عليه السلام يقول الله تعالى هي الرحم وانما الرحمن أشققت له السبا من أصلها وصلها وصلني
 من قطعها قطعني ولا يزال ملائكة النطف طائفون بالنطفة أربعين وهو مبلغ أشدها لمبلغ في عالم آخرهم
 (تنبيه) أعلم أن الجنين اذا بلغ أربعة أشهر وتحرك فانه يكون سريع النزول وقالت الاطباء ان المولود لم يبعث
 يعيش واذ ولد لاني لا يعيش ووقع بحث بين الحكماء والمنجمين فقال الحكماء ان الولد عند كمال السبعة
 أشهر يتحرك لا يخرج فان خرج عاش وان لم ينهيا يشرع في البطن عقب الحركة ولا يتحرك في الشهر
 الثامن ولهذا اتفق حر كته وهذا قبل البحر ان لان الطبيعة في أيام البحر ان تشتغل بدفع البحر ان المولود
 في المعدة يوم وليلة ويسكن للتسريح وان نفس التحريك في الثامن يومه تمامه مثل الحرارتين ولذلك
 يصف الولد غاية الضعف ولا يعيش وقال المنجمون ان الولد اذا صار في الرحم يترى بترية القلب الاول
 وحل والثاني المشتري الى السابع فاذا انتهى الى الثامن استراح وهو دوزحل لانه ياردياس طبعه الموت
 ولا يعيش الولد والاول اصبح واعلم ان المولود اذا بلغ الاربعين الاولى فان ملائكة العلم يتسامون
 ويتدبرون أمره فاذا أراد الله به أمر امكن موته أو سقطه انساها أمره واذ اراد الله تمام خلقته فانه يتناول
 عظام أهل السموات بحكمة الهية ولا يعتبر بالقول وتام النشأة بنون الجمع اما شق اوسعيد واذ تم
 له تمام النشأة تتلقاه ملائكة التوحيد وكذلك ملائكة الامانة ان كان من أهل النجى جمع الله له
 بين الامانة والحكمة وأنوار الاضافة فعند ذلك يظهر في ولادته نور الله يملأ ما بين السماء والارض
 وترفع الملائكة أصواتها بالتلهيل والتكبير وهذا خاص بالنبيين والصدقيين والشهداء والصالحين
 واذ طمس الله نور فطرته وأنوار حكمته ملائكة السموات والارض ظلمة فترعق الشياطين وأرواح
 الفجرة وتفسر النار لمصيبة سبقت لالحاقه ظهرت بل لظهور الحكمة القهرية وتام الارادة وان
 مراكز السفليات ٤ وهي النار والهواء والتراب والماء فمركز الحرارة فلك الشمس ومركز
 البرودة فلك القمر ومركز الرطوبة فلك المشتري ومركز اليبوسة فلك زحل وقد تدخلت أجزاء
 الطبائع بالاضافة الى كل فلك من الافلاك السبعة فهذه الاركان الطبيعية التي هي مركز السفليات
 (تنبيه) أعلم ان حقائق الحروف هي الاسماء والاسماء هي الامانة فانت حامل الامانة وهي
 الاسماء وشروطها ان تتم بها أعمال صالحة وهي الصلاة في اليوم والليلة ومفتاحها الوضوء واقامتها
 بأن كل عضو منها مقابل باب من أبواب جهنم حتى تفتح لك الابواب السبعة في الجنة ولذلك قال
 عليه السلام من توضأ ثم أحسن الوضوء ثم قال لا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو
 على كل شيء قدير فتحت له أبواب الجنة يدخل من ايها شاء والصلاة مفتاح ابواب الجنة وهي
 الاتصال بالحقائق الالهية فانوارك الباطنة هي حقيقة عالم الامر وعالم النيب وعالم الملك وعالم
 المسكوت وعالم الكشف وعالم الفتق وعالم الرق وعالم الاختراع وعالم الابداع وعالم السر وعالم
 الخلو وعالم القسم وعالم الاجابة وعالم التلبية والهيولى وعالم المويد وعالم التركيب وعالم الظهور
 وعالم العقل وعالم النفس وعالم القلب وعالم العرش وعالم الكرسي وعالم اللوح وعالم القلم وعالم
 زحل وعالم المشتري وعالم المريخ وعالم الشمس وعالم الزهرة وعالم عطارد وعالم القمر وعالم النار
 وعالم الهوا وعالم الماء وعالم التراب وعالم الحيوان وعالم الانسان الكامل وهو مركب من ثلاث

مدة الخلو والرياسة أربعين يوماً فإنه يكسف لك عن دقائق الوجود وأما ذكره البسملة اللهم أنت خالق
الموجودات الأساسية ومكنها وانت الذي أظهرتها من العدم المتخرج بقوة التدبير بإرادتها فخصت به
لما سبق من علمك في القدم فانت المتخرج لأنواع الأشياء على ما تشاء من إيجادها وإبرازها من ظلمة الغيب
بأحسن الترتيب والتفاصيل أسئلك يا مبدع الأشياء ومميت الأحياء أن تنزل في قلبي نوراً إذا أتيت بحجب به
مجامعة إلى شهودك وانت تسخر لي عبدك لما خيل خادم هذا الاسم الشريف ليوقفي على أمرار الاختراع
لا تحقق به ونعمي للنعم الاكبر وتحقيق الكلمات بالظهور من صفاتك العليا وأنت الذي قال يا الله يا خالق
ما من عبد تلا هذا الذكر والاسم الشريف عدده الا كشف له عن أمرار الخلق (فصل في اسمه
تعالى الباري) اعلم ان الباري هو الخالق لانه هو الذي أوجد الخلق من تراب والشاهد قوله تعالى هو
الذي خلقكم من تراب والتراب تسميه العرب نرى البرية والثرى هو التراب والبرية ثم الخلق الا ان له
حكمة وظهور صفته في اختلاف الاجناس فلو كانت الاسماء مترادفة لما قال تعالى والله الاسماء الحسنى
فادعوه بها . واعلم ان اسم الابداع اذا خرج ذوات المكنونات من القدم الى الوجود
واسم الخلق يتناول جميع المخلوقات (تنبيه) اعلم ان الحق سبحانه وتعالى لما أوجد العقل في
العلم الاول ثم أوجد العالم في لطيف طباعهم ثم قلمهم الى ظهور النور فكانت هذه الثلاث نشأت باطنية
من قبيل عالم التركيب وظهور التدريج والتركيب فخلق الاطوار الاجسام بأجسام فقيدها
قوالب فيقطع عليها كما خلق الاجسام فريق في الجنة وفريق في السعير وهم أهل الشمال والشكل
واحد والحركة واحد والسكون علمنا ان التباين في العلويات لا في السفليات فمن صفت نفسه في
قالب النور في صفة الرحمة خرجت مطمئنة ومن طغت نفسه في قالب الظلمة خرجت أماراة بالسوء
ومن طغت في قالب النور وانطبعت بالظلمة خرجت لومة منهم من يطبعها الله في القلب الذي
يطبع به البهائم مثل المنهمكين في الشهوات من الطبع السمعي كالقردة والخنزير وما أشبه ذلك
لأن الله مسخ أرواحهم على ذلك الطبع الذي قدره وهو المبرع عنه بقوله أولئك الذين طبع الله
على قلوبهم ليس على الصفة للتجميل وانما أراهم بالظلمة الانسانية التي قام عليها الخطأ
وكلفته وهو قوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديد أو ناعماً يريد أن تقمى قلوبهم عن أطوار الايمان
بظلمة النفس فاذا سمعوا كلام الله كان صفة المسخ عن قلة أسمعهم وذلك قوله تعالى وجعلنا على
قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقراوس الظاهر قوله تعالى ثم قست قلوبكم من بعد ذلك
فهى كالْحجارة أو أشد قسوة فهذا خلق الباطن وهو معنى اسمه الباري ولذلك جعل نسبة النفوس كما
قال ما أصاب من مصيبة في الارض ولا في انفسكم الا في كتاب . واعلم ان أرواح أهل السعادة
طبع في سر البسط وأرواح أهل الشقاوة طبع في سر القبض وأهل السعادة قلوبهم في قالب
الايمان وأرواح الشقاوة في قالب الكفر ولجسام أهل السعادة جينات على الجملة وأجسام أهل
الكفر جبلت على الشقاوة بالغفلة ومن وافق أهل السعادة كان في عليين ومن سبقت عليه الشقاوة
كان في أسفل السافلين وباء بالغضب والبعد في حق السعادة قوله تعالى فمن يرد الله أن يهديه
يشرح صدره للإسلام وفي حق الغضب ومن يرد أن يضله يجعل صدره ضيقاً حرجاً لا يؤمنه
القوة البشرية قوة التركيب الجسماني وأما التركيب الرحماني وما قسم له من السعادة والشقاوة
فان طاقة البشر لا تدركه والله الموفق

*** (تنبيه لطيف لتكميل التركيب) ***

اعلم ان الله تعالى اذا اراد أن يكمل التركيب باسمه الخالق يمدد بعوالم فلك اسمه البارى ثم بالمصور ويتجلى عليه فلك اسمه القدير ويحصل له الافعال فعند ذلك يكون بأول الولادة الروحانية وهي معالم النبوة وهي أو المقامات ولذلك نبه عليه السلام بقوله التائب من الذنب كمن لا ذنب له وفي حديث آخر خرج من ذنوبه كيوم ولدته أمه فهذه أول اطوار الولادات العلويات وأول سقط الشروح فاذا كمل ما تشوقه في صحيفة التدبير الذى أول سلطوره ثمانمائة خمسة وأربعون سطرا وتحقيق مراتب الاسم يعرفه الاطوار التركيبية والتقرب إلى الله بهذا الاسم لزوم الانكسار وتعلق الفكر بعوالم المسكوت ومراقبة الاسرار وعليك بالتوغل في حقائق التوحيد فاذا أردت الدخول إلى الخلوة فترى أربعين يوما لازم تلاوة الاسماء الثلاثة وهو خالق بارى مصور حتى يغلب عليك حال وتحاطبك العوالم وعليك بتلاوة الاسماء كل وقت واذا كتب في لوح من فضة وجهه ذوماعة على رأسه عافاه الله وتلاوة هذا الاسم في خلوة مائتين اثنين وأربعين مضروبة في لوح من فضة فان الخادم يحضر وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ستة وستون صفا من الملائكة فاذا تلى هذا العدد نزل عليه الملك وهو يقول يا الله بارى يا فتاح افتح عني ما مر غيبك لا اله الا انت الممضى الهادى ويشاهد من عظيم صنع الله تعالى وأما ذكره تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البارى أبرزت العالم الاعلى من الجوهر العظيم وأبرزت أزواجاً من الامر البنى الخفى وأبدأت العالم السفلى بما هو خير منه لامرك العلى وجمعت بين المضادات لظهور السر الاظهر الجلى وتشابكت بتشابكها الارواح وكنائف الاشباح حتى جرى قلم التدبير بما شئت من التصادم والصلاح أسسك يا موجد الموجودات من المعدومات ومدبر الافلاك بدقائق الحركات أن تدبرنى من كل شىء قاطع يقطعنى عنك اللهم يا من نجى من حوادث الزمان نجى من الخطأ والنسيان والسكسل والخذلان ومن شر الشيطان ومن كل شائغل يشغلنى عنك يا الله يا بارى أسسك أن تسخرنى عبدك تلميذاً يكن عونى على أمرى بحق اسمك البارى ما من عبد تلا هذا الذكر يوم الثلاثاء وكان مسجوناً الاخرج من سجنه أو غم الافرج الله عنه ومن اتخذه ذكر ارضقه الله المحبة والمهابة واذا أكثر من التلاوة أتمه العوالم كلها وخاطبته بحفريات الامور

*** (فصل فى اسمه تعالى الصبور) ***

اعلم ان المصور هو المصور للشىء والمميز له عن سواه فالخلق هو الابداد والتصوير والشكل تمام الاختصاص على النور الارادى قال تعالى ولقد خلقناكم يربد اظهار القدرة على الابراد الاول وهو عالم الرقى ثم قال صورناكم بعطف المهمة لان بين اليوم الاول يوم الابداد وبين يوم الابرار مالا يعلم قدره الا الله قال تعالى يا أيها الانسان ما غرك بربك الكريم الذى خلقك يربد ايجاد القدرة فسوءاك يربد الباطن وهو محل التسوية والتبدل فى اليوم الثانى والثالث والطور الثالث فى قوله فى أى صورة ما شاء ركبك ومنه سر المصورات وان الارواح صور الحق والصورة هي صورة الروح ولم تحى الانبعاثة الله وتنفخته سر الحياة * واعلم ان الصور تنقسم قسمين ظاهرة وباطنة فالظاهرة ما برز الشكل منه والباطنة ما أدرك باطن بعين البصيرة * واعلم ان عالم الاسماء هي أفلاك الوجود والصورة الباطنة هي عبارة عن النمط فالنظر رازخ بين الاسماء والافعال فعقائق

الاسماء الافعال ظهرت احواله بالوجود وهي دأمة الشهود كاشفة للبداً الاول مطلقة على المنتهى
 المالى فهي سر الروح والشفقة الالهية وخلق الله جميع الموجودات بأسائه وأفعاله على التفرقة
 واختراعها على الجملة والتفصيل وأودع ذلك بالفطرة الروحية الى اليوم فى الازل ولذا توجهت
 له وصمدت لمعرفته واشتأقت الى لقاءه والاقبال على أوامره ومن كشف له أسرار الملوك شاهد
 ذلك كما رأى ابراهيم عليه السلام حيث استشكل حقائق التركيب بقوله تعالى واذا قال ابراهيم رب
 أرني كيف تحمى الموتى قال أولولم تؤمن قالى بلى ولكن ليطمئن قلبي وكانت هذه محتوية على ثلاث
 معان ابقاء الجسم سر الحياة وهى الروح والثانى ظهور أحكام الرجعة الى الدار الآخرة من سر النسخ
 فى الصور والجمع والثالث وهو اعظم الاطوار أعنى احياء الموتى فى العالم الجسمى والمعنوى فكانت
 مسألة ابراهيم عليه السلام محتوية على هذه الاطوار الثلاثة له قال تعالى فخذ أربعة من الطير
 فصرهن اليك كما صرتهن فى فطرتك الى أسماء الذات وأسماء الصفات وأسماء الافعال وأسماء المعاني ثم
 اجعل على كل جبل منهن جزءاً أراد بالجبال الزواجر واسمخوهى الاصول فجعل الاول جبل الشرق فى اليوم
 الاول جزءاً والجبل الثانى جبل الفطرة فى اليوم التصورى جزءاً وعلى جبل يوم البرزخ جزءاً وعلى
 جبل يوم البعث جزءاً ثم ادعهم يأتينك سعيًا * واعلم أن الله عز وجل حكيم فلما نظر ابراهيم سر الفطرة
 فوجد العالم كله مركباً من هذه الاطوار ومقاماً بهذه الاسماء وظهر له حق اليقين فاراد الله بعد
 ذلك عجائب الملوك كما قال تعالى وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات والارض وتلك الصور
 الانسانية والفطرية هى حقائق الشهود وأسرار الوجود فن كمال معارفه أسماء الذات كان مقامه
 يبقى المقامات كالشمس والكواكب يستمدونه للناس فى مقام معاني أسماء الصفات كان كالنجم
 بين الكواكب يستمدونه * واعلم ان الكواكب يضيء منها على بعض ولا يضيء منه وان قطع
 عالم الاسماء المتضمنة للافعال كما ان الكواكب منها ما هو أعظم يقتدى به ومنها ما هو صغير لا يقتدى
 به وتفاوتهم فى مقاماتهم كتفاوت الكواكب النيرة من المتحركة ولذلك الخلاق يحشرون الى الله
 فمنهم من يجوز الصراط كالبرق الخاطف ومنهم من يجوز كأشد الرجال الا ترى الى قوله عليه
 السلام يدخل الجنة أول زمرة من أمق وجوههم كالشمس والقمر ليلة البدر ارضاء ثم الذين يلونهم
 كاضواء الكواكب فى الساء فنور وجوههم فى منازلهم فى ايمانهم وأعمالهم . واعلم ان تجلى
 الصور باقى فى الدارين قائم فى الناشئين ولذلك كانت الفطرة مودع فيها حقائق الاسماء على الجملة
 والتفصيل الا ترى الى الجنة تظهر اسمها الخالق لان الجنة لانهاية لتقسيمها الا ترى ان فى الجنة سوا
 ليس فيها الا الصور الجمال فمن شاء أن ينطمع عليها ولما كانت الفطرة الالهية مطبوعة فى قوالب
 الاسماء لزم البقاء لا الفناء . واعلم ان نشأة العالم دأمة من أربع المسميات بالبروزية وهى أربع
 فأولها نشأة الازل وهى باطنة العمى والثانية نشأة البدوهى الهباء واول موجود فيه الحقيقة
 الحميدية ونشأة السرمدية وهى باطنة الفكرية فالنشأة المتصلة بالعمى اعتادها بقوله تعالى ولا يذكر
 الانسان انا خلقناه من قبل ولم يك شيئاً وهو العالم الصغير المعبر عنه بالانسان وكل عالم من العوالم
 بخلق لاجله وهو نتيجة الحق المعلوم وهى روح العالم متحركة وجميع نشأتها فى الدنيا والآخرة
 لكل انسان من التريقين على النصف فى الحال الا فى العلم لان كل فرقة عالمة بنقص حالها فليس
 الاشارة الى المؤمنين والكافرين مع سعادة وشقاوة ونعيم وجحيم . واعلم ان نشأة الايدى حقيقة

الهباء وهي مكتوبة في قوله تعالى لم يكن شيأ مذكوراً ثم النشأة الثالثة نشأة السرمدية وهي حقيقة في النور في قوله تعالى ألتست بربككم قالوا بلى ثم النشأة الرابعة بقوله في الجواب هو المعبر عنها بنشأة الابد في حقيقة الفطرة في قوله تعالى وتقر في الارحام ما نشاء وقوله تعالى هو الذي يصوركم في الارحام كيف يشاء * (تنبيه) * اعلم ان المعلومات أربعة الحق تعالى هو الموصوف بالوجود المطلق لانه تعالى ليس معلوم لا بشيء ولا لجل بل هو موجود وجوده ليس معلوما بالذات لكن يعلم ماسبب البدء من صفات المعاني وصفات الكمال وأما العلم بحقيقة الذات ممنوع لا يعلم بدليل ولا برهان عقلي فانه سبحانه لا يشبه شيئاً فيكون يدرك انما هو ليس كمثل شيء وقدر ذلك في التفكير في ذلك والمعلوم الثاني نهى في الحقيقة الكلية التي هي للحق تعالى والعالم لا يتصف بالوجود ولا بالعدم ولا بالحدوث فهي محدثة فلا يعلم المعلومات قديمها وحديثها الا حق يعلم هذه الحقيقة ولا توجد هذه الا حتى توصف بوصف تحققها لانها لا تقبل التجزى وما فيها كل ولا يتصل الى معرفتها بمجوده عند التصور ولا بدليل ولا برهان فمن هذه الحقيقة وجد العالم بواسطة الحق تعالى يكون الحق قد أوجدنا من وجود قديم والمعلوم الثالث هو العالم كله الاملاك والافلاك وما تحويه من العوالم والهاو والارض وما فيها وهو العالم الاكبر والمعلوم الرابع هو اشارة الخاتمة قال تعالى وسخر لكم مافي السموات والارض جميعاً منه وورد في الاخبار ان الله خلق كل قائمة من قوائم العرش عوالم ومخلوقات قدر الدنيا على تعالى وما يعلم جنود ربك الا هو وقد ذكرنا هذه الاشارات لسلك المؤمنين في كشف علم التصوير فمن كتلت فيه حقائق أسائه وارقي لغدركه في عالم الملكوت فيملك باسماء الصفات ويرتقي بعده الى سدرق المنتهى فاذا كل ذلك بدت له انوار الدين ويطلع على الكشف منه بطول الاسماء واتحادها اسما بعد اسم لاسمه الباقي وبه سمي ذاته واتصف بالبقاء مع ان الحق تعالى جعل الذنب متصلاً بيوم الازل وقد أشار عليه السلام الى أبي بكر وذكر الحديث وحينئذ هو الصديق حيث قال لو كشف الغطاء ما ازددت يقيناً والمتقرب بهذا الاسم ينال به كشف الادراكات والتلاوة في الخلوقة عدد حروفه ويتلوه كل مرة الى أن يبلغ العدد المذكور ياتيه الخادم صقيائيل وهو رئيس على أربعة قواد تحت يد كل قائد ثلثمائة ستة وخمسين صفان الملائكة ويقضون حاجته ومن خواصه اذا كتب يوم الاثنين وحملته المرأة التي تسقط الا ولادتها لا تسقط ويكتب حوله اسم الملك والذكري واذا وافق عدده اسم شخص كان اسماً أعظم في حقه بفعله كما يفعل بالاسم الاعظم وذكره الله أنت المصور للاشكال ومشكل دقائق بدائع الاشكال (وهذه صورته)

ال	م	ص	و	ر
٣٩	٣٣	١٩٩	٩٧	
٣٣	٤٣	٩٤	١٩٨	
٩٥	١٩٧	٣٢٦	٤١	

ومصور اختلاف تصوير المثال المخترع تصاویرها وتراكيبها أسئلة
يا مبدع مثالي ومصور الصور العلوية بأشكالها وحقائيقها من الملبس
والفسيح والجبل والكل من فعلك أنت مبدع الارواح ومخترع الاجسام
أسئلة بسر امساكك في العوالم العلوية والسفلية أن تزيل عنى الا لام
والاسقام اللهم أنت المنعم المتفضل أنعمت على المخلوقات بنعمة الایجاد أسئلة بسر هذا السر اللطيف
أن تمدني برقيقة من رقائلك تكشف لي بها عن حقائق الاشباح الصورية يا خالق يا باري يا مصور
في السماء والصباح ومدني بعوالم هذا الاسم أجب يا صقيائيل واقض حاجتي من تلي هذا الذكر

ورفعه الله ورزقه السكينة وقال الرب العلية

(فصل في اسمه تعالى الوهاب)

اعلم أن الوهاب هو معطي العلية الخالية عن الاغراض فاذا كثرت العطيات والصلوات سعى صاحبها وهاب ولا يتصور الا من الله تعالى وهو الوهاب من غير عوض وقد وهبك النظر والسمع والشم والذوق والماوية والمشيئة والايحاد وكذلك بالخلق لتجيب الداعي وقد عرفت الامانة على السموات والارض والجبال فابين أن يحمايتها وحمايا الانسان وهي الاسماء والصفات لتبسيم توحيدك بها وحبك وجعل قلبك محل التجلي وعقلك محل المعارف وتساك محل الخواص وقامك محل النماذج من محل الحروف ووهبك تصريف المعاني باختلاف الانوار واعتق أرزاقك بحركة الاطوار الحسية في العالم الانساني لتوفى ما وصل اليك من معاني النطق ثم حصل لك بعلم الماكرت وجعل مقيضا معاني أنواره واختلاف أطواره ووهبك سمعا يتشكل بصفات الحروف في انضغاط الهوا من اصطكاك الاجرام وفهمك معاني اختلاف أطوار تركيبها ورزقك الحركة في العالم الانساني لتوفى ما وصل اليك من معاني النظر ثم ووهبك علم المسكوت وأنت تتاني ذلك بانواع الاطوار ثم ووهبك سر اخفاء عن الاسرار وهو الذي آمنت به الرسل ووهبت به الطبقات الالهية ووهبك النشأة الي دار القرار وعالم البرزخ في شاهد الارواح المطلقة في تلك الدار ثم ووهبك الرجعة الى دار الجمع وانشائك بأعمالك ثم ووهبك النعيم في الجنان مع النظر له واما النظر له والاسباب فهي على التسريح لا يحصى عددها الا الله واذا كانت هذه مواهبه لا تحصى وكانت ظاهره عنك وبالجملة لديك من الاعراض ولا مناقشتها للاغراض . واعلم ان من عبد الله على خيرا ما أن به وان أصابته فتنة اتقلب على وجهه وفي الخبر ان موسى عليه السلام قال يا رب اني أجدني التوراة أمة أنا جيلهم في صدورهم من هيارب قال هم أمة محمد عليه السلام ولم يزل يعد الخواص حتى اشتاق موسى اليه فقال تعالى يا أمة محمد قد أعطيتكم قبل أن تسألوني وغفرت لكم قبل أن تستغفروني فانظر الي ما ووهبك الله من الازل والمتقرب الي الله بهذا الاسم يكون متعلقا بأثار العطيات من غير عوض ولا يدخر شيئا وهذا كل في الفتح الرباني فانه يفتح عليه في ساعة واحدة بذنوع العلوم والابدال ولهذا الاسم رياضة أربعين يوما وتلاوته عدده مضر وباقى نفسه مع مجاهدة النفس وخادمه هطائيل وتسيحه سبحانه الوهاب القدوس لا اله الا هو القهار الذي يدرك وحكي ان رجلا من أهل الصلاح دخل الخلوة وكان يلبس الا يعرف شيئا وأمر بتلاوة هذا الاسم فتح الله عليه بأشياء عجيبة من العلوم الدنية وجاءه الملك وهو بين النوم واليقظة وأفاض عليه من المواهب الالهية ومن لازم على تلاوته لم يجد في باطنه حاجة لمخلوق ويفتح له من خزائن الغيب الوهية وكانت يوما جالسا بيت المقدس فرأيت رجلا قام وقال وعزتك وجلالك ان لم تطعمني الخبز والعصيدة في هذا الوقت والا كثرت فتنا دبل بينك فقلت في نفسي هذا ممنون ثم عاد الي النوم ونام واذا برجل قد أقبل ومعه ما يطلب فأيتظ وأكل واية حتى شبعوا وذهب الرجل فبعثته وقلت من أين أنت وكيف بالك فقال لي كنت سائر البيت بالخبز والعصيدة واذا بما تفيقولي اني اذهب الي المسجد فان هناك رجلا من اوليائي فانما يطلب ما في يدك قاطعه وكل معه فأتيت بما رأيت وأكل معه فقال لي يا هذا ابشر بالمغفرة فقد قال عليه السلام من أكل مع مغفور غفر له ثم رجعت سرعة الي

الرجل النائم فلم اجده * واعلم ان العبد اذا صدق ان الله تعالى خلق بهذا الاسم رأى جميع الاكوان
تخدمه بالموهب ومن أكثر ذكره فتح الله عليه بالموهب وتلاوته عدته مضر رافى نفسه واذا
كتب مريم وحله انسان رزقه الله من الموهب واذا كتب يحيى وشربه بليد الذهب سهل الله له
الفهم والحفظ وهذه صورة وفقه

ال	و	ه	اب
٣٠	٧	٣٩	٣
٦	٣٢	٤	٤
٢١	٤	٥	٥

وأما ذكره البسملة اللهم أنت الوهاب الجواد بالعطايا والانعام بالبادل الموهب
لكل موجود موهبة في خزائنك مملوءة لا تنقصة بكثرة البذل ووروز انفسك
بما تشاء من عبادك مما تختار من ذلك أسئلك يا وهاب الجزيل من العطايا
ودافع البلايا أن تمنى الجزيل من نعمائك وتدفع عني الجذل والحقير من
بلائك وأن تعالجني بهلاك الاخذاء المعتدين وأن تسرع بقهرك الحساد
الجائرين أسئلك أن تهني حال لا وسر الهياترفع به الحجاب الظلمانية من قلمي فاهتدى بك اليك يا الله
يا وهاب أجب أيها الملك هطائيل خادم هذا الاسم بارك الله فيك من واطب عليه هون عليه الله
رزقه ورزقه المحبة والرافة وأمده بالموهب اللدنية

(فصل في اسمه تعالى الرزاق)

* اعلم ان الرزاق هو الذي خلق الرزاق والمزوقين وخلق لهم أسباب التناول للرزاق
والرزق ينقسم الى قسمين ظاهر وباطن فالظاهر قوة الاجسام بواسطة التكليف العقلي واقتصار
درره في المشيئة في أسباب النبات وهذا يعني الاجسام عالة الى البقاء وأما المتفدى من نسبة مقامه
ومن نية علوه ولا يفعل ذلك الا الحق سبحانه وتعالى فانه يطعم ولا يعظم لاحسا ولا معنى ولا تكون
هذه الصفات لغيره وذلك ان الباري لما أوجد الاشياء وخلق العقل نورانيا جعل قوته تعالى والفهم
لانه أول مخاطب في أول رتبة وأول نشأة فسر ذلك الخطاب القديم هو شائع ثم يبدو به الخطاب
ولا يفصل عنه بل كلامه مستمر الوجود على تمام ديموميته وانما عدم ذلك الساع على التوام رحمة
للخلق لانهم محجوبون تحت طباق التركيب فلا تحجب عنهم كلامه لا نهوق عليهم أمداد التركيب
بيد المجاهدات والخروج عن الماديات والتبري من المأثوقات هو رزق العقل الثاني رزق الروح
وهو ان الله لما خلق الارواح من الحياة وأقامها بسر الامر فالامر كالنظر للاشباح وغيرها وهي
من عوالم الارواح كالاشباح والحياة للارواح كالعظيم للاشباح وهي من غوالم الامروهي سابقة
كلام الله من حيث الامر على الكتابة طالع بقاؤها وهي مستمرة في هذه الدار الى تلك الدار وكذلك
الامر معها في كل نفس وزمان الثالث رزق النفوس وهو السر الصوري في عالم الشهادة بسر
ما أودع الله فيها من دقائق العوالم وأسرار الموجودات وهي مرآت الصور علويها وسفليها وكل
صورة يبرز لها حقيقة فذلك غذاها الى اربع رزق القلوب وهو ان القلب محل التصريف بحروف
تركيب المعاني القائمة بالنفس الصادرة عن الروح الواردة عن العقل ليظهر التحية وتعظيم الانوار
في اصداف الحروف وذلك استمرار لانوار الايمان قال تعالى لا بد كرا الله تظمن القلوب فرزق
الباطن باق على الابد متصل بالحقيقة الربانية ورزق الظاهر محدود ما له الى المضاء في اسرع
وقت جمع الله بين الاسمين ورزق العالويات ورزق السفليات قال تعالى هل من خالق غير الله
يرزقكم من السماء والارض فرزقه من السماء لاهل البواطن القلبية والارواح الملكية ورزقه

من الارض لاهل الاجسام التكيفية والدرجات الحقيقية وأما اهل التحقيق الذين ارتقوا عن رزق
 اهل السماء والارض فهم اهل القرب وخواص الاصفياء رزقهم من حيث لا يشعرون بما في الاكوان
 عليهم واسفاهم باورزقهم الباطن هم يدركون حقيقة انه هو سقطة الوسائل في المطالب قال تعالى فابغوا عند
 الله الرزق فمن كان قيامه في مقام الاساء والافعال كان رزقه محبوبا من عالم التركيب ومن كان قيامه بأساء
 الصفات كان رزقه ملكوتيا ومن كان قدمه في مقامه أساءه من الدات كان قوته من الله تعالى بنير واسطة
 اليه اشارة ابراهيم عليه السلام لما رأى عجائب الملكوتيات فقال الذي خلقني فهو يهدين والذي هو
 يطعمني ويسقيني ولم يرد بذلك الا اذهاب الوسائط في هذا المكان وان الله خلق الخلوقات وقدر ارزاقهم
 من قبل أن يخلق السموات بأني عام وأمر ريحان من أرياحه أن تدرك تلك الارزاق في الكون فبعضه اجتمع
 في مكان واحد وبعضه تفرق وقال رجل لوهب بن مالك من أين تأكل فاشار الى فيه فقال له كل
 واحد يعرف ذلك فقال له الذي خلق الرجا يرسل لها الدقيق وقله خزائن السموات والارض
 والتقرب الى الله بهذا الاسم الاشتغال بالتوحيد والتوجه الى الله من غير استطلاع بباطن حالي
 ويعلم ان الله قسم له رزقه وقدره وان يكثر الدكر والاوراد للاسواء وله خلوة وتلاوته كل يوم
 عدده مضروباً في نفسه ثم يقول اللهم ارزقني يارزاق وأن يكون مراقباً في جميع حالاته في السر
 والعلانية وله خواص عظيمة وخادمه جهرياً ثل وتحت يده كثير من القواد ومن لازم على تلاوته
 وأضاف اليه اسمه الفاتح سهل الله له الرزق وفتح له كل باب مغلق وإذا كتب على لوح من
 فضة ولازم على تلاوته من يتعاطى الاسباب سهل الله له ما يريد وإذا وضع في حانوت كثر زبونه
 وجاءه البيع والشراء وإذا وافق اسم شخص واتخذ ذكراً كان اسماً عظيماً في حقه يتصرف به
 ولا يكون الا برياضة طويلة خصوصاً كل الحلال وتجنب الشبهة وهذه صورته

ال	ر	ز	ا	ق
٩	٩٩	٣٢	١٩٩	
٩٨	٦	١٠٢	٣٣	
٢٠١	٣٤	٩٧	٧	

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الكفيل الرزاق
 على الاطلاق الموصل الرزق لكل أحد من الخلوقات سبحانه رزاق
 اهل السموات والارض بالارزاق واملدتهم بلطائف الروحانيات ورازق
 اهل البر والبحر ورازق النوميس الجسانية ورازق الجنين في بطن أمه من
 الغذاء اللطيف والاشربة الدقيقة أسئلك أن تدرك على الارزاق من جميع الافاق

وتشرح صدرى وتمدني بأن تكشفني على لطائف الرزقية وأن تجعلها لي قوة من كرمك يا كريم
 وامنح قلبي بلطائف المعارف واجعلها لي رزقي ومدني بها يارب العالمين يارزاق وأن تمدني بها
 ونحي قلبي الى الابد يا الله يارزق ما من عبد لي هذا ان ذكره لا افتح الله عليه
 (*) فصل في اسمه تعالى المتاح *

اعلم ان معنى الفتح هو يفتح الابواب الحقيقية ويفيض بالفتح على الجميع والفتح قسمين
 فتح علم وفتح كل شيء غناه والفتح الذي يفتح مغاليق الملكوت لبصائر أوليائه ويقطع أبواب
 الرحمة للمؤمنين ويفتح الغيوب قال تعالى لبني عليه السلام انا فتحنا لك فتحاً مبيناً وحفظ العبد
 منه أن يصير حتى يفتح له مغاليق المشكلات الالهيات واللطائف العلويات الملكوتيات وأن
 ييسر الله على فهمه ما ييسر على الخلق من العلوم الدنيوية وبواطن الرسالة وأسرار الكتابة
 واعلم ان هذا الاسم من اشرف الاسماء ولن تخلق به محاسبة نفسه وعلم كيف سر الاخلاص بها

فجبئذ يفتح الله عليه أسرار الغيوب ومعنى الفتح في اسمه الوهاب والتقرب الى الله بهذا الاسم استعمال الرياضة والخلاوة والجوع بحسب الطاقة والتلاوة ليلا ونهارا يفتح الله عليه في ساعة ومن خواصه هذا الاسم اذا كتب يوم الجمعة وحمل وتلى الاسم شاهد الغرائب وخدمه تخيائيل باقى الذكر ويقضى حاجته وهذه صورته

ال	ف	تا	ح
٧٢	٧	٣٢	٧٩
٦	١٩	٨٢	٢٣
٨١	٤٤	٥	٤٠٠

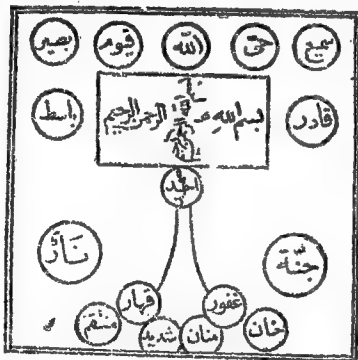
وذكره البسملة اللهم انت الفتح على العباد بما تشاء من مغالب المسالك المتعذ بسر اسمك الفتح الناصر من شديد الممالك القاضى بين العباد بدقائق الحكمة فى العالم العلوى والممالك محكم بما تشاء وتختار فى خلقك أسمائك بسرك السارى فى سبحات عالم الملكوت المنزل فى خفايا سره الى ان تصل

الى البهوت الراجع فى صعوده فى قضاي عالم الجبروت وأنت تفتح فى قاي بالشهود هذه الاسرار وتحققه بمخائى الانوار واجمعائى أهلال الوصاة بسر حياة ذاتك المنعم بحجلى أسرار صفاتك اللهم أبدينى بنصرك العزى المانع على كل معاند وحاسد ومنازع اللهم سخرلى عبدك تخيائيل خادما هذا الاسم لك على كل شىء قدير

(فصل فى اسمه تعالى العلم)

* اعلم ان العالم هو العالم بضمه وكاله أن تحيط بكل شىء ظاهرا وباطنا أولا وآخر ا وهذه صفة البارى جات قدرته وعلم الله لا يحصى وعلم الخلقين يعلمونه بما قدره لهم ليجدوا به القرب الى الله تعالى وهو ان الله جعل ملكوت الانوار وجعل ما فيه بأسمائه الشريفة وهى قائمة فى الملكوت وكل اسم مقابل الآخرة وهى كالنظرة ثم خالق الجبروت والمالك وخالق الملائكة من أنوار العرش لان العرش خالق بأسماء الذات بسر الاسرار وخالق ملائكة الحروف بانوار الكرسي لانه قام بأسماء الصفات وقامت عوالم الكرسي فيها وخالق ملائكة عالم الشهادة من نور اللوح لانه قام بأسماء الافعال فملائكة الملك الوافية قامت بالتصرف وملائكة الجبروت قامت بالتدبير وملائكة الملكوت قامت بتدبير المزاجات ولما أراد الله ظهور اختلاف هذه العوالم بانواع علومها ليظهر علمه فى حكمته وحكمته فى قدرته وقدرته فى ارادته من تصريفه خالق آدم أبو البشر وجعل معانيه فى عالم ملكه وهو جسمه وجعل لكل اسم من الاسماء عضوا من الاعضاء وقد علم آدم جميع ما كان وما يكون من اسماء الاكو ان قال تعالى ويخلق ما لا تعلمون ثم خالق حواء وزوجته من عضوم أعضاءه وأفض عليه بالانوار الالهية وأمد روحه بأنوار العلويات فجعله خليفة فى الارض وتحت عاه اسماء الصفات وأسماء الافعال وهى تمام خلقته قال تعالى لقد خلقنا الانسان فى أحسن تقويم ثم جعل ملكوت العقل وركبه فيه وهو قائم بهو أمده بهذه الاعضاء وكان خليفة قدر زقه من قبل المخارقات فى عالم قدرته فهذا خالق العالم بالعالم الانسانى وأما عالم الابد العرش الرحمانى يتضح برزق المقادير باتصال التدابير فيكثر الطرق الى السبيل الا قوم ويدرك الارواح الصافية بمخائى الآلام والنماء * واعلم ان مجموع الارادات العاويات مجموع الآيات الكتابية والكلمة الالهية الربانية أى آية الملك القدوس وحقيقة السر الى على وقد أودع الله فى هذه الآية شهود الارادات باختلاف أدوارها وتماثل حركات الفلك بالظلال الاسماوية ومع ذلك يقارن شعاعا بحركة الفلك الى حدوده التام بها هذا الدار فى الانسان وما يقابل

منها في كل طالع وحققة من درج الفلك وان الباري جل جلاله جعل هذا الانسان قائما بالكمالات الالهية والنسب النورانية وجعل عينة تحت الصراط المستقيم وشماله تحت الجحيم لان هذه الكمالات المركبة في هذه الخليقة وهذه العلوم التي اودعها الله في سماء شمس معارفه فاضت عليه الملويات لان كل ذرة في الوجود تشتمل على رقيقة من الرقائق وعلى عالم من الملويات وان الاسماء تسعة وتسعين اسما كل اسم مقابلة اسم من المسمى ولاجل ذلك بتحليلته واستعداده في ذلك المظهر وجعل هذه الاسماء قاعة على هذه الصورة الانسانية في الشخص اذا كان عارفا بأصول الاشياء وعرف ما فيها ابتلك الصراط المستقيم كان من اصحاب اليمين وان من سلك مسلك الرجم كان من اهل الشمال وكان من المبعودين (تنبيه) اعلم ان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع ارضين وخلق الخلفاء للظاهر سبعا والشياطين سبعاً والنجوم السيارة سبعا وكذلك الملائكة المقربين والافلاك والصفات الاسماء والاسماء الالهيّة والاسماء الذاتية وخلق الجنة على سبع وعلم ان العرفات سبع وبهم يستدير السبع العقليات وعليهم استمداد انوار العلويات فيفيض كل واحد على عرش الاخر الا الفوت فانه يمتد من العرش المطلق فيفيضه ولذلك كان استمداد السبعة منه بواسطة الاربعة اقطاب عند السبعين والاربعة راس الاربعين والجسم من نسبة الكرسي وكل عالم يرد الاخر وهذه صورة الانسان وماله من الصفات والاسماء وما تحت رجليه اليمين والشمال قال **عليه السلام** الجنة تحت اقدام الامهات وهذه صورته



واعلم ان الله قد اودع معلوماته في خلقه واطلم عليها الاختصاص وعلم آدم الاسماء كلها ثم بعد الامداد الكلي انزل عليه الحروف فركب منها الاسماء فكانت تحت كل حرف من الحروف تسعة آلاف وثمانمائة تسعة وعشرين علما وكل علم تحته ثمانية وعشرين علما فاطلع الله عاقلها آدم ثم الخلفاء من بعده الذين هم اولو العزم ثم خاق الباطن الذين هم اهل الولاية من الافراد فكانت أدنى

درجة الاولى ان يكشف له من العرش الى العرش اشارة العرش هو اليه موت الى الظلمة فيشرف على الجنة والنار وعلى اللوح المحفوظ في الاشياء ويعلم ما هيته (تنبيه) واعلم ان الله جعل الخلفاء سبعة وجعلها في السبع ارضين فكان استمداد السفليان كلهم من هؤلاء وهم مستمدون من الطويات فيفيض كل واحد منهم على الاخر وأما الفوت فانه من نسبة العرش المطلق ففيضه علوي وهو صاحب التوقيع الشالي ولذلك كان استمداد العالم منه وان الفوت عند الاربعة والاربعة عند السبعة والسبعة عند الاربعين والاربعين عند السبعين والسبعين تحت ثمانية وستين (تنبيه) اعلم ان الاربعة طبائعك والسبعة فؤادك والاربعين هو الطور أشدك والسبعين

عمره وثمائة وستين . جوارحك . واعلم ان أطوار الخلق الى اول الحقيقة وانظر هالتر كيم
وثالثها النشأة البرزخية التي سيطر عليها البشر رابعها الانسان الكامل خامسها التنويرية وسادسها
النفخ سابعها الخطاب ثامنها كل مرتبة من هذه المراتب ست أنوار أمداد الحق تعالى ففاض
سر الخطاب بأنوار الكل م فيه فهم خطاب الحكم العالي وأفاض على النفخ أنوار الحياة وتلذذ
بالخطاب الاول فكانت أول مراتب الحياة وكان الأمداد السكبي من اسمه وأفاض على عبده بأمداد
الارادة ولذلك خص الانسان بنو التكليفات وكشف معدودات المعلومات وفهم اختلاف
أطوار العالمين وسر التفرقة والجمع على مافي الدارين وسر الحشر في البرزخين وإذا أفاض على
الخليقة الانسانية المعبر عنها بالقلب فكان عمل الكشف وسر القبول شهادة العارف بأنوار الكلام
الاول فيه تدبرية اعتبر به تدلوه كان قاب قوسين أو أدنى وبه وحى الحق وسقوط الوسائل
من لدن حضرة فاوحى الى عبده ما وحي فأصل الحياة الاربعة والاربعة أهمل السبعة والسبعة
أصل الامعاء وان جميع الاسماء قائمة لاجل الحقيقة وورد الشاهد في السبعين في قوله عليه السلام
أعمار امتي ما بين الميتين الى السبعين والتعقيب الى الله بهذا الاسم تلاوته ليلا ونهارا مائة وخمسين
مضروبة في نفسها والذكر القائم به وإذا كتب موحى وسقى لنبيل الذهن رزقه العلم وإذا كتب

ال	عل	ي	م
١٩١١	٢٩١١	١٩٣٣	٣٣
٣٨	١٩٢٨	٣٣	٣٣
١٠١	٣٤	٣٣	٣٣

على ذهب أوفضة وحمله صاحب علم رفع الله قدره بين الخلق وهذه صورته
وذكره البسملة اللهم أنت العالم العام علام الغيوب وعالم دقائق الاسرار
والخفيات المحض لكل ذرة وقته ضيل المؤتلفات بما قدرت وربت في انظار
والباطن من الموجودات أسئلك بأحاطة علمك وتفضيل شكل قدمك
وتقو قدرتك وخطابك بانوار ارتقاب حكمتك أن تحرق فيما بيني وبينك
الحجاب لا تلج على ما تحت ذرة من ذرات الوجود فابتهج بسر التقدم وتزول عنى العدم يا الله
يا علم يا حكيم أسئلك بسر قوتك أن تسخر لي عندك عبيتا نيل عليه السلام بقضى حاجتي ويكون
عونى فيا أريد يا الله يا علم يا حكيم ما من عبد واطب على هذا الذكر يوم الجمعة من طلوع الشمس
الى وقت الصلاة وكتب اسم الملك حول المربع وحمله الارزقه الله تعالى الحفظ كل ما سمعه ونال
المراتب العلية في الميولات (فصل في اسمه تعالى القابض)

يسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ان اسمه القابض هو الذي يقبض الارواح من الاجسام عند النقلة
ويبسطها في الاشباح يوم الرجعة وهو الموجد لما لم يكن مسبوقا بمثله عادة كان وهو وصف الخدين
وذلك وصف الوحدةانية الموجد الاشياء من غير مثال مسبوق بمثله الاشياء بدت منه واليه تعود
ولما كان اليه البدء والعود وكل واحد منها طرفا لصاحبه كالادل والآخرو الظاهر والباطن كان
ذلك اشبه المضافات الذي قد بدأ على المضاف اليه بالغنى والقيل والمفعول والقابل والمقبل والمقبول
قام يستغن بذلك ان لم يوسى أحد الاسمين دون الآخر ولذلك كان معناها واحد وقال تعالى وهو
الذي يبدؤ الخلق ثم يعيده وهو اهن عليه قال تعالى كابدأكم تعودون وقال صلى الله عليه وسلم بعد
أن سألته عمران بن حصين رضي الله عنه عن البدء والارض والسماء قال صلى الله عليه وسلم كان الله
ولم يكن شيء معه ولا قبله وهو اول الاوليات ولا اول لية ولا آخر الاخرى ولا آخر له وكتب في الذكر
وهو علمه القديم فكان اول ما خلق الله تعالى القام الاول ثم بعده الواح الاول وقال القلم اكتب

وما كتب قال كتب ما هو كائن الى يوم القيامة فكان ذلك ثم خلق العرش ثم خلق بعده الكرسي وهو على الماء ثم خلق السموات والارضين وما فيها وما بينهما ثم خلق ذوات الموجودات وأعطى بها علما وأحصاها عدد على اختلاف أجزائها وتفرقة عوامها ثم نشر القطر على أسطوانة ما كان مشيئة وتدير حكمة ثم ابرز العقول على ما قدر لها من توحيدها ثم خلق الارواح في نشأة أحكامها ثم خلق الصدور وجعلها مراكز الارواح ومستقر الحياة ثم خلق الملكوت الاعلى ثم أنشأ الخروف من أنوار صفات وأودعه الالواح المحفوظ الاول المكتوب فيه للذكر ليس بقلم تركيبي ولا بفهم تقريبي وانما هي ارادة ازلية مضافة له بقوله تعالى (ولقد كتبنا في الزبور من بعد الان ان الارض يرثها عبادي الصالحون) ثم خلق عالم الملكوت ثم لما رتب هذه العوالم المتعددة للاسماء ودرجات الارتقاء وأظهر من أمره العمى الذي قامت به الاكوان فاشتق ذلك الامر عموما وخصوصا فكان على ١٢ مرتبة وأمركان بالايحاد . الاول وهو يوم أخذ الموائيق على القبضين وعلى الارواح والعقول معا وذلك يوم أخذ الموائيق في القطر في حل الامانة وتبانيها . والثاني أمر قام به المرش للاستقلال لاهل السموات والارض والاكوان . والثالث أمر قام به الكرسي ويحمل صور الموجودات المسكنات والاربع أمرقام به الامر ليصرفه لا يروز بما أودع الله فيه أسرار التضمير في الاكوان . والخامس أمر قام به الروح لظهور التتميم . السادس أمر قام به العقل لاهل السموات والاكوان . السابع أمر قام به الصور . الثامن أمر قام به السموات والارض . التاسع أمر قام به الاعلام بعد الايجاد العاشر أمر القيام لانهمة والحشر الموعود الحادي عشر أمر يتصرف بين أهل الجنة والنار . الثاني عشر للخلود ويرجع الى ما منه بدا وهذا الاسم خطوة جليلة تمنح صاحبها الكشف على أصول القبضتين والنشأتين وتنفجر للتالى يتابع الحكمه وشروط ذلك قطع العلائق الباطنة والتلذذ بمناجاته في الاسحار وتلاوته عدده مضروب في نفسه وخادمه شرا طيل من عوالم عزرائيل (تلييه)

اعلم ان الله لما أراد ان يخلق آدم أمر جبريل أن يقبض من الارض قبضة فنزل وأراد ان يقبض فاقبضت غايه فامتنع وصعد فامر الله اسرافيل بقبل ذلك فاقبضت عليه وكذا ميكائيل فامر عزرائيل باسمه القابض فلما نزل الى الارض أقبضت عليه فقال لها بقوة قهريه اليس الذي نفسي بيده هو الذي ارساني فقالت نعم فقال لها اذا عصيتك ولا أعصيه ثم قبض منها قبضة وصعد الى السماء وله زجل بالتسبيح باسمه القابض فتصاغر ت الارض وقبضت فقال الله له كنت أنت مظهر القبض وأنت تقبض ابرواح فصارت امين على القبضتين واذا تلوت هذا الاسم وزجرت به أى ملك أتى صاغرا ذليلا ونحنت بيده اربعه قوادحمت يد كل قائم ما شاء الله . ومن تلاه على ظالم ووكله به قبضت عليه عوالم هذا الاسم وأهملته . واذا كتب في خاتم وتلوت غايه الاسم عدده وكتب حوله الملك والله كرم القائم به وحملته . فانه يعلم عنك السنة الخلق وهذه صورته

وذكره البسملة اللهم انت قابض السموات وباط الارضين والجميع	ال	ق	اب	ض
بهيبته وعظمتك وقدرتك قدرت الاشياء بقوة مراد الاختيار اللهم	٤	٧٩٩	٣٧	٩٩
يؤمن به من غير ان يظن الاخذ وأمد النور الحق بالحياة في الارض والسموات	٧٩٨	١	١٠٣	٣٣
مظهر بقوة التدبير خفة التدبير في ضبط الحركات وقبض السكنات وسائر	١٠١	٣٤	٧٩١	٢
ما يوجد انت أسفلك أن ته من قاي وجوارحي غايه مدني عن المعاصي				

وان لا يحجبني عن نور حياتي واخلاصى واقبض عني شر كل معاند ومتكبر وضرب كل حاسد متحير
واجعل قبضى عندى فاني مسرور الامتوانا لا مغبونا اللهم بسط رزقي ويسر أمري وما قدرته في
أبد الابد اللهم نور قلبي وبسط يا بسط يا حي يا قيوم وبارك لي بامتنانك اللهم اني أسئلك بسر النشأتين
وسر القبضتين أن تسخر لي عبدك قبضيا ثيل خادم هذا الاسم بحق اسمك القابض وبحق الملائكة
المقرين وأن تنورني والبسني زرا من انوار هذا الاسم يا الله يا قابض ما من عبد تلاه الذكرا الا فتح
الله عليه ورزقه القوة وكان ملطوفا به (فصل في اسمه تعالى الباسط)

اعلم أن الباسط هو الذي يبسط الارواح في الاشباح يوم الرجعة وليس ذلك الا الله تعالى وأما شهود
ذلك في العموم فان الله تعالى يقبض بالسكون ويبسط بالحركة فهذا قبض عموم في اليجاد الاول يوم
القبضتين قبض الله بواطن أهل الشمال بين حقائيق الايمان وبسط قلوب أهل القبضة اليمنى لانوار
الايمان وشرح صدورهم لقبول الاسلام وقبض الله الجداد بالجمود ليوم النور والازدياد وقبض الليل
بقدم الحركات وبسط النهار بظهور الحركات وقبض الباطن في عالم الامر وهيبته وبسط الخلق في
عالم رحمته اشارة تحقيق في القبض والبسط والتقرب الى الممبذين الاسمين أن قبض نفسك عن
الشهوات الخالفات وجسمك عن الحرام ولسانك عن الكلام ونظرك عن المحرمات واذك عن
الغيبة ويدك عن الحرام وقلبك عن المعاصي وعقلك عن الهوى وروحك عن الالتفات الى
الكرامات وسرك عن كشف أسرار الله فاذا تخلقت باسمه الباسط فتح الله عليك من الانوار بابا
فتكون حواسك الخمس سامعة ناظرة واللسان ناطقا بالذكرو ويشرق قلبك بنور الفراسة وصحة
الاخلاص ويظلمك الله على حقائيق الملسوت وإدبسط الله لك بانواره أشهدك حقائيق العلويات
والسفليات والتصرف وله خلوة وتلاوته دبر كل صلاة ٨٢٤ والذكر القائم به ٢١ فانه يحضر الخادم
واسمه بسطيا بيل موكل ببسط النفوس ويراه الذكرا يقظة ومناما ويقبض عليه من الكرامات
والخبرات وله مربع يصلح لمن غلبت عليه السوداء القهوية يكتب له ٧ أيام على الرقيم ثم
يكتب المربع والذكر القائم به في لوح فضة ويحملة بما في واذا وافق عدده امم شخص وكتب المربع
على الخاتم واسم الملك حوله ولازم على تلاوته كان بها مقبولا ولا ينقبض قابله اذا ضيف له الودود
رزقه الله البسط والمودقوا حصل للانسان قبض وتلاوه فتح الله عليه أبواب البسط وسهل له الامور
وهذه صفته

ال	ا	ب	س	ط
٢	٣٢	٨	٦	
٣٢	٨	٥٨	٧	
٥٩	٦	٢٤	٢	

وذكره البسملة اللهم يا بسط أنت باسط الارضين والسماوات قدرت الاشياء
وبسطتها بحكمتك ثبوت الامر وحفظ القلب وبسطه وكشف الامور الغيبية
والثبات على كشف اللطائف المغيبة والامور العظائية وما دد في برقة من رقائق
انفسك لتخطبني كل ذرة من ذرات الوجود بالبسط يا بسط يا الله أسئلك ان تسخر لي
خادم هذا الاسم يكون عوناً على أموري يا خافض يا بسط يا ودود من واطب عليه يسره سباب
البسط واذهب عنه القبض (فصل في اسمه تعالى الخافض الرافع)

اعلم أن الخافض هو الذي يخفض الكفار بالانتقام ويرفع المؤمنين بالاسعاد ويرفع أوليائه بالقرب
ويخفض أعداءه بالعبد ومن رفع مشاهدته عن المحسوسات وهمتها بشاركة فيه اليهاهم ولا يخفض
ويرفع الا الله وهو الذي رفع السماء وخفض الارضين ووضع ذلك ثم رفع الافلاك وقدر هاوله خلوة

تعطى صاحبها عية ووراءه قبولاً ومن خواصه أن من تلاه بعد الرياضة ين يدي حاكماً أو جبار
خفف رأسه له ومن تلاه في مخاصمة قهر خصمه ومن تلاه عدده دبر كل صلاة وطلب خادمه
عند كيابل يحضرو يقضى حاجته وأما اسمه تعالى الرفع من تلاه عدده رفع قدره بين الخلائق وكشف
له تراتل الرفع والخفض وخادمه لميابل واسمه الرفع فيه حرفين من الاسم الأعظم وله خواص
كثيرة منها إذا كان إنسان جارت عليه الأوقات يكتب مريع اسمه الرفع ويحمله مع تلاوة الاسم فإن
الله يرفع قدره ويسجل له الرزق ويكون معها باعند جميع العوالم وإذا دخلت الخلوة مدته وطلبت الخادم
فانه يحضر وصرفه فيما تريد هذه صوته

وأما ذكرها البسلة والهم أنت الخافض الرفع في جميع الموجودات من أهل
الارضين والسموات وما يختار من غامض الاشارة والارادات سبحانه
تخفف أعدائك من محل القرب بعد ولا يتك وترفع أحبابك الى وجود
نعمك فيفهم في جمال جنابك بلذات الخطاب في صورة مجابك أسئلة
يسرار خفف مرادك في أول المحفوضات ورفع أقدار سرائك في علو

المرفوعات والجامع بين الامرين في خفايا دقائق الغيبات أسئلة أن تخفف عن الارادات النفسانية
والخواطر الهوائية والنفاتات الشيطانية وأن ترفع عن قلبي حجب الكثافة الظلمانية والحجب السماوية
الذورية حتى تشرني سرار قلبي بتورك المتزني حظائر قدسك فيشاهد قوادي من التحقير يا الله
يا خافض الرفع أسئلة يارب أن تسخر لي خادم هذين الاسمين الشريفين يا الله يا خافض الرفع
(فصل في اسمه تعالى المذل) اعلم أن المعز والمذل في الحقيقة هو الله وهو رزقي الملك من
يشاء ويتزع الملك بمن يشاء ويمز من يشاء بمن يشاء والملك في الخلاص عن ذل الحاشية وفهر
الشهوة وفي وصمة الجهل من رفع الحجاب عن قلبه شاهد الحضرة ورزقي القناعة حتى يستغنى عن جميع
الخلق ويتخلق بقوله عليه السلام من عرف نفسه فقد عرف ربه واتاه الله الملك ويناديه يا أيها النفس
المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية الخ ومن مديده بالحق حين احتاج اليهم تسلط عليه
الجور حتى لا يقنع بالكفاية ويحمل له الاستدراج حتى تتبر نفسه ويبقى في ظلمة الجهل فذلك
صنيع الله كما شاهد العزة للمؤمنين الرضا والذل للكافرين بأن عبدتين بابه وان الله اعز العلماء بالمعارف
والشهداء برفع الدرجات وأزل المشركين بالطرد عن بابهو البعاد عن أحبابه . ومن خواص هذين
الاسمين ان اسمه المعز من كتب مريع على فضة يوم الجمعة وحوله اسم الملك وسماه معه تلاه عند
الجبارين والظالمين رفع الله قدره عندهم وها هو له خلوة وتلاوته عدد وخادمه رخييل . وأما
اسمه تعالى المذل خادمه شرطيابل فإذا كان لك عدو أو ظالم أو جبار أدخل الخلوة وأتله عدده حتى
يخضر الخادم صر في فيما تريد ولم ربع أربعة في أربعة بالف ولا مريع فمن كتب مريع مرة
تلاوة الاسم الشريف في كل من رآه خضع له وذل ان كان ملك كاذل له الجبابرة ولهذين دعوات
بها في المنيات فمن تلاها وكتب المربعين والذكر وجمعها فكل من رآه خضع له وذل وان كان له
عدو أو ذل وهذه الدعوة والذكر البسلة لهم أنت المعز الذي لا يشابه عزك عزه كل عزيز وعظيم
ولا يصل الى كبريائك عن الملوك والاملاك في جميع خلقك أنت المعز بحسن الطاعة لاوليائك
والمذل بخذلان الخاضعين لقلوب أعدائك أسئلة عو اردك النافذة بالقهر الرباني الذي لا يمنحه حراصة

الخدر الانساني الامن حملته في حفظ حمايتك وأقمته في مقام سر وحدانيتك أن تمنني وتبدل من ظاهري وتماجل بالخلدان كل شيطان وحاسد ومعاذ وأن تقويني بقوة لطفك يا الله يا ميم يا مذل سبحانه اني كنت من الظالمين ما من عبد لازم على هذا الدعاء الرفع الله قدره ونال ما يريد من قمع الجبارين

﴿فعل في اسمه تعالى السميع﴾

اعلم أن السميع هو الذي لا يعزب عن ادراكه مسموع وان خفي كل شيء بسر التنزيل أرق من ذلك ويدرك سر حركة الهباء في بهيم الظلم ويسمع مناجاة المناجين في ضار الاسرار فمن لم يدقق نظره فيه لاشك يقع في محض التحقيق ومن خواص هذا الاسم لمن حصل له صمم في اذنه يكتب في ورقة خطامية يوم الثلاثاء ويحشى يدهن وردو يقطر في الاذن يصبح سمعه وله خلوة مع إضافة البصير اليه وذلك في طلب العلم وعطف القلوب وتلقيها لك بالطاعات وخادمه فتجيائيل بمدك بما تريد اذا تلوته في الخطوة وأردت أن تسمع أصوات الروحانية فاذك تسمع خطابهم والتقرب الى الله بالعلم والعفة والدين وأفضل الاذكار قوة السحر وأما الذكر القام به تقول اللهم يا سميع أنت الذي تسمع جميع البواطن من غير صمغ على اختلاف أصناف اللغات فلا تخفى عليك شيء مما هجس في الضمائر وما نطقت به السر اني ما من أحصى علمه جميع المسموعة التي أحطت بجميع الموجودات وتسمع ديب النخلة السوداء على الصخرة الضياء في الليلة الظلماء أسألك أن تسمع دعائي وتيسر لي عبدك فتجيائيل بحق اسمك السميع وأن تفعل لي كذا وكذا يا رب العالمين وتعاملني بلطفك الخفي وتمدني برقيقة من رفاقك وأوصلني بكل شيء يقربني ويرفعني بين أقراني حتى أشرف بالحضور بين يدك فتبسك قلبي عبدك لانس مجهاك وشهودك كلاك لا إله الا انت يا سميع يا بصير ما من عبد تلا هذا الذكر وواظب عليه الافتتح الله له باب الخير وأيده بالمسموعات

﴿فصل في اسمه تعالى البصير﴾

اعلم ان البصير هو الذي لا يعزب عنه مثقال ذرة تحت الثرى منزعه عن حذقة وأجفان ومقدس عن انطباع الصور في ذاته كأنطباعها في حذقة الانسان والبصر الحسن مفعور قاصر لانه لا يشاهد البواطن والاسرار والحواس والخواطر والارواح والضمائر وإنما أودع فيه البصر لا مرين يشهدوا آيات الله وعجائب مخلوقاته الثاني ليعلم أنه بحر من الله فيلزمه الخيرة في حركاته وسكناته ولا يمتقد في الاساءة تغايرا من قبل دلالتها عليها بل من قبل معلولاتها لان صفاته لا تختلف بل هو الواحد الاحد الفرد الصمد وله خلوة تعطي صاحبها البصيرة والمراقبة في الحركات والسكنات لا تتحرك بحركة جسمانية فليبية الاباليز ان الاحتدالي والذاكر لهذا الاسم ينال قوة يراها في بصر فيجد حلوة الايمان المراقبة ويجب عليه حفظ الخواطر في الظاهر والباطن وذاكره عدده يفتح الله عين قلبه فيبصر المعلومات ويرى حقائق الاشياء مخاطبه وفي الاسبوع الثالث يتزل عليه الملك شريطا ئيل واذا دخل الخلوة وتلا الاسم مع الذكر دبر كل صلاة حفظه الله من كل مكروه وفتح عين بصيرته ووفق لما يريد واذا كتب بمدك وزعفران في اناء وحوله اسم الملك عدده ويحمله بماء الورد والعنبر لحام والكافور ويكتحل به صاحب الرمذو للزمن فان الله يشفيه ومن رصدا لهلل في أول ليله ووقف مقابلة وقرأ الفاتحة ٧ وتلى الاسم عدده ثم استلم الهلال وكبر وقال اللهم اني أسألك بحق اسمك البصير الا ما أبصر قى وعافيتي بحق اسمك الاعظم يا الله يا بصير وأما ذكره تقول البسملة اللهم أنت البصير بدقائق جواهر الموجودات الجسمانية كبصارك بظواهر حقائق الموجودات الحسية فترى

تفاصيل الاعراض والا كوان في موجودات الامكان استلثك يا من لا يشغله شأن عن شأن ولا يحل
 ان كان يا ذا الجود والاحسان نور بصري وبصيرتي بنور بصرك الباقي وعلمك الرباني حتى يكون لي
 سماء وبصر اويدار لسانا وقلبا ونورني بانوارك يا الله يا بصير استلثك ان تسخر لي خادم الاسم
 عبدك طريقا بل انك على كل شيء قدير من لازم عليه كان من ارباب السلوك وفتح الله عين قلبه
 ونور بصره بالظار والاطلاع على حقائق الاشياء (فصل في اسمه تعالى الحكيم)

اعلم ان الحكمة عبارة عن المعرفة وليس شيء افضل من العلم بالله والطريق الموصلة اليه قال : الى
 (الكتاب اجكت آياته) والحكمة صفة من صفات الذات يظهرها العقل وهو اقسام حكمتي
 المر وحكمة في الملاينة وحكمة في الروح وحكمة في النفس وحكمة في القلب وحكمة في الجسم
 فالمر هو الابداء الاول الذي اختص به الحق في ابداءه الموال على قدر مشاءه من معرفته ان يهديهم
 ليعرفوه فليس يعرفه عارف الا بقدر المر الذي اودعه الله فيه حتى قبل الابداء وشاهد الحكمة
 وله خلوة ومواظبة للتلاوة والجوع وقلة الماء كل ومن اراد الكشف عن علم او عن الحجب وفتح
 الابواب عن الصناعة الالهية فليقل اسمه تعالى الحكيم العدل أو الصليم الحكيم ويلزم عليه في خلوة
 برضاة فيأتيه خادم الاسماء ويخبره بثلاث علوم اولها علم الصناعة والثاني علم الاعشاب والعقير
 والثالث علم التوحيد ومن تلا هذا الاسم دبر كل صلاة والذكر عدده فان الله يرزقه الفهم والحكمة
 واذا دخل الخلوة وتلاوه عدده يقول اللهم اني استلثك يا رب العالمين ان تقضي حاجتي فانها تقضى واما
 ذكره تقول البسملة اللهم انت الحكيم الحاكم القاضى بما حكمت في غيب القدم بما اظهرت
 من مخلوقات الاملاك والافلاك وجميع الحركات ثم حكمت على كل واحد من هؤلاء الممدومات
 من المراتب والسفليات بما سبق من تفصيل الارادات والمشيات استلثك بما شئت من تقطير
 تقدير الحكيم وبما اخرجت من القضاء في اللوح والقلم ان تسخر لي خادم هذا الاسم جملتها بل يقضى
 حاجتي ويملئني من المعلومات بحق نيتك علي السلام وان يكشف لي عن حقائق الاسماء يا الله يا عليم
 يا حكيم من لازم على هذا الذكر فتح الله عليه بالامور الحقيقية والمواهب الالهية

(فصل في اسمه تعالى العدل) اعلم ان معنى العدل هو الذي يصدر منه فعل العدل المضاد للجور
 ومن لم يعرف العدل لم يعرف فعله وهو مرتبة المقربين وينظر الاشياء على حقيقتها ويرى من
 منتهى السموات الى طبقات الترى حتى ينظر الاكوان ولم ير شيئا في الكون الا وقام عليه ميزان
 العدل قال تعالى (ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت الى حسيرو) وذلك باقامة الحجة والعدل وقد خلق
 الله الموجودات على مقام الاعتدال واقام الاجسام وهي الاربع عناصر فمنها ما هو بسيط ومنها ما
 من ذلك الماء والاراب والنار والهواء ثم خلق السموات جواهر شفافه قائمة بنفسها ووضع الارض في
 اسفل السافلين وجعل الماء فوقها والهواء فوق الماء والسموات فوق الهواء لانتظام العالم ومن علم
 سر التركيب وفهم النشاء وان الانسان مركب وهو جرم صغير وفيه انطوى العالم الاكبر واعلم ان
 احظ العالم من العدل ان يدل في صفات نفسه وان يحسن الشهوات في الغضب والعدل بين الخوارج
 فهم عدله في اهلها واولاده قال تعالى (ان السمع والبصر والفؤاد كل اولئك كان عنه مسئولا) ولهذا الاسم
 خلوة وخادمه عنبايل والتلاوة عدده وادا كتب على حجر وحمله رجل من ارباب الحكم والولاية
 لمسه الله العدل ومن تلاه دبر كل صلاة مع ذكره فان الله يرزقه الاستقامة والعدل وهذه صورته

ال	د
٢٩٥	١٩
٣٣٨	٣٣
٣٤٧	٣٧

وذكره البسملة اللهم انت المعدل عدات في ترجيع ايجاد الموجودات فقدمت وحكت بالحق واوريت الاحكام في المحدثات فوضعت كل شيء في موضعه على احسن الترتيب ونمت الصفات فسبقت الاسماء بما فيها بحسن نظام الاجزاء الموضوعات للاحكام والاملاك المسخرات ووضعت الارض وما فيها من المعادن والجواهر والنبات وجميع ما في الابدان الجزائية وما في البحار والخرات

من اصناف انواع المخلوقات اسفلك اللهم بالعلم والمعلوم ان يحيى قلبي وتذهب لي عن جفائقي المعلومات ولا توفقي الا لكل عمل يقرني اليك زلفي بالعدل والاعسان وان تخرني من ادم هذا الاسم قضى حاجتي يا الله يا حكيم يا عدل يا لطيف يا خير ما من عبد لازم هذا الذكر ان شاء الله تعالى صبح الله فصل في اسمه تعالى اللطيف وهو الذي يعلم دقائق الامور وعواهضها ثم يكتفي في انشاءه هذا الاجتماع الفحل في العقل والاطف في الادراك ثم يخفي اللطف ولا يصل الى كمال ذلك في العالم من هذا اللطف الا الله وقالوا ان لطفه في الافعال في دقائق الاشياء لا يدخل تحت حصره ان البارئ جل وعلا او جند الموجودات وبسط نور هذه الاسماء على خاصة عباده المؤمنين لان اللطيف استخص بالطف بعباده المضافين اليه وله خلوة تعطي الذكر لصاحبها في لطف الله ولا يكون الا بترضا وراعي انفسه وهو متقرب الى اولياء الله وهذا الاسم اذا تلاه السالك في خلوته برباضه رأى الملائكة النفسية خاطرة وراظه وهو تلاوة عدد بسائط وهو ٦٦٤١ مرة أربعين مرة فانه يهبط اليه الملك واسمه قطيائيل ويقول اهلبي عبدك دعائي ويطلب قضاء حاجته في فينزل اليه في النوم واليقظة بحسب استعداده ويكشف له عن نفسه من موت او حياة وما يريد وما هو امله واعلم ان هذا الاسم يحكم على الدور الاول ويحكم على عوالم حل ومن خواصه تفرقه لكل ما تريد من خير او شر او تقع او ضر او جلب او منع فاذا قرأه من تسعرت اموره العدد فرج الله عنه وقدر له ما عو الوالد العزيز محمد بن المندروه هو اتوفى والده وطلب السلوك والدخول الى الاماء فاعطاني الكشف الرباني ورأيت مكتوباً على

جبهته انه سيصلب فلما جاءني ونظرت في وجهه هذه الحالة انفت نفسي ان افقه الذكر والاسماء فاستخرجت الله ان اتى اليه الاسم وامرته بتلاوة كل يوم وليلة ١٠٠٠ مرة فلما انما رأى في النوم انه جاءه الحاكم وقتلوه وحبات ففسلوه ودفعوه فاستفاد من نومهم عو باخائهم وجاءني فنظرت لوجهه وقد زال ما كنت اجدته ووجهه تلاه نور اود كر لي برؤياه فحمدت الله ولتته الذكر والاسماء حتى صار من ارباب الاوليات (ومن خواصه) لتيسر الرزق وبلوغ المآرب وان كان الانسان مرموما او طالب حاجته وتلاوه قضيت ومن كتب شككه المخصوص به واطاف له اسم الذات على ذهب او فضة في وقت سعيد ويحملة انسان فتح الله عليه وكان ملطوقا به في سائر احواله وان اردت زجل روح فانه ينحصر حالاً وهذه عبوته

ال	ل	ط	ي	ف
٧٩١٩	٣٢	٣٨		
٧٨	٨	٤١	٣٢	
٤٠	٣٤	٧٧	٩	

ودعوته البسملة اللهم اني اسفلك يا لطيف بعباده ياه ٣ يا دنان يا عتانا يا لطيف يا ذا الجلال والاكرام يا لطيف يا رباه ٢ سبحانك لا اله الا انت ولا اله الا انت ولا معبود الا بك يا لطيف اللهم انت الحق الحقيق يا لطيف ياه ٢ يا من لم يتخذ صاحبه ولا ولدا ولم يكن له كفوا احد يا لطيف يا بديع السموات والارض يا لطيف يا محب ياه ١٣ احب ما ركب الله فيك وافعل كذا وكذا وما

ازيد واظهر لي في خلوتي باشيخ شاخ العالي على كل رايح بالطيف اللطيف ٢ انت الحاضر لم
تف بالطيف يارباه ٢ انت الحاكم لا يحكم عليك حاكم بالطيف ياه ٢ انت السلطان القوى
لم يقو عليك قوى بالطيف يامن هو كل يوم في شأن سخر لي خادم هذا الاسم يفعل بي كذا وكذا باناف
لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم لا اله الا انت الملك القدوس كبرياص جمعسق اسمك بامك العظيم
الاعظم الذي اخص به الاخصاء من خلقك ان تقضي حاجتي يارب العالمين ويتصرف هذا الاسم
في اقلاب الكافد ذهباً ونضة والماء شمتا وملكه رومان اتلوا اسم ٧٠٠ مرة بشرط الرياضة
وتلاوة الدعوة ٢١ ليلة الجمعة بعد العشاء تصلي ركعتين بسورة الكاف ويس وبعد ذلك تتلو
الاسم وتقول اجب ايها الملك رومان فانه يحضر ويعطيك حجر الأسود ويعطيك شيامن الدنيا
يخر عمارت يد تبخره بعود وحصالان ذكر وتقول انصرف بحق ما اتيت به من الطاعة فيذهب
وكما اردت حضوره تبخر وتقرّب الحجر من النار واما الذكر به بالسمة اللهم انت اللطيف الخافي
عن نظر العيون المنزه عن ادراك العقول والافكار العالم باحاطة الموجودات المتجلى باسرار القلوب
في خنادس الغيوب باظهار الظهور في البطون العالم بالا حاطات واختلاف التقدير وبما اوجدت
من العالم الجليل منهم والحقير وبما نشاء من حسن التدبير والتخير اسمك بما بطن من غوامض
خفايا الاسرار وما ظهر من دقائق التكوين في ظلم الظلمات من ضياء اشعة الانوار ان تجذب قلبي
بلطيف الكشف الى شهودك من لطائف الامرار ليتنم قلبي بك في سر اللطائف والراقائق وتزول
عني شبه المشكلات بظهور تلك الحقائق اللهم استرني بسر اسمك اللطيف من شر مؤذ وحاسد
بحق اسمك اللطيف بالطيف ياخير من لازم ذلك ضار من ارباب السلوك

(فصل في اسمه تعالى الخبير)

* اعلم ان الخبير هو الذي لا يمزب عنه خفي بواطن الاسرار ولا يتحرك ذرة الا وعنده خبرها
ونضيف له العالم وتقول ياخير خبرني عن كذا فانه يرى في منامه ما يريد وخادمه فرياليل
يكشف عما في الارض من الخبايا والكنوز واذا كتب على رقب غزال بمسك وزعفران وما ورد
وكتب معه الملك وتلا عليه الاسم ووضع الرق تحت راسه فانه يخبر في نومه عما يريد واذا كتب في
اناء وحشي وشرب منه بليد فهم على الفهم وذاكره تأتبه الروحانية بالاخبار ويفتح الله عليه
وذكره بالسمة اللهم انت الخبير المطلاع على خفايا الملك والملكوت العالم بدقائق علمك الغامض
الى باطن خفايا كل شيء من عالم الشهادة والجبروت اسمك بخبرة احاطتك بواطن الموجودات
فلا تتحرك ذرة ولا تنشق حبة الا وقد احاط بها تفوق المنيات اسمك ان تكشف عن قلبي حجاب
الظلمات في تنزل انوار المراقبة لتكون خبر الاسرار سراير صفاتك مبتهجا بشهود ذاتك اللهم
ادخلني في حصنك الحصين لا من به في جميع الاوقات والمواطن لتطمئن نفسي بذلك اللهم احرسني
بمينك التي لاتنام واكنفي بركتك الذي لا يضام يا الله ياخير بالمباد من واظب عليه شاهدين
غرائب ضيع الله شيئاً عجيباً (فصل في اسمه تعالى الخليم)

اعلم ان الخليم هو الذي لا يعجل بالعقوبة على من عصاه وهو من صفاته تعالى والخليم هو الذي
يرى معصية المصا ولا يشعر بالنفس وهذا لا يقوم الا بطور باطني وهو ان الباري جعل نحو العقل
باطنا كما جعل نحو الاجساد ظاهر احسب ان رب اطوار التركيب كما رتب اطوار للترتيب وذلك

نشو العقل ونشوار روح ونشو النفس ونشو القلب بالعقل الذي يسرى في قالب الادراك والخيال بنشوء
في قالب العلم بالاسماء وشار كالعقل في نشوء نموه بالترقية بين معاني ادارا كنه حقائق الاسماء فيمترج
نمو العقل بنمو الروح قال روح اذا ترايد غواها ترايد قوة الشوق في الطالب وانفتحت صيرة الروح لتتلقى
من العقل بانوار المعلومات وموازن الحقائق لاسمائته تعالى فيك روحانية وملكه نورانية كانت
بالانوار الالهية والعقل ينمو في معرفته بما خصه الله بانوار الذات والروح تنمو بانوار الصفات والمتقرب
الى الله بهذا الاسم يكون غافلا عن زلات العباد وهذا الاسم ليس له مخلوقه من خواصه اذا كتب في
لوح من فضة وحله سىء الخلق يزول عند ذلك واذا كتب على اى شىء كان وحله طفل نفعه من كل
سوء واذا لازم عليه احدى السالكين ثم تلا الذكرا القائم به بآية الخادم وبخبره عن الحجر المكرم
واسمه جسطائيل وينفع من الامراض الباطنة والظاهرة واما ذكره بالبسملة والاهم انت الحليم الذى
تشاهد معصية العاصين وفساد عين الغوا وادول لا تعاجل بالمقوبة الغضب على ما تراه من قبيح الصفات
تمل المعصاة بالمعاصي الى الانتباه وتوب على النفس والظالم فيها فترقه وجناحه وبقى بعد التمل
الا الحدود الانتقام والعذاب بالفرام والاحذ بالنواحي والاقدم اسئلك بمراسمتك على عرشك
وبما حواه مرادك من القضاء المقدر فى علمك القديم ان تدبى نظرك على الحلم وتبشيره ملاذك
بالنعمه والرحمة وتلين قلبي من حكمك ما تحرك به عنى الشياطين فتطه من البك نغمى بالسلك الرحمانى
وان تسخر لى خادما هذا الاسم جسطائيل عليه السلام يارب العالمين

(فصل فى اسمه تعالى العظيم)

اعلم ان اسمه العظيم من موضوعات اسماء الاجسام وفيها يدرك الاجسام المحسوسة فلا يحاط به
الارض كما لا يحيط به البصر كالسماء وما فيها وما هو اعظم منها ويوم بصائر العقول والملكوت
والعرش والكرسى ومنها ما يتصور ان يحيط العقل بكنهه ذلك والكرسى لا يحاط به وهو العظيم
المطلق الذى جاوز حد العقول وهو الله تعالى وله مخلوقه ورأيه فاذا تلاه السالك فاذصف اليه اسمه
الاملى وان هذين الاسمين فيهما سر عظيم فاذا اراد السالك الدخول للمخلوقه بآية الظاهرة وعلو
الاسم دبر كل عدد حتى يحضر الخادم واسمه قنبايل ويقضى حاجته واذا كتب الى ملك
او سلطان لم يختلف عليه الجند واذا كتب فى خاتم فضة او ذهب وحوله اسم الملك وبلازم على
تلاوته يرفع الله قدره وينال مقاصده واما ذكره القائم به بالبسملة اللهم انت العظيم الاعظم لا تعظم
الاجساد الارضية ولا تعظم الارواح السماوية فان واحدا من هذين له مساحة قدره وواضع
عدديه وبسائط جسمانية واجسام طبيعية محدودة تركيبة واما عظمتك يا الله العالمين يارب
الاولين والآخرين ففى عظمتك جلال ومهابة وكال و سلطان قوتك الالهية وشمول قدره الروية
وعلو عظمة شأن قهر الوحداية اسئلك يا من هو كذا ان تجعل قلبي ملاحظا لعظمتك ليدوم لى
المخضوع بين يدى هيبتك اللهم انت الغفور الرحيم الشكور البس ذاتي من عظمتك مخضعا لى
كل جبار عنيد ويقهر عنى شره ويدفع عنى مكره يا الله يا عظام من ناجى ربه به وكان له عدد كفى شره
واذا تلاه السالك فى خلوته امنه الله من شر الحين (فصل فى اسمه تعالى الغفور) اعلم ان معنى
الغفور تقدم فى اسمه الغفار وهو نافع لمن اراد ان يدفع غضب الملوك فاذا تلاه على اسم اى ملك
ارحاهم ووكلك الملك القائم به قنبايل وتكتب النقرة سمى اسم الملك الملوكى

و يدخل عليه فان الله يرفع قدره و كذا للصالح بين المتباغضين يكتب و يحمل و ذكره تقدم في اسمه الغفار

(فصل في اسمه تعالى الشكور) أعلم ان الشكور والشاكر بمعنى واحد من حيث الصفة والشكور وبالفتح وهو الذي يبطى على سائر الطاعات كثير الدرجات و يعطى بالعمل القليل نعميا كثيرا و يتلو عدد بساطته فان الملك يحضر و يقضى حاجته و اسمه طوبائيل و من خواصه البركة في الرزق و دوام النعمة و بلوغ المآرب تكتب مربعة في لوح ذهب أو فضة و يحمله و يتلو الاسم فان الله يفتح عليه الرزق و هذه صورته

ال	ش	ك	و	ر
٢٧	١٩٩	٣٢	٢٩٩	
١٩٨	٢٤	٣٢	٣٣	
٣٠١	٣٤	١١	٢٥	

وأما ذكره البسملة اللهم أنت الشكور الذي ألهمت عبادك الحمد والشكر وقويتهم على الطاعات والذكر فانت الشكور الحسن بجلال النعم بما ألهمت بالشكر والاحسان تقدمت صفاتك بجارى التهليل من الطاعات بمجزل التفضيل والحسان ورفع العوالي من الدرجات أسألك

باحسانك القديم لظهور مبادئ الموجودات واحسانك بما ألهمتنى بصفات قدسك أن تهبلى من عبادك الشاكرين وبفضل انعامك من الحامدين الذاكرين فتقبل قليل عملى بمجزل فضلك ونور قلبى بنور قدسك لا كوا من أهلك واجمعلى جوامع الخيرات ونوامى البركات فى الحيوات المات بالله بشكور أسألك أن تسخرلى عبدك قرطبا ئيل انك على كل شئ قدير (فصل فى اسمه تعالى العلى) أعلم ان العلى هو الذى رتبته ليس فوقها رتبة والعلا ما أن يكون علوا خسما كالدرج وأما أن يكون علوا فى مراتب المقوت كالتفاوت بين السبب والمسببات الكامل والناقص فاذا فهمت هذا التدرج العقلى علمت أن الموجودات لا يمكن قسمتها الى درجات متفاوتات فى الدرج العقلى ولا مخلوقة جلية تعطى صاحبها علو الرتبة و قنيا ئيل خادمه فاذا تلاه الذاكر حق يتخرج بلحمه ودمه فى خلوة برياضة تدبر كل صلاة تأهلا لئلا يدم وقضى حاجته ومن كتبه وحمله رزق الهيبة والقبول واذا أضيف اليه الكبر وجعل مثلث فى باطن مربع وحمله أى حاكم فان الله يرزقه الهيبة وتطيعه الجند واذا كتب على فضة وحملته المعصرة عن الزواجر انتبه الخطاب و ذكره البسملة اللهم أنت العلى الاعلى الذى لا يشابه علوك علو المخلوقات ولا يماثل نورك نور الموجودات والارض والسماوات لتسريك الكريم الذى وسع جميع المخلوقات وعرشك العظيم العلى على علو الدرجات العلويات وكل موجود فيه كذرة الذرات واما علو ذلك فمنه من الحال والمكان ومقدس عما وجد فى الدهور والازمان لانه علو عظمة وجلال و هو كبرياء و كمال أسألك بعلو رحمتك على كل الطويات و سمر الهيبة على عظيم الجلالات و وحدانية وحدانيتك على شرف تطهير الكالات أن تعلى قدرى عندك بحاسن الطاعات وتبعلى نخاصافيه لوجهك الكريم فى جميع الاوقات الى المات اللهم اجعلى فى حصنك وامنع عني كل مماند وأنزل قهر علولا على من يريد ضررى من كل حاسد ومارد اللهم خذ قلبى الى علو رحمتك استوائك وخذ بقرادى الى تجلى علو سدسك واجعلنى أهلا لولا تلك مع رسلك وأنبيائك يا الله يا على من لازم هذا الذكر رفع الله قدره ووصله بالخيرات (فصل فى اسمه تعالى الكبير) أعلم ان الكبير هو ذو الكبرياء والكبر عبارة عن كمال الذات كما ان الوجود كمال الوجود ويرجع الى ذاته أولا وأبدا

وكل موجود مقطوع بدم سابق ولاحق فهو ناقص ويقال للانسان اذا طالت مدته كبراي
كبير السن مع كون مدته محدودة قاله ائمة الاولي الذي يستحيل عليه العدم ولي بان يكون كبير
وتقدم في اسمه المتكبر واما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت المتكبر الذي
تقدس كبرياؤك عن الاعوام والسنين وتزهت ذاته عن تماثل المخلوقين أنت ذو الكبرياء
والسكنا تزهت ذاتك العليا المطهرة عن المائلات أنت الكبر المتعال الكريم المتفضل بيزيل
النوال المغنى عن اصاله السؤال اسئلك كمال كبريائك ووجود ذاتك وكال عنايتك أن تزيل عني
كشائف الحجب البشرية بملاحظة كبرياء الربوبية فبزداد قلبي بضياء كبريائك نوراً وبهجة وضياء
اللهم ألبسني هبة من كبريائك فكف عني شر اعدائي واجعلني في حفظ حرز سلامتك وحرار
امنائك واما انت يا كبير يا الله من لازم على هذا الذكر حفظه الله من ورفقته (فصل في اسمه
تعالى الحفيظ) وهو الذي صان بحفظه المضادات والمعطادات بعضها عن بعض كما حفظ ما بين
الماء والنار فانها متضادات بطبعهم وكذلك في الحرارة والبرودة كما حفظ ما بين الرطوبة والهيو
قال تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا أي بحفظ السموات وقال تعالى ان كل نفس
لما عليها حافظ فيبقي للسالك ان يحفظ أوقاته وحركاته وسكناته بين كل نفس من الانفاس وترك
الاعتراض وأن العبد اذا راعى الاوقات بالمراقبة وحفظ الاحوال حفظه الله من من وساوس الظاهر
والباطن وله خلوة تعطى صاحبها رقة وجاها وقوة على حفظ الاوقات وخادمه حياءً ايل فاذا اتاه
السالك نزل عليه الملك ومعه مصفاو يمدد بالمدد الكلي ويعاينه على الخدمة واذا كتب هذا
الاسم في مربع في وحوله الملك على لوح فضة وحمله انسان أو كتبه ووضع في صندوق المال
يحفظ من كل سوء واذا حمله مولود حفظ من الدين والنظرة وذكره البسملة اللهم أنت الحافظ
الحفيظ الوجود ما وجدت في تفاوت الصنيع بحسب صفاء كل موجود في التفصيل والترجيح جمعت
بين الاضداد والمتقاربات واحسنت الصنيع بحسب كل ضبط من الموجودات في الجمع والتفصيل
أسئلك بقدرتك على ابداع ظهور اجناس البدعات واخر اجلك لانواعها من العدم على اصناف
هياتها وصورها المتشركات أن تحفظ على تحقيق حق توحيدك وأسئلك أن تقدر فؤادي بنور
الهيئت لا كوان مبتهجا بشهودك وتمجلى ذلك انك على كل شيء قدير اللهم احفظني في ديني
ودنياي بعينك التي لاتنام واخرنوني بركتك الذي لا يضام واجرني من كيد الشيطان وجور
السلطان ومن شر الانس والجان ابد يا احسان يا منان أسئلك أن تسخر لي خادم هذا الاسم جفيا تيل
بحق اسمك الحفيظ من واطب عليه حفظه ورفع قدره

(فصل في اسمه تعالى المقيت)

اعلم ان المقيت هو خالق الاوقات وبذ كره تلبث الاواح العلوية وفي باطن الامر هو انقيت
بأنواع الما كل وهو سر الشيع ومقيت الاجساد بأنواع الاطعمة لاقامة البنية وثبوت الرمي
والتقرب الى الله بهذا الاسم ينال ما يريد واذا كتب على خاتم فضة وحمله طالب القوة اعانه الله
واذا كتب مع اسم الرزاق وعلق على مكان حلت فيه البركة وكثر فيه القوت ويصلح ذكرا
لاصحاب العمل الفسائية واما الذكر القائم به (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم المقيت الذي
خلقت لكل شيء قوتاً وجهلت له فيه الصلاح واوجدت انواع الما كل والمشراب وجعلتها عند

الاشباح وبرزت اصناف العلوم والمعارف وجعلتها عند الارواح أسئلك يا من أعطى كل شيء خلقه رجعله قوتا وصدق سر ذاته في كل شيء وكان عليه ميقاتا أن تسخر لي الملك قيطائيل الموكل بالقوت وأن تدفع عني العاهات والآفات من سائر الجهات في كل الساعات والاقوات واجعل لي قوة على انطاعات والمقربة اليك يا رب الارض والسموات اللهم أفض على روحي أقواتا من المعامات والبطائف ما تقر بي الى الاسرار والمعارف اللهم حل من أسرار قوادي بدقائق أسرارك ما يوصلني الى مشهود حقايقها بسر ذاتك يا الله من واثب عليه فتح الله عليه ابواب الرزق والقوت وسهل كل عسير * (فصل في اسمه تعالى الحبيب) * اعلم ان معنى الحبيب هو السكافي قال تعالى جزاء من ربك عطاء حسابا * أي كافيا والكفاية المحاسبة على الافعال والخواطر فيكون بمعنى فاعل والحبيب من كان له حسبه والاسم لا يليق الا بمناب الله تعالى لان الكفاية يفترض اليها المسكن لثلاثة أحوال الوجود ودوام وجوده وليس له في الوجود غير مفتقر لذلك إلا الله تعالى واعتبر كيف حسب الانسان في نفس وجوده يوم نزول النطفة ماء ما يما مجتمعا من الاغذية المؤلفة من نبات وحيوان برى وبحرى وبأخذ بلطفك صنع الله بتدبيره خلاصة كل عالم ولطفته ولولم يكن الا في هذه النطفة لكائنات تقصه الا ان مزجها بلطف الصنعة المنبغية من القلب المتصلة به للحركة المدروجة بالرحمة. فخرجت النطفة بخلاف النوع الطبيعي من جهة من الجهات وكانت روحانيات النباتات تدبيره بنسبة ما فيه من الشهوات الى أن ابرزه الله فأخرج له من ندى أمه لبنا هو خلاصة الطبايع وخلاصة الدم مثله في الخلاصة الذي تغذى بها اللبن ويعرف انه غذاء فيتغذى منه وألهمه عند تجويعه أن يبكي الى أن ينزل له الصفة الرحانية من الولادة فترضعه ثم تنقله الى طور الطعام تدريجا ليتغذى به ثم رزقه العقل ينشأ معه في أطواره ليعرف بين العالمين ويفعل بين الشئيين المختلفتين ثم هداه الى ما قدر عليه وأبرزه اليه وجعل له القلب محلا للحياة والعقل محل التدبير والايان للمؤمنين سبب النجاة فلم يجعل لاحد عليه سبيلا ولا حاجة لغيره في وجود صفة فهو خصيب كل مولود والتقرب به عدم الالتجاء الى الخلق ومراعاة الخواطر وله خواص رزق الاغذاء اذا كان لك عدو وتلوت هذا الاسم وكتبت المربع المخصوص به وتوجهت الى عدوك فان الله يقضي شره ومن حله وكان في شدة نجاحه الله منها وخادمه مطايايل وينزل على الذاكرو يقضي حاجته ويضيف اليه الجليل فان الله يرفع قدره بين الخلق ويصلح ذكرا لادباب المناصب والمشاخخ وأما الذكر الثقاتم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الحبيب السكافي لكل ذرة من الموجودات أخرجتها من العدم الى الوجود وحفظت قوة وجودها في كل حال من المتضات فكيفيتها في كل حال بقوة البسائط الرحانية وكفيت بها في حال التقيد بالتركيب التأليفية الكونية أسئلك اللهم بكفائتك ومنع التركيب الظاهرة السبعة أن تكفيني شر من يؤذني أو من يريدني سوءا ويحاولني بشر اللهم اجعلني في حصن كفايتك وحفظك واجعلني بحسن التوفيق للقرب منك أهلا ساكنا في حظائر قدسك من الرقيق الاعلى يا رب العالمين من تلاء يسر الله له الرزق وحفظه من كل سوء وخلع عليه خلع الولاية

(فصل في اسمه تعالى الجليل)

* اعلم أن الجليل هو الموصوف بنعوت الجلال والجمال ومن خواص هذا الاسم ان من لازم

على تلاوته صار جليل ورفيع قدره وله خلوة تعطي صاحبها اجالا وهيبة عند الخلائق وخادمه ابتائيل
واذا كتب وحمل أو يسقى لمن كثرت عليه التخيلات السوداوية نفعه. وذكره البسلة اللهم أنت الجليل
الذي جلت ذاتك عن التشبيه بشئ من جليل الاجسام وتقدس عقلك عن التمثيل بشئ من صفات
الانام وانما أنت موصوف بجلال الكبرياء والمذك والقدرة والمنعوتة بالحق والعلم والقدرة الالهية في
الارض والسموات الكمال الذي لا يناسبه كمال ولك الجلال الذي لا يناسبه جلال لا يناسبه ملائكة
الحجب المو الامل لك بمائة جلالك العظيم وباسمك الجليل الكريم أن تتكسني مهابة وجلالة لا تكون بها
بين المخلوقات معظالا نال الجلال والبهجة والمرور من مجانس كمال صفاتك اللهم جلتي بنور المهابة
والعظمة حتى أقر أعدائي وأخرس عن السنة الظلمة ونجني من شر الحاسدين وسخر لي خادم هذا الاسم
يقضى حاجتي انك على كل شئ عقدير من لازم عليه رزقه الله القوة ورفع قدره (فصل في اسمه تعالى
الكريم) اعلم أن معنى الكريم هو الذي اذا قدر عني واذا وعدني واذا اعطاني أغنى وليس ذلك الا الله
تعالى والتكرم هو الكرم الاول وهو نعمة الایجاد وهو امتداد الروح واخذ الميثاق واخراج العالم
من العدم الى الوجود وكرم ثاني وهو قيد العقل ثم تكريم عايننا بوصول الدعوة النبوية وظهور الحكمة
الشريفة ووقع ذلك في قلوبنا حتى آمننا به وما يكون الا أن تؤمن لولا كرمه علينا وهذا ما ومن مبالغة
في التكرم أن يعبد الكافر غيره ولا يعاجله ويرى العاصين ويعلمهم فهذا هو التكرم ومن كرمه عاينا أن
من جاءه بالحسنة فانه عشر أمثاله ومن جاءه بالسيئة فلا يجزي الا مثله وان الله اذا تاب اليه العبد بدلت
جميع سيئاته حسنات وذلك اكثرت كرمه وفي بعض الكتب المنزلة ما نصفني عبدي وأنا
أستحي أن أعذبه ولا يستحي أن يعصيني أو أن يسألني وفي المناجيات الهي اني لمعرض الى الحاجة
فاستحي أن أسألك في الحقير وأسأل غيرك فقال لا تسأل غيري واسألني حتى في ملح عجبتيك وعلف
شباتك وله خلوة تعطي صاحبها الكرم والخير وساحة النفس فاذا تلاه السالك عدده نزل عليه الخادم
مرفيا تبلى وقضى حاجته . وأما الذكر القائم به الدسمة اللهم أنت الكريم الباذل العطايا الجواد
بالفضل بدوامك على البرايا تتكرم بالخير الكثير على الشكر القليل وتتجاوز عن الذنب الكبير
للعبد المتضرع الدليل أسألك يا كريم بتضاول فضلك الكريم المظهر الجود الى العدم أن تتكرم
على فضلك من جود الجود والموجودات من الاطائف العلويات والامرار العلوية الربانية المظهرة
للحضرة القدسية وأن تمدني بطيبات النعم الارضية بالارزاق المطهرة من الشبهات الزدية وتجعل
ذلك لي قوة على حسب اقبال بالطاعات الموصلة اليك اللهم تكبرا على برد الاسواء عني للاعداء
وبقهر الامتداد يارب العالمين من لازم على ذلك حفظه الله من شر الجن والانس وكان مهابة
كريما وفتح له ابواب الخير (فصل في اسمه تعالى الرقيب) اعلم ان الرقيب هو الذي يراني
سر السرائر والاعتقالات دائم الوجود في شهودها لا يحسد بزمان ولا مكان وليس ذلك الا الله
تعالى . واعلم ان البارئ لما خلق الخلق في السماء جعل لهم رقيب الفناء في التوحيد ثم قلهم الى
دار البرزخ فجعل عليهم رقبيا ثم ملكهم الى القروهي العظيمة وجعل عليهم رقيب الامانة ثم قلهم
الى الحشر وجعل عليهم رقيب النجى قال تعالى واليه يرجع الامر كله وله خلوة بشرط الرياضة
والطهارة الباطنة والظاهرة والجلوس في الطلعة وتلاوة الاسم وعبرة النهار بالاذكار والليل
بالاوراد وتلاوة الاسم مع الدعوة فان الخادم يحضر ويقضى حاجتك واذا كتب في اناه ويحيى

وسقيت لمن تريد أحبك جبا شديدا وإذا كتب في خاتم وعلق على بليد الطير رزقه الله القهم وهذه صورته

ب	ق	ر	ال
١٩٩	٣٢	١١	١٠١
٣٣	٢٠٥	٩٨	١٠
٩٩	٩	٣٥	٣٠

وأما الذي كثر القائم به البسملة اللهم أنت الرقيب المراقب لأعيان تفاصيل الامتداد في الموجودات وتفاصيلها إلى العباد أنت الملائم بدوام النظر لها لا تفعل لحظة من اللحظات وانت الحافظ لنظمها على أكمل الحالات في التحليل والتركيب والحركات والسكنات أسئلك بسرائر علم غيبك القديم على نظام مرادك العالم بما أجراه قلمك في لوح التفضيل والتعظيم أسئلك أن تنور

ظاهري وباطني بنور من عندك وأن تلهمني أن أتخلق بمراقبة لحائي ولحظاتي بما تتخذني به لك حبيبا ولما ترضاه عني بحبب الله أنلي منك حسن الملاحظات بدوان التوفيق وكما الملاحظة من الأمراض والقلب والحسد ومن شر حاسدا إذا حسدا الله يارقيب (فصل في اسمه تعالى الحبيب)

اعلم ان معنى الحبيب هو الذي يحيب السائلين ويفي المستغيثين ويحبب المضطرين وليس ذلك الا الله تعالى يستحي أن يرزق عبيده صمرا فينبغي للعبد أن يكون بحبيبه في جميع أوامره لا يخالفه فيما أمره به ونهاه عنه وفيما ندبه ودعاه اليه وبما أنعم الله عليه وينبغي للعارف أن يشاهد جيم البواطن والمواكن أن تحررها واحد وله خلوة جلية وهو من أذكاء الموهبين وخواصه لاجابة الدعاء ويلوغ المراد وجلب الخيرات ومن خواصه لجلب القلوب والدخول على الملوك والسلطان وهو ان يجلس الشخص في مكان خال ويجلس ويصور الشخص وتلو الاسم واكتب المربع في شقة نية واحمله وول عليه يحصل المطلوب وإذا كتب على فضة وحمله انسان مع ذكره القائم به ورفع يديه الى السماء وسأل الله شيئا أجاب دعاه وهذه صورته

ب	ق	ر	ال
٣٩	٣٣	١١	٤
٣٣	١٢	١	١٠
٣	٩	٣٤	٢١

وأما الذي كثر القائم به البسملة اللهم انت الحبيب دعوة الداعي اذا كان مخلصا في دعائه ومسمع المضطرين بالاجابة قبل سؤالهم لانك عالم بحاجة المحتاجين بما سبق في علمك القديم من الامور المقدورات وتقود ما قضيت من الارادات المحكمات واسراع امرك في افطار الارض وطبقات السموات أسئلك أن تحيب دعوتي وتسرع بقضاء حاجتي وتكشف عني شر ملأني وتأمين روعاتي

وخافاتي وتقر من أراد مضرتي وترفع درجاتي الى الغاية غايتي انت منتهى غايتي من جميع جهاتي وكل توجهاتي يا الله يا قريب يا حبيب وهو مضاف لاسمه القريب (فصل في اسمه تعالى الواسع) اعلم انه مشتق من السعة وهي تضاف تارة من العالم وتارة قلوبا لانا الخالق فأما من جهة العالم فاذا اتسع وأحاط بوجوده والادراكات بمحقق المعلومات بأن يضاف الى الاحسان والانعام وكيف ما وقع عليه بالتقدس وأظهرته العبارة فانه هو الواسع المطلق فان نظر الى علمه فلا نهاية له من جميع المعلومات بأن يفند مجاري الاكوان لو كانت مدادا وفي نبات الارض اذا كانت أقلاما لكانت المعلومات والعيا وأسماؤه الحسنى وان اعتبره الى حقيقة فلا نبات ولا بحار والسكل صفة العظم مرأها والذي لا ينتهي الى طرف هو أجب بالصفة وليس ذلك الا الله فهو الواسع على الاطلاق قال تعالى ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما وحظ العبد من هذه سعة الاخلاق وسعة العلم وسعة الكشف

وسعة الباطن فاذا رأى العبد ذلك واتسع باطنه لقبول الاعاز ويسمى ذلك مقامات الواسع في عالم الاجسام وهو لا يعقل المحسوسات والواسع في الباطن لا يكون الا بمعنى توراتي ولهذا الاسم خلوة أن يعتكف في مكان خال له اشراق على مكاذ واسع ويتلو الاسم دبر كل صلاة عدده بمائة فان الملك القائم به يأتبك في نوم أو يقظة ومن واطب عليه هانت عليه الاله والصلاب وخواصه لقضاء الحوائج لان فيه سر اتساع الخلوة ونقل الانسان من الضيق الى العساة ومن العسر الى اليسر ومن انقبض الى البسط والذاكر له ينزل عليه الملك ويتمضي حاجته وان وافق اسمه اسم شخص كان اسما عظيما في حقه واذا كتب في رق ووضع في حانوت أو كبس أو غنة بارك الله فيه واذا نقش على خاتم وتختم به انشقاق فان حوائجه تقضى واذا تلاه صاحب السوء دفع الله شره وهذا صورته .

ال	وا	س	ع
٦٩	٦٩	٦٩	٦٩
٢٨	٥٨	٢٨	٢٨
٨٨	٣٤	٩٧	٥٩

وذكره البسملة اللهم انت الواسع المحيط بدقائق المخلوقات الذي لا يعزب عنه اثر الضائر والحواطر الخفيات أسئلك بقوة قدرتك على بذل الاحسان بدوام الفضل على العباد والامتنان أن توسع مكارم اخلاق ومعارف وان توفي معلومي ما يسع امراري ومواردي لتجلبك وتضاعف أنواري بنور عنايتك اللهم وسع على الخيرات وادفع عني المضرات يا الله يا واسع يا حلیم

أسئلك أن توسع على كل أمر ضيق بفرج منك يا واسع المغفرة (فعمل في اسمه تعالى الحكيم) اعلم ان معنى الحكيم ورد في القرآن في قوله تعالى سبحانه الله مافي السموات والارض وهو العزيز الحكيم (ومن خواص) هذا الاسم ان من دوام عليه السلام نال ما يريد من الامور العقلية واما الذي ذكر القائم به البسملة اللهم يا مولاي يا واحد يا مولاي يا دأثم يا مولاي يا علم يا مولاي يا حكيم حكمتك بالذمة لا مورك لا رادة لا مورك ولا معقب لحكمك فمن قولك تباركت وتعاليت يا ذا الجلال والاكرام الله الذي خلقكم ثم رزقكم ثم يميتكم ثم يحييكم فهذه النعمة البالغة في المخلوقات أسئلك يا حكيم بالحكمة وما حوت من بدائع الصنيع ومطركات الرحمة وسواها من النعمة أن تقف على خزائن رحمتك بمقتضى حكمة من بحار فيضك بسواها نعمتك وأقمي على قدم العبودية لطاعتك يا رب العالمين من لازم عابه كانت أفعاله مبدعة من خوارق النيات ونطقة حكمة ورفع الله قدره

(فصل في اسمه تعالى الودود)

* اعلم ان معنى الودود هو الذي يحب الخير للخلق فيحسن اليهم وينش عليهم وهو قريب من اسمه الرحيم وذلك هو الودودى ان موسى عليه السلام رأى مجنونا غضبا فأسأله الرضا فقال لأرضي حتى تخرب النار والموت قرب الى الله به لا يكون محتاحا الى الخلق ملتي الظاهر بالقبول وله خلوة تعطى صاحبها الودود في القربى وهو أن يكثر الاستغفار في سائر أوقات الرياضة ويدخل الخلوة وينكر اسمه الودود الرحيم يقول يا ودود يا رحيم فينزل عليه الملك وهو يقول سبحانه الرحيم الودود ويخلق عليه خلعة القبول واسمه هياثيل ومن خواص هذا الاسم حبة الداعة وهو أن يكتب في باطن خاتم وحوله اسم الملك ويتلى الذكر ويحمله فان الله يزرقه المحبة والقبول ومن أراد القبول التام فليكتب اسمه الودود والرحيم والمعارف والرؤف حروطة مرة ويأخذ عددهم مع اسم من أراد ويضعهم في مربع فانه ينال ما يريد وأما الذكر القائم به البسملة اللهم يا ودود ٣ أنت الذي أعنت من المحبة والودعة في تلوب أهل الاعاز ومحبات بانور القائم والسر الدائم على الارواح

قالت الاشباح ومجلى باسمك الودود على الارواح اسمك بسر سرعان حبك في جميع خلقك كما
ألقيت الوحي في قلب نبيك محمد صلى الله عليه وسلم أن تسخرني روحانية اسمك الودود انك انت
المحمود المعبود أجب أيها الملك هيهاتيل الوحا العجل من لازم عليه عطف الله عليه قلوب الخلق
واجاب دعاه وأعطاه جميع ما يتمناه (فصل في اسمه تعالى المجيد) اعلم ان معنى المجيد
هو الشريف وهو الذي ذاته جليله وكثير النوال فكان الشريف الذات إذا تقارنه حسن الفعل وذلك
يسمى مجدا وهو الماجد لكن أحدهما أدل على المبالغة ويرجع إلى معنو الجليل والكريم وتقدم
معناها والتقرب إلى الله به تلاوته ليونها او يضيف إليه اسمه الباعث وخواصه علو الرتبة بين
الخلائق ويتلى لجانب الرزق ويضيف إليه الرزق وإذا كتب في لوح من فضة من اسم الملك وتلاه
مع اسمه الجليل من عزل عن منصبه عاد إليه موته السالك ينال ما يريد وهذه صورته

د	ح	م	ال
٣١	٣٠	١	١٦
٣٩	٤٢	١٥	٢
١٤	٣	٣٢	٣٩

وذكره الله الهام أنت المجيد ذو الشرف الواسع الجليل المفيض على العباد
بالجود والعطايا المتزايدة قارنت شرف ذاتك لحسن فعلك وفضلك الجليل في ودك
بقام الاسلام وقدم جدك في كل طرد من الملا الاعلى أسئلك بشرف مجدك
يا ماجد على أهل الماجد بعلو جلاله يا ماجد على أهل المجد باوحدية كلامك
القديم الواجب الواحد أسئلك أن تلاحظني بشرف مجدك الجليل وتديم على

احسانك بفعلك الجميل واجعلني بحمد الطاعة والاقبال عليك مجيدا ومع أحبابك مشهودا
وبأوليائك ورسلك شهيدا وبتحقيق فردا نيتك وحيدا يا الله يا مجيد أسئلك أن تسخر لي خادم
هذا الامم عبدك رطبائيل انك على كل شيء قدير (فصل في اسمه تعالى الباعث) اعلم أن الباعث
هو المفرج عن المضطرين ومجيب دعاه السائلين وليس ذلك إلا الله والداهن لله ثلاثة داع
مقرون دعاؤه بالاضطرار فاجاب دعوته والثاني يدعو بلسان قتاله ولم تستدأزمته فذلك اقترن
دعاؤه باخلاص فيرزق العسير على المضلات والثالث هو الذي استمدت فاقته ولم يجد الا الله
ففيهض الله بالدعاء وقسم رابع وهو من يسأل الله أن يكثر عليه من الدنيا ويوسع رزقه وأجله فذلك
مغرور لانه أشغل وقتبه شيء لا يليق بدعاه الله والافضل دعاه أن الله يبارك له في رزقه ويوفقه
العمل الصالح وإغاثة المؤمنين كما حكي عن عمر الخراساني قال حججت سنة فلما كنت في بعض
الاماكن وقعت في بر في طريق قلقت في نفسي لا أستغيث إلا بالله تعالى فمر على جماعة فأردت أن
أطلب منهم الاستغاثة فرددني الخاطروا إذا جماعة قد اتوا قالوا انسدتم البئر لئلا يتعم فيها ففسدوها
على بالصخر العظيم ولم أستغيث بهم ثم صبرت قليلا وإذا سبع قد حفرهم البئر وكشف الصخر وأنى
فم ذنبه فمسكته فجذبتني وهب عني فتهت في هاتف يا امر استغثت بنا فاغثناك بما لا تظن منه
الخلاص . واعلم ان السالك مراقبة الاوقات وقلة الاعتراض والتسك بالدرع من القربات
الموصلة إلى الله تعالى حتى يلزم الرضا بالقضاء والقدر عند الصدمة الاولى وما أحسن قول الله تعالى
في حق نبيه موسى عليه السلام فليقله اليم بالساحل وما أحسن قول بعضهم

رمانى احبائي بأذا كتم الهوى فأغثيتني بالفهم منك عن الكشف
تألمت في أمرى فأثبت شاهدي أغثنى إلهي بالعناية والافتاف
ترأيت بالغم حتى كئنا يشير الى الذب انك بالكف

تجيب اعني لم احد غير وحشة فتؤنس باللطيف منك وبالعطف
وتعجب عبا انت في الحب حقة ٤ وذا عجب كون الحياة مع الحنف

ومن خواصه اذا كان الانسان في غفلة أو شدة: أكثر ذكره قال الله ينقذه منها ومن تلاه مع
اسمه الفتح نزل خادمه بشيائيل وقضى حاجته وتصرف في بعث الحقائق والمعارف واذا كتب
وحوله اسم الملك ووضع في الخانوت كثر زبونه أو على فضة ويحمل فان حامله يري تأثير او هذه

صورته. وذكره البسملة اللهم أنت الباعث على الاطلاق في كل الاحوال
وجدت الاشياء من لطيف يسير الماء السيل وبعثت كل روح الى جسده
بامر لك العزيز المتعال فمرت بلطيف الارواح في كشف الاشباح على
ما اخترت من الفساد والصالح فاذا تكامل فيض كل لطيف وتناهى فيه
عدت لكل البعث والنشور وبعث مواعين من القبور لتحصيل ما حوت

أسرار الصدور لما سبق من جريان القلم في اللوح المحفوظ المستور أسلاك سرائر هذا البعث العظيم
وما فيه من خفايا الامر القديم أن تبث على من سرائر لطيفك ما تدفع به عن قضايا قلمك وتوجب لي
خفايا رحمتك ونوامي حفظك من لطائف رحمتك وصف قلمي بوصف الهيئتك اعلم على ذؤ ادى
سرحية رحمتك يا الله يا باعث

(فصل في اسمه تعالى الشيد)

اعلم ان الشهيد يرجع لمعنى المليم من خصوص اضافته الى عالم الغيوب والشهادة والغيب عبارة
عما بطن والشهادة عبارة عما ظهر ولهذا الاسم خلوة ورياضة وتلاوة الاسم دائما وأكل الحلال
وتلاوة الاسم دبر كل صلاة عنده وبعد تمام الاربعين ينزل عليه الملك نور بائيل تحت يده
أربع قوادياتي لذا كرى كشف له عن الملك والملكوت ويرى الروحانية بينه في النوم واليقظة
وأما الذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم أنت الشهيد على كل ذرة عما أظرت
في عالم الغيب والشهادة بما جرى به قلم التفضيل في هذه حبات اللوح المحفوظ لشهادتك على كل ذرة
في الموجودات وتقدرتك على الموجودات وبما سبق في علم الغيب من الشقاوة والسعادة وبما
سبق في العلم المكنون أشهدني أشهدني بفضلك تفصيل المقامات التي هي مقامات الشهداء
وأشهدني بذلك وحققى بحقائق المعلومات يا الله يا شهيد على كل نفس بما كسبت يا الله يا شهيد
من وأظن بهى تلاوته سهل الله الامور الخفية وأعانته ورزقه البركة في رزقه وما له وشرح صدره
والله أعلم

(فصل في اسمه تعالى الحق)

اعلم أن هذا الاسم هو سيف في الارض يقطع به جبال الباطل والحق ضد الباطل وكلما غير عنه اما
حق واما باطل وذلك على الاطلاق والواجب المطلق بذاته والحق من حيث ايجاد الحق وان
المعقول لا يكون داخلا واعلم أن الحق تعالى ابرز الموجودات على ما يشاء وأبرز لكل موجود
اسما من اسمائه وبسط علمه ذلك الاسم لقبيل علم توخيد القطر والى ايجاد بهم بسط معنى اسمه على
الموجودات والمتخلف بهذا الاسم يشهد مصنوعات الله وكل ما نطق به الكتاب حق ويشهد كل
خرقة وكل نفس وكل فعل هو من فعل الحق وعليك بكثرة الايراد والى رياضة والاخلاص وتلاوة
الاسم عنده فانه ينزل عليه الملك ترمي ابدل ويقضى حاجته هو المتخلف به يميز بين الحق والباطل

ويتم الكلام ويعرف نية جنته (ومن خواصه) انه ينفع لقضاء الحوائج وله في جميع ما حمله أحد
 وتوجد في حاجة لا تقضى. واذ وافق عدد من الشيوخ وتلا مع الذكر القائم به شاهد عجايب
 صنم الله تعالى واذ انكشف على فضو حمله صاحب البلمم البارد قمه واذا كتب ووضع في مكان
 حاتم اطم الدل والحق ومن اكثر ذكره راي اشياء عجيبه جدا وهذا هو صورته
 وأما ذكره يقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت الحق المطلق الموجود في حقيقة
 ذاتك الموصوف بحقائق الصفات الحسنى في قدوسيتك أسئلك بسر أنوار اسمائك
 لحسنى أن تحقق لي كل حق في الوجود وتبطل لي كل باطل معدوم وموتود أسئلك
 سر وجودك الذي حققت به حقائق صفاتك أن ترفع فؤادي بحق الحق إلى شهود
 حقائق ذاتك فأكون بك مع وجود كل وجود أبدا دائما بحق يامين (فصل في اسمه تعالى

الالح ح ق

٩٩٩ ٣ ٢٩

٩٩٨ ٣ ٣٢

٩٠٣ ٤ ٧٩٧

الوكيل) اعلم ان الوكيل هو الذي توكل له الامور كما يدبرها كيف يشاء وهو على قسمين قسم يوكل
 اليه بعض الامور فذلك فائض وقسم يوكل اليه كل الامور فذلك كامل وهو الله تعالى ومعنى الوكالة
 الكفالة ومن نظر الى اصلاح باطنه وتحقق قصده ارسل الله له نور الشيع وطما ينته الاستغناء وذلك
 خمسة اقسام الاول توكل بزرع القلب وذلك ان الله كتب في صحف القلوب بالايمان ثم ايده بروح
 منه ثم رتبته ثم انزل المسكنة لربادة ايمان الافعال للترتيب لان الاول ايمان القطرة وهي معنى باطن
 الحقيقة مع حقائق الايمان الواردة عليه في كل نفس من انقاس وقته فاذا راي ذلك علم انه قد صبح اليه
 التوكل ولا يكون ذلك لقلب الابدوام الذكر والزام الصدق ثم يليه على الايمان الثاني اثنى ايمان
 الاحمال الذي وقعت المعرفة عليه من الافعال لان الله جعل عليه دلالة يعرف بها قال تعالى ولكن الله
 يحب اليكم الايمان وزينه في قلوبكم وكره اليكم الكفر والفسق واليهين فهذه دلالة يعرف بها
 وجود الايمان وهي بمعنى القطرة الاولى التي هي معرفة العارف من حيث اختصاص الحق وما
 اختص بيد عانيته في باطنها من حمل الامانة الذي عظمت ومنها حديث النبي عليه السلام ان روح
 القدس نزل في روعي انه ان تبلغ نفس اجلها حتى تستوفي رزقاها المتخلق بهذا الاسم يلزم التقوي
 المنوية الاقطاع الى الله تعالى وقال الامام في باب التوكل كل اشياء كثيرة وهو من اذكرك الاولياء
 والسادة المحققين وله خفة وينصرف في كل ما تنصرف فيه الجلالة فان عدد ما كعدده وتلاوته دبر
 كل مائة عدد في خلوة رايضة فانه يزل عليه خادمه كهيال فينال اذا ذكره قبول التوكل والامر
 الكلي في الطاهر وتحصل له معارف كثيرة واما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت
 الوكيل الحافظ لما اوجدت في تفاصيل الجبروت وفي عالم الملك وخزائن الملكوت المنصرف في عالم
 العرش والكرسي واسرار العوالم الاساوية استأثمت أن تشهدني مقام التوكل واشهدين في ذلك في اموري
 من عالم العرش والكرسي واسرار العوالم الاعاوية الى عالم البهيموت وان تحقق توكل على عابك واعينادي
 لديك لا كوني توكل على عابك مستورا بستر لك الوافي ملحوظا باسمايك الحسنى وضمنا لك الاثني بالله
 يا وكيل يا رب العالمين (فصل في اسمه تعالى القوي)

اعلم ان القوي هو صاحب القوة والنامة والمجالات الكماله واعلم ان القوة والقدرة صفتان لا يوصف
 بهما قال تعالى (وكان الله قويا عزيزا وكان الله على كل شيء قديرا) واعلم ان الله لما اوجد الاشياء
 لا الذي اراد اول المسكنة التي قد ها والشيء التي ارادها من حيث ربه دفعه عن عليهما في عالمه

ومزجهم بها ففروا على توحيدهم وحمل ما نتهى خلق العرش وعظمته وعلمه وقوته وجلالته وقدره
 ونجلى عليه بعظمته وجلالته وأمره بتوحيده فاهتز العرش لميسته الى ان قاض عليه من القوى
 الالهية ما قوى به على توحيد الحق فهو يسبح الله ثم اخذ السكرى وعظمته وواسع ارجائه ونجلى
 له بعظمته وورهيته فاضربت وهانت صور الموجودات في باطنه الى ان اظهر عليه من اسمه القوى
 قوة قوى بها على توحيد الله ثم خلق القلم وأمره بتوحيده واقاض عليه من قوته ما قوى به على
 توحيدهم ثم خلق اللوح وأمره بتوحيده بعد ان اظهر عليه ثم خلق السموات والارض وأمرهم
 بتوحيده فلم تطق توحده بل هامت في عار الهمان الى ان اوهبها نوراً من انوار قوته فوجدته
 وكذلك النفس والاجسام وكذلك السموات ان ترفع بغير عمد والارض ان تبسط وتستقر على من
 الماء فحدث الموات والمستويات والارضين من عظم ملكوته فردد فيهم قوة الهية فحملت السموات
 والارض واستقرت وسكنت الجبال وارست ومازجت الرياح فكنت ومازجت الليل قاطم
 والنهار قاضاء والجنة عازلة والجحيم فعمرت والجود فاقشمرت والحيتان فتولدت والنبات
 فتصهت والدنيا ففتيت والآخر فبقيت والادان فسمت والديون فنظرت والالهة فنظمت
 والحواس تحركت لتبصم الاله والقيام باحكامه والقلب فرقت الالهة والصدور فاشرفت
 بالحقائق باسلامه والمقول فانبسطت على صراط الحقيقة والجبروت فاستغل بعظمته ملائكته
 ولطائف انوار عوالمه المملوكات فاستقل به جئب مصنوعات واطائف موجوداته على الملك
 والشهادة فهي الموجودات والمصنوعات وكل متحرك كذلك وساكن وناطئ وحامات وعل
 وملك وملوكوت وجبروت وما قبل التعدد وما لزم الحدوث وكل اخفي عن اوهام المتوهمين
 والمتفكرين وكل ذلك في بطن توحيدهم وله خلوقة تمنى الملك القوة في جميع حواسه وأعضائه واذا
 كان ضميها وكتب هذا الاسم بطريق التكميد وعجاءه وشره على الرقيق مدة ١٢ يوما سهل الله له
 أبواب القوة واعلم ان الملك اذا تلا هذا الاسم دبر كل صلاة مقروضة في خلوقة بشروطها عدد
 بسائطه نزل عليه الخادم وهو يقول يا مولى ضييف توفلان ومحت يده وقادوا اسمه مو طيا بيل
 ويأتي للسلك في النوم واليقظة يقضى حاجته وما يطلب من شفاء لاسقامه واما ذكره البسملة اللهم
 أنت القوى الشديد المتكبر المتين قوتك قادرة على جميع المقدورات شأئك هو شدة نفوذ القدرة
 على اظهار الخفريات أسفلك بشدة قوتك على ايجاد الكائنات وتكوين المحدثات بالنفص بل الفافذ
 من اسفل السافلين الى اعلا عليين اسفلك ان تشد قوتك على مخاطبة الارواح الروحانية وقولوا
 على فكيب الخزعبات والتكرين وان تشد قوتك على طاعتك واعضائي على طاعتك واخلاص سرى
 في ماملتك واجفاني من أهل كرامتك وانصرني على من ارادني بسوء ومكره ورد مكره عليه
 بوجه الخذلان والعجز اليه اللهم لا تمهل وعاجله قبل ان يعاجلي رحمة قبل ان ياخذني يا الله
 يا قوى يا متين من تلا هذا الدكر نجاء من كيد الحاسدين وشر الظالمين واذا لازم عليه صاحب
 الاستخدام في الخلوقة فبسم الله وقواه على مخاطبة الارواح (فصل في اسمه تعالى المتين)
 هذا الاسم لا يطلق الا على من تسمى به اذ المتنازعة والصلابة لا تكون الا لاجسام والحق منزله عن ذلك
 والمعنى اللائق به ان القوة تدل على القدرة والمثانة تدل على شدة القوة والله متم قدره وبإلغ امره فهو
 تام القدرة ومن حيث انه شديد القوة والقدرة وكان المتين في ذلك قريب من معاني القدرة وله خلوقة

وربما يضئ بأكل الحلال وتأثرة الاسم مع اسمه القويوم ينزل عليه الملك الخادم وهو من عوالم جبريل عليه السلام ويخلع عليه خلعتين ويقضي جميع جوائجه وإذا نظر لمعاصي قاته يتوب ويكشف له عن أشياء غريبة وهذه صورته

ال	م	ت	ين
٤٥١	٥٩	٣٢	٢٩
٥٨	١٩٧	٥٣	١٣٣
٢١	٣٤	٥٧	٣٩٩

وأما كتب والمعرف أول حروفه من الاسم وهو خال من النجوس وحمله من مبط قوتين ضيف أو مرض أو نظرة من الجنه الانس وحمل هذا المربع وحوله اسم الملك فانه يرى تأثير في تلاوته وخلق تعدده وإذا كتب ويحرق وعلق على صبي لم يقدر على المشي فانه يقوى ويمشي ومن يعاني المشي في السر فانه يغوى على ذلك وذكره تقدم في اسمه القوي (فصل في اسمه تعالى الولي) أعلم أن الولي

هو المتولي امر عباده وهو معنى الحبيب المعطى لا وليا له تعالى (ذلك بان الله تعالى الذي آمنوا وإن الكافرين لا مولى لهم) أي لا همين ولا ناصر وأولى هو القريب ومنه قوله تعالى (أولى لك فأولى) معناه قار القرباء يقال المعطر الذي بعد الوسمي ولى وسمى لأنه يسم الارض ويحجر بعدد وسمي الذي بعده بالولى ولا يز ال مستولى عليه سوى له انعام الغيث الى ان يكتل ذلك فالسرفه تعالى وهو الذي ينزل الغيث من بعد ما قنطروا وإن الله وضع رحمته الا عاز في اصل القلوب بعد ان كانت نيران الكفر والمخالفة فامطر عليها المطر الرسمي وهو أول الايمان للكفار والتوبة المعصاة ثم اردفها بالمطار الاقطار شيئا فشيئا فكانها لوتر اكدت الامطار على ابتداء النبات اضمحلت وجوده وعاد للقناء والموت الى ان ابرزه في اوقات مخصوصة تارة وأبل وتارة طل لعلمه بالصلوة لخلق قاته فجعل لها من الادخال بما تفهذي به على اختلاف مراتبها وتباين قواها وإذا رقت على الاحتياج انزل عليها غيثه وهكذا الى ان يكمل وجود النبات وجعل الاعمال في الصلوات الخمس كل صلاة تقدر بنور الايمان فلا يزال العبد يستغرق في شهوده ويتفذي به في ملكوت ررحه فاذا احتاج الى زيادة توصله الى وقت اقامة البنية واستسقى ظلها كما استسقى من وابل الطل الى باقي الصلاة الاخرى وهكذا الى ان قضي عمره وكمل عمله وطويت صحيفته فيصعد بها الى الله ويدخر حاله كما يدخر الطعام فيها حائلته من امر الزراعة ليوم الذي يرفيه الطعام كذلك حكم الصلاة والصيام ١٢ شهرا واليوم ١٢ ساعة كل ساعة في اليوم وحكم شهر في النمو الدائبي واليقين فانت سر ذلك وان كان حسيا كان قرب المثال لانه متناهي والايمان وانواره هي مواهبه وله خلو تقوي على اطلاع شيء من المقامات ولا يقف عند مقام فاذا دخلت الخلق بشر وطها فاقول الاسم والاية العظمى حتى يستغرق فيها في تمام العمل ينزل عليه الملك القائم به واسمه كهيئيل وهو من الرق ساء ينزل عليه في نومه ارقظنة بقدر اجتته ويصير من اولياء الله المحققين ولهذا الاسم خواص جليلة فاذا كتب وحمله الولد الذي يقزع من أم الصبيان فان الله يحفظه واذ كتب على ختم ذهب بنو فضة وحمله صاحب ولاية من الحكام فان الله يعطيه الهيبة في قلوب العباد ومن عرف سر التدخيل تصرف كيف شاء وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المولى المتولى بامر العباد يا حسن التدبير المتفضل على كل شهيد فيشهد له بدقيق التصدير اجبت قوما فأنظرت اليهم بالاعطف والتدبير وقصيت الاخرين ونظرت اليهم بعين البه والتعظيم اسئلك يا من على تعجلى بحسب العظام الرميم اسئلك بالقدرة والعلم المحيط القديم وما سبق فيه من تفاصيل التعظيم ان تعجلني من خاصة احبابك واولياك في حظائر التقديس

واحفظني من حزب الشيطان ومن وساوس ابليس اللهم احرسني بولايتك من كثرة سباب الخطيات
 ومن حول المحن والبلبات واجعلني اهلا للانس بك مع المؤمنين منعما بتوحيدك مع الموحدين
 يا الله يا ولي الخيرات من ناجى ربهم هذا الذي كثر له درجة الولاية وفتح الله ابواب الخيرات ودرج
 عنه المضرات والله اعلم **فصل في اسمه تعالى الحميد** اعلم ان الحميد هو الحمد المنى عليه بما
 اثنى على نفسه وذلك معنى الجلال والكمال واعلم ان الحمد هو حقيقة البقاء وسر الدار الدائمة
 وذلك انه حمد ذاته لذاته وامر عرشه ان يحمده بحمده فحمده وامر كرسىه ان يحمده فحمده بالنسبة
 لما فيه من عباد الموجودات وامر القلم ان يحمده فحمده بالنسبة لما فيه من عدد رحمة وامر
 السموات والجنة والنار ان يحمده فحمده ثم جمع الله حمد الاولين والآخرين في أم القرآن كما ان
 الحمد في الجنة أم النعم والبقاء في الدنيا دعا فيهم فيها سبحانه الا يقول اول الكتاب الحمد فمن فهم سر الحمد
 في الجنة ويتصل حمد الكتاب بحمد الجنة واعلم ان الحمد على أقسام حمد تعظيم وحمد على كل حال
 وحمد الله على الهامه والحمد وحده الله تعالى لنفسه والمتقرب الى الله بهذا الاسم بلازم اسد ويمتد
 الاعراض بل يشهد كل درة من ذرات الوجود فيها سر قائم على حكمة استدل بها ان ورد اليك
 وارد يهيك أو يسوءك أن يجري على اسنانك فقل الحمد لله في كل حال وعلى يدك سعة الخلق
 واياك والكتب والقبية لانك اكدت أو اغتبت لا يقبل حمدك وان كنت من عالم الجسم فاحمد
 على الصحة وان كنت من عالم ارباب القلوب فاحمد على ما وهبك من فضله العقل والواقع ثم احمد
 على نعمة الابدان وهي أنفس السم وأعظمها وعلبك بالتعبد في هذا المقام وعانيت بكرة الذكر
 والا واد وقيام الليل والحمد لله على اولداه وادارت الدخول الى الخلق عليك بالرياضة وتلاوة الاسم
 عنده تنال ما تريد واما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الملك الحميد حمدا
 نفسك بنفسك في ازل قدمك ثم اعلت الخاصة من عبادك يحمذك بما اوليتهم من اطفاسك
 وأظهرت من الانعام ما أوجد الحمد والثناء من الخاص العام على عمر الشهور والاعوام بهيمة الجلال
 ولطف أنس الجلال وبتمام اوصاف الكمال أن تجعلك عندك محمودا مشكورا ممتحبا بقربك مسرورا
 بنور العقل مع أولى الالباب مرفوعا عن ظلمة الحجاب مشاهدا للكمال والجمال انك ابنت الله حميد
 القمال من لازم علة رفع الله قدره وسهلت عليه الامور الصعاب **فصل في اسمه تعالى المحصى**
 اعلم ان المحصى هو العالم بالشيء حجة وتفصيلا وتقدم معنى العالم في اسمه العظيم وله حلوة وفيه حرفة من
 الاسم الاعظم ومن تلاه عدده نزل عليه الملك عصيا ئيل وهو يسبح ويقول سبحان العالم خفيات
 الامور وعصيا هو باقى للذاكر في النوم واليقظة وله مريم نافع لبيد الذهن يكتب ويسقي على الريق
 ثلاثة أسابيع ويرسم في لوح من فضة ويحمله قليل الفهم فان الله يشرح صدره ويفهم وذكره
 بالجملة والله أنت المحصى الموجودات قبل وجودها على الصور والمثال وأنت العالم بتأويل
 الشهوات والعرش والكرسى والحجب المولى وعدد النجوم وأوزان الافلال والتقال وأوزان الارض
 والجبال وقطر البحار والامطار وعدد جميع الحيوانات وأوراق الاشجار وعدد الرمل والاحجار وعدد
 الاس والجان وعدد ما يصدر منهم من الاقمار أسلاك بعلمك المحصى لجميع المعامات بما علمتنا
 في الارض والسموات وما لم يعلمه من أسرار المغيبات أن تغتور راقى وتأمين دواعي وتغفر سيئاتي
 ويضاعف حماني وتحشني مع اوليائك وأنبيائك ورسلك وتعالى درجاتي وأسئلك أن تطلعني على

حقائق الموجودات يا الله يا حصي الموجودات يا رب من واطب على هذا الذكر فتح الله عليه وأطاعه على حقائق الانبياء (فصل في اسم تعالى المبدى المعيد اعلم أن المبدى هو الذي يوجد المجدد المجدد ما لم يكن مسبوقا بشئ والمعيد أى الذى يعيد من العدم الى الوجود والله تعالى يبدى الخلق ثم يعيده فالاشياء منه بدت كلها واليه تعود واسمه المبدى من تلافى في رياضة وحلوة فان خاضه كهيال يظلمه على حقائق الابداعات وهو موكل ببدى كل شئ وهذا بدى كل شئ وكما به فانه يكون في غاية النجاس (و اما اسمه تعالى المعيد) خادمه حفيائيل وسر خلوته كما تقدم وتلاوته عده في خلوة يعطى الذاكر قوة حضوره وخواصه اذا ضاع لاحد من اوشى وذكروه عده رد الله عليه ماضع وهو من اذكار الصالحين واذا كتبه على فضة وجهه ملك أو أمير رفع الله قدره ونفدت كلمته في رعيته ولذين الاسمين مربع حرفى يعطى صاحبه قوة تامة في سائر أمور وهو يكون له شرف عند من يراه وهذه صورة

وأما الذكر القام بهما تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المبدى المعيد
 بدأت الخلق وأوجدتهم على غير شكل ولا مثال سبق ولا دليل ولا تعداد
 أسئلك أن تحقق على ما بدت من أنوار الاسرار ولطائف الروحانيات
 واخترت تفاصيل اللطائف الجسمانيات واخرجتهم من العدم والكثافت
 وجعلتها موجودات لم تحكم عليها بعد وجودها بالقضاء على ما تشاء من اصناف الاعادة الكائنة
 أسئلك تقود قدرتك على الابداع بتفاصيل حكمتك أن تبدى في قلبى لطائف أنوارك تشهد بحقائق
 أسرارك وتعيدنى الى حظائر قدسك فاكون قربك وجوارك انك أنت الله المبدى المعيد مامن
 عبد لازم على هذين الاسمين الافتح الله عليه ابواب الخيرات والعلوم الدنية وشرح صدره وهداه
 الى صراط مستقيم * (فصل في اسمه تعالى المحي المميت) * معناه يرجع الى الابدان والاعدام
 والوجود اذا كان هو الحياة يسمى فعله امانة ولا خلق للموت والحياة الا الله والمتقرب بهذين الاسمين
 يقع نفسه بأنواع المجاهدات وملازمة الاوراد والمتخلق بهذين الاسمين يتحمل حملات اهل الحاجات
 ويكون قائما صالح الاماة واسمه المحي وفيه

سر الحياة الدائمة وله خوة جليلة تعطى صاحبها
 سر الحياة واذا دخل الخلوة نزل عليه الملك كهيال
 وله زجل بالتسبيح وله قوة في العالم تخضع على
 الفاكر خلعتين خلعة يحمى قلبه وخلعة النظر
 فاذا نظر لم يرض عاقه الله (وأما اسمه تعالى)
 المميت فقبه سر عظيم خادمه عطائيل وهو
 يحكم عوالم الطاعون واعلم أن المحي المميت
 قيل أنهما اسم الله الاعظم ومن اتخذهما
 ذكر أو كتب مريمها في ذهب أو فضة أو ورق
 وتلا الاسمين أعدادهما الواقعة برياضة وسأل
 الله أى حاجة قضيت ومن اتخذهما دكرا
 رفع الله قدره وهذه صورتها

ا	ل	ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ل	م	ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
م	ل	ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ت
ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	ت
ل	م	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
م	ل	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي
ح	ي	ي	ا	ل	م	ي	ا	ل	م	ي

وأما ذكره فنقول اللهم أنت الحي المميت خلقت الموت والحياة محتاجا للعبادة لا ابتداء بما تختار
 من الصلاح والفساد وقدوت لكل أحد رزقوا أجله واخرت أوقاما للعاصي وحازتهم بالحزى
 والاخذ بالنواصي أسئلك يا رب الارزاق بما ثبت من الازل في الازل بقاوتك على الاحياء
 والاموات فانت المتصف بالبقاء الدوام أن ثبتت نفسي عن الشهوات العتية وتوضع عاني في محاسبة
 الدنيا لتعاق قالي بمحاسبة الدار الباقية يا الله يا حي يا قيوم ما من عبد لازم على هذا الافزع الله
 أبواب الخير (فصل في اسمه تعالى الحي) اعلم أن اسمه تعالى الحي ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى
 هو الحي لا اله الا هو والحياة في العالم الانساني معنى ناطق بسر الحي مدو عن ذلك المعنى وهو الحركة
 ظاهرا وباطنا وتظهر بذلك القدرة والحكمة ثم حياة النباتات وهو حياة التدبير بسر طسعي يذهب
 بلطائف الرحمة في باطن القالب مع لطيف حرارة ومريان الا هو اوع حرارة النفس والمعدن لمر التدبير
 القدرى وبسر الطور اتراني الملكوت ثم حياة الجمادات هو وجوده الذي وحده به ذلك ثم
 التوحيد والاقدار لله على ابدية الا نادى ماشا وكيف شاء والحو هو التفاعل المدرك والمقترب به
 يحى أفعاله بالذكر ومعدته بتقل الطعام اذ كل معدة مملوءة بالطعام خالية عن الحياة والحركة
 قال عليه السلام لا تدخل الحكة معدة ماشت طعاما ويحي جسمه بالريضة والعبادة وتضيف
 له اسمه القيوم بآتيه الملك يحكم خلعتين عليه واسمه حيائيل ويقضى حاجته وذكره الله مرة اللهم
 أنت الحي الازلي الذي حياته ضد الموت والزال الباقي الابد الذي لا يطاع عليه شئ من الحي والقدور
 والانتقال أنت القديم الجبار ابدى الوجود بالذات سر مدى النعوت والصفات أسئلك بقديم حياتي
 وأبدية وجود ذاتك وسر مدية صفاتك أن تسلك في مسالك الخواص من العباد والصدقة من
 الاولياء وأن تجمعني مع السادة الاصفياء واحيي قلبي يا حي قبل كل حى وبانوار القائم بتدبير
 الموجودات من العوالم والخلائق من كل عالم أسألك أن ترزقني ما قسمت لي به في عامك من غير مشقة
 وحركة المتحركات وسكنة المسكنات وحملت كل شئ في رية من الخالقات والمساويات من كل
 هبات وناطق أسئلك بسر القيومية في الموجودات بقوة الابد في خفايا المعلومات واحدا

القدرة في الملك والمملكة أسئلك أن تقيمني بطاعتك في كل ما يذهب عني

وتكشف لي سر القيومية وترفعني الى المواصلة القلبية يا الله يا حي يا قيوم

(فصل في اسمه تعالى القيوم) اعلم أن القيوم مبالغة من القيام والقائم

موجود حتى لا يتصور الاشياء بدوام وجوده الابد فهو القيوم

بعوالم * واعلم ان هذا الاسم لا يظهر تحليه الا في الآخرة

وهو اقام عوالم ملكوت السموات والارض على عالم الملك

وهي اختصاصية واقام العقول واقام العالم المملوكوتي واقام

والارواح والجنة والنار ومقال ذلك ما اقامه الله من ذات المقام

والجمع قامت بالايام والايام بالساعات والساعات بالدرج و

والقيوم من لطائف الدوام في ذات نفس النفس فقامت المنة

قامت بالعلقة والعظام بالعضلات والعضلات بالباطن والباطن

والشباك بالمرق والعروقي بالحجم والحجم بالدم والدم بالقيوم

بالجسم والجسم بالماء والماء بالرحمة والرحمة صفة ذاتها الكريمة بمجموع القائم بذلك الانسان قال انسان
 قائم بموالمه ولذلك الاعمال قامت بالعلم والعلم قائم بالطلب والطلب قائم بالترك دوائر العالم على
 أطوارها وأحكام أفعالها بدوائر مقامه بشرق وميته فيظهر اسم القبول في الدنيا والآخرة على السر
 الذي أودعه في الكرسي من سر القيومية تحمل السموات والارض ومن فيها بسر القيومية التي
 أودعها الله اياها * واعلم أن العلم بأسماء الله العظام من أشرف العلوم وهو مثل الثؤلؤ المكنون
 واختلاف العلماء في معنى الاسم لا عظم على ثلاثة أوجه الاول أن الاسم الاعظم كل اسم يحاب
 عند الاضطراب الثاني أن اسم الله فيه أقويل فمنهم من قال انه الجلالة وهو الاصح ومنهم من
 قال انه ذو الجلال والاکرام ومنهم من قال انه العلي العظيم ومنهم من قال انه سلام قولاً من رب رحيم
 ومنهم من قال انه الختان المثنان ذو الجلال والاکرام ومنهم من قال انه أول الخديدين ومنهم من قال
 انه في آخر الخشرون ومنهم من قال انه الودود ومنهم من قال انه في سورة الحج في قوله تعالى والذين
 هاجروا في سبيل الله ثم قتلوا أو ماتوا ليرزقهم الله الآية ومنهم من قال انه في أوائل السور
 الاحرف النورانية ومنهم من قال اسمه المانع ومنهم من قال انه لفظ الجلالة إذا كررته ومنهم
 من قال اسمه العليم ومنهم من قال انه العلي العظيم ومن قال انه شهادة أن لا إله إلا الله وكأها
 روايات وأخبار صحيحة والحديث الذي عنده عليه السلام الظوايا ذا الجلال والاکرام وهو دليل
 قطعي وقد ذكر هذا الاسم في اللغة السريانية بأخبار صحيحة نجيب جيو شاو المعبرية اهابا شر اهايا
 اودنانى اصباؤت ال شدائ وفي اللغة العربية في القرآن العظيم في ثلاثة مواضع في البقرة وآل
 عمران وطه وقد قيل أن اسم الله الاعظم هو هو وقيل هو الرب * الثالث أن الاسم قطب الاسماء
 ومنه تستمد جميع الاسماء ومنه تحصل الاجابة وهو زجر لجميع الارواح العلوية وعلى أهل البسائط
 السفلية كما ان القطب الغوث جمع ما في الموجودات تستمد منه والمتقرب الى الله به يبعد دلي
 الحلال والرياسة لأن الاسم قامت به الحياة واستمدت منه وإذا بلغ المتقرب به نهاية العدد
 له الارواح بسر عوالمه وينال الرتبة العاليا ويكون مقامه مقام الافراد في العالم والملك
 بل وهو رئيس على ٤ قواد تحت يد كل قائد ٧٠ صفاً من الملائكة السكرام
 امج الخلق * واعلم ان هذا مقام الولزنيين من أهل الله تعالى ولهذين الاسمين
 القلوب تكتب هذين الاسمين في مربع أو مسدس في شرف الشمس
 اذا كتب على لوح من ذهب فان حامله يعطى القبول والوقار عند
 المطلوب ووضع في طالع سعيد وحمله كان محبة قبولاً عظماً
 من ملك أو حاكم نال صاحب الجيش النصر على الاعداء
 في كل ما أراد وأما الذكر القائم بهما قول (بسم الله الرحمن
 الرحيم) ارواح روحاني جواهر تتور بحور نوز أنوار سر
 عطش اكباد واردي حوضك وقاصدي سبوح مراك يامن
 ادم علام على القدم وهو أفدوم يامن ليس له حد فيعلم وهو أعلم
 ويتور وجهك الكريم الاكرم ويما جرى به القلم ويما
 تحيت به يونس في بطن الحوت وظلمات أحشائه فسبح

وقدس وقد مودجهم وقال لا إله إلا أنت سبحانك أنى كنت من الظالمين أسئلك بما رفعت به
أدريس وبما نجيت به نوحا من الغرق وبما كتبت به موسى ونجيت به من فرعون وبما نجيت به
إبراهيم خليلك والكل ببركة اسمك الحى القيوم وبما أنظقت به عيسى وبما اصطفت به محمدا
صلى الله عليه وسلم وأجبت دعاءهم وسأله باسمك الحى القيوم أسئلك أن تتجسس مطالبي
وأن تسخر لى الملك والملايكه وأن تحمى سحائب لطفك الخفى برادى واقض حوائجى باسمك
الحى الذى نجيت به من نجا وأهلك به من هلك لا إله إلا أنت سبحانك أنى كنت من الظالمين
يا حى يا قيوم أسئلك أن تجعل قلبى حيا بنور معرفتك أبدأ وفتنى لطاعتك سر مداد ويسر لنا
رزقنا وبارك لنا فيه والطف بنا فما قدرته علينا يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام * اعلم أن ذكر هذين الاسمين زجر لكل
ماتريد وتغضى بهما الحاجات جميعها وينال بهما كما المراد
﴿فصل فى اسمه تعالى الواحد﴾

اعلم أن الواحد هو الذى لا يشترط له ولا بد منه ولا لا يشترط له ولا بد منه صفات الالهية كالهامة حدود
والله تعالى عنده هذا الاعتبار واحد وهو الواحد الالهة وان كانه اجد اشياء من صفات الكمال
وأسماء به فهو قاعد الاشياء ولا يكون واحد الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يعلم ان الله
تعالى وجد الاشياء من العدم وله خلوة جليلة وتلاوته بركل صلاة عدد ويذكر معه اسمه تعالى
حق حى وخادمه هبطال يأتى للذاكر فى نومه أو يقظته ويرشده الى أصل الموجودات ويكشف
له عن سر ذلك وأما الذكر القائم به تقول (بسم الله الرحمن الرحيم) اللهم يا واجدأت الذى
أوجدت كل ظاهر ومكنون فى خزان غيبك بكل جليل القدر وعن سر الوجود فى مخزون
سر أو أمرك فى إيجاد كل شيء وأمرك بين الكاف والنون أسئلك يا موجد الاشياء من العدم الى
الوجود من عجز عن إيجاد كل شيء يا موجد يا موجود يا حى يا قيوم يا ذا الجلال والإكرام
﴿فصل فى اسمه تعالى الماحد﴾

اعلم أن الماحد بمعنى المجد كالعالم بمعنى العليم وقس على ذلك وأما الذكر القائم به تقول البسملة
اللهم أنت الماحد المجد الفعل لما تريد ذو الوعد الشديداً أسئلك أن تقضى حاجتى يا موجد الحى
من الميت وموحد الميت من الحى أمرك بين الكاف والنون وتقول للشيء كن فيكون هي قيوم
مكون الاشياء كلها من غير مثال ولا مشير ومدبرها سبحانك لا إله الا أنت اللطيف الخبير أنت
الواجد الماحد أسئلك أن تديم على الخير وأن ترزقنى المسرات وتعم فعلك على فرحى بكال
السرور انك أنت الله الواجد الموجود وأسئلك أن تقضى حاجتى وتسخر لى خادم الاسم الملك
نجائيل عليه السلام انك على كل شيء قدير

﴿فصل فى اسمه تعالى الواحد الاحد﴾

﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ اعلم أن الواحد اصطلاحاً هو أول الأعداد والاحد هو الذى لا يتجزأ
كالجواهر الفرد وهو الواحد الذى لا يتقسم وهو بمعنى لا حزر له وكذا النقط لا جز لها والله تعالى
واحد يستحيل عليه أن يكون جوهراً متضاداً الذى لا يشئ ولا يجمع فهو لا نظير له الى أبناء جنسه
وبالإضافة الى الوقت أن يمكن أن يظهر فى وقت آخر وبالإضافة الى صفات الخصال دون الجميع

بعد البحر المحيط ومن بعده أرض بيضاء على الخلاف أن فيها الجنة وهي ٨ دوائر ما بين كل دائرة سمة عظيمة ودوائر الأخرى هي دوائر واحدة وهي أرض البعث والنشور ثم النار وهي ٧ دوائر ودائرة العالم وفيها دائرة الملك والعلم ودائرة الرسالة وفيها آيات وكل آية لها دوائر مركزية ولها دوائر محقق ودائرة القطب وهي الأولياء وهي دائرة كبيرة أولها دائرة الكشف ثم دائرة النفس ثم دائرة المركز ظهرت الأولوية وإذا تم الدور تحت الأخرى والأولوية والأخرى به لا يزال وأبدا هو الأول والأخر وقد ضربنا لك مثلا ننظر إليه في عالم الملك والأخرى عدد دوائرها ونقول الدائرة لها أحكام ٤ ذات وجود القطب المبرر عند المجرة في وضع رسم الدائرة ثم الثالث وهو وقوع نقطة الابتداء ثم الرابع نقطة الانتهاء والنقطة من علم سر ذلك ودائرة القلب ثم العقل ثم الروح ودائرة الجسم وهؤلاء الجميع في الدوائر فانهم من العلم والارادة والنقطة الارلية من النفس الدائرة وهي محل الصديقين اذ هم حقيقة القرب العددي بمد بلوغ العلم اليهم من علم سر الامر فهو أول موضوع في دائرة الامر من قبل الاطوار والنبوة أول موضوع في قطب الامر ثم نقطة الانتهاء التي هي سر الارادة لتسكن درجة الصديقين في مقاماتهم وقد تقدم الكلام على ذلك في موضعه * واعلم أن العلماء العاملين يعرفون هذه المراتب ولم أذكر ذلك الا ليكون سلوكا للمبتدئين وتشريفا للمنتهين ليملموا فضل العلم وماهيته وهذه اشارة تكلل بها سباب الفكر والتصريف فيه على أحكام جريان مقاديرها وذلك بسر العلم من عالم القدرة الى عالم الارادة حتى ينكشف لك سر ذلك والله الموفق وهذه صورته

د	ح	ا	ل	ا	د
ا	ح	ح	ا	ل	ح
ل	ح	ا	ح	ا	ل
ا	ل	ح	ا	ح	ا
ح	ا	ل	ا	د	ح

واعلم ان اسميه تعالى الواحد الاحد ليس لها تخالق وقد ذكرنا خواصهما مع اسمه الصمد في كتابنا قبس الاهتداء في شرح أسماء الله الحسنى فاطلبه تجده هناك ان شاء الله تعالى * (فصل في ١. ب. تعالى القادر المتقدر) * بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان معناها ذو القدرة لكن المتقدر أكثر ميانفة والقدرة عبارة عن المعنى الذي وجد به الشئ والمتقدر بتقدير الارادة والعلم واقفا وفهما والقادر هو الذي ان شاء فعل وان شاء لم يفعل وليس من شرطه ان لا يشاء لا محالة فان الله تعالى قادر على قيام القيامة الا انه لو شاء فأنها وان كان لا يقبضها لانهم يشاءوا فله لا يشاءها لما حري في سابق علمه من تقدير أجلها ووقتها وذلك لا يدح في القدرة المطلقة هو مخترع لكل موجود اختراعا انفرد به ومستغنى عن معاونته غيره في ذلك وهو الله تعالى وأما المبدء له قدرة في الجملة ليست مثل تلك القدرة بل يخرع المقدورات بواسطة قدرته وجميع أسباب الوجود المقدرة وهذا المختصر لا يحتمل تفصيلها وقد ذكرت ذلك في كتابنا علم الهدى وقبس الاهتداء في شرح أسماء الله الحسنى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يشهد أن جمع الاشياء موجودة بقدرة الله تعالى والله مقدرها وخالق الشئ عند فعل الشئ كالنار لا تحرق بنفسها بل يخلق الله تعالى الحرق عند وجودها ولا يخفى هذا على السالك (ومن خواص) هذين الاسمين لدفع الاستقام والالام تسكينها في مرعين وبوضع فوقهما غسل ويمحي غماء ويشر به الليل فانه يشق باذن الله تعالى واذا اكتسبها هذين الاسمين لمقدار اللسان وخشوع القلب على فضة وحملها شخص فانه ينال

ذلك * واعلم ان المتخلق بهذين الاسمين يصير من عباد الله الافراد وكل اسم منهما له قوة جليلة بشرط الرياضة وتلاوته عدد اسمه القادر خادمه جبرائيل ينزل على النور في النوم أو اليقظة وهو من عوالم عن راييل عالم السلام ويأمره بذكر الروحانية واذا نظرت الى عدو وظلم نظر حلال الشهير وهلك فاعلم ذلك وحقيقته وأما اسمه تعالى المقتدر فهو اسم عظيم وله خلوة جليلة تعطى صاحبها الاطلاع على اصول الاشياء ويعلم تفاصيلها وتقديرها وخادمه معقائيل وهو من عوالم ميكائيل يأتيه للنور في النوم أو اليقظة بحسب اجتهاده ويكشف له عن مقدرات التقدير ويصير ينظر الى المستقبل عماه ان كان شقيا أو سعيدا ويكشف له عن امور الآخرة واذا أراد امر من الامور ناله وحده صورة مر بهما

ل	م	ق	ت	د	ر
ل	م	ق	ت	د	ر
م	ق	ت	د	ر	ل
ق	ت	د	ر	ل	م
ت	د	ر	ل	م	ق
د	ر	ل	م	ق	ت
ر	ل	م	ق	ت	د
ل	م	ق	ت	د	ر

ل	م	ق	ت	د	ر
ل	م	ق	ت	د	ر
م	ق	ت	د	ر	ل
ق	ت	د	ر	ل	م
ت	د	ر	ل	م	ق
د	ر	ل	م	ق	ت
ر	ل	م	ق	ت	د
ل	م	ق	ت	د	ر

وأما اذكر القائم بهذين الاسمين انشروا من قول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت القادر الخالق الذي أبدعت بقدرتك ما أوجدت من التدويرات وقدرت القدرة التي اخترعت ووضعت بقدرتك ما وضعت بها اختراع ووضع وأنت مستغنى عن معاونة من الموجودات أنت القادر الذي تقدر بقدرتك على سائر المخلوقات من غير مساعدة ولا معالجة بالمعالجات والالات أسفلك باقدير باجاطة قدرتك على الاجليل والحقير أن تجعل لي قوة على ما يقربني اليك منك ولا تقطعني أبدا عنك واتخذني بفضلك حينيا من الاحباب ولا تبدلني بتبدل الفعل والحجاب انك أنت الله الوهاب القادر المقتدر (فصل في اسمية تعالى المقدم المؤخر) * اعلم ان المقدم المؤخر هو الذي يقرب ويبعد فمن قرب به فقد قدمه ومن أبعد فقد أخره والله تعالى قرب أنبياءه ورؤسائه بقربه وهدايته لهم وأخر أعدائهم وبادهم وصرب الحجاب بينهم وبينه والملك اذا قرب شخصين مثلا لكن جعل احدهما اقرب الى نفسه فيقال قدمه الى عمله مقدم غيره والنقصم تارة يكون في المكان وتارة في الرتبة وهو مضاف لا غاية الى متأخره ولا بد فيه من قصد هو الغاية بالاضافة اليه لنقدم ما تقدم وتأخر ما تأخر والقصد هو الله لانك اذا جعلت تقدمهم وتأخرهم على توقيفهم في الصفات فمن حملهم على التوقيف بالعلم وهو بائنا ذواتهم ودواعيمهم الى الصراط المستقيم وذلك كله من الله تعالى فهو المقدم والمؤخر والتقديم والتأخير في الرتبة وفيه اشارة الى انه تعالى لم يقدم من تقدم بعلمه بل بتقديم الله اياه وكذا المتأخر وقد صرح بذلك في قوله تعالى (الذين سبق لهم من الحسنی الاية وقوله تعالى (ولو شئنا لانا كل نفس هداها فقدم المؤمنين وآخر الكافرين والسالك بهذين الاسمين بسرف على أهل القبطيين ويطلع على الذين أخرهم الله وأما اسمه المقدم اذا تلاه السالك

ينزل الملك طر فياثير عليه في النوم واليقظة ويرفعه في الافاق وخواصه الهيبة والمحبة لجميع المخلوقات
واذا كتب وحمل فان حاملة ينال كمال الرتبة ومن الخلد ذكر ارفع الله تعالى قدره ونال الرتبة العليا
واما سمعته تعالى المثرخر فهو اسم عظيم نافع لا قوى النفسانية وخادمه جوجيايل عليه السلام فاذا تلا
الحالك هذه في لوتة نزل عليه وانشده وانشده وانشده وانشده وانشده وانشده وانشده وانشده وانشده وانشده
اسم الملك انما تسميهم مكو ساد كتب اسم شخص وحمله فانه ينال الخط الوافر والذكر بين الموالم كلها
وهذه صورتهما

واما الذكر التماس برهين الاسمين تقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت المقدم المثرخر
سبقت مشيقتك في خلقك تقدم الرتبة على
كل موجود اجتهت من الجليل والتخير وحكت
بالشقاوة على من ابعدته من كل خير اسئلك

بحر بيان التصدير والتحرير واتقان حسن التصوير والتقدير واحاطة علمك التسويد ان تجعلني
من المقدمين اليك بحسن الوصايات وقضاء الحاجات ولا تجعلني من التأخير واسباب التدبير
وأهل الضيق والتخدير اللهم قدمني وانصرني على من يعادني وآخر بالعجز والخذلان من يريد ضرري
وايدي بالنصر يا مقدم يا مؤخر يا رب العالمين ما من عبد لازم على هذا الذكر الا شرح الله صدره
ونشأ في الموجودات ذكره ووفق للعمل الصالح

(فصل في اسميه تعالى الاول والاخر) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الاول هو الذي يكون أولا
بالاضافة لشيء والاخر يكون آخر بالاضافة الى شيء وهما متناقضان ولا يتصور ان يكون الشيء
لواحد من وجه واحد بالاضافة الى شيء واحد ان لا وآخر ابدا اذا تطلبت ترتيب الوجود ولا حظت
مسألة الموجودات المدركة لله تعالى بالاضافة اذ اول الموجودات بكمال استعداد الوجود منه وهو
موجود بذاته وجميع استعداد الوجود من غير وجه انظرت الى ترتيب سلوك السالكين اليه فهو
آخر اذهو آخر ما ترقى اليه درجات المسارفين وكل معرفة تحصل قبل معرفته فهي مرقاة الى
معرفة المنزل الاقصى الذي هو معرفة الله تعالى فهو آخر بالاضافة الى السالك اول بالاضافة الى الوجود
فمنه المبدأ والاو اليه يرجع الامر كله واليه المصير أولا وآخر ابل اذا انظرت الى الموجودات وتصريف
المقادير الى انكسارها رأت الله تعالى بالاضافة اليها والاو لا بالاضافة الى الوجود منه وهو تعالى موجد
الاشياء علم يستمد الوجود من غير وجه انظرت الى مقامات المسارفين ومنتهى أطوار السالكين
وافكار المتفكرين فهو آخر وهو آخر ما ترقى اليه تعالى وان اليرك اجعي فهو أول بالاضافة الى
الوجود والاخر بالاضافة الى الصعود فثبت لك حقيقة ذلك فاعلم انه الاول والاخر والظاهر
والباطن والاولية صفة ذاتية وتوحيد وجوده والاخرية صفة تأخرية وبقائه بعد فناهم كما كان
قبل وجودهم حكما لا يكون معه في الاول غيره لانه لا يكون ولايته يقتضي ترتيب المقامات وتعداد
عدد ذلك لا يكون معه في الاخر غيره لانه لا يكون ولايته يقتضي ترتيب المقامات وتعداد
الاول والاخر عن الامر الذي اراد هو القدرة التي قدره والاولية اخبار عن قدمه تعالى والاخرية
اخبار عن استعاله عدمه وذلك ما قاله الشبلي رحمه الله تعالى الحروف قبل الحدود وقبل الحروف

أشار إلى التقدم تعالى بحده لا حد لذاته ولا حروف بلهاة في كلامه وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن ذلك فقال هو افراد الموحد وتحقيق وحدانيته وكمال أحديته انه الواحد الذي لم يلد ولم يولدني ولا ضد له ولا انداد ولا شبه بل لا تشبيه ولا تشكيل ولا تمثيل ولا تصور ليس كمنه شيء وهو السميع البصير فعليك يا أخي أن تكون أولاً في القرب اليه وآخراً في الفعل المبودية بين يديه فانك ان كنت أولاً في القيام اليه أقام باطنك في مشاهدته الاولى في التوحيد وان كنت آخراً ابدل عبوديتك جعلك آخراً انتهاء المقرين وأشهدك حقائق الآخرة على سر كشف وضعها وبقاها وديمومتها . واعلم أن اطائف التوحيد ارق وألطف من ان يخرج بكشف العبارة وقد سئل الجنيد رحمه الله تعالى عن التوحيد فقال سمعت قائلاً يقول هذين البيتين

وغنى لي من قلبي * وغنى كما غنى وكنا حيث ما كانوا * وكانوا حيث ما كنا
قال السائل هل القرآن والاحسان فقال لا ولكن الموحد أوغل في التوحيد من أجل الخطاب
فالأول بمعنى السابق في وصفه انه القديم لا ابتداء له ولا انتهاء له ولا انقصال لوجوده وكونه أولاً يقتضي
أن يكون معه غيره قديماً وليس اذا كان آخر الا يجبأ ويكون معه غيره فيما زال فهو الذي لا بدء
لأزليته ولا انقطاع لا بديته تعالى الله الواحد الحق الاعلى عن صفات الملائكة والمشابهة وجلت
أحديته عن الشقيقة وهو الله الواحد في أحديته لا يطلع عليها غيره ولا يوجد بها سوا هو من أجل ذلك
قال الصديق رضي الله تعالى عنه لم يجمع الله خلقه سبيلاً لمعرفة الا بالجموع ادرالك معرفته وقال
بعضهم ما عرف الله الا الله والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يكون موارنا خاطره على ميزان
لا اصول والفواء عند ظاهر او باطن اسرار وعلاية وانظر الى أول الدنيا وضدها وهي الآخرة وانظر الى
المقام وتأمل قول الله تعالى الثابتون العابدون الآية وان أنت زلت العبودية حتي تكون أسفل
الساقطين في المسكنة والعبودية الايمان فان الله تعالى يجمع لك بين الاولى والاخرية قال تعالى في
صفة أهل الايمان (ثلة من الاولين وثلة من الآخرين) وهذين الاسمين ليس لهما ذكر مخصوص
السلوك المقام وانما هو تصحيح الاعتقاد وينبغي للمريد ان يذكر هذين الاسمين في اوليته لمحجبت
عن شهود توحيد الاولى أو ترى نفسك في التوحيد فانك ان رأيت نفسك في التوحيد انك موحد
في نفسك لا حقيقة التوحيد وأما اذا سلكت ذلك فعليك في تخليص الاعمال لله تعالى على تدريب
التوحيد ولطائف التفرّد والعمل لله بغير عوض فان النظر للعوض مقت نعوذ بالله من ذلك ومن
دعوات النفس ومن ردائل الاخلاق وعليك بالاخلاص في أحوالك ولا تصرف في عالم من
العالم وفي نفسك اعتراض وأن تخرج من ظاهرك وباطنك وليكن ذكرك في هذا المقام سورة
الاخلاص أو تجميع الاربعة أسماء في ذكرك تقول هو الاول والاخر والظاهر والباطن وعليك
بصغائر الخواطر وترك ما لا يعينك وعليك بالفصل كل جمعة أو كل يوم أو لا هذه الاسماء لانها اصول
القوم وبها يفتح على السالك فاذا دخلت الخلوّة قاتل الاسمين عندهما دير كل صلاة فانك ترى كيف
ما يكشف لك عن الحق كيف هو متجلي في أفعاله واختلاف أطوارها وهو واحد في ذاته غير متعدد
فاذا شاهدت ذلك يقينا انقلب عليك من نوره صفات المناجاة وتعرف الحقيقة من باطنك حتى يكون
اليك أقرب من جبل الوريد فاذا علمت لك من نفسك ثابت حتي يكشف لك ذلك فاذا فعلت ذلك
نزل عليك خادم اسمه الاول واسمه طهطيا ئيل وبأتيك خادم اسمه الآخر وهو ارحنا ئيل ويخاطم

على السالك خلة القبول في العلويات وينال أرقى المقامات ويكشف له عن عوالم البرزخ ولهذا الاسم مربع عددي نافع الى دفع العدو والقبول بين العوالم العلويات واذا كتب على فضة وحمله ينال ذلك أو على طفل لم ينطق بنطق باذن الله تعالى واذا كتب في زبدية وحوله الذكر القائم به وعماه بماء طاهر وشربه ٣٠ أيام فإن الله يفتح عليه ما لم يعلم ويفتق ذهنه وينال السعادة والنجاة والقبول والحظ الوافر ومن عرف التفاضل تصرف في الاسماء وان مرجت هذين مع اسم من أردت في وقت موافق وحمله انسان شاهد من مطلوبه محبة عظيمة وقضى حاجته وما يريد وهذه صودتهما كما ترى

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين نقول
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الأول القديم لانهية
لوجودك أنت الابدئ مسبب الاسباب ومعلل الامل
وموجد الاكوان ومؤخر كلامهم الى أجل معلوم
أسئلك بامن افتر اليه كل شيء في وجوده الى ابداه واثباته

واضطرب كل شيء في حياته الى روحه وانتهى وجود كل شيء بالرجعة اليه بعد فناءه أسئلك أن تحيي بحياتك يا أول يا آخر يا ظاهر يا باطن يا رب العالمين (فصل في اسمه تعالى الظاهر والباطن)
بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ان الظاهر والباطن من أسماء الله تعالى وهما مستفان من المضافات فان الظاهر يكون ظاهرا من وجهه ولا يكون من وجه واحد ناهرا وباطنا بل يكون ظاهرا من وجه بالاضافة والله باطن ان تدبرت ذلك من نسبة ادراك الحواس فهو باطن عن ذلك وان طلبته بالنقل بطريق الاستدلال وجدت ظاهرا وقد تكلم في ذلك كثير من القوم ولست اتريد الاطلاعة الا على ما أشار اليه المحققون فالظاهر أخبار عن قدرته والباطن اعلام بحجته . واعلم ان الله تعالى استعبدك بالظاهر والباطن تاروا الظاهر دون الباطن اما تبع ذلك بالظاهر والباطن قال تعالى (وما أمر الا بعبادة الله مخلصين له الدين) والعبادة على ظاهر المرفع ظاهرة من حيث العمل الجاهلي باطنية من حيث الخلاص القلبي وأما عبادة الباطن دون الظاهر قال تعالى (وفي أنفسكم أفلا تبصرون) وقال تعالى (أولم يتفكروا في أنفسهم ما خلق الله السموات والارض الا بالحق) وأما عبادة الله الظاهر دون الباطن قال تعالى (أفلا ينظرون الى الابل كيف خلقت) ولما خلق الله تعالى اهل الباطن بالتبعيدات جمع لهم الظواهر في التبريات وليس هذا النظر هو في التبعيدات جمع لهم أسرار القربات الباطنات ولن يجمع الله تعالى أسرار البواطن والظواهر الا لما لا اهل الخلاص وذلك قوله تعالى الم ذلك الكتاب لا ريب فيه الى قوله المتفاحون) واعلم ان هؤلاء الطائفة الذين وصفهم الله تعالى في كتابه اعانهم بالغيب هم اهل الاخلاص الاول بالعبادة الاولى وذلك الغيب هو ألف عوالم الملكوت ومنه الاسباب الاخرية الموضوعة عود على لسان الرسل عليهم الصلاة والسلام في اعانهم بالغيب تعالى المشهور من اللطف من الغيب لان الشيء لا يدرك الا بما هو اعطف منه ولا يدرك عما هو دونه وان أدرك بما هو دونه لم يترك الا بالقدرة والله تعالى خالق الحق . لوجه الاختصاصات العاطفة حقائق عوالم أسرار الالهيات فردها بذلك السر التوراني الاختصاصي ثم بعد ذلك خاطبها وكان لها قولان قوة السماع الاول وقوة الاخرى للاجابة بانه نال العقل وذلك قوته السابقة ونعمته اللاحقة

وللمتقرب إلى الله تعالى بهذين الاسمين أن تعمّر الظاهر بالتقوى والخشوع وادامة السمكوت والصوم في الخلوة وتلاوة الاسمين وسورة الاخلاص ألف مرة قوتراعي الخواطر في العلويات والسفليات ولا يبرح من مكانه من الفسادة وثلاث الاسماء الاربعة الاول والاخر والظاهر والباطن حتى يرى بوارق العالم قد هبطت واسماء الخدام الاول عهنيائيل عليه السلام وهو يكشف لك عن العيوب وتعلقها في العوالم ويراه وهو يخاطبك على أحسن بحسب استعدادك فإذا تلوت هذه الاسماء في خلوة بريضة هذه الرتبة العلية وإذا أردت كشف أمر ظاهر أو سر غامض فاكثب الوقين الشريفين وحولهما أسماء العوالم والذكر القائم واتلوا الاسم عدده ثم اطلب معرفة ذلك فانك تراها فاكتم سر كتمانك أمرك ولا تبسح بأسرارك تكشف أسرارك وهذه صورة الوقين كما تراه

ن	ط	ب	ا	ر	هـ	ظا	ال
٢	٣٢	٤٩	١٠	٠٠٩	٣٢	١٩٩	٦
٣٣	٥١	٧	٤٨	٣٢	٤٣	٣	١٩٨
٨	٤٧	٣٤	٤	٤	١٩٧	٣٤	٩٢

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت الظاهر بالصفات الباطن بالذات الذي لا تدرك بأدراك الحواس وقوة الماهوم والخيالي وأنت الظاهر مختص بالرحمة والافضل وتنتظر بعين الفؤاد وبقوة العقل بطريق الاستدلال وأنت الظاهر بالغاية

والقهر والجلال وصفات الكبر والكمال أسلاك بجميع أسماءك الحسنى وكلماتك المليان تظهر على من قوتك ما أظهر به على شهودي واقهر به أعداي وتبرز في باطني بروز ذاتك الباطن والظاهر ما يذهب به بصيائلي وغفلاقي وتقدس بتقدیس ذاتك ذاتي بالله يا ظاهر يا باطن لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين مامن عبدواظ على هذا الذكر الانوار الله قلبه وأعطاء كلماته ما هو كشف له عما يريد ﴿ فصل في اسميه تعالى الوالي المتعال ﴾ بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن اسمه الوالي لم يورث في القرآن العظيم ومعناه مالک الاشياء والمستولى عليها والمتصرف فيها بعشيتته وأمره ينفذ فيها حكمه ويجري عليها أمره فانه جل وعلا منفرد بتدبيره ها هو المنفذ للتدبير بالتحقيق والقائم عليها بالادامة والابقاء وتقدم ذلك (وأما اسمه تعالى المتعال) فقد ورد في القرآن العظيم في قوله تعالى الكبير المتعال وهو بمعنى العلوم مع نوع من المبالغة وقد تقدم معناه والله الموفق (فصل في اسمه تعالى البر)

بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ان معنى البر هو الحق والبر المطلق هو الذي منه كل مسرة واحسان والعبد انما يكون برًا بقدر ما يتعاطى من البر لا سيما بالديه وهو شايعه . وروى ان موسى عليه السلام لما كلمه ربه رأى رجلاً قائماً عند ساق العرش فذهب من مكانه فقال يا رب بيم بلغ هذا العبد هذا المحل فقال انه كان لا يحسد احداً من خلقي وكان باراً لوالديه فمذا هو بر العبد وأما تفصيل بر الله تعالى والطاقة بعبد المؤمن ان جعله من أهل الدين والهمة الاجابة في الدار على الرضى عنه فاشتق له ثم رزقه الاجابة على ما سأل نظره تركب في عالم الحس وترا كمت عليه الشهوات وظلم القربات الطبيعية عادة الحق تعالى على محل الايمان منه وبره تعالى يبعث الرسل عليهم الصلوة والسلام والكتب المنزل عليهم وقد رزقهم الله تعالى التبول وهو أعظم منه ثم ألهمه القيام بالعمل بما عليه من شر شرائعه ثم وعده القيام بالعمل ثم أخذهم من الشوائب أمانته وبره بروحه فباله من الكبر والكرم وفي دار الآخرة بهى نمر برزخيته ودار رسمه في حواصل طيور خضراء الجنة ترتفع في رياض الجنة الى يوم البعث ثم بره بان أحياه بعد موته بالبر الاعظم والرحمة الوافية ثم ثبتته على الصراط المستقيم لتلايل من هذا المطلق

في النار بعد ان حصل الاعان بابداء السلام عن يمينه والقرآن امامه والمسنة حاملة ثم يره بان سقاء
من حوض الحياة شربة لا يظما بعدها ثم يره بان أدخله الجنة ومن غلبه بالنظر الى وجهه الكريم
ثم يره بان جعل في هذا النعيم من الخالدين الى ابد الابد ودهر الدهرين ثم يره بان أخذ من له
كلامه كما أخذ من في دار الدنيا الا كوان قال تعالى وسخر لكم في السموات وما في الارض جميعا
فهذه جملة تعريف الله تعالى بلطفه ويره في خلقه وعباده المؤمنين * وروى عن الحسن بن علي رضي
الله تعالى عنها أنه مكث مدة لا يأكل مع أمه فأمته الزهراء رضي الله تعالى عنها فقالت لماذا يا ولدي
فقال أخشى أن يقع بصرك على شيء من الآفاء وأسبقتك عابعو لا أشعر به كما كونا عاقلتك فقالت له
يا ولدي كل معي وأنت في حل من ذلك فامتثل أمرها * واعلم من يره ذلك أن جعلك شاهدا لأمم يوم
القيامة وسر فيا بفتح فعلك عن الملائكة باستغفارك ويبنغي للإنسان أن يبر جميع الخلق فيا يبر من
منه خصوصا الفقراء والمساكين وأن تبر قلبك بالفكر والاخلاص ليكون ذلك سببا لكشف عن
عجائب المسكوت فيكون ذلك دليل القرب وأن تبر نفسك بالخالفات عن الشهوات والشبهات
بأنواع الرياضات ليكون ذلك سبب معرفتك لربك لأن النفوس اذا بررت بها بالأعمال الصالحة حتى
يظهر لك أوصافها وذلك ما أشار به صلى الله عليه وسلم بقوله من عرف نفسه فقد عرف ربه وتبر
روحك بالفكر والقيام يحقوق الله تعالى وكما الفطرة باداء الامابة التي حملك الله تعالى بها وأزورك
القيام بها اذهي أصل الشرائع والاسماء فيكون ذلك سببا لكشف أسرار القدرة في أطوار الموجودات
فتخرج عن رق الاكوان وظلمت الاجسام فعليك ترك المألوفات وما كان للنفس فيه استمرار لطيفة
فان ذلك من الخذلان وعليك العقل بترك لهواء والمخالفة فيما أمرك وتصفيته لفهم العلم ودرعه
بالحكم الدنية والعموم الباطنة والحقائق الايمانية فيكون ذلك سببا لاستغراقه في بحار العظمة
ومشاهدة الالهية ورجوعه الى مهارته وأن تبرسك بعدم الطمع لغرائه جملة وتغنيلا
فيكون ذلك سببا للغناء في المناجاة ولذة المعاملات يعينها الوقت وخلص السر * واعلم ان هذه
أمهات الاعمال الظاهرة والباطنة فان انت برت بهذه الامهات كل اسم بما يليق بها من مقاماتها
وسلوكها فانك تدخل جنات معارفها ويظهر لك حقائق عوالمها فتكون في جنة عالية من الحكم
الربانية * واعلم ان الجنة تحت أقدام الامهات فهذه الامهات الباقية بالنسبة للجنة الباقية وعليك
بالسلوك في هذا الاسم بالتأديب مع والديك بظاهر الشرع وأباك والمخالفة لها في باطن الامر
وظاهره وأن ذلك عند الله عظيم القدر . وقد حكى عن أبي يزيد البسطامي رحمه الله تعالى انه قال
كنت في ابتداء أمري وانا صبي عمره عشر سنين وكنت لا أنام في الليل أبدا فطسمت على أمي ذات
ليلة أن أبيت معها في الفراش فلم أخالها فتمت معها وكانت يدي تحت رأسها لم يأخذني النوم فقرأت
قل هو الله احد عشرة آلا فسمرة ولم أخرج يدي خفاة أن تتنبه وأنعمت ووردى ولم أيقظها خفاة
على خاطرها . واعلم أن برك الشيخ الذي تقتدي به الى الله تعالى عظيم وبر والديك فهذا سبب
بقائك في التراب وعليك ببر الخواطر وأباك أن تخفي فعلا ولا تظهر لشيخ طاعة كان أو معصية على
أى نوع كان وقد رأيت تلميذا من اصحاب الشيخ تاج العارفين أبي بكر القرشي وكنت حاسنا عند نهر
نوس سماها الله تعالى وقد دخل عليه تلميذ ويده قد قلاوة لا يأسدي ما فعل بها قال له اتركها حتى
تقطر بها فقلت له يا سيدي حتى الباقلا يمتدبر فيها فقال الاستاذ لو أخفى عنى شيئا لم يقلح قطولا .

في هذا الاسم الاله امبارك الله تعالى والرعاية لخلق الله تعالى حيث اتوجهت وفيه استغاثت الحجر
المسكوك لمن فهم وطيبك بذكر الله تعالى وتلاوة القرآن والصوم والصلاة وعدم الاعتراض وعليك
بمجالسة الصالحين ولهذا الاسم خلوة جليلة ودر ياضة طويلة وتلاوة الاسم عدده كان خادمه
حفيائيل عليه السلام ينزل على الذكر في النوم أو اليقظة بحسب احتجاده ويعد بتدبير الحجر
المسكوك ومن تلا الاسم دبر كل صلاة فتح الله عليه بكلام الحكماء ولهذا الاسم مرجع جليل القدر
اذا كتب ووضع كان الله تعالى يبارك فيه وهذه صورته

١١	ل	ب	ا
٣٤	٤٩٧	١٠	
٣٢١	٥	١٧	٤٨
٣٤	٤٩٧	٣١١٣	

وأما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت البر الرحيم ذو البركات
المعروف بالجود والاكرام في الارض والسموات تفصلت بالاحسان والامتنان
على سائر الموجودات وأبرزت لطائف ترك على ذواتهم بروح الحياة بحسب ذات
كل شيء الى نهاية العدم والمات أسألك بملك المحيط العظيم وقوة قدرتك
على الخلقات بأحكام التفضيل والتقسيم أن تدبني حتى يبرك الى تمام

الحياة وتفصل على بقوام النعم المتعاقبات وتكمل مروري بانظر اليك في الدنيا والآخرة بأرحم
الرحمين (فصل في اسمه تعالى التواب) بسم الله الرحمن الرحيم * اعلم أن التواب هو الذي يسهل
أسباب التوبة لعباده مرة بعد أخرى بما ينظر اليهم من آياته ويسوق اليهم من توبيخاته ويطلعهم
عليه من نحو يافته وتخذيراته حتى اذا طلعوا على غوائل الذنوب استشفعوا بالخوف بهنوا فيه فرجعوا
اليه فرجع اليهم ففضل الله واسع قال تعالى وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ويعفو عن السيئات
والتوبة مقبولة ما لم يغر وهي الاقلاق من الذنوب كبيرها وصغيرها والزم على أن لا يعود لها ورد
المظالم الى أهلها وهذا الاسم من أذكى أهل الولايات فمن خواصه اذا كتب مع الذكر القائم به
وشر به من هو مصر على المعاصي فانه يتركها ويتوب الله تعالى عليه ومن تخاف بهذا الاسم واتخذ
ذكره ونظر الى المعاصي فان الله تعالى يتوب عليه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه حليائيل وهذا
الاسم يتلى مع الاستغفار ويعتصم به على قضاء الحاجات وخادمه من خدام حملة العرش وتحت يده
سبعون صفا من الملائكة يستغفرون له ومن ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار ومن تلا هذا
الاسم فان الله تعالى يفتح له أبواب الرزق وينال ما يريد واذا كتب في مريج وتلا عليه الاسم
والذكر له ثم به وحمله فانه يفتح له أبواب الخير ويسهل له أبواب الرزق * وقدرونا من طرق
متعددة ان من ضاقت معيشته فليكثر من الاستغفار فان الله تعالى يوسع عليه رزقه وهذه صورته

ا	ل	ت	وا	ب
٣	٦	٣٤	٤٩٧	
٣٦٩	٤٣	٥٨	٤	
٨	١٨	٢٢	٣٨٩	

وأما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت التواب على
المصائب اذا اندموا وانت أو اب عليهم بطنك اذا رجعوا فاطهرت لهم الدليل
والآيات ونشرت لهم من جنابك الحسنات وتراهم مواقع النجاة
فتجمع لهم أسباب القربات أسألك اللهم يا مقدر التوفيق بالارادات

ومسبب هذه الأسباب بسر بوبك باب الا باب الله ان الله تعالى يحب المتقين
خو ان الاحباب حتى لا يتيقروا بينك وحجاب وأن تقف على طريقي وذلاقي وتضاعف أجرى
ومحسناتي وتعلمني في حظائر قدسك الاعلى يا الله يا تواب (فصل في اسمه تعالى المنتقم) بسم الله

الرحمن الرحيم * اعلم أن المنتقم هو الذي يقصم ظهور العصاة ويشدد العقاب على الطغاة وذلك بعد الانذار والاعذار وبعد التمكين والامهار وهو أشد انتقام من المعالجة بالعقوبة فأومن حاجل بالعقوبة لمعض في المعصية فلم يستجب غاية الانكسار في العقوبة * واعلم أن المحمود من انتقام العبد أن ينتقم من أعداء الله تعالى أو أعداء الأعداء نفسه وحقه أن ينتقم منها مهما فارت المعصية أو خلت بعبادة كما حكى عن أبي يزيد رحمه الله تعالى قال تسكسلت على تقسى في بعض الأوراد وكنت أحب شرب الماء كثيرا فعاقت بها بترك شرب الماء سنة حتى كدت أن أهلك عطشا في أشد حرايام السنة * واعلم أن المتخلق بهذا الاسم يكون على سائر القطب وهو صاحب الأدب والانتقام لسكل من حصل منه اعتراض على الأولياء والصالحين وإذا ظلمك إنسان أو حاكم قاتل هذا الاسم عدده في خلوة بريضة ثم تأمر الملك الموكل به بهلاكه واسمه طلائيل يأتي للذاكر به في النوم واليقظة بحسب اجتهاده فانه يكون ذلك والتصرف به وباسمه الجبار للهلاك أمر عظيم ومن خواصه لحرق الجان وهو أن ترصد القمر إذا نزل في أول حرف من الاسم أغنى الميم ويكتب مربع هذا الاسم على لوح من رصاص ويكتب اسم الملك القائم به حوله ويحمله فان المصاب لا يقر به حتى وإن دخله احرق وإن مزج هذا الاسم مع اسم من أردت وأضفت له مثل انتقام أو مثل حمي أو رعا ف أو مرض على طريق أهل الاسوار فانه يصل له ذلك وهذه صورته

وأما ذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المنتقم من الجبارة والعصاة وقاصم ظهور المتكبرين والطغاة الشديدا وصلات على الظالمين البغاة أسألك بقوة سطوتك وشدة أخذائك وقوة قهرهم تكن أنتما جل اللهم بالقهر من يديني بالسوء والضرر ولا تمهله قهر اعليه وأيدني بالنصر عليه والظفر اللهم احرسني من شر الانتقام بنظرك المقدس وعينك التي

لا ينام من شر الانام وأنت حمي وأنم الوكيل على النوام يا منتقم يا سلام (فصل في اسمه العقو) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى المفرو هو الذي يهجو العيئات ويتجاوز عن المعاصي وتقدم هذا في اسمه تعالى الرحمن الرحيم وهذا أبين قال الفخر أن ينشئ في السر والعفو ينشئ عن المحو والمحو أبلغ من السر وحظ العبد من هذا لا يخفى وهو أن يفعو عن ظلمه ويحمن اليه كما ترى والله تعالى عمن على الإطلاق ولا يعجل العقوبة للعصاة والسكران ويتوب عليهم ويعفو عنهم بفضلهم وكرمه ولهذا الاسم الشر يف مربع عظيم الشأن جليل البرهان يكتب ويجعل لمن أودا الأمن من عقوبة حاكم أو ظالم فان الله تعالى يأمنه منه وهذا صورته

(فصل في اسمه تعالى الرؤف) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن معنى الرؤف ذوالرأفة وهي شدة الرحمة وهو بمعنى الرحيم وتقدم الكلام عليه في اسمه الرحيم والتخلق والمعنى باسمه الودود ومن خواص هذا الاسم الشر يف المحبة والمودة فإذا كتب هذا الاسم مع انهم من أردت والملك القائم به وحله فانه يحصل بينهم مودة عظيمة وله خلوة جليلة القدر تعطى صاحبها الكشف والرأفة وتلاوة الاسم عدده وخادمه

ارعيائيل وهو من عوالم ميكائيل عليه السلام ويأتي للذاكر بحسب اجتهاده وهذه صورته بالصحيفة الآتية

ال	من	ت	ق
١٣٩٤	٠١	٣٢	٨٩
٣٩٨	١٣٨	٩٢	٣٣
٣٩٩	١٣٧	٣٤	٩١

ال	ع	ف	و
٨١	٥	٣٢	٦٩
٢	٧٨	٧٢	٨٣
٣٧١	٣	٧٩	٧٩

ال	ر	و
٧	٧٨	٣٢
٧٨	٤	٣٣
٣٤	٧٧	٠

وأما الله كذا ثم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم أنت الرؤف الرحيم
لوجوده الحي القيوم ذو الرحمة الواسعة ضاعت الحسنات ورفعت الدرجات
أصابت الرحمة الواسعة بالله يرحم يرحم أسألك أن تعطيني قصدي ولا
تعيب رجائي ومغني شهودي ذلك وحائي بحاسن صفاتك أبدام أدامت
حياتي اللهم تخني بالخاف وأحذر من كل ما ظهر وبطن إذا الجلال والاكرام

يا رب العالمين (فصل في اسميه تعالى مالك الملك ذو الجلال والاكرام) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم
أن معنى مالك الملك هو الذي ينقل مشيئته في خلقه كيف شاء أو كما يشاء إيجادا وإعدادا وبقاء وفناء
والمالك بمعنى الملك والمالك القادر التام القدر والوجودات كلها ملكه وما لم يكن أي قادر هو إنما كانت
لوجوده ذات كبرياؤه واحدة لان امر تبهذه بعضا ببعض فاتها وان كانت كثيرة فمن وجدة فلها واحدة
مزوجة ومثاله يدين الانسان فاتها ملكه الخليفة الاضامن وهي أعضاء كثيرة مختلفة ولكنها متوالية على
تحقيق الغرض المدبر واحدواجزاء العالم كأعضائه وهي متطابقة على صورة واحد وهو تمام لنا بقوله
ما اقتضاه الوجود الا في لاجل تناغمها على ترتيبها سابق ارتباطها برابطة واحدة كانت ملكة
والله تعالى ما لم يكن ملكة كل عبيده خاصة فاذا نفذت مشيئته صفات قلبه وجوارحه فهو
مالك الملك بقدر ما قدر من القدرة الالهية مطلقا والكرام الاو مطلقا والجلال والجلال صفة ذاته
والكرم صفة فعله لانه مقتضيه على خلقه عليها وأما ذو الجلال والاكرام مختص بكرامة العالم
الآدمي قال تعالى ولقد كرمنا بني آدم الى الطيبات وتقدم ذلك في معنى اسمه الكريم ولما يصدق
الاطالة والاكرام منه خاصة وهو الانعام وهو كرمه لطاع والماسي والمؤمن والكافر باصباح النعم
وتأخير الآلاء والفضل العميم وهو قوله تعالى ولقد كرمنا بني آدم وهذه جملة من حيث اليجاد
والتمجيد للعالم الانساني بالكرم والاكرامه لصادقه المؤمنين بخصوص وصف يعبر به ذلك ان
يكرم عليه بأن أقامه على خدمته وعلمه أسباب قدرته وأشهد حقائق درجاتهم في حياته فوجدهم
على لسان نبيه صلى الله عليه وسلم وأيضا بالسر الذي اختص به ان جعله من أهل البين وكرمه ونعمه
في الدنيا في تعاقب القلب بالجزاء عليها ونعمه في الآخرة مستوفية هذه من أعمال الجراء وأما جلالة
فهو الذي عم جميع الاكوان على رؤيته في العيا بجمية الجلال ورهبة العظمة وذلك الى يوم القيامة
فتمود أنوار النظر عليهم ضياء يتجدد له به قوة ادراك في النظر الثانية فوجودهم تأخير وكما قال الله
تعالى في حكم التنزيل وقيل ان حملة العرش ملائكة وجوههم كصور العجل وضعا أيديهم على
وجوههم خياه من الله تعالى لساياهم موسى وكانوا عبدوا العجل وأراد موسى قتل السامري فمنعه
الله تعالى من ذلك وقال لا تقتله فانه كان كريما واعلم أن الجلال والعظمة هما مبادئ احوال
الانس والجن وهو اوسط الاحوال والاستغراق والفتها هما انتهاء الاحوال لما كان في أول الاحوال
برزت عليه صفة الجلال ومن كان متوسطا في الاحوال برز عليه البسط ومن كان في انتهاء
الاحوال برزت عليه أحوال التمكين ظاهرا وباطنا وحكي عن ابن الجلال أنه قال كنت راكبا
على جبل فمأست وجبل الجبل في الرمل فقلت جل الله فأجاب الجبل جل الله فكان للجبل قوة
الاستعداد على وجهين الاول ان الجبل كان قاصدا لله تعالى والشاهد في ذلك قوله صلى الله عليه
وسلم لو كنتم في جبل لحينتم على الله والوجه الثاني ان الجبل لما ينقلب عليه مبادئ الاحوال الواردة

على الجلال لم يطق الجمل لكن افته أن يتحمل الاحوال الواردة عليه وعلم من جل الله أنطق الله تعالى
 سر حقيقة الحال على أنسان الجمل لان الجمل وان كان حيوانا فيه الروح التي نطقت من حقيقة الحال
 وانما من علم كرمه تعالى سلم اليه فاقه وذاته واعتمد على قصر بقله بكرمه فينجيه من العدو الظاهر
 والباطن ألا ترى أن أم موسى سالت قلبها وأمسك الله تعالى كيف نجاولدها من التلف بعسدي ألقته
 في التابوت فأخذته عدوه فرعون ورباه وكان قبل قد قتل في اليوم الذي جاء بموسى سبعين ألف
 مولود ذكرا وجمعت قوة هؤلاء الاولاد الذي أمر بذبحهم فرعون جاءت قوائم الى موسى
 وكانت خصوصيته عليه السلام ويبقى من قال بالدور والتسلسل من بعض مخالف طوائف الاسلام
 وكانت هذه الحالة خاصة به وفي بعض الاخبار أن العبد اذا قام بالحسنة يقول الله تعالى وأنبياء الى
 ربكم وأسأموه واذا هم بالمعصية يقول الله تعالى أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني الآية وعليك
 بتقويض الامور كلها الى الله تعالى فانك اذا رهبت في باطنك حفظك عليك حركات ظاهرك وأمنك
 حيث تخاف الخلق وانظر الى أم مريم عليها السلام لما أخلصت لله تعالى ما في بطنها قالت رب اني
 وضعتها انثى والله أعلم بما وضعت كيف أعطاها الله تعالى هذه الخصوصية وجاء عيسى ابنها خاتم
 الانبياء حين نزوله آخر الزمان على منارة شرق دمشق فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ويحكم
 بشريعة محمد صلى الله عليه وسلم ويقتل الدجال ويحكم الدين اولا سنا بعد هذا ولترجع الى حيوان
 هذا الاسم كما جاء في بعض الروايات انه اسم الله الاعظم والشاهد في ذلك إنه كان صلى الله عليه وسلم
 مارا في طريق إذ رأى اعرابيا يقول اللهم إني أسئلك باسمك العظيم الاعظم الجمان الماني ما ترك
 الملك ذو الجلال والاكرام فقال النبي صلى الله عليه وسلم إنه دعى باسم الله الاعظم الذي إذا دعيت به
 أجاب وإذا سئل به أعطى والمتقرب الى الله تعالى بهذا الاسم يلزم المراقبة لله تعالى وتلاوته عدده
 فان الخادم كرهيا ئيل وطفيا ئيل ومرحيا ئيل عليهم السلام يأتوا الى الذكر تحت يد كل واحد منهم
 ٧٠ صفا وهم من خدام العظمة ويفضون على السالك الجود والنعم ويكشفون له أسرار الخواص
 وينال القوة في العوالم ولهذا الاسم وفق جليل ٢٥ في مثلها وخواص عظيمة لمن تدبرها فمن ذلك
 عقد الحديد يكتب هذا المربع وتكتب حوله سورة الحديد في شرف الشمس وتنجم بدعوة الحروف
 الجامعة وسورة الملك فان حامله لا يعمل فيه سلاح ولا شيء من الحديد بقدره الله تعالى ولعقد اللسان
 يكتب هذا الوفق مع اسم المطلوب وينجمه بسورة يس وحمله ثلاث أمور للحكام ونقود الكلمة
 وتيسير الأمور وإذا كتب في خرقه من حرير ووضع تحت فصوص خاتم من ياقوت فان حامله ينال
 نقود الكلمة والطيبة والقبول وإذا كتب في ورقة ووضع في حانوت كثير زبونه ومالت اليه
 الناس وإذا كتب في ورقة وحملت المرأة التي تسقط الاولاد فانها لا تسقط بعد ذلك وللطاعون يكتب
 ويحمل فان الله تعالى يسلم حامله وللصالح بين المتباضعين يكتب ويسقى في شراب أو طعام يحصل
 المطلوب وعلى هذا فقس سائر الامور والطلاب التحرير لا يخفى بقية التصريف وإذا كتب في
 لوح من ذهب أو فضة أو نحاس في طالع المعدن فهو لما كتب له وقد رأيت بعض العلماء كتبته في
 لوح من رصاص وصور فيه صور من أراد وضعه في المسكان كان دوا عظيما وإذا كتب على
 طين ونشف وشحق ودر في بيت ظالم رحل وخرب وإذا كتب على خرقه حرير وحملت العروسة
 كان لها بهجة وطلعة عظيمة وكذلك لقضاء العوائج والرفعة بين الاقربان ولقريع الاطفال يكتب

ويحمل ويكتب حوله العوالم الثلاثة ويبحر بيخور طيب بحسب الاعمال والله ولي الخير والافضل
وهذه صورتها

م	ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م
ا	ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	
ل	ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	
ك	ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	
ا	ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	
ل	م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	
م	ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	
ل	ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ك	ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ذ	و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
و	ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ا	ل	ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ج	ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ل	ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ا	ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ل	و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
و	ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ا	ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ل	ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ا	ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ك	ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ر	ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
ا	م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	
م	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	ا	

(فصل في اسمه تعالى المقسط) هو الذي ينصف المظلوم من الظالم ويرد كيد الظالم في نحره
أو يرضي المظلوم من الظالم وذلك في غاية العدل والانصاف ولا يقدر على ذلك الا الله تعالى ومنه
ما يروى عن النبي صلى الله عليه اذ هو جالس فضحك حتى بدت نواجذه فقال عمر بن الخطاب

رضي الله تعالى عنه بأبي وأمي ما أضحكك يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم رجلان من أمتي وقعة بين يدي الباري فقال أحدهما يارب خذ مظلمتي من هذا فقال الله تعالى رد علي أخيك مظلمته فقال يارب لم يبق من حسنتي شيء فقال المظلم يتحمل من أوزاري بقدر هاتم قاضيت عينا رسول الله ﷺ وقال إن ذلك ليوم عظيم يحتاج الناس فيه إلى من يحمل عنهم من أوزارهم فيقول الله تعالى للمظلم ارفع رأسك فمها تينظر إلى الجنان وما فيها فيقول يارب لا إله إلا أنت فليقل الله تعالى هذا لمن يعطي الثمن فيقول يارب ومن يملك ثمن هذا فيقول الله أنت تملكه فيقول بماذا فيقول بمفوك عن أخيك فيقول يارب أشهدك على أني عفوت عنه فيقول الله تعالى خذ بيد أخيك وادخل الجنة ثم قال صلى الله عليه وسلم اتقوا الله اتقوا الله وأصلحو ذات بينكم فإن الله تعالى يمدد بين المؤمنين يوم القيامة وقد سئل عن الانصاف فقال لا يقدر عليه إلا الرب الأرباب وخواص هذا الامم لا طمأنه غضب الغاضب إذا اضبغ إليه اسمه العفو وتلى عند الحاجة وتقول اللهم اني أسئلك باسمك العفو المقسط إلا ما أظفأت عني غضب فلان فانه يكون ذلك وإذا كتب مع الذكرك القائم به وحمله اسأله بطلني به كل من كان عنده غضب فيسكن غضبه باذن الله تعالى ويكتب ايضا للودود الكثير البكاء يزول عنه باذن الله تعالى وهذه صورته كما ترى فانهم

واما الذكرك القائم به تقول بحم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المقسط العادل تصف المظلم من الظلم المحيط في دقائق ما كان وما يكون في العوالم الملعاع على ما تخفيه النفوس في الصدور وما تظهره الافعال والاقوال في جميع الامور طلبت العدل وتبنت بين الظلم اسألك اللهم يا من اوجد العدل في العالم الامماني والروحاني وفصلت قامة اله لفي عالم الك الانساني بحكم الحتم القدر

عالم البسط والنورانيات وتعدل اوزان الموجودات في الارضين والسموات وتعدل في ذات القوة الجسمانية وفي جسم اقوة الروحانية ان تشرق في فؤادي من اوارك الربانية لشهود ذاتك الوجدانية يا قسط يا الله يا رحمن يا رحيم

(فضل في اسمه تعالى الجامع) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الجامع هو المؤلف بين المتناقضات والمتبنيات والمتضادات اما جمع الله بين التناقضات فيجمع الله الخلق الكثير من الانسان على وجه الارض ويحشرهم في صعيد واحد . واما المتبنيات من السموات والكواكب والهواء والارض والبحار والحيوانات والنبات والمعدن وهو مختلف الاجناس وكل ذلك مبان الاشكال والالوان والظوم والوصاف وقد جمعها في الارض وجمع الكل في العالم وذلك جمع بين اللحم والعصب والعروق والمخ والدم وسائر الاخلاط في الحيوانات واما المتضادات فجسم بين الحرارة البرودة والرطوبة واليبوسة في امزجة الحيوانات وهي متناقضات متضادات وقد بلغ رجوب الجمع وتقصيل جمعه ولا يعرفه الا من يعرف تفصيل مجموعاته في الدنيا والآخرة وهذا كلام بطول . واعلم ان الجامع من الانسان من جمع بين البصر والبصيرة واذا تخلق الانسان بهذا الاسم حصل له الكشف وعرف طريق الجمع في التوحيد وفتح الله تعالى على قلبه حتى ينظر المتضادات وما شاكلها ولهذا الامم خلوة جليلة التدرج تطلي صاحبها الكشف على حقائق الاسماء وهو اسم اعظم وتلاوه تعدد بسائطه وتلاوة الذكرك القائم به فان ذلك الموكل بخدمة

ط	ش	ق	ال
١٣٨	٣٢	٨	٦١
٣٣	١٤٢	٥٨	٧
٥٩	٦	٣٤	١٠٠

هذا الاسم يبطو معه سبعين ألف من العوالم ويخاف عليه خلعة الكمال ويخاطبه وتقتضى حوائجه
وخادمه بطيائيل عليه السلام يأتي للذاكر بحسب اجتهاده ومن خواصه للفضالة والابق يكتب
ويوضع في المكان ويقلده عدده يقول اللهم يا جامع الناس ليوم لا ريب فيه اجعني على كذا وكذا فانه
يحصل له ذلك. واذا اردت الجمع بين اثنين في خير مثل ذلك فكتب على عبده او رجل على زوجته
فاكتب له الاسم بحسب ما يابق ولا يخفك بقية التصريف وهذه صورته

ال	جا	م	غ
٤١	٦٩	٤٢	٣
٦٨	٣٨	٦	٣٢
٥	٣٤	١٧	٣٩

وأما الذكر القائم به يقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت جامع الموجودات
بعضها على بعض وجميع حالاتها في الازمان والفضة منمت الاشياء عن
مقاصدها بالامر القاهر او وصلت بعضها لبعض بالرحمة والناظر استلك
الله عزادك من منع الاشياء ان تقطع غني كل قاطع يقطعني عنك ويحجبني
منك يا الله يا جامع استلك ان تجمع على ادراكك وذاتي بالسلامة القدسية

وتتجلى على روعي دوام حفظك ووقتي خدمتك وحضوري بين يديك انك انت الله الجامع لكل خير
لا اله الا انت ما من عبد لازم على هذا الذكر الا جمع الله له بين خيري الدنيا والاخرة (فصل في
اسميه تعالى الغني المغني) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الغني هو الذي لا يحتاج الى غيره في شيء لافي
ذاته ولا في صفاته ولا اتفاق له بغيره بل يكون منزها عن الملائق فمن تعلق ذات او صافه بامر خارج
يتوقف عليه وجوده واكمله فهو فقير محتاج الى الكشف ولا يتصور ذلك الا الله تعالى والله تعالى
هو الغني المطلق وبنائه يصير من شاء غنيا والغني من الناس يحتاج الى الغني فهذا يكون غنيا أي
مستغن عن غير الله تعالى بان عبده بما يحتاج اليه بان يقطع عنه أصل الحاجة والغني الحقيقي هو الذي
لا حاجة له الى أحد من المخلوق أصلا والذي يحتاج ومعه ما يحتاج اليه فهو غني مجاز او غياة
ما يدخل في الامكان في حق غير الله تعالى فان ما ان فقد الحاجة فلاول لكن اذا لم تبق الحاجة الى الله
تعالى لانه هو المسمى بالغني قال تعالى والله هو الغني الحميد والفقير ما سوى الله تعالى وهو الغني
عن العالمين وقد قال عليه السلام ليس الغناء عن كثرة العرض انما الغناء غني النفس الاتري ان التاجر عنده
من المال ما يكفيه طول عمره فما عنده في نفسه شيء من الغناء بل هو من الفقر الى غاية الحاجة ويطلب
الزيادة في ماله ولو كان فيها هلاك نفسه واعلى درجة الغناء الاكتفاء بالموجود فلا غنى الاغناء
النفس ولا غناء الا من اعطاه الله تعالى غناه النفس وقد يكون الانسان فقيرا جادا عند الناس من مجبلا
غنيا قال تعالى يحسبهم الجاهل اغنياء من التعفف واما الانسان الحيواني الذي لا معرفة له به فهو
فقير الى العالم ويدعي بينهم فقيرا المتقرب الى الله تعالى هذين الاسمين يكون خالي الفكرة
غني النفس صاحب هبة وقار ولها خلوة جليلة القدر وان غني ان شئت تبت كل اسم على حدة
وان شئت تلوت الاسمين فان الملك القائم بهم يبطو خادم اسمه الغني عطيايل عليه السلام
واسمه الغني حطيايل عليه السلام ويأتوا للذاكر ويقضوا حاجته واعلم ان هذين الاسمين
لكل اسم مربع عشرة في عشرة فالربع الاول بحرف التشديد والربع الثاني بغير تشديد
ومن خواص اسمه الغني لمطف القلوب ويكتب في طالع سعيد وحوله اسم الملك القائم ويحمله
إنسان فان الله تعالى يمطف عليه قلب من احتاج اليه واذا حمله من تعسرت عليه معيشته
فان الله يبارك له في رزقه ويثقل الغناء لا كرو اذا كتب هذا المربع في ذهاب او فضة في طالع

سعيد وحمله ملك أو حاكم تمذت كلمته في رعيته وإن كان فقيرا وتلا هذين الاسمين أغناه الله تعالى وإذا كتب ووضع في صندوق بارك الله تعالى فيه وإذا جعله العاصي فإن الله تعالى يهديه ويوفقه للعمل الصالح يغلث عنه أبواب الشر والله الموفق وهذا صورته كما ترى

٢٨	٨٨	١٢٩	١٥١	٥٢	٤٦	١٠٣	١٢٧	٩١	٦
٨١	١٣٠	١١٨	١٤٧	٦٩	٧٠	١٥٨	١٠٢	١٢٦	٩٨
١٢٧	١٠٢	٦٦	٩٠	٨٩	٨٩	٧١	٥٦	١١٩	١٣٦
١٠٩	١٤١	٦١	٩٣	١٢٨	١٣٥	٨٧	٧٣	١٦٠	١١٤
١٤٣	١٦٨	٩٢	١٣٠	٢٥	١٠٦	١٣١	٧٥	٧٤	١٥٥
١٤٤	٧٨	٧	١٣	١٧	١٦٠	١٢١	٨٥	٨٤	٧٢
٦٥	٣٨	١٤٠	٢٠	١٤٢	١٥٩	١١٧	١٢١	٧٤	٧٣
١٥٧	٩٩	٨٠	١٣٣	١٠٨	١١٣	١٣٥	٢٩	٩٢	٩٨
١١١	١٥٢	٧٧	٨٣	١٣٨	١٢٣	٩٥	٦٧	١٤٥	١١٠
١٣٤	١٢٠	١٥٤	٧٨	٨٢	٩٧	٢٤	١٢٩	١٠١	١٣٢

واسمه تعالى المعنى فله مريم عشرة في مثلها وهو يكتب للمحبة والقبول لجميع الناس وإذا كتب في رق طاهر وحمله فإن الله تعالى يعطيه غناء النفس ويسهل عليه الأمور وهذا الوفي يكتب لكلما تريد وهو من الاسرار الخزونة والانوار المكنونة وهذه صورته

وأما الذكر القائم بهذين الاسمين الشريفين تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم أنت المعنى في وحدانيتك الذات المنفرد في تنزيه النعوت والصفات والمعنى عن التحقيق في الازل والابد الاحد الفرد الصمد أسألك بغناء ذاتك وتنزه صفاتك أن تكشف لي عن أحوال المحدثات وأن تغني ذاتي بالتوحيد الى ذاتك وتطهر صفاتي بتنزه صفاتك يا غني اللهم أنت الغني أغنيت من شئت من عبادك بالعرض الثماني وأغنيت من شئت بالبناء بلذيل المعاني أغنيت أهل بوجود المال وأغنيت أهل الآخرة

٨٢	٩١	١٢٢	١١٨	١٥٦	١٤٩	١٠٦	١٤٥	٩٤	٦٣
٧٤	١٣٥	١٢١	١٥٠	٧٢	٧٣	١٦١	١٠٥	١٦٩	١٠١
١٣٠	١٠٧	٤٢	٦٩	٩٣	٩٤	٧٤	١٥٩	١٢٢	١٣٩
١١٢	١٤٤	٦٤	٢٦	١٣١	١٣٨	٩٠	٧٠	١٢٤	١١٧
١٢٢	٧٢	٩٥	١٣٣	١١٩	١٠٩	٢٤	٨٨	٨٧	١٥٨
٦٨	٩٩	٤٣	٠٨	١٤٥	٢٥٢	١٢٠	٢٤	٧٨	٦٥
١٦٠	٧٩	٧٣	٣٦	١١١	١٠٠	٦٧	١٠٢	٥٦	١٥١
١٩٤	١٥٥	٨٠	٨٦	١٤١	١٢٦	٩٨	٦٧	١٤٨	١١٢
١٢٧	١٢٣	٥٧	٨١	٨٥	١٠٠	٦٧	١٥٢	١٠٤	١٢٥
٩٧	١٢٧	١١٠	١٥٤	٧٨	١٦٦	٥٣	١١٥	١٤٢	٨٩

بمحسن التوحد بالتوحيك إليك والنوازل في المآل وأن تعني بغنائك في كل أو أن بالله يا آخر يا ظاهرا يا باطنا يا معني يا ذا الجلال والاكرام يا رحمن يا رحيم مامن عبد لازم على هذا الذكر الاغناء الله تعالى عن خلقه وأعطاه القناعة التامة (* فصل في اسمه تعالى المانع) *

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن المانع هو الذي يرد أسباب الهلاك والنقصان في الاديان والابدان بما يخالفه من الأسباب المعدة للاحفظ ومن فهم معنى الحفيظ فهم معنى المانع وأن منع اضافته الى المعبود

المهلك والحفظ اضافة الى المحسوس عن الهلاك وهو المقصود المنع وغايته ان المنع ايراد الحفظ والحفظ ايراد المنع وكل حافظ مانع وليس كل مانع حافظ الا اذا كان مانعا مطلقا لجميع الاسباب المهلكة وهذا الاسم هو الاسم الاعظم في بعض الروايات وفيه ثلاث حروف منه ولهذا الاسم خلوة جليلة وخادمه فنيايل عايه السلام وهو من الملائكة الموكلين باصل القبضتين ويمنعون أهل النار من دخول الجنة وأهل الجنة من دخول النار ويمنعون مخالطة الكفرة بأهل الايمان ولا مثاث جايل القدر عظيم النفع وهذه صورته

ومن خواصه لمنع الهواء والمطر عن أى مكان أردت يكتب ويعلق فيه ويتلوه عدده فانه يكون ذلك ويتصرف به على طريق أهل الاسرار وأهل المعرفة من أهل الانوار من المنع بين المتضادات ولا يمكن التصريح باكثر من هذا ومن كان له عدو وأراد أن يمنعه الله منه فلا يلزم على ذكره فان الله تعالى يمنع عنه عدوه ويكفيه شره

(فصل في اسمه تعالى الضار النافع)

بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الضار والنافع هو الذى يصدر منه الخير والشر والنفع والضرر وكل ذلك منسوب الى الله تعالى اما بواسطة الملائكة والانس والجمادات أو بغير واسطة فلا تنظن أن الاسم يقتل ويضر بنفسه وأن الملك والانس والشیطان أو شئ من المخلوقات أو الكواكب أو غيرها يقدم خيرا أو شرا أو ضرا بنفعه بل ذلك أسباب مسخرة لا يصدر عنها الا ما سخرت له واذا حمل ذلك بالاضافة الى القدوة الازلية كالقلم بالاضافة الى السكاكيب في اعتقاد العامة وان الانسان اذا وقع بكرامة أو عقوبة لم يضره ذلك ولا ينفعه من القلم بل من الذى القلم مسخر له وكذلك سائر الوسائط أو كبر دليل قصة ابراهيم عليه السلام أولا بان السكين لا تقطع بنفسها في ولده اسماعيل وهذا اعتقاد العامى وانه يعلم أن القلم مسخر للكاتب والعارف يعلم أنه مسخر في يد الله تعالى وهو يد الكاتب فكما كتبه السكاكيب فهو مكتوب لله تعالى قال تعالى والله خلقكم وما تعملون وخلق الله القدرة الداعية الجارية وصادر منه حركة الاصابع فاذا عرفت هذه الرقائق تمت معرفتك وأن تشهد في كل ذرة من ذرات الموجودات ولا اسم الضار خلوة جليلة وخادمه صر فيايل عليه السلام والمتخلق بهذا الاسم يدفع الله على يده الضرورات وله فعل خاص لمن تدبر هو أراد به ضرر أحد فانه يكون ذلك والله تعالى النافع فهو اسم عظيم وخادمه فنيايل عليه السلام ومن كتب الاسمين الشرقيين على فضة وحمله فانه ينجو من جميع الآفات وفيه نفع عظيم كما ان اسمه الضار له ضرر عظيم في الاعمال المهلكة على طريق أهل التفسير النافع فيه نفع عظيم لجلب الخيرات مثل المطر وجلب الرزق والمنفعة تسكتبه بحسب ما يليق به من الاحمال ويكتب له للدخلة والقبول على خاتم فضة في طالع سديد ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

واما الذكر القائم بهذين الاسمين الشرقيين تقول بسم الله ال | ض | ا | ر

الرحمن الرحيم اللهم انت الضار النافع أو جدت ماشئت من ٤ | ١٩٧ | ٣٠ | ٨٠٩

الخلق والمبادو المجموع من الأزواج والافراد وجمعت ١٩٩ | ٣ | ٨٠٢ | ٢٩

في كل منهما تقاوضا على ما سبق من المارد فافيهما تقع ١٩٩ | ٣٢ | ٩٩ | ٢

الا اذا شئت وما فيها بضر الا اذا أردت - ال - هي اسباب

ع	ا	ف	ا
٥٠	٣٢	٩٩	٨١
٢٣	٥٣	٧٨	٦٨
٧٩	٦٧	٣٤	٥٢

قدرته مسخرة الاقلام المسطرة أسألك بماني علمك المحيط القديم من الامر الجلي والخفي من المراد
والنضاء والنفع والضرر أن تعطيني تمر كل شيء وأن تيسر لي أسباب الطاعات بما يوصلني بها الى
الوصلات يا كاشف الشدايد والكربات يا ذا الفضل والاحسان والكرامات يا الله يا ضارياافع
(فصل في اسمه تعالى النور) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن النور الظاهر الذي ظهر لكل الظهور
فان الظاهر في نفسه المظهر لغيره سمي نورا ولما قابل الوجود بالعدم كان لا يشكل لظنه: والوجود اذا
لا ظلام اظلم من المدم وفي الوجود نور افاضاعلى ذات الوجود من النور ذاتها وأسماء صفاتها وحقيقة
أفعالها فهو نور السموات والارض اذ فهو نور على السموات ومن فيها واعلم ان النور على قسمين
حسي ومعنوي والمحسوس نور البصر وقد اودع الله فيه الاعتبار كما اودع لذوى البصائر في أغين
قلوبهم سر التدبير والاعتبار فيظهر على حاسة البصر وذلك سر اقتدار النور الساتل نور العليم وهو
الذي لا يقون حقايق العالم الا بسلك المعلوم من أى جهة كان على نوع كان سلوكه قلبيا أو شرعيا
وحقيقته ظهور الحكمة وشهود المبودية كتنزيه الربوبية ونوره يتقسم الى ثمانية أقسام نور
القلب ونور الايمان ونور النفس ونور الروح ونور العقل ونور العز ونور القلب ونور الكشف فهذه
ثمانية أنوار ولكل نور من هذه الانوار سر غريبي اذهي كلها احقائق عرشية ومنها سر الخفية الذين
يعملون العرش في قوله تعالى (ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثمانية) وهم خاملون عرش الرحمن
فدور القلب مستمد من نور الايمان كما ان الايمان من نور الصفات فمن فاض عليه النور الايمان قبل
التكاليف الشرعية والوامر الشهودية ومنها لقوله والمنصيرين وهم المتوسمين الذين ذكرهم
الله تعالى في كتابه العزيز بقوله تعالى (ان في ذلك لآيات للمتوسمين) واذا قابلت ميوب قلوبهم النور
الايمانى كشف الله لهم علم الملك جملة وتفصيلا ثم يدركوا عالم تزيينهم وما اودع الله تعالى في أطوارهم
فكل ذرة فيه اعلى اختلاف أنواعها فيروا كل ذرة منها نور اى العين الحق وهى الحقيقة القائمة بنور
من انوار الله تعالى وهى نور انبساطها بنور الموصل الى نور فذا يقرب عنها حركة البعض والقرب من
الارض بل يرون باسمه النور احترق الجدران كان احترق النور الشمس وهذا يرى في قلبه
وجسمه نور او نور النفس من نور الروح فمن استقامت نفسه على التزكية بالطاعة والطهارة من
ظلمات الطبايع وكدورات العادات حتى يقابل نورها والروح من الله تعالى باستغراق الشهود في
الجنة وهذا الذى يكشف الله له نفسه وروحه بنور من أنوار حقائق العلم الجبروتى الذى هو لطيفها
من عالم الملك والممكنات بمعنى فيه اسرار الروح والنفس التى يغلب الي عالم الاخر وتو يشهد لطايف
تتميز برف الله تعالى في الموجودات باطوار الملائكة الكرام على اختلاف أنواعهم في صعود الكرام
الطيب الذى هو ذكر الله تعالى من قوله الذى كرين نوع يطلع ومنه الحال والاستغراق ونور العقل من
نور البصر فمن استقام عقله على معرفة دعى ربه وخالفه وسطا من سواء حتى ينظر بوجه السر ويشاهد
بجانب الملائكة وتو كيف ربط العالم علويه وسفليه وجزئية وكلية بالسكة الواحدة دج ردون
هجر وحقيقة دون حقيقة فراء على الجملة من حيث وعلى التفصيل من حيث الكرم وعلى التفصيل من
حيث الحكم ونور السر من نور القرائد فمن ظهر سره من ملاحظة الايمان بتوسط الالوان والثناء
عن الخلق الذى هو وحده لا كون: الحقيقة التى ابرزها الله تعالى في القرآن فيلانى من أنوار التحقيق
وحقائق المعارف وأنوار التجليات هذا النور الذى يسبح في انوار القرآن ويستخرج منه اللؤلؤ

سعيد وحمله ملك او حاكم فقدت كلمته في رعيته وان كان فقير لولا هذين الاسمين اغناه الله الى الله تعالى هذا الاسم يكون متاعا للاعمال بنور الهداية وتلاوة الاسم الشريف ويضيف اليه اسمه البديع ويذكر الاسم عدده فان خادمه اطيائل عليه السلام ينزل على الذكر وله زجل بالتهليل حتى ياتي الى المالك في نوم او يقظة وهو اذا تخلق فيه السالك كان مظهر الهداية ولا يمكن التصريح باكثر من هذا وهذا ينفع لهداية القلوب والى بليد الذهن يكتب ويسقى لها فان الله تعالى يفتق ذهنهما وهذه صورته

واذا كتب مع الذكر القائم به وعلق على صاحبه السوداء والمخو ليل فانها تمكن باذن الله تعالى وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الهادي لكل مخلوق لمعرفة ما لا يدركه من قضى حاجته من الاقدام عليك والتقرب منه في مواده وقلبان هديت العالمين من الناس بدلائل امان صنع المخلوقات وهديت العاصي الى معرفتك وأظهرت لهم من لطائف الكرامات وهديت

الاطفال في صفرهم الا الاتطاع والطير الى الالتقاط في البقاع وهادي النحل وكل ذي روح الى صلاح حاله والانتفاع أسألك أن تزيدني من حسن التوفيق بما تنكر به الهدي وتجمعي من اتباع نبيك محمد صلى الله عليه وسلم ما من عبد لازم على هذا الذكر الهادي الله قلبه ووقفه للعمل الخالص الصالح منه وكرمه فصل في اسمه تعالى البديع بسم الله الرحمن الرحيم اعلم أن البديع هو البديع في ذاته ولا عائله احد في صفاته ولا في حكم من أحكامه وأمر من وأمره فهو البديع المطلق وليس ذلك الا الله تعالى وانه وان كان كل شيء من ذلك مقهورا فليس بديع مطلق قال تعالى (بديع السموات والارض أنى يكون له ولد) والتقرب بهذا الاسم مصنوعات الله تعالى بالطف التدبير ربين الاعتبار ويكون أوقاته موزعة على خمسة أقسام * الاول العقل وحقيقة بلوغ العلوم العلوية والحكمة ولطائف الوهية والاسرار الحقيقية الى أن يحصل له كشف في ملكة أو أكثر من ذلك . الثاني وقت الروح بتوافيه كلام الله تعالى تفكر وتدبر ما أودع الله تعالى من الخواطر فيه ومن المجائب في عمق بحر . الثالث وقت اليقين وهو لزوم الطهارة والذكر بالله به البديع السموات والارض الآية الى أن يظهر له عالم الملك والمسكرات . الرابع وقت القلب وهو التثبيت على معنى الخواطر الى أن يتو لاها أمرها . الخامس وقت الجسم بأنواع المبادات والرياضات والقرابات الى أن يتم له ذلك ودا كر هذا الاسم بتلوه ياء النداء عدد بساطته وخادمه حفيائل عليه السلام يأتي للذا كر في النوم واليقظة ويكشف له عن أسرار المخلوقات ومن أكثر ذكره ملك أو متولى عزل من مشعبه رده

الله اليه وله من بيع عن الشأن شفع لحفظ الامتعة اذا كتب عليها وهذه صورته وأما الذكر القائم به فتقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت بديع السموات والارض ومبدع جميع المخلوقات علويها وسفليها خالقها وعمودها لا شريك ولا دليل وعماد أسألك اللهم بقوتك على اخراج أنوارها واصطناعها وتآليف ذواتها وبيان أوصافها وتصورها وما وجدت في أكنافها أن تكشف عن قلبي ظلمات الكثافات وتبدع في قوادي أنوار المعارف وتودع في فري من أنوارك المقدسة أصناف اللطائف انك انت الله بدي الصنع ما من عبد لازم

على هذا الذكر الافتح الله تعالى عين قلبه ووفقه الى معرفة الابداع (فصل في اسمه تعالى الباقي)
 بسم الله الرحمن الرحيم . اعلم ان الباقي هو الذي لا ينقطع وجوده ابدًا وهو واجب الوجود لذاته
 ولا كنه ذاتي . اذ الضيف الى الذم كان اسم الاستلزال يسمى باقيا واذا الضيف الى الماضي يسمى
 قديما والباقي هو الذي لا ينتهي تقدير وجوده في الماضي ويعبر عنه انه اول وانتهى والواجب
 الوجود بذاته يتضمن جميع ذلك وانما هذه بحسب اضافتها الى الماضي والمستقبل والتغيرات لانها
 عبارات عن الزمان ولا يدخل الا في التغيير والحركة لان الحركة بذاتها تنقسم الى ماضٍ ومستقبل
 والتغير يدخل في الزمان ما بواسطة التغير فمن ادخل التغيير بالحركة فليس في الزمان وليس فيه ماضٍ
 ومستقبل فلا يتصل فيه القدم على الغائل بالماضي والمستقبل وفيه امور مستوجبة في وقت لا بد
 فيه ويحدث شيئا بعد شيء حتى ينقسم الى ماضٍ قديمي واقطع والى مستقبل وهو ما يتوقع تجدد
 ولا انقضاء ولا زمان فكيف هو الحق تعالى قبل الزمان لم يتغير من ذاته شيء قبل خلق الزمان ولم
 يكن للزمان عليه جريان ويبقى بعد الزمان على ما هو عليه ولهذا اُبعد من قال ان البقاء صفة زائدة
 عن ذات الباقي وأبعد من قال البقاء صفة زائدة على ذات القديم وناهيك ببرهان على فساد ما ألهمه
 بالانتماء الحظ في ابقاء البقاء وبقاء الصفات وليس المسالك في هذا الاسم تخلق بل يعلم أنه قاني في نفسه
 وأوتيه في خلوته عنده هجوم الارواح هو واسمه الثابت . ولهذا الاسم الشريف خلوة جليلة
 وخادمه عطايل عليه السلام ينزل على اذا كره وعطيه ما يريد فيصير اذا وضع يده على مريض
 يرى لوقته وهو من اذكار الابداد وله مربع جليل القدر فمن كتبه وحمله ووفق اسمه يكون اسما

اعظا في حقه يفعل به ما شاء والله الموفق وهذه صورته كما ترى
 والمذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الباقي فلا انتهاء
 لوجودك وانت الصمد القيوم الازل وانت الحي الباقي في الازل بعدزوال
 الاسباب والعلل اللهم اني أسألك بحياتك الى لا تموت ابدًا وبقائك الذي
 لا ينقضي ولا يفنى وبعمادك المحيطة بكل شيء وبقدرك على حياة كل
 شيء ان تحيي قلبي برفع الحجاب لا تنعم بحياتك ابدًا والى على تلك الحياة معيت بها سرمد يا غاية المقصود
 والمآل يا ممتنى الآمال يا ذا البقاء يا ذا الجلال والاكرام أنت الله الباقي لا اله الا انت ما من عبد
 لازم على هذا الذكر الافتح الله تعالى عليه ابواب الخير والمسرات في العلويات (فصل في اسمه
 تعالى الوارث بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الوارث هو الذي ترجع اليه الاملاك بعد فناء
 الملاك وذلك هو الله تعالى اذ هو الباقي بعد فناء الخلق اجمعين واليه مرجع كل شيء ومصيره وهو
 القائل اذ ذلك لمن الملك اليوم فيجب نفسه فيقول الله الواحد القهار بحيث ظن الا كثرون ظنونا
 لانفسهم ما بالكريم ما كشف في ذلك ليرواح اليقين وهي حقيقة ما يكشف لهم في ذلك
 بحسب الامور والنصا ويرى قافهم ذاك وقد اوضحناه في كتابنا المسمى بالمقصد الاسنى في شرح
 اسماء الله الحمى فانظر ههناك تجدد ولهذا الاسم تصرف في اخذ المناصب والمراتب وله خلوة
 جليلة وتلاوته عدده وخادمه درديايل عليه السلام ينزل على اذا كره في النوم واليقظة ويقضي
 حاجته وما يريد بفتح الله ابواب المسرات في الحكيم الالهية والله الموفق وهذه صورته
 بالصحيفة الالهية

ال	با	ق	ي
١٠٩	٩	٣٢	٢
٨	٩٨	٥	٣٣
٤	٣٤	٧	٩٩

د	وا	ال
٣٢	٤٩٩	٢٠١
٣٣	٤٩٨	١٩٨
١٩٩	٣٤	٨

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الوارث الذي
ترب كل شيء من الارزاق والاملاك والسموات والافلاك
واليك يرجع الامر كله يحيى انت الحي الباقي اسألك بتقديس اسمائك
وصفاتك واحديتك وثبوت ذاتك أن تجعلني من الوارثين لحقائق اسرارك

المستضيئين في الحياة والمات بانوارك وأدم على ذلك واسألك أن تسكنني في جوارك مع رسلك
واحبابك انك انت الله الباقي الوارث مامن عبد لازم على هذا الذكر اوردته تعالى كلما يريد
من اثار به واهله والله على كل شيء قدير (فصل في اسمه تعالى الرشيد) بسم الله الرحمن الرحيم
اعلم ان الرشيد هو الذي تساق اليه الامور فيحسن تديراتها الى غايتها على سبيل واحد من غير الاشارة
مباشرة وارشاد مرشد وليس ذلك الا الله تعالى وهو الذي ارشد الخلائق الى هدايته في تديراتها الى
الصواب او غيره في دينهم ولهذا الامم خلوة جليلة القدر وتلاوته عدد في الخلوة فيصير بعد ذلك
اذا وقع بهر على المعاصي عمره وارشده وخادمه سردياته عليه السلام ياتي للذاكر ويظهره الى
رشدته وله مربع جليل القدر يكتب ويحمل لمن هو مسرف على نفسه قاتل رشدي سقي اشارب
احمر اربعين يوما فان الله تعالى يتوب عليه ويوفق له العمل الصالح والله الموفق وهذه صورته

د	وا	ال
٣٢	٤٩٩	٢٠١
٣٣	٤٩٨	١٩٨
١٩٩	٣٤	٨

وأما الذكر القائم به تقول بسم الله الرحمن الرحيم اللهم انت الرشيد الذي
الهمت اهل طاعتك الرشدا لصواب السداد والهممت الذاكرين التوفيق
بالاقبال الاعتماد عليك اسألك يا من اعطى كل شيء خلقه من الموجودات
ودبره لما شأته من التدبيرات اشغلك ان تديم نظرك الي بالتدبير

والرشيد يا الله يا رشيد (فصل في اسمه تعالى الصبور) بسم الله الرحمن الرحيم اعلم ان الصبور
الذي لا تحمله العجلة على المسارعة الى الفعل قبل اوانه بل يترك الامور بقدر معلوم ويحجزها على
سنن معدود ولا يأخرها عن اجلها القدر ولا يقدمها على اوقاته ويودع كل شيء في اوانه على
وجه ما اقتضاه من الحكمة الالهية وكل ذلك من غير مواساة ولا زيادة ولا نقصان وهو على اقسام
صبر الروح وهو التلقي لتعليم الجنان وضبر القلب على ما اودعه الله تعالى وصبر العقل على ما يقتضيه
الدليل من الافعال وصبر الجسم على ما يقاسى من الامر اضوالا سقام كقائل صلى الله عليه وسلم من
صبر على شيء يوم كانت كفارة سنة وان العبد لا يصبر الا انه مقبور عند العجلة والحق تبارك
وتعالى منزعه عن العجلة ولم يكن احدا يصبر من الله تعالى وينظر الماصين في مصاصهم وهو قاذر على
اهل كهم ولا يمنهم بذلك في الدنيا بل يعلمهم وهذا الاسم يقتضي معنى الثواب وهو الذي لا يؤخذ
بالذنب وذلك لا يظهر من خوف سطوته وطعمه في رحمة العبد تارة يتوب بالارغبة وتارة يتوب
بالرهبة والتوبة هي الرجوع ورجوع العبد الى ربه امثال الطاعات واقبالها وذلك عوده من الله تعالى
الى العبد ورحمة وان العبد اذا اذنب بظننت التفكير وجب الايمان فاذا تاب رجع الى الفكرة
والنور الالهي واعلم ان التوبة على قسمين قسم اصيل وقسم فرعي فأما القسم الفرعي فهو ما رب
اليه لينتظر من عجايب الله تعالى والقسم الاصيل هي توبة العبد الى الله تعالى فبذلك الله تعالى توبة
الله تعالى قال تعالى ثم تاب عليهم ليتوبوا فهذا هو القسم الاصيل وأما القسم الفرعي فله تعالى توبة

الى الله جميعا أيها المؤمنون الآية والذنوب منها ظاهر ومنها باطل وكذلك التوبة تنقسم الى قسمين قسم ظاهر وقسم باطن فالقسم الظاهر التوبة من الذنوب وهو ظاهر وذلك مخالقات ظواهر الشرع بمجريات التقادير فتوبته ترك المخالفات واشتغال الجوارح بأنواع العبادات وأما الذنوب الباطنة فالتعاقب ذنوب وهي الغفلة عن الذكر فلو صمت لسانه لم يصمت قلبه (تنبيه) النفس ذنوبها القيام بما لم الشهوة فالظلم للعبادات والزام المألوقات وتوبتها قطع علائق الدنيا والاختدابا لئلا يس مع القناعة والتعفف وأما العقل فذنوبه التطاع للكرامات والاستغراق في بحار المناجات بأنواع وفي الاخبار ان موسى عليه السلام أتاه سبعون حكيما يسئلونه عن الجود الالهي ما هو فقال عليه السلام أنا ما أعلم الا ما علمني ربي فلما جاء جبريل عليه السلام سأله عن ذلك فلما سمع جبريل عليه السلام فقال يا رب ان موسى سئل عن الجود الالهي فقال يا جبريل ان الجود الالهي أن يذنب العبد ثم يتوب ثم يذنب ثم يتوب فقال حكيم في هذا العبد أن أغفر له ذنوبه وأبدل مكان كل ذنب عمله سنة واعلم ان من تحقق بالتوبة من القوم هو الذي يتوب من القوم ويصلح ما خرج من الصالحين والماصين ومع على تلك الحالة بحسب تمكنهم في التوبة الظاهرة والباطنة كما حكى عن الجنيد في التوحيد واعلم ان التوبة هي الخروج عن كل خفاق مذموم والدخول في كل خفاق محمود ولا يحمود الا ما احده الشارع واستحسنه فائدة يكون بازعاج باطن من غير يدرك ولا معروف لان الحق تعالى يجذبه جذبة ويستغرق في بحار الطاعات فذلك التائب عليه والتعريف الى الله تعالى بهذا الاسم يكون صابرا عن السراء والضراء وليس لهذا الاسم ذكر مخصوص وله مريع جليل القدر نافع لتصبير القلوب وحفظها والى كل من اصابته مصيبة فاذا كتب وسقى لمن اصابته مصيبة كفقد ولد أو مال فان الله تعالى يصلح حاله ويصير قلبه ويسهل عليه الامور الصعاب وهذه صورتها

ر	ب	ص	ال
٨٩	٣٢	٩٩٩	٩
٢٢	٣٢	٩	١٩٨
٧	١٩٧	٣٤	٩١

واعلم وفقني الله واياك لطاعته أنا شرفنا الاسماء الحسنى التسعة والتسعين كما ورد بها الخبر المتقدم ذكره وقد ذكرنا ما فيه الكفاية في كتابها على الهدى وقبس الاهتداء وشرفنا فيه الاسماء على غير هذا الرتيب وقد ذكرنا فيه كل اسم وخلقته وخادمه وما يختص به على التحقيق وذلك على سبيل الوقت والمناسبة كما قال بعضهم ان هذا الامر في نفسه عزيز المرام صعب المنال غامض

المدر كانه في الذروة العليا والمقصود الاسنى الذي يحير أوى النهى (قائدة) لو شئت لها الرحال لم تسبح بها الرجال وقد سمحت بها وبغيرها في هذا الكتاب وهي ان الله تعالى تسعة وتسعين امما يتجلى في كل سنة باثني منها فعلى هذا يكون للاسماء تسعة وتسعين من الهجرة النبوية بتسعة وتسعين دورا والفاضل من الالف عشرة الى تاريخ سنة اثنان وخمسون سنة فبعد من الاسماء الحسنى الى المميت فيكون هو تمام ذلك وتكون سنة ٣٣٣ القابلة يتجلى باسمه الحي وهلم جرا فاذا انجلى باسمه القابض والمميت وقع الفناء في الخلائق واذا انجلى باسمه الرزاق والفتاح حصل الخير والربح والغصب الكثير ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا الموضع والله الموفق وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

(* فصل الاربعون في الادعية المستجابة المدعو بها في سائر الاوقات) *

واستفتح منها باسمه تعالى العليم الحكيم فمن استدام ذكرها يسر الله ما يريد وفهم الحكمة والصنعة الالهية وأما أمماؤه تعالى القريب والخير فهو لمن أراد فتح باب المكاشفة والاسرار وهو

من نسبة امر اقبل عليه السلام واسمه المبين يناسب جبرائيل واسمها الهادي يناسب اسرافيل عليه السلام وأما أسأله تعالى الهادي الخبير المبين علام الغيوب فمن ذكر هذه الاسماء تنانق النبوة أسرارها والعارفون عارفها فمن أراد معرفة عواقب الامور ويجو وعيسر ويدكر هذه الاسماء ويقول على رأس كل مائة اهدني ياهادي خبرني ياخير بين لي يا مبين علمني يا علام الغيوب ويسمي ما يريد وذلك في جوف الليل فاذا ادركه النوم تمثل له ذلك في منامه من أي نوع شاء كما أراد ومن أراد التحكم في البلاد والطاعة فليكثر دائما من اسمه الهادي ويتخذ هذه كرا ويستهبط ويكسره مع انهم من أراد ان يتقاد اليه ويحكم فيه ويكون طوع يده كلما يريد وصفة التكمير هكذا (أي له حق افد ب ف) ثم يكسره زجالي أن يخرج السطر الاول آخر او يكتبه في رق طاهر دعى به ال هادي أو كاعند ويترك سطر الاخير لانه السطر الاول يصير مكررا ويخبره بسخور طيب ويحمله ويكثر من ذكر اسمه الهادي في قيامه وقعوده وعلى رأس كل مائة يقول ياهادي من استهدى اهدى فلان بن فلان فواجعله طوع يدي ومكنى من ناصيته وقلبه ويكون ذلك يوم الخميس اول ساعة ويكتب هذا الربع في الوجه الثاني ويحمله يحصل المطلوب وهذه صورته

٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩
٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩
٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩
٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩
٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩
٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩
٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩
٦٥٧	٥٦١	٥٦٤	٦٤٩

ويقرأ عليه هذا الدعاء تقول يا رب صفني من كذورات الاغيار صفنا من صفه يد عنايتك وقربه اليك واحفظني من تقس التكوين حتى ينجلي في راء قلبي ومشوا نفسي كل اسم انطبع في قوة جبريل عليه السلام فانه يبدل كشف ما في اللوح المحفوظ من اسرار أسائك وبجاء مع رسالتك اذ كان تقس امتدت لها من رافتها طرفها منه والثاني لمن هي له وبجاء مع هذه الرقائق

في رقيقة الاسم الجبريل العالم العليم بالامور اذا السرم الذي علم بالعلم قواد الوحي والالهام والحديث والفهم يسرى مني بنفخة منه في هذه الساعة الى ملها ايلي انطقني بالرقيقة العظمى حتى اتلقى منك مالا تملأ به وجودي حتى اتلذذ بمصافاتك تلذذ جبريل برسالتك انك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك الآية ياهادي يا رشيد يا علام الغيوب يا عالم الخفيات يا الله يا رب العالمين من دعا بهذا الدعاء ٢٥ مرة بعد صلاة ركعتين اطمئت رسله في عوالم الامور وهو الكبريت الاخضر نقس عليه وتديره تجده محكم اللذو والنظم في معناه وهو اسم من اسماء الله تعالى العظيمة لان السركله في سرعة الاجابة ويناسبه من أي القرآن العظيم قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب التي قوله مبين وأما اسمه الخبير فمن ذكره سبعة ايام متواليه يأتيه الروحانية بكل خبر يريد من اخبار السنة واخبار الملوك واخبار الغائب وأما اسمه تعالى المبين من ذكره كل يوم الف مرة في خلوة على خلوة معدة من الطعام ويخبره بسخور طيب فان جميع الارواح تطوف عايه فيألف منها ما أراد ويرك ما أراد وذلك عند طلوع الشمس واستقام بدنه واعتدلت طبائعه وسمت روحه ويحكم بانواع الحكم التي لا يدركها غيره وهذه جملة من اسماء الله تعالى هو الله الذي لا اله الا هو العليم بالامور علام الغيوب الحكيم الخبير الحافظ الرقيب المبين الهادي وهي عشرة اسماء الذات ولها سر عظيم في حفظ ما سر عليك حفظه وتزيد عليها قوله الحق وله الملك الآية وهو ذكر للذين قد خفي عليهم باب من التوحيق والمعارف فاقم ذلك فانه من استدام ذكره اظم الى علوم جليله ويخاطب من نفسه بالاعان من وحى الالهام ويخاطبه به ويستفيد من ماديقيه ويخاطبه الحيوان بمعنى يفهمه وفيه تأثير عظيم في فهم

المشكلات والتلاوة في ساعة المشتري لان له من القول ذكر المنسيات من العلوم وحفظ سائر
وأذكر المودة القديمة والحث على حفظها ورعايتها والتودد الى الحكماء وأهل الخير والصنائع من
الناس وجمعهم على الخير واخذر أن يكون القمر في النحوس فان هذه الاسماء مناسبة لما ذكرنا
وفيها منبع العلوم وأصول المعلومات عنها ظهرت ومنها تظهر كانبساط أسماء الغيوب في أصل
المناجاة من عمل بها واتخذها ذكر افتتح الله تعالى عليه وسخر له العلم والنضل وأهله وحصل له بها
الكشف ويهذب منطقته ويصيب في النطق والحكمة ويرى ذاكرها عند النوم ما يشك عنه
ويريد بيانها من الاشياء التي يريد فعلها هل هي خير أو شر فإذا أردت كشف سر من أسرار الحق
من سائر العلوم الكشفية وأجناسها يسر الله ذلك بملازمة التذكر لها وعملها على الوجه الذي
ذكرناه من نقش أو كتابة مع ملازمة التذكر فان جميع الادكار بالحضور والتكرار حتى تذكر
معه عوالم ذلك التذكر وليس يظهر ذلك في مرة أو مرتين كل بالملازمة فان كان ولا بد من أثر
ولكن التكرار هو الاصل الذي عليه الممول ومن ذلك هذه اللطيفة الشريفة في بث العلوم
الجليلة وهي اصل الاشياء ومن عملها واتخذها ذكر افتتح الله تعالى عليه وبورك له وسخر له أهل
العلم والفضل ويحصل له كشف أسرارها وهي ستة اسماء العليم الحكيم الخبير المبين الهادي علام
الغيوب ويناسب ذلك وقت السحر الذي ينزل فيه امر ربنا الى سماء الدنيا فيقول هل من داع
فاسجيب له هل من مستغفر فأغفر له هل من سائل فأعطيه سؤل له أول الثالث الاخير الساعة التاسعة
وهي مرسوبة الى القمر وهذا دعاء خاص بصلاح القلوب وفهم العلوم من دعوى به في الثلث الاخير
من الليل وتماهى عليه الى طلوع الفجر بعد الصلاة والاستغفار ولذكر الله أكبر ألهه الله تعالى
أسباب الخير كلها بأجمعها ومن كتبه وحمله ظهرت عليه صفات الجمال وحسن الحال ما لم يعمده
من نفسه قبل ذلك ومن سأل الله تعالى به ما يليق بصلاح حاله وصلاح الارواح والنفوس وفهم
العلوم وما يسر عليه من الولاية والاتبال بالدين الاله جل الله له ذلك ويظهر عليه من جميل الصفات
ما يسر أمره والله يقضى بالحق وهو هذا الدعاء . إلهي أسئلك باسمك المسكنون الذي فصلت به
فواصل التفصيل في الموجودين فنفصل كل شئ تفصيلا أظهرت في تباينه كلمة العدل فاختلقت
الافات وظهرت الامماء وتقايلت الافعال وتنوعت الانواع وتجنست الاجناس وترتبت الافلاك
وكل ما في فلك حالم لك يسبحون وبقر عدلك يعتدلون اقض عن ظلم جسمي اليك قضاي سير
وابسط على نور عنايتك بسطاي سير افانت المتصرف المطلق والنا المتصرف المقيد حتى أتلقى عنك
بما في سر الاكوان معنى من معاني علمك فأنتس به في غربة الدنيا أنسا يغتنى عن كل مؤنس
ويبتغي مع كل مأثور به بين العوالم أجمعين حتى يتقرب الى قلبي قلوب الوجودات خاشعة أصارها
وبصائرهم مضطرة الى ذلك السر القهر وكل موجود بين يدي شهودي يسر معناه محكما فيه
بحكمك الذي لا يرد ولا يدفع انك تقضي بالحق ولا يقضي عليك يا قاضي الحق أنت الحق وأساؤك
الحق وأفعالك الحق وعلمك الحق وارتباط السكل بعلمك الحق وليس إلا الحق فحق لي الحق من
نسبة ما فهم حتى أعلم ما لم أكن أعلم انك أنت علام الغيوب قوله الحق وله الملك رب قد أتيتني من
الملك وما فيه فتح الروح من آيات القرآن يضيئها اليه وذكر القدوس واعلم ان الرب يخ له قوة في
الغالبية والنصر والفاء الداوة وبسرعة حتى يكاد أعماله يزيد على قوى زحل وهي كثيرة في الفساد

وله قوة في الامراض الحارة والرمم والتزييف اذا عملت فيه فافهم ذلك ومن أسماء الله تعالى القائم
 الشهيد المحصي الحليم فمن جمع الذكر الى الآيات وسأل الله تعالى بهما أي حاجة كانت قضيت في
 الوقت كائنه ما كانت فاعرف قدر ما وصل اليك هو أما المحسن فانه أسرار عجيبة ومن نقشه في الساعة
 الثانية من يوم الاحد في نحاس أحمر ودائب قد مره في أي شيء أراد بلغه في امره وقت وأقرب
 مدة وهذا دعاء عظيم له تأثير في السر والمهانة فمن دعا به في الثلث الاخير من الليل ستة عشر مرة
 بعد صلاة وحضور قلب وخلو معدة من الطعام كساه الله تعالى ثوب العزة ورداه برداء المهابة وبه
 ينصر من لا ناصر له على الاعداء في مقام التصريف لان مقام التوحيد وهو يصلح لأرباب الملوك
 فمن دأب عليه اتسع ملكه ودامت سطوته ويناسبه من أي القرآن الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا
 الآيتة ومن الاسماء الحسنى العزيز الجبار الفهار ويدعوه في ساعة المخرج وهو هذا الدعاء تقول رب
 أوفني موقف العز والكمال والبهجة والجلال حتى لا أجد في ذرة ولا رقيقة الا وقد غشاها من عز
 عزك ما عندها من الذل لغيرك حتى أخمد ذل من سواي لعزتي بك مؤيداً برقيقة من الرعب يخضع
 لها كل شيطان مريد وجبار عنيد وأبق على ذل العبودية في العزة بقاء يسطر لسان الاعتراف
 ويقبض لسان الدعوى انك انت الله العزيز الجبار المتكبر الفهار ويناسبه من أي القرآن قوله تعالى
 وقال الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الآية فمن دعا به في الساعة ١٦ مرة بعد صلاة وحضور رقاب
 وخلو معدة نصره الله على أعدائه وهذه جملة من اسماء الله العظيمة وقهر الاعداء والقاه
 الرعب في قلوبهم وهزم الاضداد ولها افعال في سائر الخلق وتوجب التواضع لخالقها وحاملها ولها
 تأثير في جميع المنفرد وتفرق المجتمع وجيوش الاعداء والظلمة وأهل البغي ويدفع الله عن حاملها
 وقارها شر الحيوانات المؤذية وتلين القلوب القاسية وتصلح لمل الاشياء الثقلة ولبس العدد في
 الحرب فان حاملها لا يحس بثقل شيء ودأكرها من الملوك تنابه سائر جيوشه ويخافه كل شيء
 من الخلق ويرى في نفسه تواضعاً لله وما ذكره حقير الا ارفع قدره ولا دليل الا عز ولا ضعيف
 الاقوى ولا من ضعفت قوته من الكبر الا قوت عظمته ولا يدعو بها أحد على ظالم أو طاغ أو باغ
 في احتراق الشهر في الساعة التاسعة ليلية الخميس أو ساعة المخرج فانه يرى فيه ما يره وادأعى به
 على ظالم في يوم حار في بيت مظلم مجموع الخواص قاعدا على الارض من غير حائل لان هذه حالة
 العبد للذليل بين يدي فينتج عملك وتضيف الى الجملة الاسماء وهي الضار المنزل المؤخر المنتقم
 وتقول في آخر دعائك اللهم يا شديد خذ حق من ظلمي واعتدي علي وكيف شره عن الخلق أو تقول
 اللهم أهلكه ان كان بضر الخلق فانه يؤخذ عاجلاً فائق الله وإن شئت تقول اللهم يا شديد خذ
 حق من راقص ظهري واقطع دابره وأثره واكفني شره وهي هذه الاسماء الثلاثة عشر هو الله
 الذي لا اله الا هو القادر المتقدر العزيز الجبار المتكبر ذو الجلال والاكرام القوي القائم المتين
 الشديد القاهر الفهار وللبطش الشديد * فلما اسماؤه تعالى القادر المتقدر من نقشه على فضة
 وحملها وأكثر من دأكرها غالب بهما سائر الموجودات وكان محبوباً في سائر افعاله ومن طبع
 بهما على يوم أسود وألقى في النار فان ذلك الموضع لا يعمر وأما أسماؤه تعالى المتقدر القوي القائم
 من رسم تكسيرهم في فصوص خاتم من فضة وكتب حولهم دائرة أن بطش ربك لشديد ويخبره
 بأصطرك أفر يقى وادأخر قلن لا بهمه اذا دخل على أحدا رهبوا وخافوا واللقى هذا الخاتم في دائرة

جائر خريت وذمبت مذكبة وبفته وعيته وهذا صفة التكسير ال ال ال ع ح م ر ب ن ي
 الك في ر * وأما أسأؤه تعالى الجبار العزيز المتكبر لمن أراد النصر على الأعداء فليسرهما
 مكررة عددها وهذا تكبيرها ال ال ال ع ح م ر ب ن ي الك ر ر ب ر وا كتب
 حوله إنا فتحنا لك فتحا مبينا إلى عزرا في يوم الثلاثاء عند طلوع الشمس وإن كان الطالع نحسا أو
 فيه المخرج فعد من ويخبره بالبرائح وهي عشبة النار وبمحله فكل من رآه من الجيوش والأعداء
 انهزموا وقد اتخذوه سائور وكان يكسره به البرامكة في أيامه فلما مات أوصى به لولده * وأما اسمه
 تعالى ذو الجلال والإكرام من دأوم على ذكره إلى أن يغلب عليه منه حال عظم في أعين الناس
 وتلقوه بالكرامة وله تصريف في الأرواح وهو من يديع الاسماء ألا تسمع إلى قوله عليه السلام
 الظوا يباذا الجلال والإكرام وقد ذكره الامام محمد بن إدريس الرازي في كتابه الكبير الذي
 استحسنه من خزائن هارون الرشيد وهو الاسم الذي دعى به آصف بن برخيا الذي عنده علم من
 الكتاب حين قال سليمان عليه السلام أيك يا بني بعرشها فقال أنا آتيت به قبل أن يرتد إليك
 طرفك وكان الذي تكلم به يدا الجلال والإكرام وهو سريع الإجابة لما نصر الله به نبيه من
 جوامع الكلام وهو اسم الله الأعظم لعموم ركبته وسرعة إجابته فحضر عليه السلام أمته على منسجته
 وشغفته عليهم بذكره والاسماح به وبغيره من الاسماء ويناسبه التثنية الأخيرة من ليلة الثلاثاء وهو
 من الصفحات التي من تعرض لها فتح له باب من القرب فيفهم أسرار الخواطر والمواقفة والحكمة
 الربانية ويناسبه أيضا ما في الصحيحين من حديث الأعرابي الذي قال ربنا لك الحمد حمدا طيبا
 كثيرا مباركا فيه ملء سمواتك وأرضك وملء ما شئت من شيء بعد الحديث فقال عليه السلام من
 قال هذا فقال الأعرابي أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعين ملكا يكتبونها ومن ذلك حديث
 يزيد بن حارثة حين أراد الكردي قتله وقال له يازيد نبياً للموت فقال له امهاني حتى أصلي ركعتين
 فقال له هيأت قدصلاها غيرك فلم تقده فتوضأ وصل ركعتين ورفع يديه ووجهه إلى السماء ودعا
 بهذا الدعاء الذي ارتعدت منه الملائكة وهو اللهم داود ٣ يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد
 يا فعال لما يريد أسئلك بنور وجهك الذي ملأ أركان عرشك وبقدرك التي قدرت بها على جميع
 خلقك وبرحمتك التي وسعت كل شيء إلا إله إلا أنت يا غياث المستغيثين أغثنى ٣ وبعد ذلك أقبل
 عليه الكردي ورفع حربته ليقتله واذا بفارس يركض في الأرض وهو ينادي لا تقتله فالتفت
 الكردي ورأى الفارس أقبل عليه ويده حربته فصره بها رماه على دابته وقتله وقال له يازيد
 لما دعوت المرة الأولى نادى جبريل من لهذا المهر فقلت أنا وكنت في السماء السابعة فلما
 دعوت الثانية كنت في سماء الدنيا فلما دعوت الثالثة جئتكم وقتلته وأعلم يازيد أنه لا يدعو
 بدعائك أحد إلا استجيب له في الوقت فلما رجع زيدا إلى المدينة وأخبر النبي عليه السلام بذلك
 فقال يازيد لقد لفتك الله الاسم الأعظم الذي إذا دعي به أجاب وإذا سئل به أعطى ومن ذلك هذا
 الدعاء العظيم من كتبه في كاغد أحر وجهه تسارعت إليه الخيرات من حيث لا يشعر ومن دعا
 به في الثلث الأخير من الليل إلى الفجر وسأل الله أي حاجة قضيت وإذا لازم عليه رأى نور يخرج
 من فيه يضئ حوله ولا يمال الله في تفرج له أو غم وقهر عدو وطيب عيش وكشف أمر الأعجل
 الله ذلك وهو إلهي ما سرع التكوين بكلمتك وأقرت الأفعالات بأمرك أسئلك بما أظهرت

في الأرض من شروق اسمك العظيم إلى الأعلى إلى فرد الحميد المحيط بالأسرار ملائكتك انتفاء
مناسبا لتلك الحضرة فكل منهم روح وكل نفس من أرواحهم روح وكل ذكر من أذكركم
روح وكل منهم أذهلته عظمة من تجليتك في أمهاتك فانفعلت ذواتهم بتلك الأذكار فهم ذاكرون
من الذهول وذاهلون من الذكركم فذكرهم من حيث الاسم أنت أنت ومن حيث الذهول هو هو
ومن حيث العظمة اه اه ومن حيث التجلي ها ها ومن حيث التسييح سبحانه ما أعظم
سلطانك وأعزه أحاط بملكك وشبك تقديرك ونفذت إرادتك وجبني وجهة منضية من نصريف
قدرتك في كل عزم وإرادة وفكرة ومعرفة أو فكر ظاهر أو باطن فأن حضرتك لا تقبل الغير حتى
يصلز إلى أملاك الأكران ومن فيهن واحدة الظهور من غير ستر فاقبل والمدير مأخوذ من
وصف نفسه وأرادته مهور بياهر مظهر من لطفك يا لطيف الانسواء وأرحم الهمم والله أعلم بغيته
وأحكم **(فصل ١٠)** وهذه جملة من أسماء الله وهي الهيبة والجلالوت وهي شدة من الاسماء العظام
وبها تنفعل الخلائق أجدين خصوصا تقرر بقى الخشوع وجمع المنفرد ومن دعا به رفع الله عنه شر كل
دؤم ومن ينسب عليه أهل كماله تعالى ويصلح أن يذكر بين يدي جبار وعظمة الخلائق وجبارة
الملوك وذاكرها لا يزال المكر ما عند الجبارة ويرى من الهيبة والوقار ما لا يحصى وهي هذه الاسماء
العزيز القهار المتقدر القوي القاسم ذو القوة المتين القوي الجبار المتكبر الشديد القهار القهار القاسم
القاسم والقهرم يحتمل أن يكونا فعلين وأن يكونا ذاتين فإذا كانا فذلين معانيهما التدمير من قول
العرب بالامر فهو قائم وقويوم إذا دبره بقيامه عليه وإذا كانا ذاتين معانيهما التثائم بنفسه المستغنى
عن غيره فهما من أوصاف الذات والفرق بين القائم والقويوم قائم هو القائم على غيره برطابه ثم
وحفظه بدليل قوله تعالى أفن هو قائم على كل نفس بما كسبت وتولاه تعالى قائما بالعدل أي
قائما على خافه والقويوم هو الذي يقوم بنفسه ويحتاج إليه كل شيء كذا قال الخلقين إلى الخالق فهذا
هو الفرق بين القائم والقويوم ووزنه فيقول مشتق منه والقائم وزنه مثل من قام يقوم لأن الله تعالى
قائم بنفسه ولم يكن في الوجود قائم بنفسه سواه وجب أن يكون غيره قائما بقدرته وهو يحتاج إليه
في إيجاده وفي دوامه فإذا ثبت له الصفات الذاتية من العلم والإرادة والقدرة والسمع والبصر فعلم
أنه مدبر الخلق (وهذا دعاء عظيم) تقول ربي اغمضني في بحر هيبتك حتى أمتزج بحميم كنييتي
ظاهرا وباطنا حتى أخرج منه وفي وجهي شعاع من هيبتك يخطف أبصار الحاسدين من الجن
والانس فتعديهم وتغنيهم عن رمي سهام الحسد في قرطاس نعمتي واحجبني عنهم بحجاب النور الذي
باطنه النور وأسلك بملك النور وبوجهك النور الذي أضاه به كل نور يا نور النور أسألك
أن تحجبني بنور اسمك حجابا يمنني من كل ظلم غاشم وجبار عنيد يحرسني من كل نقص يمازج
منى جواهرها وعرضا أنك أنت نور الكل ومنور الكل بنورك يا الله يا حي يا مبین يا نور النور الله
نور السموات والأرض الآية من دعائه ٤٨ مرة على وضوء وصلاة ركعتين رزقه الله تعالى
الهيبة في قلوب الخلق ويندعو بما يتعلق بسؤال الهيبة وإقامة الكلمة وقهر الأعداء وما يناسب هذا
النمط ويحاسبهم من الاسماء والأذكار يحصل المطلوب ومن قرأ هذا الدعاء والآية العدد المذكور
في بيت مظلم وعينه مغلقة كان شاهدانور اعجوبة عملا قلبه وإن استدام ذلك أشمكت له في عوالم
الغيب وهو ذكر يصالح لاهل النهم وأرباب القلوب وكاتبه وحامه تظهر له زيادة قوى في نفسه

وقهر عدوه وخصمه لان من خاصة الشمس قهر الخصوم وعقد الاسنة والامراض الحارة
 كالغبراء ولطاني تأليف القلوب عملا لا يكاد يزول ولا يتغير فمن أمكنه أن يدأوى به العمل الكائنة
 في الرأش خصوصا من البرودة وجد تأثير ذلك لوقته ولستأبصد الاستقصاء عن بيان كل شيء
 والعافل تكفيه الاشارة عن صريح العبارة ومن كتب قوله تعالى الله نور السموات والارض
 في الساعة المد كورة وأمسكها عنده أنشرح صدره لما يريد ووسع الله تعالى عليه رزقه وظهرت
 عليه قوة وهيبة ويضم لها هذا الدعاء الذي للساعة الثامنة منه وهو هذا تقول إلهي أطلع على
 وجودي شمس شهودي منك في الاكوان والالوان حتى أمشي عما أشهدتني من آفاق الملوكوت
 فرحا مسرورا واكشف فيه معنى كلمة التكوين فينقل لي في كل مكان وافتح لي بركاتك
 السكية باذنك الذي سخرت لها ما في الوجود بلا ظلمة طبع انك منور الكل بكك ومنور الانوار
 بتورك الذي صدوره عن اسمك النور والظاهر والحي القيوم كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم
 واليه ترجعون من دعى بهذا الدعاء في هذه الساعة ٤٩ مرة كساء الله تعالى نورا يجده في نفسه
 وتيسر له المقصود من الرزق وتسرى كلمته في الاسباب يسر يانا عجيبا ويكون ذلك على وضوء وطهارة
 وحضور قلب وهو ذكولار باب المكاشفة فيثبت لهم ما يكشفون به ويناسبه من آي القرآن
 العظيم قوله تعالى أولم يروا الى ما خلق الله من شيء يتفيظ ظلاله الى قوله ذاخرين ومن الاسماء
 الحسنى العلي العظيم الكبير وقس على ذلك ولا يمكن التصريح بأكثر من هذا والله أعلم وأما
 أسماؤه تعالى العلي العظيم الكبير فمن كسرم وتقسيم في خاتم من فضة من شمس وكتب عليه
 دائرة ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فان حاملها يكون آمينا وكل من رآه أحبه و يطلب صحبته
 وان نظرت اليه عين بسوء رجعت الى صاحبها وأما اسمه تعالى الحفيظ اذا نقش وجمعت حروفه
 وكسرتها فان ذكره وحامله لا يخاف من شيء ولا يبعد عليه لعن ويحفظ من الخواف ولو وقع في
 مواطن الخوف علم وسكن قلبه وهذه جملة من أسماء الله تعالى للقلبة ودفع الوساس والهيبة والشهوة
 ودفع المؤلم من الامور العظام الموهلة ويصلح للملوك وأواباب الدولة اذا لازموا ذكر هائبت الله
 ملكهم ودولتهم ويمسكون شهرتهم وغضبهم ويصالح لاهل السلوك وفي هذه الجملة سر الجلال
 والهيبة وغنى النفس وطهارتها من اذائل وعلو الهمة وفيه امتزاج من ذكر الملائكة وكشف
 أسرار الولاية والاولياء ويوفقون لمعرفة وقد اجتمع في هذه الجملة سائر اسمائها وتأثيرها خواص
 حروفها والاسم الاعظم وعددها ٢٢ إسماء غير الاسماء الذاتية وما فيها مكرر وهي هذه هو الله
 الذي لا إله الا هو الملك القدوس السلام المؤمن المهيمن العزيز الجبار الكبير المتعال العلي العظيم
 الجليل ذو الجلال والاكرام المجيد الرافع الغني الغني الواحد الوالي الحفيظ المقدم المؤخر المعز فأما
 أسمائه تعالى الملك القدوس لا يذكر ان عند ذى ملك الاذل ويصلح ذكر الملكوت فيثبت الله
 ملكهم وقدرهم ويصلح للسالك في خلوته واسمه القدوس والقائم من أكثر من ذكرهما بعد
 تقسيمهما وحملهما فانه يسمي الخليل في المشي ويخوره مقل أزرق وقسط وان طبع به على شيء أو
 وضعه على رأسه ذهبت أوجاعه والقدوس مأخوذ من القدس وهو الطهارة وأما اسماءه تعالى
 العلي العظيم من تقسيمها في خاتم ذهب وبخره بعود وعنبر وحمله معه فكل من رآه أحبه وقد كانت
 الملوك تتعذه من بعد السفاح الى زمانها فيثبت الله ملكهم ودولتهم وأما اسماءه تعالى الكبير

المتعال اذا رما في زفي بمسك وزعفران وماء ورد وحمله انسان تهيأ له ما يريد من احواله وهذه
اللطيفة للهيبة والعظمة والجلالة بروتوهي شطر من الامم الحزون المسكونون وفيها دفع السموم
والوسواس وغلبة الشهوة ودفع المؤلم من الامور العظام ولها وقت السحر من كل يوم ولها نعم
عظيم وهي ثمانية اسماء الملك العلي العظيم الذي المتعال ذوالجلال المهيم من السكينة فاتهم ذوالجلال
من اسماء التنزيه وزيادة في التوحيد وتقدم نصريفه ومن كسر اسمه تعالى الباسط والفتاح
والجواد وحمله معلا يقع عليه بصراحد الاحبة وعظمه وانبط له قلبه وبصاوح ذكر الارباب
القبض وأهل الخلوات فاتهم يجدون به انشراح في خلواتهم ومخاطبات بلغات مختلفة بقدر القبض
يعرف ذلك من كانت له احاطة بكشف أسرار الاشياء والدعوات وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة
الثانية من يوم الاحد وهي ساعة الزهرة لان الله تعالى خلق سبع سموات وسبع دراري تجري في
فلكها وسبع أرضين وسبع أيام كل يوم ١٢ ساعة فمن دعى به في هذه الساعة بعد صلاة ركعتين
أذهب الله عن قلبه الحزن وعن صدره الحرج والضيق وتقي عنه كل ثم وغم ويدعو به المسجون
والمأسور يفرج الله عنهم وذلك بعد صلاة ودعاء ويناسبه من أي القرآن الكريم فرحين بما
آتاهم الله من فضله الآية ينال كل ما يريد * (وهو هذا الدعاء المبارك) * رب فرحني بما رضى به عنى
فرحاهم ينجني بحملي المداخر حتى لا ينسب شيء من وجودي الا بتسبط وجودك العلي رب فرحني بنيل
المراد منك بفناء ارادتي حتى لا يكون في كوني ارادة الا ارادتك محفوظا من عوارض التلويح
وأهيجني بأدرك سرى ان الافتتاح في الوجود انك باسط الرزق والرحمة يا ذا الجود يا باسط الجواد
يا فتاح يا رزاق وهذه دعوة يدعى بها في التاسعة من يوم الاحد وهي لجلب الافراح خاصة ونجلى
الكره ومن دعا بها ٤٠ مرة على وضوء واستقبال قبله بعد صلاة فرج الله كربه وجلا همه
وغمه وهي هذه تقول سيدي أدخلني في رياض أسماك من الباب الخاص الذي لا يحجب بنور
ولا بظلمة ولا بشيء منه ولا بشيء خارج عنه وأطلق يدى قواي في غيل النعمة وأدقني ذوق كل
مذوق منه حتى أكون لك فيك وأكون فيك بك مبتهجا بحلاوة ذلك منك انك لطيف عطوف
رحيم رؤوف كريم ويناسبه من أي القرآن العظيم ما يفتح الله لنا من رحمة الآية ومن الاسماء
الحسنى هذه الاسماء وعددها ١٨ وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو الرحمن الرحيم اللطيف العليم
الرؤوف الغفور المؤمن البصير المحيى المغيث القريب السميع السريع الكريم ذوالجلال
والاكرام ذوالطول الظاهر الباطن اللطيف واسمه السريع من أكثر من ذكره وطاب الاجاة
نالها ومن أراد من الله حاجة لا يدركها فليدعها في كفيه ويرفعها الى السماء ويدعو بالاسم
مضروبا في أيام الاسوع كل يوم مضروب فيه الامم فما بلغ يعال بعدد ما في الاجابة تحمله له بعد
العدد المذكور وصفة الدعاء به بعد ذكرها باخلاص نية وصحة قصد تقول اللهم انى أشك
باسمك السريع القريب المحيى الذى أجزيت فواتح رحمتك وخواتم ارادتك وسرعة اجابتك
يا سرى لمن قصده يا منيى لمن سأله يا محيى لمن دعاه أسرع بقضاء حاجتي وبإوغ ارادتي يا سميع
يا قريب يا محيى يا سرى العتد المضروب في الايام حياته ٢١١ مرة في سبعة أيام يخرج عند
٢٧٧ واسمه القريب من كمره مع اسمه المهيم ورشمة في خاتم من عقيق أحمر وكتب حوله
دائرة بدعي السموات والأرض الى قوله اللطيف المحيى وحمله بعد صلاة وتلاوة له أعطاه الله

ما يتمناه من أمور الدنيا والآخرة وفتح له بابا لم يكن يعلمه وقال الغرض من جميع الخلق حتى ان
الارواح الروحانية تأتي اليه بكرة وعشية في حالة الاجابة مع الذكروا اما اياه تعالى الرحمن الرحيم
فذكر شريف ينفع المضطربين وأمان للاخائفين ولا ينقصهما أحد في خاتم فضة يوم الجمعة آخر
النهار فانه لا يرى ما يكرهه ماداما معه ومن أكثر من ذكرها كان موطوقا به في سائر أحواله
وأما اياه تعالى اللطيف الواسع المشهود فتعاطى جليل وهو ذكر لأرباب التوجهات في الخلوات
ولمن ذاق شطرا من المحبة وانصف بشئ منها فلذلك يشتهي اليه أحواله وخصوصا اسمه تعالى
اللطيف له سرعة في ترويح الكروب والشهداء فلو لا يضاف اليه غيره فانه يظهر من آثاره المعجب
العجاب ولا يذكره أحد وجده في نفسه أمر اعظياها له وكاد الاوتنخل له في ذلك الوقت وهو يلاحظ
تلك السكينة ورأها كيف تضمحل فلا يقوم من مقامه وبشيء يرهه وأما اسمائه تعالى الرؤف
الحليم الخنان المنان فهي أسماء عظيمة لا يذكرها من خاف شيئا الا وجد الطمأنينة منه وسكن
روحه وذكر بعض أرباب البصائر ان من استدام على هذا الذكركر الى أن يغلب عليه منه حال
على خلو معدن من الطعام وأمسك الذبلم تضره ولتنفس على قدر يغني بطل غلبانه ولا يكتبها أحد
ويقابل من يخاف شره الاطفي الله تعالى غضبه عند رؤيته ولا أكثر من ذكره من غلبته شهوة
الا نزعا الله منه (فصل) وأما اسمائه تعالى العفو والغفور والنفار فذكر شريف يصلح
لدفع المؤلم من الامور العظام فبحاز من اودع أسرارهم في الاسماء وأما اسمائه تعالى الرؤف الخنان
المنان الكريم من كسرهم ووضعهم في مثل بحيث تخرج زوايا الثلاثه أضلاخ سواها فيظهر لك
برهان ذلك وهو ذكر لاهل الاسرار وتكسبه هكذا الى الال الدم تشوزن في اى لم ويكون في
ذهب يوم الجمعة في الساعة الاولى ويرسم في دائرة وهو الذي خلق السموات والارض بالحق الى
قوله الخبير ويناسبها هذه اللطيفة وهي لطلب الغائب الدنيوية والاخرية وهي تسمة اسماء امان
للخائفين وأنس المستوحشين وهي الرحمن الرحيم الرؤف العفو المنان الكريم ذو الطول ذو الجلال
والاكرام يحصل له ما يريد وأما اسمه تعالى السريع من كتبته وامسكه عنده أسرع اليه
الاجابة مهما طلبها في الامور المهمات ومن اراد الكشف عن أى شئ واكثر من ذكره كشف
له عما يريد لان خاصيته كشف الامور المغيبات من شواهد الخير وهو يصاح ذكر لاهل
التسكين من تكدير الخواطر والوسواس وله في ثقاة الاحوال امور عظيمة ومن كتبته رحله
عظمه الله في سائر قلباته في دينه ودنياه وآخرته ويناسب هذا الدعاء تقول رب اغفر عني في
اطوار بحار معارف اسمائك تعبد يا شهيد ذوات وحدى ما أودعته في ذرات الملك والملكوت حتى
اهاين حر كاتسريان سر قدرتك في معالم المعلومات فلا يبقى معلوم او يتبدى سر دقيقة منه مجذوبة
بيد كان نور التطلع حتى يذهب ظلمة الاكرام فانصرف بمحجات المحبة أنك أنت المحب والمحبوب
يا مغلب القلوب قل قللى إيطاعتك واتباع مرضاك او قلب كذاو كذا يا رب العالمين ويناسبه
من آى القرآن الكريم رب قد أتيتنى من الملك الابنة وهو ذكر يصاح لاهل البداية فانهم
يوزقون فتح الماني في الاور المشكلات ويناسبه من الاسماء المالم الشهيد المحضى الحكيم فمن
قرأه فتح الله عليهم فلم يستطع فهمه وعلمه علم مالم يعلم وهو من اذكار اهل المزالة والوحشة فانهم
يرون به امناف خلواتهم وفوق باطنهم وفس على ذلك ما يناسبه وهذا دعاء عظيم تقول اللهم يا من

نسبة العلوم الى علمه نسبة شئ الى شئ لا يتناهى أظهرت الحروف بالقلم فكان لها نصيب في ألواح
المسكوت فقام لها مقام مخارج الحروف من الخلق والصدر واللسان فكل اسم صدر عند جنس
لا يقلم تركيبة سوى منك فملك وكل نوع صدر عنه مركب فلو ح أمر اقبل ظهره بقوة ما في آحاد
كلياته من جزئيات تراكيبه أسئلة بهذا السر الخفي الذي وقف أهل العقل دونه وتقدم اليك السر
بسر أو دعه فيه يامهم يوم امكان وجوده أسئلة كشف حجاب الغيب حتى أعان الغيب بما فيه
بتمامه حتى الروح الباقي يا حي يا هو يا أنت يا خالق يا باري يا مصورا أنت هو ويناسب هذه الدعوة
جلة من أسماء الله تعالى وهي تحتوى على خمسة أذكار لاهل الطريق على حسب اختلافهم وهو
يوقظ أهل الغفلات وينمى أهل العاملات ويقرب أهل البدايات ويكشف لاهل الهدايات
والمكاشفات يوضح لاهل المشاهدات ويفيد كل أحد بحسب توجهه محمول أو منقوش في معدنه
أو يكتب ويشرب مع ملازمة الذكر لها والتأثير وتعظيم حرمات الله والكشف على سائر
المعارف كلها ومنهم علومها وهي الملازمة أظهر عوالم التوفيق وسر التحقيق وأصول التوحيد واجابة
الدعاء والادب فيها ويتأكد في ابتداء كل دعاء التوبة وذكر حماد الله تعالى والثناء على الله تعالى
والنشفع بالنبي صلى الله عليه وسلم وأكل الحلال وجمع الهمة وحضور القلب والتبري من الحول
والقوة وترك الالتجاء لغير الله تعالى وحسن الظن بالله تعالى وإظهار ذل العبودية للربوبية وإن
كانت المقادير جارية في الازل بالامر الواقع المسؤول والوعلم الرضا بالقضاء والقدر * وهذه الجلة
اجتمع فيها السر خواص الاسماء وتأثيراتها هي هذه هو الله الذي لا إله الا هو الملك القدوس الواحد
الاحد الفرد الصمد الرب أنت تكشف الاسرار والقلوب واعداه من الاسماء وهو حقيقة الاله الواحد
الفرد وقدين لذا ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله أفضل ما قلت أنا والنبيون من قبلي لا اله الا الله
وحده لا شريك له فلذلك هي أول ذكر يأمرون به المشايخ أصحابهم من أهل التوحيد وهو ذكر
الخواص والسالكين وبها منبغ الاسرار ومنتهى الاشياء وقس على ذلك مثاله الثواب للتائبين
والله كور الشاكرين والحبيب لاهل الكفاية والوكيل للمعوكلين وهكذا في جميع الاسماء وللرجال
في هذا المجال بحسب المتوجهين واشتراك المقامات وتوحيوها وبهذا عرفوا أهل التنزيه من غيرهم
واسم الله والا اله ذكر الذكرين والمولعين غالبا والواحد الواحد ذكر السالكين المتعلقين
بأسرار التوحيد والصمد للمر تاضين بالجوع * وهذه الدعوة يدعى بها الاله الجمعة أول الثبات الثالث من
الليل تقول إلهي تعالى مجدك تعالى جدك تعالى قدسك تعالى شرك تعالى جلالك يا جميل الاسماء
يا جميل الافعال يا متعالى على العلويات كل معراج قالى باب اسمك العلى انتهاؤه وكل سلم للصعود
فبإسمك تخرج وابتداءه تخرج في أسمائك فظهر التجلي في أفعالك حتى أشرق السكون بأشراق
تجليك وكل موحد انما يوحد بما ظهر له من تجليك ويتصرف بسر ما أسرت فيه من معرفة
أسمائك ويعرف بما تعلق به من تعلم علمك في أوليته من إيجادك فأنت رفيع الدرجات فالكل
بك ترتبته ومنك تفر به أسئلة بحق أسرار أسمائك وخصائص علمك أن ترفع وجودى الى سماء
عزى بك علم معراج من غنايتك فاسمك الرفيع فوقى واسمك القوى تحتى واسمك المقدم امامى
واسمك الهادى خلفى واسمك الحفيظ عن عيى واسمك المنيع عن شمالي فلازلى الى حصن أسمائك
مستشر فاعلى من سواى استشرافه الغيب على الهادة فلا تصل الى الله من بتأثير غير ما أهبتهنى به

ولا ينال الافعالات في الالباس التي به بسهم حمايتك ترمي من ربه في بسوء يارب امرا فيل
وعزرائيل وجبرائيل ولا حول ولا قوة الا بك من لازم على هذا الذكر الى طلوع النجم ظهر عليه
من عظمة الله تعالى ما يدهله ويدل على علوم خفية وعلامات ذلك ان ابتداء ابحاش وادخاله لاسيا
في الالية المظلمة ويزول بعد ذلك * وهذه دعوة عظيمة يدعى بها في الساعة الرابعة من يوم الاحد وهي
منسوبة للقمر وطيمه يبرد رطب وله قوى في احضار الخضم والتأليف السكبي من غير زوال وهو
يجلو امراض الشمس اجلاء قويا وهي هذرب قابلي بنور اسمك المكنون مقابلة تلامها وجودي
ظاهر او باطن احق بحجوهني حظوظ الاشكال كلها فيدي ولي في وجودي من وجودي سر ما كتمه
قلم تقديرك من كل مودع في مستقر ومستقر في مستودع فلا تخفى على شيء من مغاب عنى فانظر في
بك وانظر من سواي بنور اسمك المكنون حتي ارى الكمال المطلق في المكنون والسر المحقق
يا ذا الكمال يا ودع الانوار في قلوب عباد الابرار يا سر بع اقر يب يا محجب يا وها ب من دعاه هذا
الدعاء في هذه الساعة ١٦ مرة بعد صلاة ركعتين وطاب امر حاجته أراد سر الله قضاءه او يحصل له
البركة في أي شيء موضع يده فيه ويناسبه من الاسماء السر بع اقر يب اللطيف الخبير * فمن كسر اسمه
السر بع اقر يب وأمسكه عنده لم يسر عليه شيء أراد وسخر له كلما طاب وهو يصلح لطالب
المكاشفات من ارباب الخاوات اذ الازموا عليه انني الله عليهم الخاطر المخبى ويناسبه من أي
القرآن قوله تعالى وعنده مفاتيح الغيب الاية ومن الاسماء الحسنى اللطيف الخبير فمن قرأ هذه
الاسماء والاية لم يسر عليه شيء بمساير يدوه ذكر يصلح لاهل المكاشفات والحضور والمراقبة
(وهذه دعوة عظيمة)

نقول يا من وجوده اصل لكل موجود وجعل من وجوده اسم يطبق به وهو مفاتيح الخفايا في
حقيقة الوجورية وسرته المقابل له في السكون جوهر فرد من جواهر اجزاء العالم العلوي والسفلي
الا ومقاليدها كمامه متعلقة بأسماء من اسمائه واجتماعها برقائقها في سر اسمك الذي شئت به جميع
خلقك فلا يظهر لهم الا ما ناسب الافعال فاسماؤك يا لطيف لا تخفي ومعلوماتك لانهة لها اسمك
غمسة في بحر هذا النور حتي اعود الى كمال الاول فانصرف به في السكون اسم السكك ان تصرفا في
النقص عنى بالوقوف على عبودية النقص انك انت الله المنز المذل اللطيف الخبير الحكم العدل
الجيب من دعاه هذا الدعاء ١٦ مرة عصمه الله في سائر حرركاته من طريان الوسواس ويناسبه من أي
القرآن كذلك نقص عليك من انباء لرحل الآية ومن الاسماء المكنية والقوي والحبس فن لازم
على ذلك ثبت الله عقله وشرح صدره ولا يسأل الله شي الا اعطاه اياه ويحبب دعاه من تيسر رزق
وسكون بحر هائج وسلطان عاضب ونفس متمردة من شياطين الانس والجن فانه يحجب لوقه
و يكون على طهارة بعد صلاة وجمع همة في موضعه خال وهو من اذكار اهل التسكوت والا قوال
والاجزاء * وهذا دعاء عظيم يدعوه في الساعة الخامسة من يوم الاحد وهو رب اسمك مدد روحانيا
تقوى به قواي السكية والجزئية حتي اقهر بقوة نفسي كل نفس فاهرة فتقبض رقائقها اقباضا يستط
بد قواها فلا يبقى في السكون ذر وروح الاوتار القهر انذت ظهوره باشد بد يذا البطش يا قهار
اسمك يا ودعت عزرائيل من قواي اسمائك القهر بقا فغفلت له النفوس بالقهر اكسني ذلك السر
في هذه الساعة حتي الين به كل صعب متيسر واذل به كل مشر بمحولك وقوتك يا ذا القهر يا قاهر

يارب العالمين من دعا بهذا الدعاء في هذه الساعة ٨٩ مرة ثم دعا على ظالم اخذ لوقته ويكون ذلك بعد صلاة بخمس تسليكات بالفتح ويناسبه من أي القرآن العظيم قوله تعالى وكذلك اخذ ربك اذا اخذ القرى الآية ومن الاسماء الحسنى القاهر القادر . وهذا دعاء عظيم يدعى به في الساعة الثانية من يوم الاحد تقول تعاليت يا من تعاصر كل فكر عن وصف حصر سعاني اسمائه فكل رفعة وكل علو فمن تلك الرفعة والعلو صنور ظاهرا وباطنا تقدر عجزك يا من استنار عرشه وظهر كبريؤه اسمك بالصفات التي لا تعلق لها بحد وجود سواك يا من له العظمة والكبرياء يا ذا الجلال والاكرام يا من له الجمال والبهاء والكمال اسمك الانس بسر مقابلة القدر انسا عجزه آثار وحشة الذكرك حتى يطيب وقتي بك فلا يتحرك ذو طبع لمخالفتي الا صغر لعظمتك وخضع لكبريائك انك جبار الارض والسماء فاهر الكل بغيرك يا مجيب من دعا به في هذه الساعة ٢٧ مرة احيي الله تعالى ذكره وانتشر في الآفاق صيته ويناسبه من أي القرآن حتى اذا استأنس الرسل الآية ومن الاسماء الحسنى الحي القيوم الحافظ المانع ويناسبه الثلث الاخير من الليل يحصل المطلوب

(وهذا دعاء عظيم لكل منهم تقول)

الهي بما أورتني سر ادقات الجلال من مصون اسمائك وبديع صفاتك أسئلك بتقديس الكروبيين وبهيتة مناجاة الصافين والصادقين وتسبيح المقرين ياسبوح ٧ يا قدوس ٧ رب الملائكة والروح يا من آنس الارواح في البرازخ وصور أجزاء المر كبات بنور التخصيص وروح الاسماء حتى أشرفت انواره في كل مكشون اشرافا ظاهرا اظهر منه سر وجوده فاعترف بك لك اعتراف عبوديته يا منور الانوار ٧ مرات نورني بنور تبهر به أعين الحاصدين من الجن والانس حتى تنقبض قواهم من انقباض عين الخدائش من نور الشمس فلا يستطيعون مقابلتي بتأييدك منك فانت النور ووصفك النور واسمك النور وفعلك النور وعرضك النور وكرسيك النور وقلبك النور ولوحك النور وملائكتك حضرتك سامعين النور وسريان وجهك الباقي نور مغلق بالعلم في ظاهره نور و كل قائم بك نور وكل اسم من اسمائك متعسم في النور فاجعل شعري وبشري وباطني وظاهري وكل أمر منك نور على نور انت العلي الكبير المتعال وانت على كل شيء قدير وهذا الدعاء من النفعات التي من تعبرض لها فتفتح له باب الخواطر واشارات الهوائف وأصبر الى الحكمة الربانية . ومن دعا بهذا الدعاء الى الفجر وسأل الله أي حاجة قضيت وابتهائه من صبيحة ذلك اليوم الى مثله واجعل همك ذلك متخيلا سرعة الاجابة حتى يسرك الباطن والظاهر في مشاهد الافعال ويناسبها من اسماء الله تعالى ١٣ اسماء هي لحفظ القلوب واصحاب البلاوي ولاهل المعرفة مناجاة يظهر أثرها في القلوب وتوجب عز النفس وفيها انشراح الصدور وسر الكشف لمن يريد ان يطالع على مقصده . ومن ذكرها في فراشه وذكر حاجته عند النوم كان أشد تأثيرا فاذا فعل ذلك ظهر له صورة ما يكون في حاجته بعينها وما مثله يدل على ذلك في كل شيء قصده أو ما يبحث عنه وتفرج الكروب وتسرع ازالته وتصديق رغبته ويحسن باطن ذاكرها وحاملها يعطف له القلوب ويطلع على عجائب أسرار النداء والعود في كل شيء وسر هاجلي ظلمة القلب وحكم القلب على سائر اعماله وقد اجتمع فيها خواص سائر الاماها وهي هذه هو الله الذي لا اله الا هو المحبط الكامل الواحد الواسع البر الصادق النور البديع المبدع الناظر المبدئ المعيد المغيث ويناسبها من اللطائف هذه الطيقة التي فيها اسم الله الاعظم الذي ادعى به

اجاب واذا سئل به اعطى ولاهل المكاشفات به اذ هو من اعظم الاذكار واشهرها وما يستند
ذاكرها الا كشف له عما يريد ويسر له الامور العاجلة والاجلة وذاكرها
يرى من امور العالم ما فيه اسرار من السكون ويسخر له كل عالم وأهل التصور وهي السموات
التامات وهي عشرة اسماء الخريف العالم الرب الشهيد الحبيب الفعال الخلاق البارئ المصور
وذاكر من عاين ولي الشيخ عبد الله ادر الجليلاني وهو يذكركرها نصف الليل وكان ذيف شاهد
اسرارها ويرى آثارها حتى ير تفهم في الهواء حتى يذهب عن الابدان ويبطش من عظم ما شاهد
من اسرار واعانه خالص صدقه على ذلك بقوة يقينه وشدة همته وصلاحي حاله وقدر ألي الذي صلى
الله عليه وسلم اسرافيل عليه السلام على الصفه التي هو عليها من عظمه واذن قائمه من قوائم العرش على
كاهله وان رجلا قد اخترت الاضيق السهم والروح والصور الذي سمته خمسة اة عام في فيه وقد
وصف جبريل عليه السلام حين ظهر للنبي صلى الله عليه وسلم في صورته التي خلق عليها وقدمه
سبعائة جناح كل جناح سد مائتين المشرق والمغرب وكان صلى الله عليه وسلم سأل الله ان يريه تلك
الصورة فلما رآه غشى عليه وسقط على وجهه مع قوة قلبه وشدة جانبته فماد جبريل الى صورته
وهيئة التي كان يسود له فيها واخذ يمسح الزايب عن وجهه ويجري يده على صدره وعنقه حتى رجع
الى حانته الا اني فقال له جبريل الم اخبرك انك لا تستطيع ذلك فقال يا اخي يا جبريل ما ظننت احدا
من الملائكة ان يكون له هذه الصورة فقال له يا محمد لو رايت اسرافيل وله سبعائة جناح كل جناح
منها قدر اربعة حتى كاهل وقدر آله النبي صلى الله عليه وسلم على الوصف الا يكمل لية الاسراء وانه
لن تصافر حتى يبرهن قدر المصور اذا ذكر عظمة الله تعالى بعظم حتى يجل الاكول كاهل بقدره الله
وكذلك سيدي عبد الله ادر اذا ذكر الاسماء يبطش قلبه في معانيها ويعظم تارة امظمة ما يورق تارة
لشرفها وعلو مبانيها وهو في كلال الوجهين عار جو صاعد وبالله التوفيق

(فصل في تسمية العلويات في الاجسام البشريات) اعلمو قني انهم اذ كان الاسماء لها تسميات
والذي يختار النفس فيه من المعادن والاحجار الذهب والفضة من خمسة من الذهب واربعة من الفضة
من الفضة ومن الاحجار الباور والعميق فانه يظهر لها تأثير عظيم بشرط الحفظ وملازمة النظارة
وتعظيم حرمان الله تعالى وما النيران السبع فلها تدهيب لائق بها وهو ذاكرها التي يسبح الله به
والمصرف بذكره ينقش كل كوكب في حجره ومعدنه يسخر الله له افعال ذلك الكوكب في ذات
الملكوم والحاصل وان اردت نقش هذه الاوقاف فخذ اي اسم شئت من الاسماء واسمين في المعنى
الذي تريد والحاجة فتبسطه وتكسر وتضعه في الاعداد التي تكمل التكثير وهو ان يظهر اوله
آخره فتعزج الحروف وتالف فتجسد ذلك لا ينحرم ابد او صفة التكثير والبسط على ما صنفه لك

ح	ي	ق	ي	و	م	٨	١٠	١٠٠	١٠٠٠	٦	٤٠
ي	ق	ي	و	م	ح	١٠	١٠٠	١٠٠٠	٦	٤٠	٨
ق	ي	و	م	ح	ي	١٠٠	١٠٠٠	٦	٤٠	٨	١٠
ي	و	م	ح	ي	ق	١٠	٦	٤٠	٨	١٠٠	١٠٠٠
و	م	ح	ي	ق	ي	٦	٤٠	٨	١٠٠	١٠٠٠	٢٠
م	ح	ي	ق	ي	و	٤٠	٨	١٠٠	١٠٠٠	٦	١٠

مناله في حق قيوم هكذا
وصفة التكسير يكون البسط
في المربع واسقط المكرر يبقى
سبعة أمطر فتجتمع فيه خواص
الحروف وتتلخ بعضها على
بعض وخواص الاعداد في بطاينها

والحيثان وعلق قلبه لاهمقان دأتمه مره دية على دوام الاحياز والدهور والاعوام والازمان لاسماء
تقله ولا أرض تقله أجيوا طائعين لاسماء رب العالمين الوحا المعجل الساء
(فصل في تصرف الحروف العلويات في الاجسام البشرية)

والاعداد الروحانيات في الارواح البشرية * اعلم ان جميع الموجودات مركبة في الطبائع الاربعة
على اختلاف اصنافها والوجود كذا قائم بهذه الطبائع التي ركبها الله وجماعها اصل التدبير وجعل هذه
القرى مائره في العالم الاسفل بالمادة الالمية وهذا في كلام الحكماء الذي صدرت عنهم غوامض
الاشياء وبسملوا القول فيه وها انا اذكر لك زبدة القول ونذيجة في هذه الحروف والموضوعات التي
حصرت الكلام العربي والهندي وغيره من سائر الاسن على اختلاف اللغات ٢٨ حرفا دون لام
أنت لانها دخلت فيها وهي على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبائع الاربعة
ولكل حرف خاصية اولها الالف اذهى مبدأ كل نقطة وهي تناسب العقل من الذات الانسانية
والعقل حرف الالف وهي اول الحروف وما بعدها كالطاآت والتعريفات والراآت وهي من
جوانب الاصل والالف في الحروف هي الواحد في العد والاعداد من اسرار الاقوال كما ان الحروف
من اسرار الاعمال والافعال واعلم ان الحروف لا وقت يحصرها وانما هي تفعل بالخاصة لمن شاء الله
والاعداد تفعل بالجمع وهي مرتبطة بالاختيارات العلويات ولكل حرف خدام من الملوك العلوية
والسفلية ورعا وعزائم ونجور فاذا اردت استجلاب نفعة فكتب بشكل ما رباعي رق طي بماء ورد
وزعفران وسك يوم الجمعة ساعة الزهرة في مكان نظيف خالي وبخره باللبان الذكر والميعة المايعة
والعود الرطب واكتب داخل الشكل الالفات واسم من شئت واذا كر اسم الملك الموكل بالالف
وأعوانه وخليفته ثم اصنع تمثالا للشخص الذي اردت استجلابه من شمع أبيض وانقش فيه اسم
المطلوب واسم الملك والاعوان وضع التمثال بين يديك وعزم بالزينة وبخر بالبخور ٧ مرات متواليات
وهذه العزيمة تقول أقسمت عليكم ايها الملائكة الطيبة المباركة المائمية والذارية والهاوية والترابية
والعلوية والسفلية من يطاع منكم بسترى السمع الى السماء ومن يوافق السكوا كتب في الامور الخفية
والخفية ومن يسير سير النجوم ومن يستضيء بنور الشمس والقمر وهو مخلوق تحت الارض ومن
يعطى في الهواء ومن يأوى في السحاب والبحار والتفاد والبرادى والمرح والجبال والاكام والمقازات
والسهل والوعر والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمضيئة ومن خلقه الله من
نار السموم ومن هو سامع مطيع لاسماء الله تعالى وكلماته التامة بالبعث والنشور والملائكة الذين
لا ياكلون ولا يشربون طعامهم التسبيح وشرايهم التقديس باهيا شراها اذواى اصبأت آل
شداى أقسمت عليكم بالحق القيوم وخالق الارض والساء الذي قال للسموات وللارض اثني اطقوا
أو كرهات قال اني انا طائعين أقسمت عليكم بالله وملائكته الائمة اجبتهم وحضرتهم الى مجلى هذا وجلبتم
من ذكرته لكم في أسرع وقت وابلغ ساعه (وهذا قسم الملك الموكل بحرف الالف) تقول بدوس
خليفة فردوس أعوانه هرس هروس ٢ مدرس فتكتب الالف وتعلم بالزينة ٣ مرات واعمد
الى التمثال واغرز في رأسه ابره من نحاس أحمر واضرب على الابرة خيط نيرودق مسمار في الخائط
ويوم السبت علق حرف الالف فيه وبخره بالبخور واذا كر ماتر يدنا في بحول الله تعالى * واذا كتب
باسم غائب في رق غزال زعفران وبخره وعزم عليه وعلقه في الريح ياتي سريرا . وأن اردت

اصلاحاً بين اثنين فاكتبه في قرطاس بسك مسك يوم الخميس عند طلوع الشمس وبخره وعزم عليه
٧ مرات وارمي القرطاس في نار حامية وأنت تقول احرق قلب كذا وكذا وان اردت
الظفر بمن تريد ويأتي سريراً خذ ثمره واكتب فيه الالفات واسمه واسم أمه ايلاً فاذا
اصبحت عند قبالة الشمس عند الطلوع قاتل العزيمة ٧ وتقول في آخرها ايها الشمس
المتسرفة المشرقة بالذي قيدك في قبضته وهو خالق السموات والارضين اجعلني اللهم
محبوباً عندك كذا وكذا حتى يكون طوع يدى وليس له مقر دوني وان اردت ان يأتي
ايلاً فاكتبها نهراً عند غروب الشمس واذكر ما تقدم يحصل المطلوب

(فصل) ومن اقام شكلاً من ضرب ٤ في ٤ فوصيه فيه نسبة عددية ويكون يوم الاثنين
والقمر متصلاً بالمشترى في شرفه في ثلاث درج من انوار سالما من النحوس و تكون الساعة
للقمر ويكتبه بعد طهارة ووضوء وصلاة ركعتين بالفاتحة وآية الكرسي مائة مرة وفي الثانية
الفاتحة والاخلاص كذلك ويكتبه في رق طاهر فمن حمله يسر الله القوم والحفظ والحسنة ويعظم
شده عند الناس وفي العالم العلوي والسفلي واذا عاق على مسجون انطق سرهما واذا حمله على راية
الجيش هزم به الاعداء من الكفرة والباغين اعداء الدين ومن حمله وخاصمه به غلب خصمه
ياذن الله تعالى وهذه صورته

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	ب	د	و
د	و	ح	ب

واما سر ذلك في الحروف فموجب وهو ان تضع مكان الاعداد حروفاً ويكون
القمر في بيته فمن وضعه في جوف خاتم ولبسه في طهارة ووضوء وصفاء باطن
أدام الله عليه النعمة التي هو فيها وأقامه على كل الحركة ظاهرة ووسم رزقه
ومن اكتر من ذكره الدائم دامت عليه النعم كلها وقد ذكرنا خواصه في كتابنا

علم الهدي والله اعلم (فصل في ذكر مراثي مخصوصة بمنافع وغيرها) منها هذه الحروف
الاربعة وهي ب د و ح وصفة وفقاً هكذا

ب	د	و	ح
و	ح	ب	د
ح	ب	د	و
د	و	ح	ب

فمن كتبه على ثيابين من رق غزال وبخمر يوم الجمعة عند طلوع الشمس
وبخره باللبان والبنبر والندوف السوداء في خرقة سحر ابيض على
قضيبي رمان حامض بعد ان تكتب باسم الطالب والمطلوب فاذا اردت
التزويج او اطلبه لامرأة وادسات رسولا ولم يقبل فياخذ حمامة بيضاء
ويكتب ب د و ح في وسط صدره مع موقفاً كما تقدم يكتب معه الزعرة وتر طه تحت جناح الحمامة ويثبت
به الرسول فاذا غف بالباب وانادي اهل البيت اطلق الحمامة فكلما طارت انجاء حاجت المرأة
وان اطلت في بيت مفلت كان احسن وانجح

(فصل) والمفردات لقطع التزيف وبخره وهو ان تأخذ خفاشاً وتكتب بدنه في خرقة من ثوبها
بطح واج وضيق وفقره سدس مكسراً كما ستره وتكلم عليه بكلامه واكتب عليه الخاتم وهذه
الآية لسكن بئاً مستقروا وسوف تعلمون وتحملها تبرا ولحل الربوط تأخذ بيضة اليوم الذي سئلت فيه
واكتب الخاتم واحمله واشربها وانت تكلم حتى تستوي ويأكلها المعة وادقشر بين الرجل والمرأة
ياكلها فانه يفرسها كالاسد وهذه صورته

(فصل) ومن كان له عدو وأراد اطفاء ناره فليأخذ رصاصه من شبكة صباد ويعمل منها طابعا وينقش عليه زحج واح مكسرا موقفا عند طالع الشمس ويكتب عليه الكلام حول له ويحمله فانه يأمن من ذلك وهذه صورته (فصل) ومن أراد حجب الابصار فليعمد الى وادى في يوله أو أغشت ويأخذ منه ٩ ضفادع أو ٨ ويذبحهم ويساخهم ويدبغهم بملح وكمجول ويصنع منهم قلنسوة قدر رأسه ويكتب على كل جلدلة بطد بكالها موقفا مكسرا وهذه السبع آيات صم بكم عني فهم لا وجعلنا من بين أيديهم سدا ومن خلفهم سدا فأغشيناهم فهم لا يرسل إليكم شواظ من نار ونحاس فلا يلمسهم الجن والانس إن استطعتم ان تنفذوا من أقطار السموات والارض فانفذوا لا هذا يوم لا ينطقون ولا يؤذن لهم فيعتذرون الآية أولئك الذين طبع الله على قلوبهم التي

ب	ط	د	و	ا	ح
ط	د	و	ا	ح	ب
د	و	ا	ح	ب	ط
و	ا	ح	ب	ط	د
ا	ح	ب	ط	د	و
ح	ب	ط	د	و	ا

ز	هـ	ج	و	ا	ح
ا	و	ز	ح	ج	هـ
ح	ز	هـ	ا	ج	و
ح	ا	و	ج	ز	هـ
و	ز	ا	هـ	ج	ج
هـ	ح	ج	ز	و	ا

النحل والجانية وخطها بخيط وثر أسود واكتب العزيمة حول الخاتم فاذا أردت الاخفاء عن الناس تضعها على رأسك وأقرأ الآيات المذكورة والعزيمة وتقول احجبوني يا خدام هذه الامماء اللهم سط على سرادقات حفظك واجماني في مكتون غيبك ياهن يرى ولا يرى وهو على كل شيء قدير (فصل) واذا أردت تهيج من شئت فخذ عظم روميا واسحقه وضعه في كفك ومعه شيء من أثر من تريد واهجنه بريقك واصنع منه مسطحا مربعا واكتب عليه شجرة الخشب وهي الكرمة يكتب عليها بدوح مكسرا موقفا وصره في خرقة من ثوبه واجعل له غنالا من كاندوا كتب فيه مربع بدوح والعزيمة حول الخاتم واصم المطلوب وأمهوضه في مهب الريح فانه يفعل في المحبة أمر أجليا وإذا أردت هزم الجيوش فخذ قبضة من تراب وأقرأ عليها سبيزم الجمع ويولون الدين الالية مع العزيمة وارى التراب في وجه العدو لاسما إن كان الريح اليهم فانهم يتفرقوا وهي هذه العزيمة المنظومة من شكل الخاتم وهي عزيمة البرهنية تقول برهنية ٢ كزير ٢ تليه ٢ طوران ٢ مزجل ٢ ثقب ٢ برهش ٢ فلهش ٢ خوطير ٢ قلنهود ٢ برشان ٢ كظهير ٢ غوشلخ ٢ برهيو لا ٢ بشكياخ ٢ قز ٢ مز ٢ انغلايط ٢ فيرات اغياها ٢ كيد هو لا ٢ شمشاخر ٢ شمشاخر ٢ بدوح بحق العهد المأخوذ عليكم بحق الذي ليس كمثل شيء وهو السميع البصير إلا ما فعلتم كذا وكذا ويذ كر حاجته وما يريد من خيرى الدنيا والاخرة وبحق هذه العزيمة عليكم امرعوا فيما أمرتكم به بحق العزيز المتعزى عز عز وأوفوا بعهده الله إذا ما هدتم الالية والله الموفق والان نختم الكتاب بأدعية مستجابة عن العلماء الراسخين وأمة الاولياء الصالحين وبه ختم ابن سلام كتابه المسمى بالخاتر والاعلان وهو دعاء مستجاب لا محالة وهو هذا تقول اللهم يامن هو الاول قبل كل موجود يامن هو الآخر بعد كل مفقود يامن كان ولم يكن في السما وقطر قولاني الارض شجرة ولا نار شمشوب ولا نفع في السموات كذا وكذا ولا سمع ولا بصر ولا مغارب جوانب ولا مصنف

يا من رفيع السماء على عمد القوة وعلم ما فوقها ودحا الارض على مهاد القدرة وعام ما تحتها وأجرى
 البحار في أخاديد العظمة وعلم ما وراءها وأرسل الرياح في آفاق الهواء وعلم قرار هبوبها وأرسل الرياح
 في جو السماء وعلم مكان صيها وخلق الليل والنهار وجعل الظلمات والنور والآنوار في العيون والأنهار
 وأنبت الأشجار والثمار وأرسم الجبال على متن الارض وانقرار وأحصى كل شيء معددا وقدر الانداد
 وجمع الاضداد وحكم على جميع المخلوقات بالنفاد فسميحه من مبدع ابداع المخلوقات وآنقن
 المصنوعات من غير محاولات ولا آلات انما أمره اذا أراد شيأ أن يقول له كن فيكون الخ يا من
 استنار بنور بهائه الاحلاك واستدار بمقدور صنائه الافلاك وخضعت له سلطانه رقاب الجبابرة
 والاملاك أسلك بجميع ما احاط به علمك ووسعه حلمك وبصائك الحسنى وصفاتك العليا
 وآلائك التي لا تحصى وبعلمك الذي استوى فيه الغائب والحاضر وبكلماتك اللامات التي
 لا يحولون عن رولا فاجرو بنور وجهك الكريم وأسلك اللهم خياليس وراءه رمى ولا بعده منتهى
 ولا فوقه مسمى أن تصلي على سيدنا محمد عبدك الامين ورسولك الحق المبين وخاتم أنبيائك
 والمرسلين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وعترة الاكرمين وعلى جميع الانبياء والمرسلين وعلى أهل
 طاعتك أجمعين وقتنا اللهم شر ما خلقت وذرات وبرات وشر ما يطلع في الارض وما يخرج منها وشر
 ما ينزل من السماء وما يخرج فيها ومن شر كل دابة أنت آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم
 اللهم ارزقنا من العلم أتمعه ومن العمل أرفعه ومن الرزق أوسع ومن القول أصدق ومن اليقين
 أوفقه ومن الخير أكله ومن الصبر أجمله ومن الحكم أعدل ومن التقى أدومه ومن الهدى أعظمه
 ومن العيش أنعمه ومن النظر أحره ومن الرحمة أكرمها ومن النعمة أشمها ومن العافية أجمها
 ومن العبادة أفضلها اللهم قنا شر المنفجع وبلغنا حسن المرجع وآمناعند الفزع الاكبر وثبتنا عند
 هول المطاع ولا تفضحننا على رؤس الاشهاد في ذلك المجمع اللهم أنا قد سبقتنا اليك الذنوب وما قدمنا
 وما أخرنا في اللوح المكتوب فهي تنتظرنا ونحن نتنتظر الرحمة التي وسعت كل شيء وعمت كل حي
 اللهم حقق رجائنا وانتظره من رحمتك وأماننا انحذره ولا تؤاخذنا بما قدمنا وغفر لنا ما جرت منا
 اللهم هب لنا من حسن اليقين ما تسهل به علينا انتظار المنية وارزقنا من جميل الظن ما ندين به بلوغ
 الامنية وقتنا ظلم الظالمين وحقن الحافدين الضالين اللهم اعطنا ثواب الاوابين واجزنا جزاء المحسنين
 واحشرنا مع المتقين وادخلنا برحمتك في عبادك الصالحين اللهم لا تغفل بنا في حال من أحوالنا
 واستعملنا فيما نرضى به عنا واجعل لنا من لدنك وليا واجعل لنا من اذنك نصيرا اللهم احفظ علينا
 علمنا وعملنا اللهم ارزقنا حسن الاقبال عليك والاصغاء اليك والنهم عنك والبصيرة في أمرك
 والنفاد في طاعتك والمواظبة على إرادتك والمبادرة إلى خدمتك وحسن الادب في معاماتك
 والتسليم اليك والرضا به ضالك الهى كيف يناجيك في الصلوات من بهيكت في المخلوات ولا حالك
 أم كيف يدعوك في الحاجات من ينسالك عند الشبهوات ولا لفضلك أم كيف تنام العيون وفي كل ليلة
 تقول هل من نائب هل من مستغفر هل من سائل فاعطيه سؤل أم كيف ينقطع عنك من لم تقطع
 عنه هذه السائل أم كيف يباع البقي بالذاني وإعساى أيام قلائل اللهم يا حبيب كل غريب ويا أنيس
 كل كئيب أى منقطع اليك لم تسقه أم أى طالب لم تره برحمتك أم من أى هاجر هجر فيك الخالق
 فلم تصله أم أى حبيب خلا بك كرك فلم تؤنسه أم أى داع دعاك فلم يجبه وروى عنك انك قات

وما غضبت على أحد كغضبي على من أذنب ذنباً واستعظمه في جانب عفوئ الله يا من يغضب على من لا ياله إلا تمنع من سالك الهوى كيف يحتوى على الدوال مع الخطايا والولات أم كيف يستغنى عن السؤال مع الفقر والفاقات أم كيف يجري لمبدأ بقى عن باب مولاه أن يقف على الباب طالباً جزيل عطايه وإنما ينبغي له أن يطالب المغفرة والتعاقب بأذيال المعذرة لكذلك ملك كريم وبر رحيم دلت بحجودك عليك فاطلقت الالسن بالسؤال لديك وأكرمت الوفود أن تغاوى إليك يا حبيب القلوب أين أحبابك يا مقرر نس المنقردين أين طلابك من ذا الذي عاملك فلم يرجع ومن ذا الذي التجأ إليك فلم يفرح ومن وصل إليك بساط قلبك واشتهى أن يبرح وأعجباً إلى قلوب مالت إلى غيرك ما الذي أرادت والذي طلبت للراحة لطلابك منك واستنادت وعزائم سمعت إلى مرضاتك ما الذي ردها فعددت وهل تقصت أمورا استقرضتها لا وحقك بل زادت قد سبق اختيارك فبطات الحيل وجرت الاقدار فلم يغيرها العمل وتقدمت محبتك لأقوام قبل خاتمتهم في الأزل وغضبت على قوم فلم ينعم عامهم عما عمل الله لهم لا قوة على طاعتك إلا بأعانتك ولا حول عن معصيتك إلا بعصيتك ولا ما جبا منك إلا إليك ولا خير يرجى إلا من يديك يا من بيضا صلاح القلوب إصلاح قلوب بني آدم تصاغرى جندب عفو الله الذنوب اغفر ذنوبنا قد أتيناك فثائمين فلا تردنا خائبين واجعلنا بتعصيتك من أهل العمين إلهي لولا أنك بالفضل تجود ما كان عبدك إلى الذنوب يعود ولولا محبتك للغفران ما أهملت من يبارزك بالعصيان وأسبغت سبرك على أهل العافيان وقابلت إساءة منك بالإحسان إلهي ما أمرتنا بالاستغفار إلا وأنت تريد المغفرة ولولا كرمك ما أهملت المعذرة أنت المبدى بالنوال قبل السؤال ادعوك بلسان أدلى لمسا كل عملى إن أعطيتك رجوت إحسانك وإن عصيتك رجوت عقاباً غفرانك اللهم إنا نستلك برحمتك التي ابتدأت بها الطائعين حتى قاموا بطاعتهم أن تمن به على العاصيين بعد معصيتهم فأنك أنت المحسن الكريم ذو الفضل العظيم اللهم يا من أهل ولا أهل ومتر حتى كأنه غفر أنت الغفر وأنت القفر اليك وأنت العزيز وأنت الحقير لديك اللهم انظر إلى انظر الرضاء المحن من ديوان أهل الجفا وأثبتنا في ديوان أهل الصفا وارزقنا حسن الوفا اللهم إنا نستلك بحق أمثالنا الحسنى عليك وفضلها وبركتها لديك وبجاه من أخرجته من خاتمتك واصطفته لنفسك وقرنت اسمه باسمك وأوصلته إلى حضرة قدسك وأودعته أسرار علمك وجعلته خاتماً ذريائك ورسلك وهو عبدك وحبيبك وصديقك ونجيبك وخايلك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم أمثالك بجاهه عندك وبكرمه لديك أن توفقنا بتوفيقك إلى فهم علمك وطريقك اللهم أنك قبأت الزمان من السحرة حين ذكرك مرة واحدة وصجدوا لك سجدوا واحداً ونجمن لم يزل يترين بربوبيتك معاً فين بوجدانك ماسجداً قط لا بين يديك ولا رفعنا حول انجنا إلا إليك اللهم جدد عفتنا بكرمك وارحنا برحمتك وداركننا بالعلمك وعاملنا بحلمك ووفقنا لحلمتك وانغمرنا ولو الدنيا وجميع المسممين بجاه سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وآله وأصحابه واتباعه وشيعته مصابيح أنقروا بومئذ يبع القيوب أصحاب الطوائف وأدباب المعارف ما شرقت شمس الارواح من حنادس الاشباح شعر

سيرت العالم تفصيلاً وجملاً * وطلعت الكون بالتحقيق كله
فساقى الغيب غير الله شيئاً * تجلى بين معلوم وعمله
وهذا القدر في التحقيق كاف * وأقوال الورى من بعض فعله

رى الله أهل الفضل خيرا * وأهل الفضل هم أولى بفضله

ولا يعرف الفضل إلا ذوهه والله أعلم

(خاتمة في ذكر سندهما يختارهم الله تعالى وقدر أرواحهم آمين)

أعلم أخرجك الله من درجة الغافلين إنه قد صرح عند علماء الطريقة ومشايخ الحقيقة بالنقل الصريح والتواتر الصحيح إن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه تلقى كلمة الشهادة من رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد أخذته عن الإمام العالم أبي عبد الله محمد بن محمود بن يعقوب الكوفي الترمذى المالكي وهو أخذ عن الشيخ ماضى الزمزم وهو أخذ عن الشيخ القطب أبي عبد الله محمد بن أبي الحسن علي ابن حرام وهو أخذ عن شيخ الطريق ومعدن التحقيق أبي محمد صالح بن عتيق الوائلي المالكي وهو أخذ عن حجة الزمان والواحد في العرفان أبي مدين شعيب بن حسن الاندلسي الاشيلي وهو أخذ عن أبي شعيب أيوب بن سعيد الصنهاجي وهو أخذ عن شيخ العارفين قطب الفنون الفرد الجامع أبي يمز المعري وهو أخذ عن أبي محمد بن منصور وهو أخذ عن أبي محمد عبد الجليل بن عمران وهو أخذ عن أبي الفضل عبد الله بن أبي بشر وهو أخذ عن أبيه موسى الكاظمي وهو أخذ عن أبي جعفر الصادق وهو أخذ عن أبيه محمد الباقر وهو أخذ عن أبيه زين العابدين وهو أخذ عن أبيه الحسين وهو أخذ عن أبيه علي بن أبي طالب وهو أخذ عن محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم (وايضاً) أخذ الإمام جعفر الصادق علم الباطن عن قاسم بن محمد بن أبي بكر الصديق رضى الله عنهم وهو أخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم (وايضاً) سندی بعلم الحروف) إلى الشيخ الإمام أبي الحسن البصري وهو أخذ عن حبيب العجمي وهو أخذ عن الشيخ داود الجلي وهو أخذ عن الشيخ معروف الكرخي عن الشيخ سري الدين السقطي عن شيخ الوقت والطريقة معدن السلوك والحقيقة الشيخ الجنيد البغدادي عن الشيخ حماد الدينوري عن الشيخ أحمد الاسود عن الشيخ محمد الغزالي عن الشيخ أبي النجيب السهروردي وهو تلقى الشيخ العارف الفاضل أصيل الدين الشيرازي وهو تلقى الشيخ عبد الله الباياني وهو تلقى الشيخ قاسم المرحاني وهو تلقى الشيخ السيرحاني وهو تلقى الشيخ الإمام العارف الصمداني والهامام النوراني جلال الدين عبد الله البسطامي وهو تلقى شمس وصلتى وبدر قلبي طود الحقائق الشامخ وجبل المعارف الرامح شمس المعارفين وشمس الله في الارضين أبي عبد الله شمس الدين الاصفهانى (وايضاً) سندی بعلم الاوقاف) إلى الشيخ الإمام العارف بالله تعالى أبي عبد الله محمد بن علي قدس الله روحه وزرقاقتوجه واخذته ايضاً عن الشيخ الإمام العلامة سراج الدين الحنفي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين المقدسي وهو أخذ عن الشيخ شمس الدين الفارسي وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن الشيخ قطب الدين الضيائي وهو أخذ عن الشيخ محيي الدين بن العربي وهو أخذ عن الشيخ أبي العباس أحمد بن التوريزي وهو أخذ عن الشيخ أبي عبد الله القرشي وهو أخذ عن الشيخ أبي مدين الاندلسي (وايضاً) أخذت هذه الرواية عن الشيخ محمد بن الدين بن جماعة الشافعي وهو أخذ عن الشيخ محمد ابن سيرين وهو أخذ عن الشيخ شهاب الدين الهمداني وهو أخذ عن قطب الدين ايضا وهو أخذ عن الشيخ محيي الدين بن العربي (وايضاً) سندی بعلم الحروف والوفى إلى الشيخ الإمام العالم العلامة الفقيه الثقة مساعدين ساوي بن مسعود بن عبد الله بن رجمة الهواري الحميري القرشي وهو أخذ

عن الشيخ شهاب الدين احمد الشاذلي وهو اخذ عن الشيخ تاج الدين عمه الشاذلي وهو اخذ عن الشيخ العباس احمد بن عمر الانصاري المروسي (وايضا) سني يعلم الحروف والرفق الى الشيخ الامام العلامة ابى العباس احمد بن ميمون انسطلافي وهو اخذ عن الشيخ ابى عبد الله محمد بن احمد القرشي عن الشيخ الامام العلامة استاذ العصر واوحد الدهر ابى مدين شعيب بن حسن الانصاري الاناسي واس السبعة ابدال وواحد الارباع اوتادوه وهو اخذ عن الشيخ الاستاذ الكبير داود بن ميمون المرمرى الذي كان يصول على الاسد ويعرك اذنه وكان لا يرى احد في وجهه الا يغمى فوقع في راد فمسي الشيخ ابى مدين حين رحل اليه فمسح بعنقه بالتوب الذي يعرى فرد الله على منعه وهو اخذ عن الشيخ الامام قطب القوت ابى ائيب بن ابى سعيد الصنهاجي اللموزي وهو اخذ عن الشيخ الولي الكبير ابى محمد بن نوروهو اخذ عن الامام العالم ابى الفضل عبيد الله بن بشر وهو اخذ عن والده ابى بشر الحسن الجوزي وهو اخذ عن مري الدين العقيلي وهو اخذ عن دارالطائي وهو اخذ عن الشيخ حبيب العجبي وهو اخذ عن الشيخ ابى بكر محمد بن سيبين وهو عن انس بن مالك وهو عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما جادت ايام الزمان على واودعت الاحسان لديننا وصلنا الى حضرة الجبر ابى العجب والفضلاء بن الفخر والسنا بن البدر وايزال بن القليل والنقيب بن النقيب واليبس بن اليبس الذي جمع بين الشرفين واخذ حبل النجاة بالطرفين فتمسك بالشريع والحقيقة وتمسك بالظاهر والباطن بأحسن آداب الطريقة وانه من عباد الله المفلحين وعباد الله المحصلين الامام المحقق الرباني والهام المدقق الصمداني تاج العارفين ومراج السالكين العالم النوراني والعارف الروحاني لسان التكامين وبه ان الموحدين بقية السلف وصمد الخلف صاحب التاكيف الوافية والتعانيب الشافية والعلوم الذاهرة والفهوم الفاخرة والاقوال الصادقة والافعال الخارقة والمرائر الزاهرة والبصائر الباهرة صمد مسند السادة ودر غلات السعادات الشيخ ابى الحسن محمد بن محمد الغزالي سقى الله نوائج وجعل الجنة دنوائج وقد اتقن هذا السر الخزون والدر المكنون والسراج القريب اضعف عباد الله واحقر خلق الله التمسك بذيل كرم الله احمد بن يوسف الترمذي اصلح الله حاله وختم بالحسن ماله ورأى الشيخ الامام على بن سينا وهو عن الشيخ محمد الازدكي وجلس معه وسمعت منه الحديث وهو رأى الشيخ محمد الجرزي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصمد الكبير الشيخ عز الدين ابي محمد عبد الله محمد بن موسى بن سليمان الانصاري وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى الصمد الاجل الشيخ الامام ابي الحسن على بن محمد بن عبد الواحد القممي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن موسى وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى مسلم بن ابراهيم بن عبد الله المسكي وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى محمد الطويل وجلس معه وسمع منه الحديث وهو رأى انس بن مالك صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وجلس معه وسمع منه الحديث وهو الذي قال لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة اخذت ام سليم بيدي وقالت يا رسول الله هذا انس غلام لبيب كاتب ما هر خذني فخدمك فاخذني وقبلني رسول الله صلى الله عليه وسلم فهذا الاسناد عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره متفق على صحته وله عن انس بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من

[illegible]

واحد بحسب حاله ولهذا جرى التأخير في المشايخ والمريدين ويجرى الى آخر الدهر لان استناد
الاحوال كاستناد الاحكام وذلك الطف وادق * واهلها الواصل الى كتابي هذا اني قد صرحت
لك في ابراهيم الهمني الله تعالى وأعاد على احسانه وجوده وأجرى على لسانه من لطائف شهيديه
ومعارف كشافيه وروضة سندسيه وحقيقه ترجسيه وعقيقه مشرقه ولؤلؤة مبرقه ودره مضيه ولعله
نورانية وبرقة رحانيه وسورة مريميه وصورة يوسفيه وحكمة لقانيه وحجة سليمانيه ودعوة
يونسيه وعصى موسيه وحلة آدميه وصحف شيبه وسفينه نوحيه وسماور لوحيه وليلة قدره
ونسيمه سحرية وجواهر بهيه وزمرد سنيه وزيتونة شفعية لاشرقية ولاغريه وبردة محمديه ووردة
احمديه وفيحه مسكية ونفحة ملكيه ورموز معنويه وانوار عرشيه وورق مهندي ورسوم قطيعة وخطوط
ادريسيه وعلوم عيسويه وفهوم فتحيه واعداد هندييه وارصاد يونانيه وأشكال هندسيه
واسرار فرقانيه وآثار روحانية وخواص صمدانيه وأسماء ربانيه وإشارات عديده وعبارات
حرفيه وكلمات قدسيه ودعوات علوية ودوائر رقيه ولطائف زوجيه ومعارف فرديه ومعادن
زبرجدييه وطلاسم آصفيه فيها الغناء الاكبر والكبريت الاحمر والياقوت الازهر والزمرد الاخضر
والجوهر المصون واللؤلؤ المكنون والاسم الابهر والذكر الانور والمسك الازفر والعنبر
الاشهب يفهمك اسرار البدايات ويطلعك على معالم النهايات فطوبى لمن كان بكتبته طاقا وعلى
عرفات عرفانه واقفا شعر

معانيها تحت الحروف كأنها * بدور بانوار الحقائق تشرق

فرمزت اللفظ ثمار مزه وصرحت عن بعض ما كنتموه ولو لا خيفه اذاعه الاسرار لرفعت الاستار
امثالا لقوله صلى الله عليه وسلم افشاء سر الربوبية كفر وقول علي كرم الله وجهه حدثوا الناس علي
قدس عقولهم والله تعالى يقول وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم ولوشئت لبسطت
عن لسان التصريح وكشفت التلويح شعر

من آمنوه علي سر فتم به * لم يطلعوه علي الامر اذ ماداما

ومن اراد ترقى حضيض النفس الى أوج جنه المأوى فليبه بمطالعة كتابي هذا مرة بعد أخرى
فانه نعم الرفيق ونعم الانيس الشفيق ونعم المجلس الصديق لاهل الطريقه والحقيقه ونعم السلاح
للمجاهدة ونعم الرماح للمشاهدة حتى اني ما نطق عن الهوى بل هي نار اقتبستها من ايمان وادى السادة
أشعلته من وادى طور النور على اغصان شجرة الحضور لما سلكت وادى التحقيق بموافقه
رفيق التوفيق يا جلد الحديد والجلد الجدي والسعد السعيد والعزم الشديد ان في ذلك لذكرى لمن
كان له قلب واتى السمع وهو شهيد وقال بعض الحكماء من لم يحركه العود واوتاره والربيع
وازهاره وهو قاسد المزاج وقد يحتاج الى العلاج شعر

ماضر شمس الضحى ذى وهي طالعة * ان لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

فن فهم رموزه وفك طلاسم كنوزه فظفر بالعلم المكنون والسر المصون والاسم الاعظم والذكر
الاختم فان دعيت في روض الحديقة السندسيه والروضة الترجسيه والدوحة لاشرفيه والدرجه
الرموزيه والنفحة المعنويه والترعات الملكيه والجنان القردوسيه والصحف القدسيه والاماء النورانيه
والاسرار الصمدانيه والدعوات الرحانيه واللطائف العرفانيه والزلزال الرحانيه والعارف العرفانه

والاشارات العرشية والتلوينات اللوحية والتصرفات الكشفية والعارات الصوفية والمزامير
الداودية والعلوم الدنيية والتعاريف الموسوية والخواتم السلطانية والمواعظ القمائية
والفتوحات المصكية والنفحات الدهرية والحقائق الجالية والاشكال التأسيسية والدوائر
الاطلسية والفوائد الابجدية فعمليك بكشف الحجب عن بصيرتك لتصفح ثوحك الذي هو كتاب الله
المتين وسره التكوين وكثره التقديم قال تعالى وفي أنفسكم أفلا تبصرون فمن لم يعرف كتابه الذي هو
هو فليس هو هو شعر

وافق رسومها كل قد سطرت * تنبيك عن سر الخطاب المبهم
فاقرأ كتابي قد كفى بك شاهدا * يهديك منه بعلم عالم تعلم
وربما كان الحجاب كشفا والظاهر خفا * واعلم ان كتابي هذا لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من
خلفه كما قال تعالى له معقبات بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله فإما وجدته فيه فاعلم ان
الامر فيه كما وجدته والله أقسم لا ألقى لك الا ظاهر اولادك فيه متفكران كنت تسكره وتلقيه
فلليت رب يحميه وكن فطنا لتلقيه فمن كان ذاعقل كان الله شاهده ومن كان ذاتس كان الجسم
شاهده فياحسرتاه على من كان في نهار غفلته مفرطاً وعن رفقة ذوى المعارف مشبهاً لتدبان
خسرانه عند ارباب العالمين ونسخ اسمه من لوح المقربين أعادنا الله واياكم من وهانة البعد ومقت
الطرد انه متفضل كريم متجمل كريم رحيم جواد منعم متفضل مجازى بالاحسان والله أسأل
أن يلهم لفهم ما رمزناه وكشف ما سترناه أخ صديق وخل موافق حقيق وفي هذا القدر كفاية لمن
وفقه الله تعالى ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وامام
المرسلين وعلى آله وصحبه اجمعين والتابعين الى يوم الدين كلما ذكره اذا كرون وغفل عن ذكره
الغافلون والحمد لله رب العالمين

تم بحمد الله وعونه وحسن توفيقه الجزء الرابع من كتاب شمس المعارف الكبرى
للامام العالم العلامة والخبر البحر الفهامة أحمد بن علي البوني المتوفى
سنة ٦٣٣ اثنتين وعشرين وسمائة وبتمة هذا الجزء

تمام الكتاب نفع الله به المسلمين ورحم الله مؤلفه

وقدس الله سره آمين بحاجه سيد

المرسلين سيدنا محمد صلى الله

عليه وسلم وشرف ومجد

وعظم وكرم

Bibliotheca Alexandrina



0632044